# 文学名著读后感100字(五篇)

来源：网络 作者：眉眼如画 更新时间：2024-07-15

*当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。文学名著读后感100字...*

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

**文学名著读后感100字篇一**

引领我啃完着本书的是其本身的巨大魅力。作者从一纸简单的刑事案件资料中展示出那个时代广阔的社会画面，把一个普通的刑事罪行提高到对十九世纪初期法国资产阶级社会制度，进行历史和哲学研究的水平。

小说令我看到在生硬的历史书上无法感受的，那段法国大贵族和资产阶级交替执政的关键时期的状况。我从中了解到现实主义作品的另一种艺术特色——司汤达倾心的人的“灵魂辨证法”;这与以往我从《高老头》、《欧也妮·格朗台》中体会的巴尔扎克的“造成一个人的境遇”有很大不一样。

全书最耀眼也是文学史上着名的人物自然是于连·索雷尔，“平民出身，较高文化，任家庭教师，与女主人发生恋情，事露，枪杀恋人，被判死刑”是他一生的骨架，“追求”幸福的“热情”和“毅力”、对阶级差异的反抗所表现出近乎英雄的气概就是动人的血肉。作者用淡化物质描述而突出心灵跟踪的手法强化的，正是于连处在青年的冲动下追求“英雄的梦想”经历，这是对那个社会形态的反抗，也是对碌碌无为、虚度青春的反抗。

在社会现实阻碍实现抱负时仅有两种选择：退避或是反抗。那些当着小职员不求上进、整天抱怨生活乏味的青年就是退避者，他们或许平庸得舒适却被社会的前进所淘汰。能不断树立人生目标、决定实现人生梦想的便是和于连有同样气概的反抗者。这个时代当然不欢迎虚伪的言行作为手段，但仍然需要对生活的热情来反抗空虚的度日。这样，于连杯具性的结局除了昭示“个人反抗行不通”外，就有了对当今社会更实际的意义。

写至此，不得不引到这部小说的一个“创举”——使于连与德·雷纳尔夫人“心灵的感情”和于连与德·拉莫尔小姐“头脑的感情”相映成趣。尽管这两个贵族女性的感情方式迥然不一样，一个深沉，一个狂热，他们在这两个基本点上却是一致的，那就是：对本阶级的厌恶，对封建门阀制度的叛逆。

记得当于连发现自我的感情正蜕变成虚荣的工具时说“我把自我毁了”，可之后的细节是“一种高傲之间带着恶意的表情很快的代替了最真挚、最强烈的感情的表情。”这时的贵族小姐却是摆脱了一像慢得像乌龟爬一样的生活，用丧失尊严的方法博得感情。书中两段杯具感情的进展始终伴随着新贵的若即若离和于连的自卑带来的怀疑，直至生命将要终结时，感情才爆发出无济于事的原始的火花，令人感怀。

当我将落笔时，发现用意识写出感想的时间已可与用精神阅读原著的时间相比较了。我兴奋于自我得到反抗平庸的启示，感动于那些尽管扭曲而依然壮烈的感情片段。当有人提及《红与黑》，我能够自豪地在回答“我读过”后面加上一句“我也掩卷沉思过”。

文学名著读后感100字篇二

早就明白《围城》是一部现代文学经典小说，说的是有关男女婚姻的事，书中最经典的就是那句“婚姻就像一座围城，城里的人想出来，城外的人想进去。第一次了解《围城》，明白有这么一本书，明白中国文学史上有位叫钱钟书的作家，是大哥推荐了钱钟书的《围城》，其他的就不怎样记得了。

不知那时是因为什么原因竟然未读。此刻想来真是可惜啊!说到钱钟书，我觉得有点对不起他老人家，因为我一向把他和钱学森搞混淆。此刻想起来觉得当时是多么的幼稚和无知，一位是当代著名的学者，作家，而一位是”导弹之父“，著名科学家。

我一向不太喜欢读长篇小说，这也许跟我的性格有关系，总觉得太长了，没耐心看下去，平时也只看些短篇或微型小说。这可能与我经常喜欢写些东西有关，我写的最多的莫过于一些情绪杂文了。我想当初，如果多看些书，尤其是那些经典名著，那时我的作文修为可能更高一些。

我一向不看长篇小说，直到这个暑假，恰好妹妹从学校带了本《围城》，我空闲之余就拜读起几年前本该早就读了的《围城》，并一口气读完了。其实上网的时候，曾看过《围城》，那时也只是在上网时断断续续读过，可是不知怎样，也不知为什么，之后就没有读下去，所以直到这个暑假我不算真正读过一部小说。

尽管以前也曾翻阅过大仲马的《基督山伯爵》、如梭的《忏悔录》、钱钟书的《围城》，但我以为这个暑假所读的《围城》，才是我真正好处上读的第一部长篇小说。

文学名著读后感100字篇三

歌德说“读一本好书，就是和一位高尚的人谈话。”在上课的时候教师叫我们买《假如给我三天光明》，我读了《假如给我三天光明》。感觉就像同一位平的高尚的人谈了一次长话。

这本书的作者是海伦?凯勒，自幼患病，因故导致两耳失聪，双目失明。在她6岁零9个月的时候，安妮?莎莉文教师进入她的生活中，她就像又见到了一缕阳光，从此改变了她的一生。

在海伦一开始见到莎莉文教师的时候，并不喜欢她，有一次甚至还把莎莉文教师锁在屋子里，害得她爸爸不得不找来一把梯子来就教师。可是之后，在莎莉文老实的启蒙下，她试着学会了拼“杯子”这个词，也逐渐喜欢上了莎莉文教师，在她学会了许多次以后，莎莉文教师便会把一些书，把单词拼写到海伦的手上，海伦很用功，提高也很快。可是有时候由于迫切想明白书中的资料，也不由自主地对莎莉文教师发起火来，莎莉文教师也毫不介意。在莎莉文教师的帮忙下，海伦逐渐喜欢上了大自然，喜欢上了世界上所有的有生命力的小动物们。最终，经过不懈的努力，海伦最终最终学会了说话。莎莉文教师一向陪伴到她自我出嫁，才与海伦恋恋不舍的告别。

海伦一生有许多成就，在一般人看来，也是个奇迹。比如说在海伦20岁的时候，上了哈佛大学，在她长大以后，以往获得过国总统奖……海伦每得到一点提高，她便觉得倍受鼓舞，心中有充满了喜悦。

如果给海伦三天光明，在第一天的时候，她会把所有亲爱的朋友都叫到身边，长久凝视着他们的面庞，把她们内在的美的外部迹象深深的刻在心里，看一下那些人所读的书。在午时的时候，他去森林里进行一次远足，陶醉在自然的无穷的美丽之中。

第二天，海伦要看看将黑也变成白昼的动人奇迹。晚上，要在剧院里度过，不管剧情怎样，因为我渴望看到每一个优雅的动作，每一个逗人的举动，由于仅有看一场戏的时间，所以只能看一看剧情，并在脑海里记录下来。

第三天，她要到花园里，到贫民窟去，到工厂去，到孩子们玩耍的乐园里去，享受阳光和欢乐。

在珍贵的东西，你拥有时不久的怎样。在平凡的东西，你失去时会觉得可惜这本书让我懂得了要珍惜生命，懂得了自强不息。我们要学习她的这种精神，珍惜机会，在下学期的学习中我们要加油!

文学名著读后感100字篇四

钢铁是信念、意志、毅力的象征。钢是在烈火里燃烧、高度冷却中炼成的。它经过了千锤万击，一次又一次的磨难中成形的。所以，它是那么坚不可摧!我们的人生是困难打磨出来的，仅有经历挫折，才会炼就百折不挠的韧劲。钢铁的坚硬正是因为它承受了不计其数的敲打，才会有一具“刀枪不入”的身心!

掩卷而思，标题赫然入目——《钢铁是怎样炼成的》。主人公保尔柯察金一生经历了无数风风雨雨，他的整个生命和全部精力都献给了世界上最壮丽的事业——为解放人类而斗争!他的身上有着不计其数的伤痕：眼睛、脊椎、腿......但他绝不轻言放弃，一次次从跌倒的地方重新爬起。他的一番话令我感慨万千——“人，最宝贵的是生命。生命对于每个人仅有一次。这仅有的一次生命应当怎样度过呢每当回首往事的时候，能够不为虚度年华而悔恨，也不为碌碌无为而羞愧。”

我作为一名小学生不也应当珍惜时间，多为祖国做出自我的贡献吗就像保尔柯察金那样，在回首往事的时候，能做到问心无愧!我并不善于抓紧时间，也做不到迎难而上，就像做题也一样。有一次，我碰到了一只“拦路虎”，我看着题目，却始终找不到思绪，百思不得其解。正准备轻言放弃的时候，我发现保尔在桌上似乎对我微笑，他高举着剑，在战场上英勇奋战。

应对呼啸而来的子弹，他依然临危不惧，生与死，都是变幻莫测的，他一次次与死神擦肩而过。我眼前的小挫折又算得了什么呢我“热血沸腾”地拿起笔，在草稿纸上一遍又一遍孜孜不倦地演算着。我的心中总有一个声音在呼唤：不要放弃!我灵光一现，在图上添了一条辅助线，一道难题迎刃而解。我应对来之不易的答案，激动万分。这不仅仅是一个数字，更包含了我坚持不懈的努力。

莫等闲，白了少年头，空悲切。不要为了时光流逝而哭泣，因为仅有你付出了努力，才不会觉得失落。不要为了一事无成而悔恨，因为仅有经历了挫折，才不会空虚。

“让暴风雨来得更猛烈些吧!”高尔基这么说过。其实不仅仅是为了革命事业，在生活中，仅有经历了风雨的洗礼，才会更加坚强!如果你不想成为一个一事无成的人，那就多多直面困难和挫折吧，这样你就能具有钢铁般的意志，成为一个像保尔一样百折不挠的“英雄”。

文学名著读后感100字篇五

有一本书让我感动不已，思绪万千。那一本关于“美好生活”的书叫做《安妮日记》。

故事的主人公是安妮·弗兰克，是一位德国犹太女子，安妮·弗兰克家里并不是太富裕。

“我常常问自己，要是没躲起来，要是我们都遇难了，那就不会受难么多苦，不会连累那些保护我们的朋友，不是挺好的吗”?安妮·弗兰克是个活泼、可爱的犹太女孩，由于德国法西斯的残暴屠杀，她不得不和父母、姐姐躲进“后屋”。在后屋里，他们白天不能开窗，晚上也不能开灯，天天说话只能低声细语，一个月都不能洗澡，食物又日渐短缺，但是他们仍然坚持的活下来。

一个个志向远大，才智过人的犹太青年就这样，悄无声息的离开了人世。这些法西斯分子真是可恶啊!

从这本日记中，我感到，安妮也和和常人相同，有自己爱的、敬佩的、也有自己讨厌的甚至厌恶的人。但是她和常人不同的是，她虽然身陷逆境，却仍然有颗善良、爱学习、随时约束自己的心，她做了错事会把话说重了，自己都会认真的面对，及时纠正，还要自己反省，并为之道歉。这一切，我做的不是太好，我要努力，向她学习!

我同情安妮，更敬佩安妮，在以后的学习，和生活中，要向安妮一样时常自我反省，也希望世界永远和平，快乐!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找