# 2024年四年级下语文园地六教学反思(三篇)

来源：网络 作者：静水流深 更新时间：2024-07-10

*范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。四年级下语文园地...*

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

**四年级下语文园地六教学反思篇一**

《五彩池》这篇课文采用“总分总”的结构，围绕“五彩池奇异的景象”具体描写了五彩池数量多、形状美、池水鲜艳多彩的景象；同时又揭示出池水鲜艳多彩的成因，让人不由得叹服大自然的鬼斧神工。我重点抓了课文的第2、3小节进行教学。

一、紧抓特点，进行说话训练

文中第二小节用形象的比喻写出了五彩池的形状多样，这是对学生进行说话训练、想象训练、句式训练的好机会。我从文中的这个省略号入手，通过对这个省略号的想象补白，引导学生进一步感受五彩池的美与奇异，同时模仿课文的比喻句进行说话训练。我问道：“这句句子末尾的省略号省略了什么呢？想象一下，五彩池还可能有哪些形状呢？” 在这个问题的诱导下，学生有了表达的欲望。于是，我开始播放一组五彩池的奇丽图片：在四川松潘藏龙山上，许多大大小小、形状各异的水池，在阳光的照耀下呈现出不同的颜色……五彩池玲珑多姿的形态，仙境般的画面，让同学们看得如痴如醉，发出阵阵惊叹声！“像茶壶”，“像黄龙”，“像荷叶”……“看来五彩池的玲珑多姿超出了我们的想象，下面请你根据自己的想象以及刚才看到的画面，来写这样一句话：五彩池有的像（ ），有的像（ ），有的像（ ）。” 有了前面的铺垫，完成这样一个写话练习，并不难，同学们开始积极地思考起来。不一会，许多同学就举起了手……

二、提供范例，进行说话训练

在教学第三小节时，我先让学生从课文中找出“柠檬黄”“天蓝”“咖啡色”“橄榄绿”这些表示五彩池的颜色美词语，接着引导学生认真观察，得出这类词的规律是 “物+色”式的词，如：孔雀蓝、葡萄紫、橘黄、玫瑰红、苹果绿……请学生也来说一说这类的词语。学生觉得既新鲜又有趣，然后，我又让学生进行了一项拓展练习：仿照课文的写法，这些词语，根据句式“有的上边的池水是（ ），流入下边的池就成了（ ）；有的左边的池水是（ ）。”练习词语积累和说话。通过说话训练，学生进一步体会到五彩池“奇异美丽”。教学效果也很不错。

三、写广告词，进行说话训练

在最后的拓展环节，让学生做一次广告达人，设计一则广告语，想前来观光的游客介绍推介五彩池，学生结合所学综合运用整合五彩池的特点，抓住精华进行设计，诸如：五彩瑶池在人间；人间仙境——五彩池等。

看来，在语文教学中，教师必须尽最大可能地引导学生从多说这个角度作为突破口，多练，多写。这样的训练，相信“言多必得”。

**四年级下语文园地六教学反思篇二**

《五彩池》是一篇描写自然景观的记叙文，课文描写形象、生动，文字优美。讲的是“我”到四川松潘去旅游，在藏龙山上看到五彩池的情景。作者抓住了水池的数量、大小、深浅、形状的特点和池水瑰丽多彩的特点，具体形象地描绘出五彩池的美丽神奇，字里行间流露出作者对五彩池的赞美之情，表达了“我”对祖国山河的热爱。

全文共有五个自然段：第一段作者先介绍小时侯向往的瑶池，然后说见到了像瑶池那样的五彩池，既交代了五彩池在哪里又激起了读者的阅读兴趣；第二、

三、

四、五自然段具体描绘了五彩池是什么样的以及五彩池为什么呈现出各种色彩；第五自然段即课文的最后一段是作者的赞叹“原来五彩的瑶池就在人间，不在天上。”也是对全文的

总结

，与开头呼应，再一次突出五彩池的神奇、美丽。

本课的重点是了解五彩池的特点及其成因。感受大自然的美，培养热爱祖国河山的思想感情；难点是引导学生用自己的话说出五彩池的成因。

通过对课文的解读，我再结合选读课文的特点 ，我特意设计了以下几个环节：

一、读：

课文的第2、3两个自然段是描写五彩池的形状和颜色的，语言很美，描写的画面也很美。我从网上下载了很多五彩池的图片，做成电子相册，在美妙的音乐声中，学生尽情地领略这五光十色的自然景观后不由自主地拿起书本，以自己最喜欢的方式读起课文来。当读到“无数的水池在灿烂的阳光下，闪耀着各种不同颜色的光辉，好像是铺展着的巨幅地毯上的宝石。”这句话时，因为句子很长，学生初读一两遍还读不出文字的美，有的断断续续，有的结结巴巴，有的甚至还漏字加字的。这时候，我知道熟读课文是多么的重要了。于是我让学生反复地练读这一句，边读边想象所描写的画面。几分钟后，再让学生个别读、小组齐读的时候效果决然不同了。这时候学生完全进入情境，真正体会到五彩池那美妙神奇的景象，并感受语言文字的魅力，受到热爱大自然情感的熏陶。

二、说：

课文的第4自然段是具体介绍五彩池的成因，这段文字理论性强，语言很生硬，学生还不能完全理解到语句的意思，我利用光的折射原理的课件和简笔画的展示使文字变得生动形象，在学生对这段文字所表叙的内容深刻理解后，我再要求学生把五彩池的成因用自己的话说出来，这样使学生的语言素质得到真正的发展与提高。

三、写：

当孩子们还沉浸在美丽的五彩池美景中，我趁热打铁，引导他们给五彩池写一条广告语，让孩子们用自己的感受和恰当的语言去感染身边的人，从而帮助他们积累和运用祖国的语言。

四、画：

对课文内容完全理解后的孩子们，说到看谁能把五彩池的美画出来时，孩子们都跃跃欲试，拖出键盘，抓起鼠标，找到“图画板”，开始画起来，口中还念念有词：“池边是金黄色的石粉凝成的，像一圈圈彩带，把大大小小的水池围成各种不同的形状．．．．．．”当孩子们的一幅幅色彩斑斓的画展示在多媒体课屏幕上时，课文的难点也就不攻自破了．

五、查：

学生在课堂上所学的知识是有限的，我要教给孩子们自学的方法。在课堂上，我带孩子们上网查找自己想知道的有关五彩池的其他课外知识。在知识的海洋里，孩子们像找到了一个知识宝库，兴奋地叫着：“我知道啦！我知道啦！” ．．．．．．这个环节的设计主要是激发学生课外阅读的兴趣，同时课内知识的学习，也得到了延伸。

当然，在这节课里也存在着不足之处：

1、在分析重点文段时，让学生朗读得还不够，没能让学生从中深层地感悟文章的内涵。

2、我很想在课堂上进行背诵指导，一来是减轻学生的课后作业负担，二来通过指导，培养学生的背诵能力和兴趣。由于时间有限，没能做到，颇为遗憾。

总之，在新课程改革的大潮下，在日新月异的教学模式下，需要我们不断地去探索与创新。

**四年级下语文园地六教学反思篇三**

《五彩池》这篇课文用生动形象的语言，采用“总分总”的结构，围绕“五彩池神奇的景象”具体描写了五彩池的数量多、形状多、颜色多，同时又揭示出池水鲜艳多彩的成因，让人不由得叹服大自然的鬼斧神工。因其是一篇选读课文，与课文第一单元主题密切相关，因此在设计上我从第一单元入手，通过课前准备活动，复习旧知，感受美景，从而激发起学生的学习兴趣，因势利导，导入新课。

在教学课文时，我遵循整体——部分——整体的结构去教学。导入新课后引导学生在整体感知的基础上概括出自己的感受，找出文章的题眼——神奇，而后引导学生品读能体现五彩池神奇的句子，通过读一读、品一品、换一换、想一想等方法感受语言文字的美丽，体会作者的思想感情。

阅读教学要“以读为本，以读为主”。在这堂课的教学中，我设计了形式多样的读书活动，如:导入新课的通读，紧扣关键词的品读，结尾的层层引读，“漫山遍野”的三读，体会水池形状各异、五彩斑斓时的配合读，老师的配乐朗读等，让学生在读中感受五彩池的神奇，感受语言文字的美丽。

在教学时，我主要抓住重点段落、重点句子、重点词语、重点符号引导学生品读、体味。如：体会数量多时的“漫山遍野、大大小小”，体会形状多时的省略号，体会颜色多时的表示颜色的词，并在学习课文时授之以渔，让学生得法于课内，得益于课外。

在引导学生体会语言的妙用时，换一换是一种很好的方法。如在体会水池的数量多时，我把“大大小小”换成“大小”；在体会水池形状多时，把省略号换成句号，让学生感受到文字、标点背后的含义，从而体会作者用词的准确。

文字优美，运用了比喻、排比等多种修辞手法学出了五彩池的神奇。阅读时，如能把文章所描写的画面再现在脑海里，就能够帮助我们加深对文章内容的理解，也可提高阅读能力和想象能力。如在教学文中重点句子时，我引导学生想象课文所描写的画面，使画面更丰富，仿佛身临其境，真的来到了山上，看到了那美丽、神奇的五彩池，从而欣赏到了形状多样、大小不一、颜色美丽的五彩池，体会到了大自然的神奇、美丽。这样，也就加深了学生对课文内容的理解。

课堂总是有缺憾的。在学习成因这一环节，若我能再叫一两个同学用关联词“因为……所以……”完整地复述成因，相信同学会对原因有更深、更完整的了解。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找