# 最新学校舞蹈比赛主持词 校园艺术节主持人串词(三篇)

来源：网络 作者：情深意重 更新时间：2024-07-13

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。学校舞蹈比赛主持词 校园艺...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**学校舞蹈比赛主持词 校园艺术节主持人串词篇一**

b:放飞梦想

a:尊敬的各位领导 各位来宾

b:亲爱的老师同学们 大家

ab:晚上好

a:跳跃的音符演奏着青春活力

b:动感的舞姿展示着青春风采

a:为了进一步丰富校园文化生活，提高大学生的艺术素养，由黄冈职业技术学院主办、机电学院承办的“第九届大学生校园文化艺术节舞蹈大赛”今晚将在这里隆重举行

b:每届的大学生艺术节舞蹈大赛都是全校师生十分关注的一项赛事，从前期的策划编排到演员的组织选拔，各学院团总支都积极筹备，投入了大量的人力、财力、物力来支持这项活动

a:在此，让我们对支持本次比赛的领导、老师表示衷心的感谢

b:同样，本次比赛也离不开队员们的积极参与。据我所知，很多队员都是从10月份开始利用课余时间、周末时间，在教室、在操场、在路灯下、在环境极其艰苦的条件下进行排练。有的同学病了，受伤了，膝盖青了，这都不算什么，他们表现出了极大的责任感和团队意识。今晚，进入决赛的12支参赛队，他们已经准备充分，整装待发，将在这个舞台上展现各自的风采

a:是的，有人说赛场如战场，每一场都是紧张激烈，每一场都是惊心动魄。今晚，究竟谁能获得最终的胜利呢?让我们拭目以待

在比赛开始之前，请允许我为大家介绍莅临本次大赛的领导老师，他们是：

下面为大家介绍担任本次大赛的评委老师，他们是：

b:现在，我为大家介绍本次大赛的比赛流程。比赛分为三个环节。第一环节，12支参赛队各表演完整的参赛作品，由评委老师打分，满分10分按分数高低依次决出进入下一环节的参赛队;第二环节，晋级的参赛队互相抽题进行作答;第三环节，各参赛队根据抽签顺序进行即兴表演，由评委老师打分，最后三个环节分数相加就是最终的总成绩 a:下面，我为大家宣布第一环节的评分标准：

舞蹈内容健康向上，能充分展现大学生的精神风采2分;舞蹈编排连贯完整2分;表演者动作协调流畅2分;舞姿与音乐相互吻合，富有节奏感2分;服装造型能展现出良好的舞美效果2分。同时，比赛设一等奖1名，二等奖2名，三等奖3名以及优秀奖6名和最佳创编奖1名

下面，请允许我宣布黄冈职业技术学院“第九届大学生校园文化艺术节舞蹈大赛”总决赛现在开始

首先有请1号参赛队，他们的参赛作品是《 今夜有鬼 》。该作品是根据迈克·杰克逊的鬼怪舞改编而来，音乐的剪辑与动作的协调搭配，将激情惊悚的一面通过视觉和听觉的效果展现给大家，搞怪却又充满艺术色彩的舞步充分体现了作品的创新。有请

b:感谢1号参赛队的精彩表演，下面有请2号参赛队，他们的参赛作品是《工地节奏》。该作品生动地展现出了建筑工地上紧张的劳动场景，舞者生动形象的表现力结合着独特的道具将施工队上一幅幅感人的画面表现的淋漓尽致，同时也表现了建筑工人勤劳的品格和忘我的精神。有请

a:感谢2号参赛队的精彩表演，下面有请3号参赛队，他们的参赛作品是《舞力对决》。该作品主要表现武当时期不同门派之间武术的相互切磋和相互决斗，便捷灵敏的武术动作和铿锵有力的舞蹈节拍巧妙地相结合，反映出古往今来男儿的一腔热血和现代街舞的多样化。有请

b:感谢3号参赛队的精彩表演，下面有请4号参赛队，他们的参赛作品是《阿拉伯之夜》。该作品是一支充满神秘色彩的印度舞，柔美性感的舞姿伴着动感欢快的音乐将舞者的阴柔之美精巧地表现给大家。有请

a:感谢4号参赛队的精彩表演，下面有请5号参赛队，她们的参赛作品是《床前明月光》。该作品是一支带有古典色彩的爵士舞，舞蹈的情节主要以人酒互醉渐续展开，激昂的音乐加上舞者刚劲铿锵的表演将整支舞蹈愤世嫉俗、纠结无奈的主题表现得淋漓尽致。有请

b:感谢5号参赛队的精彩表演，下面有请6号参赛队，她们的参赛作品是《醋之韵》。人说山西好风光，地肥水美醋更香，该作品是一支汉族群舞，主要围绕山西陈醋来进行表演,无论从舞蹈的编排还是音乐的剪辑都将少女们酿醋,品醋,懂醋,恋醋的场景描绘的淋漓尽致。有请

a:感谢6号参赛队的精彩表演，下面有请7号参赛队，她们的参赛作品是《春蚕》。自从李商隐一句“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”名句横空出世，世人对春蚕和蜡炬更有了无限的赞美，而《春蚕》这支舞便从奉献入手，诠释了“蚕”的伟大奉献精神。有请

b:感谢7号参赛队的精彩表演，下面有请8号参赛队，她们的参赛作品是《白月光》。该作品是一支当代舞，其音乐的剪辑加上舞者生动形象的表现力不觉让人身临其境，委婉柔美的舞姿伴着凄美的音乐将舞蹈推向高潮，更感孤独无助、彷徨迷茫的凌乱之美。有请

a:感谢8号参赛队的精彩表演，下面有请9号参赛队，她们的参赛作品是《烛火燎天》。“风萧萧兮易水寒，壮士一去不复返”。该作品主要表现战乱时期女子送别壮士时的缠绵爱意，急缓交错的音乐加上高难度的动作更加形象地表现出了烽火狼烟似的爱恨情仇。有请

b:感谢9号参赛队的精彩表演，下面有请10号参赛队，他们的参赛作品是《龙的传人》。龙，是中华民族的吉祥物，代表着民族的兴起与强大，龙的形成记录了中华民族的发展过程。该作品以“龙”取名，荡气回肠的舞蹈编排将炎黄子孙的一腔热血表现得淋漓尽致。有请

a:感谢10号参赛队的精彩表演，下面有请11号参赛队，她们的参赛作品是《清风荷影》。一方清荷，任凭风吹雨打，在泥泞的沼泽中她们傲然挺拔，看似娇弱却有着一颗无比坚强的心。该作品以“荷”喻“人”，表现出女子“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”的坚强品性。有请

b:感谢11号参赛队的精彩表演，下面有请12号参赛队，她们的参赛作品是《紫竹调》。紫竹调是一首30、40年代流行于苏州的市井爱情小调，展现的是江南水乡农家女打湘涟的场景。该作品以优美的舞曲不禁将人带入别样的江南水乡。有请

a:好的，感谢我们12支参赛队的精彩表演，接下来呢，请欣赏由校艺术团梁娅丹为我们带来一首好听的歌曲《走罗平》

b:非常好听一首歌曲啊，感谢她的精彩演唱。接下来啊，紧张的时刻就要到了，让我们有请12支参赛队的领队上台，有请

a:好的，经过了我们第一轮精彩的比拼，各支参赛队的表现都是相当的不错，那么究竟有哪些参赛队可以成功晋级呢?下面由我来为大家公布第一环节的比赛结果。第一环节晋级的6位参赛队分别是：

好的，恭喜你们，接下来请你们到后台稍作休息准备下一环节的比赛

b:大家也看到了啊，现在留在台上的呢还有6支参赛队，虽然他们没能成功晋级，但是他们同样也付出了不少的努力，背后一定也有许多心酸的汗水，让我们一起来听一下他们背后的故事。。。。。。好的，感谢他的发自肺腑之言，希望他们以后能够继续坚持自己的梦想

a:是的，虽然他们没能进入我们接下来的比赛，但是他们精彩的表演相信已经深深的印入了我们观众朋友们的心中，让我们再次把热烈的掌声送给他们

下面让我们进入今天的第二环节。第二环节，6支参赛队以现场抽签的形式分成三组，并互相抽题进行作答，其分值为0.4分，答错一道扣除0.2分。让我们有请6支参赛队的领队再次上场

b:(上场之后)有请我们的礼仪小姐 请我们6位领队分别抽取编号，根据编号分成a b c三组 好的，现在请我们的a组进行抽提作答，请我们的b组和c组做好准备

a:首先，有请我们的a1为a2选题，请看大屏幕。他抽到的题目是。。。。a2请回答

b:接下来是我们的b组，请我们的b1为b2选题，请看大屏幕。好的，他抽到的题目是。。。。b2请回答

(同上)

a:感谢我们6个领队的精彩回答，下面呢，让我们进入第三环节。第三环节，6支参赛队根据抽签顺序分别听音乐进行即兴表演，其分值为0.6分，表演内容与音乐相符，表演动作连贯流畅，表演者不低于4人均可为满分。首先有请a 1领队和他的搭档上台表演，有请

下面有请a 2领队

。。。。

b:好的，感谢我们三组参赛队的精彩表演。观众朋友们，“第九届大学生校园文化艺术节”舞蹈大赛比赛环节到这里已经全部结束，不得不说我们这一届的舞蹈大赛实力是相当的强，这不，接下来的嘉宾舞就是从众多队伍中脱颖而出的，下面请欣赏来自商学院的藏族学生为我们带来舞蹈《天河果谐之舞》

好的，感谢他们精彩的表演，看得出来啊，我们这一届的舞蹈大赛各个学院的领导老师都是相当的重视，各支参赛队呢也都是下足了功夫，经过了我们紧张激烈的角逐之后，那么接下来啊，激动人心的时刻就要到了，有请我们6支参赛队的队长再次上场

a:是的，经过了前面的种种挑战，我们的比赛也告一段落，那么今晚比赛的结果到底如何呢?现在就由我来为大家宣布本次大赛的最终结果。首先为大家揭晓今晚三等奖的获得者，他们是：

b:获得本次大赛的二等奖是

a:好的，我想不用说大家都应该知道获得本次大赛的一等奖是哪支参赛队了，现在让我们一起来喊出他们的名字

是的，那么获得我们黄冈职业技术学院”第九届校园文化艺术节—舞蹈大赛”总决赛一等奖的是

b:接下来为大家宣布本次大赛的最佳创编奖，他就是

a:让我们再次把热烈的掌声送给我们今晚所有的参赛选手，相信他们是最棒的，也相信他们在以后的道路上会越走越好

b：是的，那么伴随着欢快的音乐呢我们本次大赛到这里就要结束了，我们将会在12月份的颁奖晚会上对我们的获奖队伍进行颁奖，同时也要感谢各位领导、各位评委老师以及现场的所有工作人员对本次比赛的大力支持，让我们来年再见。

a：再见

**学校舞蹈比赛主持词 校园艺术节主持人串词篇二**

尊敬的各位领导，各位来宾，

敬爱的老师，亲爱的同学，大家上午好!

跳跃的音符，演奏着青春的活力。

动感的舞姿，展示着青春的魅力

校园舞蹈大赛现在开始

各班参赛的节目名单和顺序

1.参赛的第一个节目 是4(3)班的现代舞《小苹果》

今天是个伟大的日子，摘下星星送给你，拽下月亮送给你，让太阳每天为你升起，变成蜡烛燃烧自己，你是我的小苹果，怎么爱你都不嫌多。下面请欣赏4(3)班带来的舞蹈《小苹果》，掌声有请!

2.参赛的第二个节目 是6(5)班的藏族舞蹈《优美的舞姿》

舞姿轻灵，身轻似燕，身体软如云絮，双臂柔若无骨，步步生莲花般地舞姿，如花间飞舞的蝴蝶，如潺潺的流水，如深山中的明月，如小巷中的晨曦，如荷叶尖的圆露，使我如饮佳酿，醉得无法自抑。请欣赏6(5)班带来的舞蹈《优美的舞姿》

3.参赛的第三个节目 是4(2)班的藏族舞蹈《བཀྲ་ཤིས་ཤོག》

4.参赛的第四个节目 是6(6)班的藏族舞蹈《欢乐的节日》《དགའ་སྥྲོའི་རྡོག་སྒྲ》

5.参赛的第五个节目 是5(4)班的藏族舞蹈《རྟེན་འབྲེལ་བཟང་པོ》

6.参赛的第六个节目 是5(1)班的《རྩེད་རིག》

7.参赛的第七个节目 是6(7)班的印度舞蹈《梦境》

说起印度，很多人在脑海里会立即浮现出华贵的面纱，美丽的少女，印度歌舞也堪称世界闻名，那些妖娆动人的舞姿，悠扬迂回的音乐，营造出一种浓郁的东南亚情调，接下来的这个舞蹈就将你们带进这个神妙的国度，请欣赏6(7)班的印度舞《梦境》

8.参赛的第八个节目 是སྒྲ6(2)班带来的藏族舞蹈《དྲུག་གཅིག་བསུ་བའི་རྡོག་》

9.参赛的第九个节目 是4(5)班的藏族舞蹈《青春踢踏》

青春是跳动的旋律，青春是飘扬的音符。青春是生命中的火把。点然你我沸腾的热情，照亮你我飞翔的梦想。请欣赏4(5)班带来的舞蹈《青春踢踏》

10.参赛的第十个节目 是5(3)班的藏族舞蹈《同学》

请伸出你的友谊之手，让我们手牵手，肩并肩，真心体验友谊，真心感受友谊，珍惜友谊，让友谊之花处处盛开，我坚信，我们的明天会更加美好灿烂。下面请欣赏5(3)班带来的藏族舞蹈《同学》。

11.参赛的第十一个节目 是6(1)班的藏族舞蹈《བཀྲ་ཤིས་པའི་གཅན་ཚ》

12.参赛的第十二个节目 是4(4)班的藏族舞蹈《བཀྲ་ཤིས་ལུང་པ》

13.参赛的第十三个节目 是4(1)班的藏族舞蹈《欢聚》14.参赛的第十四个节目 是6(8)班的街舞《非常可爱的宝贝》

今天我们欢聚在这里，一起欣赏6(8)班的同学们精彩的表演。他们将用劲爆的节奏，动感的节拍，舞动的身影，让我们跟着他们的旋律，一起释放我们的青春。请欣赏6(8)班带来的街舞《非常可爱的宝贝》

15.参赛的第十五个节目 是5(6)班的现代舞《不如跳舞》 花花宇宙，不如跳舞。花花世界，多姿多彩。只要自己觉得幸福，是每个人的天赋。继续跳吧，不如跳舞!下面请欣赏5(6)班演出的现代舞《不如跳舞》

16.参赛的第十六个节目是6(9)班的藏族舞蹈《མཚོ་སྔོན་པོའི་སྤྲོ་གླུ》

17.参赛的第十七个节目 是6(4)班的藏族舞蹈《གར》

18.参赛的第十八个节目 是5(5)班的《གངས་རིའི་བརྩེ་ཞེན》

19.参赛的第十九个节目 是5(2)班的藏族舞蹈《ངའི་ཕ་ཡུལ》

20.参赛的第二十个节目是5(8)班的藏族舞蹈《欢庆》

六月是孩子们的节日，六月里充满了欢声笑语，六月的儿童欢天喜地，六月的阳光灿烂无比，我们的心儿像怒放的花朵，荡起一片欢乐的海洋。下面请欣赏5(8)班表演的舞蹈《欢庆》

21.参赛的第二十一个节目 是5(7)班的印度舞蹈《印尼之花》印度是一个古老而神秘的东方民族，印度舞更是以它优美而神秘的韵味吸引着我们的眼球，你看，美丽的天竺女孩们款款而来，让我们随着他们婀娜的舞姿走进这个神秘的国度。下面有请5(7)班的姑娘们给我们带来的舞蹈《印尼之花》

22.参赛的第二十二个节目 是4(6)班的藏族舞蹈《迎接六一的曙光》

今天是个快乐的日子，举国上下的少年儿童为庆祝自己的节日，都在尽情的歌唱，唱出自己的心声，唱出自己的韵味，都在欢快的舞蹈，跳出了自己的欢乐与幸福，跳出了明天的希望与辉煌。请欣赏4(6)班的小伙伴们带来的藏族舞蹈《迎接六一的的曙光》

23.参赛的第二十三个节目 是6(3)班的印度舞《美丽的印度少女》

在一个古老的国度,夕阳似火，燃烧了激情,曼妙的舞姿是你的语言,神秘的眼神是你勾人魂魄的魅力。请欣赏6(3)班带来的舞蹈《美丽的印度少女》

**学校舞蹈比赛主持词 校园艺术节主持人串词篇三**

女：尊敬的各位老师

男：亲爱的各位同学

合：大家下午好!

女：舞蹈如同音乐，是人类超越语言的特殊符号。人类的演化进程，蕴藏肢体和灵魂的解放，正是这种力量，催化了人类肢体和谐运动的最高境界——舞蹈的诞生。

男：人类的花样年华，由此舞动出更多奇迹。人类需要奇迹，如同芭蕾舞者脚尖踮起的那一刻，世界浓缩成一个点，撑起最优美的曲线。这就是奇迹，人类精神感动升华的奇迹。

女：在这里，大家可以毫无顾忌，尽情舞动青春，挥洒风采!

男：，让我们赶快动起来吧!伴随着动感的旋律，展现我们轻盈的舞姿，让我们的舞步快乐飞旋!

女：为丰富校园文化生活，展示青春风采，我校艺术组、校团委、德育办等单位共同主办了这次“首届“中国梦 青春谣”校园舞蹈大赛。\"希望选手们尽情地“畅想中国梦，绽放青春美”

男：担任这次舞蹈大赛的评委有：杜莉老师、陈雪飞老师、杨波老师、吴雷老师、王彦文老师、邢潇楠老师、翟胜楠老师。让我们以热烈的掌声欢迎他们的到来!! 女：下面，我来宣布一下本次校园舞蹈大赛评分标准

本次比赛，总分10分，评委打分精确到0.01分。具体要求：

1.舞蹈整体编排具有合理性、连贯性、完整性。(2分)

2.舞蹈的编排、表演形式新颖有创意。(1分)

3.对舞蹈音乐的理解准确，舞蹈动作吻合音乐旋律，有节奏感。(1分)

4.表演过程中动作流畅协调，表现力和技巧性强。(2分)

5.舞蹈表演具有时代感、抒发健康情怀，能够展现中职生风采。(2分)

6.表演者精神饱满、台风端正，现场反映良好，如遇突发情况处理得当。(1分)

7.服装造型符合舞蹈表演形式。表演者表演过程中流露出一种良好的艺术气质，营造出一个良好的舞台效果。

男：跳跃的音符，演奏着青春的活力。

女：动感的舞姿，展示着青春的魅力!现在我宣布 宿州一职高首届校园舞蹈大赛

合：现在开始!!!!

鬼步舞全名叫墨尔本曳步舞又叫曳步舞，拖步舞，由于曳步舞者在黑夜跳的时候速度疯狂地快而让人看不清步伐才有了“鬼步舞”的别称。这是一种拖着脚走的舞步，动作快速有力，音乐强悍有震撼力，舞蹈充满动感活力，极具现场渲染力，有着非凡的飘逸感。请!

印度舞是一种充满神秘色彩的舞蹈，历史悠久，对印度人来说，舞蹈不仅是艺术，更有宗教的含意。印度舞源自对神无比虔诚洁净无私的爱，舞者藉由本身的手指、手臂、眼睛、五官、身体表达和诠释宇宙间的万事万物。所以一些印度舞只在庙里表演给神看，印度舞也因此多了一层神秘色彩。请!

民族舞泛指产生并流传于民间、受民俗文化制约、即兴表演但风格相对稳定、以自娱为主要功能的舞蹈形式。不同地区、国家、民族的民间舞蹈，由于受生存环境、风俗习惯、生活方式、民族性格、文化传统、宗教信仰等因素影响，以及受表演者的年龄性别等生理条件所限，在表演技巧和风格上有着十分明显的差异。

中国幅员辽阔、人口众多、历史悠久，不同的生态环境、不同的历史和文化背景，经过漫长的岁月和丰厚的文化积淀，使我国众多的民族发展成为今日具有各自语言、习俗、文化、宗教信仰等独具特色的人文状况与景观，不同的民族，因生活环境、生产方式和宗教文化等方面的差异，而拥有着数以万计从内容到形式，从韵律到风格各显异彩、斑斓夺目的民族民间舞蹈。请!

有人说“芭蕾舞跳条件，现代舞跳观念”，是的，现代舞的概念非常广泛，在现代舞者的眼里，大自然的一切无一不能舞，而人的每种行为和每个动作无一不在跳舞。有请 选手!

拉丁舞是运动舞蹈比赛中的其中一个类别，本项目群包括五种舞蹈，几乎都是起源于拉丁美洲，拉丁舞包括恰恰恰、伦巴、桑巴、斗牛舞和牛仔舞。恰恰和伦巴起源于古巴黑人舞蹈，桑巴起源于巴西，斗牛舞起源于西班牙，牛仔舞起源于美国。拉丁舞的五项舞蹈各有风格，桑巴的激情，恰恰的活泼，伦巴的婀娜，斗牛的强劲，牛仔的逗趣。拉丁舞中具有代表性的恰恰起源于墨西哥，虽与伦巴有很多相通的地方，但它俏皮欢快，风格与最具代表性的伦巴截然不同，动作潇洒帅气而又充满活力。有请!

街舞是一种民间舞蹈，兴起于20世纪80年代的美国黑人青少年，是美国黑人\"嘻哈文化\"的组成部分。由于这种舞蹈出现在街头、不拘于场地器械，所以称为街舞，并且具有极强的参与性、表演性和竞赛性。在逐渐的发展中，街舞青少年形成了一种共同的思想理念和行为方式，他们以街舞来张扬自我个性，展示青春的活力和激情，表达勇于进取的生活态度，他们强调的是\"做自己，享受生命，勇于挑战\"的理念。街舞包括三大类：霹雳舞、嘻哈舞、疯克舞。有请!

结束语：

女：伴随着欢快的音符，回味着优美的舞姿，本次校园舞蹈大赛到此已接近尾声。 男：在此衷心感谢各位评委及工作人员的辛勤劳动，感谢各位选手给大家带来的

精彩表演。现在，我宣布，宿州一职高首届“中国梦 青春谣”校园舞蹈大赛，

合：到此结束!!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找