# 2024年走月亮教学设计一等奖(五篇)

来源：网络 作者：琴心剑胆 更新时间：2024-07-10

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。走月亮教学设计一等奖篇一1、...*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**走月亮教学设计一等奖篇一**

1、有感情的朗读课文。

2、体会月色下的美好意境，感悟文中温馨、快乐、幸福的亲情。

体会月色下的美好意境，感悟文中温馨、快乐、幸福的亲情。

第二课时

1、同学们今天老师给你们带来了一首优美动听的歌曲，我们一起来欣赏欣赏吧！（播放《月亮船》这首歌。边听边和老师一起感觉）怎么样，好听吗？（生：好听）听完这首歌曲，你有什么体会？（妈妈对孩子浓浓的爱、在妈妈的怀抱很幸福、在妈妈的身边很幸福）那就让我们伴着这甜美的歌声一起去走月亮吧！今天我们继续学习第七课《走月亮》（板书课题7《走月亮》）走月亮是什么意识？课文主要讲了一件什么事？

2、检查生字

照亮、阿妈、洒满、香味、灰白色、抱着、运载、温暖

听课文朗读录音告诉我你此时此刻的感受。（生谈感受：我觉得这篇课文很美；我认为这篇课文写的很温暖；太美丽了；我感到母女的感情特别深；我感受到了快乐……）嗯，你们说的可真棒！那就让我们再次走进课文，用心来体会它的美吧（学生自由读课文，感悟美丽）。

有的同学觉得这篇课文很美，在柔和的月光下，这如诗、如梦、如世外田园般的画卷中一定有很多地方吸引了你，快快与你的小伙伴来分享吧。谁第一个带我们去感悟它的美？（学生汇报）：

（1）月儿是那样明亮，月光是那样柔和，照亮了高高的点苍山，照亮了村头的大青树。也照亮了村间的大道和小路……（出示小黑板）

师：你为什么觉得它吸引你？

生：月亮圆圆的发出柔和的光，把一切事物照得特别美丽。

师：这么祥和的山村月夜应该怎样读呢？

生：声音应洪亮，大点声。

师：是需要大声读吗？

生：应该温柔点，小点声。

师：你们自己试一试吧。（学生自己试读，指名读）

师：谁还想读？想一想这月光还有可能照亮什么地方？

生：有可能照亮荷塘；有可能照亮小溪；有可能照亮草地……

师：多美呀，还有哪些地方吸引你？

（2）细细的溪水，流着山草和野花的香味，流着月光。卵石间有多少可爱的小水塘啊，每个小水塘，都抱着一个月亮！

（生：卵石间有很多小水塘，月亮照在小水塘里，水塘里的水紧紧地抱着月亮，好像妈妈抱着我一样）

师：多温暖呀！那这句话“细细的溪水，流着山草和野花的香味，流着月光。”你是怎么感受的？

生：溪水在流动，山草和野花的香味在秋风的吹拂下漂到了溪水上空，随着溪水飘啊飘，月光洒在溪水里，溪水流动月光也跟着动）

师：这迷人的夜晚，动听的旋律，读读它蕴含的感情吧！生读文有的同学说感到母女的感情特别深，那么你是从哪里感受到的？哪吸引了你？

（3）卵石间有多少可爱的小水塘啊，每个小水塘，都抱着一个月亮！

（生：卵石间有很多小水塘，月亮照在小水塘里，水塘里的水紧紧地抱着月亮，好像妈妈抱着我一样）

师：多温暖呀！

（4）阿妈温暖的手拉着我，我闻得见阿妈身上的气息。我们走过月光闪闪的溪岸，走过石拱桥；走过月影团团的果园，走过庄稼地和菜地……在我仰起脸看阿妈的时候，我突然看见美丽的月亮牵着那些闪闪烁烁的小星星，好像也在天上走着，走着……

（生：我感到很温暖，很幸福，很快乐。妈妈拉着我就像美丽的月亮拉着小星星；我感到了他们的母女深情）

师：说得可真不错，你能再读读吗？生读这一段。

师：自己再读一读，看你能不能读出这种感觉。（生自读）

师：谁愿意给老师和同学们再读读？（学生读）

师：文中还有没有吸引你的地方？

（5）师；同学们你们看这句话：“阿妈，白天你在溪里洗衣裳，我用树叶作小船，运载许多新鲜的花瓣。阿妈，我们到溪边去吧，我们去看看小水塘，看看水塘里的月亮，看看我采过野花的地方。”你能体会到什么？（生：白天和妈妈在一起，晚上还和妈妈一起去走月亮，很快乐）

这诗情画意的文章，把我们带入了爱的天堂，到处充满着快乐、幸福、温馨、甜美之情。让我们再一次细细品读课文吧！（学生配乐读全文，指名读文）

师：读完这篇课文后，你最想说什么呀？

（生：妈妈，我爱你！妈妈我也想和你一起去走月亮；妈妈我们之间的母子情最深……）

师适时地给以表扬说到亲情，其实就在我们身边，只要我们仔细观察生活中的点点滴滴，就会发现我们被浓浓的亲情包围着，是那么的温馨、幸福和快乐。

课下请同学们搜集一些描写月亮的古诗摘抄在你的小本本上，或者是把你和妈妈在一起时发生的最快乐、幸福的事情记录下来。

**走月亮教学设计一等奖篇二**

《走月亮》是一篇优美的抒情散文。是作家对童年时代美好的回忆，充满童真童趣。我国南方一些地区的习俗，常在有月亮的晚上，到户外月光下游玩、散步、嬉戏，为“走月亮”。“走月亮”不同于在月光下赶路，也不是满怀心事地走在月光下，而是特意到月光下走，散步，因此“走月亮”的说法充满了诗意。读着这篇文章，使人不由地走进一幅如诗、如梦、如世外田园般的画卷中：明亮而柔和的月光下，阿妈牵着“我”的小手，走啊走，走过村头，走过大道和小路，走过小溪和水塘，走过溪岸和拱桥，走过果园和菜地……山之高，村之静，水之香，塘之趣，果之甜，虫鸣、鸟飞、溪流、人语，无不充盈着温馨、甜美之情。本文的语言优美，如诗如画，很容易使学生深入文本，得到情感的体验，激起孩子们爱的涟漪，使情感得到全面的升华，与作者产生共鸣。

这是一篇文质兼美的散文。在教学本文时，需要充分调动学生的生活体验，以学生为主体，充分发挥学生的想象力，创设情境，品读感悟，使学生不仅感悟到温馨、快乐、幸福的亲情美，而且体会到月色下的意境美。但根据学生的朗读水平，要读出意境并不容易，所以需要利用课件及教师的语言创设情境，把学生带入意境。文章描写的意境美。因此引导学生体会文章“哪儿美，怎么美”是本课的学习重点。在整个教学过程中，应抓词抓句去重点体会。本课的教学设计力求体现新课标精神，让学生在读中感知，在读中感悟，在读中受到情感的熏陶。让学生多读、多说，以读为主，以读代讲，通过“品读”来代替文章的讲解，引导学生在朗读中品味重点语句，体悟感情，突破教学难点，避免把文章“讲”没味儿了。

1、知识与技能：有感情的朗读课文，积累文中优美的句子，了解“反复”这一形式的表达效果。

2、过程与方法：在读中感受月下景色的美丽。体会“我”和阿妈之间浓浓的亲情，并调动学生的生活体验和情感体验，培养学生细心体察生活细节的能力。

3、情感态度价值观：体验月下景色的美丽。激发学生热爱祖国壮丽山河的感情。体会浓浓的亲情，激发学生热爱父母、关心家人的美好情操。

教学重点：

指导学生从语言文字中感受月光下美丽的景象，体会“我”与阿妈浓浓的亲情，并调动学生的生活经验和情感体验，培养学生细心体察生活细节的能力。

教学难点：

充分调动学生的生活体验，发挥学生的想象，让画面浮现于学生的脑海中，激起学生读的欲望，让情感在读中体悟、升华，真正使学生感受文章的意境美，品味文章的语言美。

教师活动

预设学生行为

1、课件展示秋夜月景图，一个小姑娘在明亮的月光下，甜美的想象和阿妈一起散步时的情景，并配上音乐。学生欣赏后谈感受。

2、导入新课，板书课题。

学生通读课文，画出自己喜欢的词语、句子，作批注。（思考这些词句表达了怎样的感情？并在读的过程中想象美丽的画面。）学生汇报交流，教师在交流的基础上提炼并引导学生发现课文结构的特点。（全文以“啊，我和阿妈走月亮”为线索分为四部分。）

在新理念的指导下，结合四年级学生认知特点，导入环节，我采用情境激趣法，利用多媒体课件播放悠扬的音乐，展示一个小姑娘在明亮的月光下，甜美的想象和阿妈一起散步时的情景。把学生带入一种秋夜赏月的意境，使学生在轻松，愉悦的氛围中，更直观、形象的整体感知课文内容，激发学习课文的兴趣。

多媒体播放朗读录音，并配以《月亮船》，文章内容随着朗读滚动着显示在屏幕上。

教师向学生介绍云南、洱海、白族。多媒体出示有关云南风景图片，使学生对美丽的云南风景有初步的印象。

学生自读课文，交流不明白的词语。

通读课文，画出自己喜欢的词语、句子，作批注。组织学生汇报交流，教师在交流的基础上提炼并引导学生发现课文结构的特点。（全文以“啊，我和阿妈走月亮”为线索分为四部分。）

教师通过重点语句引导学生进一步理解文章的语言美及蕴涵的真挚的亲情。

组交流中给每个孩子充分的时间，他们可以说、可以读，可以讨论，在交流中学生对课文的认识有了一个更深的理解。

“细细的溪水，流着山草和野花的香味、流着月光。灰白色的鹅卵石，布满河床。呦，卵石间有多少可爱的小水塘啊，每个小水塘，都抱着一个月亮！”

读完之后，学生发现“流着”一词两次使用，想象到“香味在流，月光在流”。一个“抱”字，形象地写出了小水塘的形状以及倒映在水中的月景，可见学生独特的阅读感受使本无感情的自然之物附上甜美、欢快、幸福的情绪，如流水绵绵不绝，显得那么和谐，那么美好。

“月光照在水面上，随波荡漾，月光闪闪；而照在果园里，果树上结满了果子，月影就成了一团团的了”学生不难从“走过”这个词和省略号中发现小作者和妈妈伴着月光走过许多的地方，从而引导学生通过省略号想象：“我”和妈妈还去了哪些地方是什么样的？

富有诗意的文章，学生喜欢诵读，更愿意把自己体会到的感情与他人交流，找出全班学生都喜欢的段落，细读品味，理解感悟。

照在那儿又是什么样并组织学生交流，关注学生的遣词造句，及时进行有针对性的表扬、鼓励及纠正，真正达到具有时效性这一教学目的。

在细读课文这一环节上，采取多种形式来读，朗读的基调应是轻柔的、甜美的，注意指导学生把文章景美、情美、人美的意境读出来。

“我和阿妈走月亮！”在文中出现四次。看似重复，实则妙笔之句，充分表达了小作者和阿妈走月亮时无比幸福和喜悦之情。细细咀嚼这种情致，意趣，虽是秋夜，却让人心中涌起融融的暖意。

入情入境地读，使学生回归整体，再次深层次的体验对课文的感悟，并在读中，将作者“反复”这种独特的写作手法及我和阿妈走月亮时无比幸福和喜悦之情内化至学生心里。

展开全文阅读

配乐朗读，升华感情

读着这篇文章，使人不由地走进一幅如诗、如梦、如世外田园般的画卷中：明亮而柔和的月光下，阿妈牵着“我”的小手，走啊走，走过村头，走过大道和小路，走过小溪和水塘，走过溪岸和拱桥，走过果园和菜地。山之高，村之静，水之香，塘之趣，果之甜，虫鸣、鸟飞、溪流、人语，无不充盈着温馨、甜美之情。

课下请同学们搜集一些描写月亮的古诗或小短文，积累在你的“采蜜集”上，下节课我们一起来欣赏。

你有没有和爸爸妈妈在一起感到非常幸福的时刻？同桌之间讲一讲，然后把你的感受告诉大家。

本文的语言优美，如诗如画，很容易使学生深入文本，得到情感的体验，激起孩子们爱的涟漪，使情感得到全面的升华，与作者产生共鸣。

在发展语言能力的同时，发展思维能力，激发学生想象力和创造潜能，激发学生灵感。让学生把自己做的、想到的、体会到的写下来，发散学生思维。

**走月亮教学设计一等奖篇三**

1、指导学生识字，学会本课的6个生字，认识7个生字。

2、有感情的朗读课文，体会月色下的美好意境，培养学生细心观察生活细节的能力。

3、正确流利地朗读课文，在读中感受月光下美丽的景象，体会“我”与阿妈之间浓浓的亲情，体会月光下作者获得的无限的乐趣。

有感情地朗读课文。

结合学生的生活体验，发挥学生的想象，感受文章的意境美

课件

第一课时

1、学会本课6个生字，识记理解新词。

2、熟读课文，理解课文的主要内容、意境和情感。

1、（出示月亮）同学们，看到月亮，谁能吟几句有关月亮的诗词？

2、古人总是仰望柔情似水的月亮，埋头创作了许多流芳百世的诗词，也让我们产生了无限的遐想。除了这些古诗，还有许多美妙的歌曲陶冶着我们的情操。你们想听吗？老师今天给大家带了一首动听的《月亮船》，希望大家静下心来，认真地听，细细的品，让月夜的温馨、月光下妈妈浓浓的爱走近你我的心田。（播放《月亮船》）。吟过古诗，赏完歌曲，我们的心情也如同月夜一样平静，伴着妈妈的笑眼弯弯，我们感觉好幸福！让我们在这种心境下跟随作者一起到月光下散步，一起走月亮！（板题：走月亮）读课题。

（一）识字

1、自主识字。

①请同学们翻开书，默读课文，利用课后拼音认识生字并注音，标出文章段落序号，读通句子，遇到难读的句子多读几遍。

②学生自学，老师巡视。

设计意图：告诉学生将要学习的内容，使其明确教学目标。让学生知道学什么，学到什么程度，并知道怎样才能学好。确保学生自学的时间，使其能自主、自由地学习。

2、交流记字方法。

①课件出示生字，学生自由读。（要求读准字音，声音洪亮。）

②引导学生运用学过的识字方法识字（如形近字比较的识字方法，如“兔”和“免”，“俗”和“裕”。）

3、指名读生字。

4、齐读生字。

（二）学词

1、出示词语。

淘洗 柔和 坑坑洼洼 浇灌 银毯 闪闪烁烁 风俗 运载 低垂 气息 沟水汩汩

2、学生自由读。

3、指名读，随机纠错（这个环节是为了发现问题，进行针对性点拨。）

4、齐读词语。

5、快速浏览课文，用笔画出含有这些词语的句子

6、并结合课文内容理解词语，难词点拨。

设计意图：确保学生自学时间，在自主学习的过程中，养成自己发现问题的好习惯。

（三）写字

1、自主完成练习册“看拼音写词语”，师巡视批阅。

2、指导写字。

①将批阅中发现的问题板书在黑板上，指导纠正。

②学生改错。

3、学生互评，展示佳作。

（一）熟读课文

1、学生认真读课文，并思考课文哪些地方吸引了你？

2、学生自读。

3、全班交流。（可用自己的话说，也可以读书中的文字）

（二）感知内容

1、月儿是那样的明亮，月光是那样的柔和，照亮了高高的点苍山，照亮了村头的大青树，也照亮了村间的大道和小路？

师问：这么柔媚的景象，应该怎么读呢？（指导朗读）

发散问：还有可能照亮了什么地方？（学生交流）

2、细细的溪水，流着山草和野花的香味，流着月光。灰白色的鹅卵石布满河床。卵石间有多少可爱的小水塘啊，每个小水塘，都抱着一个月亮！

问：你能想象当时的画面吗？这么迷人的夜晚，动听的旋律，试着读读它蕴涵的感情吧！

3、阿妈温暖的手拉着我，我闻得见阿妈身上的气息。我们走过

月光闪闪的溪岸，走过石拱桥；走过月影团团的果园，走过庄稼地和菜地？在我仰起脸看阿妈的时候，我突然看见美丽的月亮牵着那些闪闪烁烁的小星星，好象也在天上走着，走着？

问：此时此刻，你感受到了什么？（引导学生说出爱的主题）

（三）感知语言

（四）学生自读

1、请同学们用自己喜欢的方式读课文，遇到读不通顺的句子多读几遍，直到读通读顺读正确为止。

2、指名朗读自己喜欢的段落。

3、评一评。

设计意图：熟读课文，让学生在朗读中，发现问题，在提高朗读水平的同时为下文的学习奠定基础。

（五）共同交流

1、出示问题：这么美好的夜晚，这么迷人的画面，使我们仿佛进入了爱的天堂！细细读读课文吧！找出自己喜欢的词语、句子、段落等。

2、问：还有不懂的地方吗？学生有可能问：我和阿妈为什么要走月亮呢？（全班交流，体会出爱的存在、爱的和谐、爱的温暖）

3、小结：其实亲情就在我们身边，只要我们细心观察生活中的点点滴滴，会发现我们被浓浓的亲情包围着，是那样的温暖，那样的幸福、快乐。

设计意图：通过解决重点问题，帮助学生整体把握文章的主要内容。

（六）展示收获

1、男女生比赛朗读课文。

2、评一评。

设计意图：让学生通过比赛朗读深化对课文的理解感悟。

板书设计：

走月亮

月儿明亮 月光柔和

走过：溪岸 桥 果园 美好景象

我和阿妈看到

山 树 草 花 星星闪烁 浓浓亲情

听到：秋虫唱 鸟拍翅膀？

有感情地朗读课文。

1、揭示课题并板书。

同学们，这节课我们继续学习《走月亮》这篇课文。（板书课题）

2、复习检测。

听写词语，同学们，上节课我们初步学习了课文，现在老师要检查一下同学们的学习情况。

（一）明确目标

这是一篇十分优美的散文，你觉得应该用怎样的方式才能把文章读得更美。

（二）充分自学

1、自读，自我评价。（正确流利地朗读）

2、同桌评价。

3、男生读，女生闭眼想象。（有感情地朗读）

4、指名有感情地朗读。

（三）精要点拨

1、指名读第八自然段，学生评价

2、学生自由读。

3、指导朗读，读时注意读出我的幸福之情。（点拨：朗读时要注意语速、语气、重音、节奏，做到抑扬顿挫，以声传情，声情并茂。）

4、学生自由练习。

（四） 强化训练

出示课文片段：阿妈温暖的手拉着我，我闻得见阿妈身上的气息。我们走过月光闪闪的溪岸，走过石拱桥；走过月影团团的果园，走过庄稼地和菜地？在我仰起脸看阿妈的时候，我突然看见美丽的月亮牵着那些闪闪烁烁的小星星，好象也在天上走着，走着？

1、自由朗读。

2、展示读。（指名读课文，带着幸福之情去读，注意朗读技巧。）

3、师评价指导。

设计意图：让学生掌握朗读方法进行有感情地朗读课文，体会月光下的美景以及我与阿妈之间浓浓的深情。

1、这两节课你有哪些收获？

2、这节课，你有什么收获？

设计意图：通过谈收获，不仅让学生对自己的收获有了一个扎实的回顾，也让学生有了展示自己的机会，使学生更加自信。

**走月亮教学设计一等奖篇四**

1、学会认“鹅、卵、俗、跃、穗”5个生字，正确书写“牵、鹅、卵”等11个字。

2、有感情地朗读课文，体会月色下的美好意境，背诵课文第4段。

3、在读中感受月光下美丽的景象，体会“我”与阿妈之间浓浓的亲情，体会月光下作者获得的无限乐趣。调动学生的生活经验和情感体验，谈自己的切身体会。

4、培养学生细心体察生活细节的能力，培养善于积累生活中写作材料的习惯。

1、学会认“鹅、卵、俗、跃、穗”5个生字，正确书写“牵、鹅、卵”等11个字。

2、有感情地朗读课文，体会月色下的美好意境，背诵课文第4段。

1、在读中感受月光下美丽的景象，体会“我”与阿妈之间浓浓的亲情，体会月光下作者获得的无限乐趣。调动学生的生活经验和情感体验，谈自己的切身体会。

2、培养学生细心体察生活细节的能力，培养善于积累生活中写作材料的习惯。

2课时

师：同学们，你们和妈妈一起散过步吗？你们去过什么样的地方？当你和妈妈在一起时，你有什么感受？今天，就让我们跟随一位小朋友和她的妈妈一起散步，再来感受一下吧。（板书课题：走月亮）

1、教师朗读课文。

2、学生自读课文。（先要求学生独立阅读，初步扫除语言障碍；再请学生在小组中互相帮助纠正读音；最后点名分段阅读课文，达到全班师生集体正音。）

3、分段检查（开火车分段朗读课文）

4、交流不明白的词语

此时教师可向学生介绍云南、洱海，使学生对美丽的云南风景有初步的印象。

5、认读生词。（自读，指读，开火车读）

出示带生字的新词，让学生认读。

鹅卵石、风俗、跃出、稻穗

穗：不要只读一半，不要读成“huì”；

6、让学生说说自己记住生字的方法。

出示会写字：牵鹅卵哦填庄稼俗跃葡萄

重点指导生字：鹅：“鹅”“哦”都是单韵母音节，有相同部件“我”；

卵：“卵”和“卯”是形近字，不要读成“mǎo”；

葡萄：在词语中“táo”读轻声；

填：读二声，不要读成一声；

跃：“跃”和“跨”是形近字，不要读成“kuà”；

“哦、填、稼、俗、跃”都属于“左窄右宽”；“牵、葡、萄”它们都是上下结构的字，都是上小下大；“庄”是半包围结构的字，书写时要注意笔顺。“鹅、卵”是左右结构的字，书写时左右要匀称

三、初读课文，整体感知

2、本文讲了一件什么事？

本文描述了“我”和阿妈在秋天的夜晚走月亮的情形。

3、读完这篇文章后，你有怎样的感受？

1、播放《月亮船》这首歌曲，引出课文。

2、听完歌曲，你有什么体会？

妈妈对孩子浓浓的爱、在妈妈的怀抱很幸福、在妈妈的身边很幸福。那就让我们伴着这甜美的歌声一起去走月亮吧！今天我们继续学习第2课《走月亮》（板书课题：《走月亮》）

师：请同学们体会着月色下的美好意境自读课文，然后找出最喜欢的自然段，多读几遍，并试一试谈谈自己的感受。

全班交流，指导朗读。

1、学生可能谈到秋天月夜的美好。

第二自然段：秋天“月儿是那样明亮，月光是那样柔和，照亮了……照亮了……也照亮了……”

月光洒满人间，月光下的各种景物清晰而又静谧，这迷人的月夜使“我”和阿妈感受到月夜景色的美好。（让学生根据文本展开想象，月光还照亮了哪些地方。）

第四自然段：“细细的溪水，流着山草和野花的香味，流着月光”。“卵石间有多少可爱的小水塘啊，每个小水塘，都抱着一个月亮！”

月光下的溪水清澈美丽，“我”和阿妈欣赏到清澈美丽的溪水，闻到了溪水中山草和野花的香味，看到倒映在溪水里的月亮，看到了鹅卵石间的无数个可爱的小水塘和倒映在小水塘里的数不清的月亮。秋风轻拂，无数个小水塘中的无数个小月亮随着微波轻轻摇荡。

（请学生描述自己通过文本所想象到的美景，并通过朗读宣泄看到这般美丽的景色时的心情。）

第六、七自然段：我们走过了那么多的地方，耳闻秋虫唱歌和夜鸟拍打翅膀的声音，嗅到了野花的香气和果园里成熟了的果子的香气，目睹了沿途的美景和空中美丽的月亮及闪闪烁烁的小星星，就像到了仙境一样。

（引导学生合理想象：①秋虫夜鸟此刻在做什么？②你能想象一下果园里的景色吗？③作者都嗅到了野花的香气，那她会看到怎样的景色呢？④引导学生想象第七自然段的两处省略号所蕴涵的内容。）

2、当作者看到这么美丽迷人的景色时，内心会有什么感受呢？

除了月夜下迷人的景色使小作者感到愉快、高兴，还有没有其他原因呢？让我们再来读一读，找一找。

第三自然段：在明亮、柔和的月光下，阿妈喜欢领着“我”在洒满月光的小路上漫步，我们手牵着手欣赏月下美丽的景色，该有多么幸福哇！

（教师引导学生通过回想自己和妈妈一起漫步时的幸福心情，理解作者的感受，并有感情地朗读。）

第四自然段：阿妈领着“我”欣赏月下美丽清澈的小溪，使“我”想起白天阿妈带着“我”到溪边嬉戏玩耍时好玩儿的情景，更感到幸福甜蜜。

（教师引导学生回想自己和妈妈一起玩时的体验，来感受作者此时幸福甜蜜的心情，并通过个性化的朗读宣泄出来。）

第七自然段：在迷人的月下，阿妈拉着“我”的手，“我”感到阿妈的手越来越温暖了。我们贴得很近，“我”都闻得到阿妈身上那熟悉的气息，这让“我”深深地体会到了母亲和孩子之间那种浓浓的亲情。

（引导学生回想和自己的妈妈在一起时的情景，感受妈妈身上的温暖气息，并个性化的朗读。）

第七自然段：“我”突然看见美丽的月亮牵着那些闪闪烁烁的小星星，好像也在天上走着，走着……月儿牵着闪烁的小星星走哇走，不就是在和阿妈与“我”比赛吗？不，阿妈就是那美丽的月亮，“我”就是那闪烁的小星星，我们已经融入到大自然的怀抱。

（引导学生想象此时的景色，并个性化的朗读。）

3、也可能学生在一个自然段中即体会到了景色的美，也体会到了情美，教师可随机进行指导。

1、你有没有和妈妈在一起感到幸福的时刻？把你的感受在小组里讲一讲，然后全班交流。

2、你有没有和家人在一起感到幸福的时刻？把你的感受在小组里讲一讲，然后全班交流。

教师随机点拨：其实亲情就在我们身边，只要我们细心观察生活中的点点滴滴，会发现我们被浓浓的亲情包围着，是那样的温暖，那样的幸福、快乐。

1、《走月亮》这篇文章用优美的文字，把我们带入了一个诗情画意般的美景，同时让我们感受到了浓浓的亲情，让我们带着自己的感受伴随着音乐，再读全文，用心和阿妈一起走月亮！

2、让我们尝试着背诵全文。

说到亲情，我们眼前会浮现出这样的画面：小路上，妈妈伸展双臂迎接蹒跚学步的幼儿；风雨中，爸爸手持雨伞呵护着放学归来的孩子；月夜下，奶奶教小孙孙数天上的星星……

在浓浓的亲情中，我们一步步长大成人。

这伴随生命每一刻的亲情，你感受到了吗？同学们想一想，说一说，然后写在小本本上。

1、《走月亮》是一篇语句优美、意韵悠长的充满了诗情画意的抒情散文。排比句式的大量使用，如“照亮了高高的点苍山，照亮了村头的大青树，也照亮了林间的大道和小路……”“走过月光闪闪的溪岸，走过石拱桥，走过月影团团的果园，走过庄稼地和菜地……”不仅增强韵律感，使语言富有气势，更使描写细腻，形象生动。在教学本文时，我想调动学生的经验，情感和想象，让学生不仅体会到意境的美，还感悟到亲情的真。开始我设计的是引导学生透过语言文字，发挥想象，让画面浮现于学生的脑海之中。

2、回想自己和妈妈一起散步是那样的温暖、幸福、安全、快乐……但是只有个别学生情感是高涨的，能够感受到了妈妈浓浓的爱，读的动情，还有一部分学生不能将自己的情感潜入到作品所描绘的情景中，整堂课不足之处值得改进。

**走月亮教学设计一等奖篇五**

1、正确认读7个生字，会写6个生字。

2、能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵喜欢的段落。

3、理解课文内容，使学生在读中感受月光下美丽的景象，体会“我”与阿妈之间浓浓的亲情，体会月光下作者获得的无限乐趣。

1、指导学生从语言文字中感受月光下美丽的.景象，体会我和阿妈浓浓的亲情。

2、激起学生读的兴趣，让学生真正感受到文章的意境美，品味文章的语言美。

歌曲《月亮船》

导读法

朗读法

第一课时

师：师生谈话导入

1、同学们，你和妈妈一起散过步吗？你们去过哪些地方？当你和妈妈在一起散步的时候，你有什么感受？

2、今天，就让我们跟随一位小朋友和她的妈妈一起散步，再来感受一下吧。（板书课题：走月亮）

3、解题。（走月亮的习俗）

1、教师配乐范读

2、请同学们用自己喜欢的方式读课文，注意读准字音，读通句子，不认识的字可以请教小老师，不明白的词语画下来大家一起交流。

3、指名读课文。

4、交流不明白的字词。

5、开火车读生字，交流识记生字的方法。

6、指导书写。“载”和“栽”“裁”对比记忆。

7、这篇文章讲了一件什么事？你又有怎样的感受？

第二课时

师：这节课，让我们再次随着作者一起和阿妈手牵着手漫步在洒满月光的小路上“走月亮”吧。

全班交流。

1、请同学们用自己喜欢的方式再读课文，把描写美好月夜的句子或段落画下来，认真读一读，并试着谈谈自己的感受。

（引导学生合理想象：①、秋虫夜鸟此刻在做什么？②你能想象一下果园里的景色吗？③作者都嗅到了野花的香气，那她会看到怎样的景色呢？④引导学生想象第八自然段的两处省略号所蕴涵的内容。）

2、当作者看到这么美丽迷人的景色时，内心会有什么感受呢？

除了月夜下迷人的景色使小作者感到愉快、高兴，还有没有其他原因呢？让我们再来读一读，找一找。

（引导学生通过回想自己和妈妈一起漫步时的幸福心情，理解作者的感受，并有感情地朗读。）

3、 我和阿妈走过了哪些地方？课文是怎样把这些景色串起来的？表达了作者怎样的情感？

配乐，再读全文，用心和阿妈一起走月亮！

1、指名范读，师评价。

2、小组比赛读

3、学生评价

1、你有没有和家人在一起感受幸福的时刻？把你的感受在小组里讲一讲，然后全班交流。

2、其实亲情就在我们身边，只要我们细心观察生活中的点点滴滴，会发现我们被浓浓的亲情包围着，是那样的温暖，那样的幸福、快乐。

摘抄描写月夜美景的段落或句子。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找