# 最新小学六年级语文教案人教版(三篇)

来源：网络 作者：静水流深 更新时间：2024-07-15

*作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编收集整理的教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。小学六年级语文教案人教版篇一通过...*

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编收集整理的教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

**小学六年级语文教案人教版篇一**

通过“默读——散读——快速阅读——比较阅读”等形式，品读文中富有感染力的语句，感悟人生经历和世情的巨大变化，体会传统文化对民族的影响。

语文基础知识积累目标：“才疏学浅”、“告罄”的含义和“疏”“罄”的字形；“炮制”“粗犷”“舀”“掰着”“镶嵌”“匮乏”“摈弃”的注音；“长盛不衰” “旱涝保收”“省吃俭用”“五光十色”“眼花缭乱”“郑重其事”“不同凡响”的含义；积累朱用纯《治家格言》“一粥一饭当思来之不易”及专用名词“点彩派”。

口语交际的训练设计目标：概述制粥的过程，比较不同时期喝粥的感受；概括比较与《水乡茶居》的异同。

阅读需要突破的核心问题目标：如何理解稀粥是“贫穷的产物，是时间的产物”？稀粥的变化发展是否反映了时代的变迁？

写作训练的借鉴目标：动作、神态描写展现人物心理。理解“以小见大”的写作方法。

一课时

教师提问：你是否喝过稀粥？请你谈谈喝稀粥的感受。

默读课文或小声散读课文，思考：文本告诉我们怎样一件事？

学生简要概述文本内容；

一位走南闯北的人，几十年来在不同时期、不同地方吃稀粥，从中反映了自己的人生经历和世情的巨大变化。

学生再读课文，圈划文中给自己留下印象深刻的语句，品味这些语句。

分析品味课文过程中涉及的需要深入理解的重要问题；

1、 作者少年时代在杭州吃泡饭，也就是稀饭。少女时代喝外婆煮的白米粥。在寒冷的北大荒极少喝到白米粥，喝的最多的是大楂子粥和小米粥。很多年后，和父母去广州，喝道一种别具风味的生鱼片粥，最近，在湖南喝到一种“舂”出来的粥。从作者喝粥的经历可看出；

（1） 粥是中国百姓最常吃的，也很爱吃的食物，在中国粥源源流长。

（2） 表达作者对粥深厚的感情和浓烈的兴趣。

2、“一户人家吃三年粥，就可买上一亩田呢。”吃粥与买田有什么关系？这句话意在阐明一个社么道理？

做粥用的米少，这样可以省钱，三年吃粥省下的钱就可以买一亩田。告诉我们中国人具有节俭的、勤俭持家创家业的好传统。

1、通过比较阅读，用精练的语言概括对各种稀粥的制作、吃各地粥的不同感受以及所反映的世情变化。（穿插在品味语句过程中，请学生直接回答）

2、想象“我”在吃粥时的心理，如果不吃粥会怎样？

3、可用制表的形式来概括以上内容

地 名 制 粥 吃粥的感受 世情变迁

江 南 一 带 烧泡饭，“把剩下的大米饭搅松，然后用水烧开。”外婆“烧”白米粥，“熄火后的粥是不能马上就喝的，微微地焖上一阵。” 在外婆家喝白米粥，“天然地清爽可口，就像是白芍药加百合花再加莲子熬出来的汁，滚烫地喝下去似乎五脏六腑都被清洗了一遍。” 五六十年代（省吃俭用）

北 大 荒 “熬”豌豆糖粥，“熬”上一锅粥，待粥快熟时，把豌豆掺进去，又加上不知从哪弄来的一点白糖。“煮”大楂子粥，“急火煮开锅了，便改为文火焖，焖的时间似乎越长越好。” 在北大荒喝大楂子粥，“它的米粒饱满又实沉，咬下去富有弹性和韧劲，嚼起来挺过瘾。”喝小米粥，“比之大楂子粥喝起来感觉要温柔些，细腻些……在挂满白霜的土屋里，冰凉的手捧起一碗黄澄澄冒着热气的小米粥，我觉得自己还有足够的力量活下去，热粥一滴滴温热我的身体烤干我的眼泪暖透我的心。” 时期（大米粥极偶然才炮制一回）

广 州 （湖南） 熬鱼生粥，“从锅里舀起一勺滚滚的薄粥，对着碗里的生鱼片浇下去……再加少许精盐、胡椒和味精，用筷子翻动搅拌一会”；新会老家亲戚家“煲”具有广东地方家庭特色的粥，“把淘好的米放在罐子里，加了适量的水，再拔罐子放在封好底火的炉子上，……早上起床，只须将准备好的青菜碎丁、切碎的松花蛋、海米丁，还有少量肉末，一起放入罐内，加上些作料”。还有湖南“舂”出来的米粥。 其味鲜美无比……一碗粥喝下去周身通达舒畅，与世无争、别无他求。在亲戚家喝特色粥，“不但味道清香爽口，让人喝了一碗还想再喝……而且内容丰富，色泽鲜艳。” 改革开放年代（稀粥的功能也从一般聊以糊口、解决温饱的实用性，开始迈向对稀粥的审美、欣赏，以及精神享受的“高度”。）

4、比较的结果：“我”吃粥从江南一带——北大荒——广州（湖南），反映了五十年代的人们省吃俭用置产业的心理——时期极偶然炮制，反映物质的贫乏——“改革开放”年代吃粥是审美、欣赏、享受，反映了“改革开放”不仅使人民的物质生活丰富起来，而且人民的精神生活也日益丰富发展起来了。表达了作者赞美“改革开放”国策给国家和人民带来了巨大变化的思想感情。

（适时指出这样的写作方法是“以小见大”和“对比”，即以“吃粥”这一常见的、普遍的生活小事的变化，通过不同地区、不同年代的制粥方法比较，来反映世情的巨变、国家的发展变化。）

1、相同点

地点相同：都涉及广东省的广州

主题相同：都是反映改革开放使人民生活水平提高，人民的精神面貌和生活情趣有了巨大变化。

写作特点相同： 以小见大对比

都运用比喻、拟人等生动的语言

a.比喻句 “叹”茶有如牛的反刍 《水乡茶居》这样的“草草杯盘共一欢”，便是水乡生活中的诗 《水乡茶居》早粥……真像是一幅点彩派的斑斓绘画 《稀粥南北味》五彩的豆子……如玉盘上镶嵌的宝石 《稀粥南北味》

b.拟人句 大小船只在半醒半睡的小河中摇橹扬帆来去 《水乡茶居》皎月悄悄浸在小河里 《水乡茶居》听着灶上锅里咕嘟咕嘟白米翻滚的声音，像是有人唱歌一样《稀粥南北味》改换成天底下顶顶温柔的白米粥 《稀粥南北味》

题材相同：散文

2、不同点

叙述方式不同 《水乡茶居》以第三人称《稀粥南北味》以第一人称

对比的内容不同 《水乡茶居》 茶居与城市茶楼茶居与旧时茶楼饮茶与饮酒

《稀粥南北味》与各地制粥吃粥的不同感受作比较

1、 造句

不同凡响—— 才疏学浅——

2、 你对“几位外国朋友，一听稀粥，闻粥色变”想说点什么？

3、 采用以小见大的方法，以日常生活中的一件小事，用不少于三百字的短文，来反映世情变化。（此题仅限于语文成绩较好的同学做）

**小学六年级语文教案人教版篇二**

1。复习汉语拼音，辨析同音字、多音字，体会成语的感情色彩，练习修改前后矛盾的句子。

2。以介绍小制作为内容，进行听说训练。

3。练习阅读短文，体会作者是怎样围绕中心写的。

4。练习写景，注意做到作文有中心。

1。抄写“字·词·句”部分第五题的小黑板。

2。学生的小制作一两件。

3。学生作文一两篇，用大字抄出。

六课时。

这节课完成“字·词·句”部分的五项练习。

1。第一题。

指名读写出的句子。有错的讨论纠正。（句子是：把祖国建设成四个现代化的社会主义强国是我们的共同心愿。自己活着是为了使别人生活得更美好。）

2。第二题。

指名说说每组字的字形、字义的区别，再说说组成的词语。有组成不同词语的可以补充，有错的讨论纠正。

3。第三题。

（1）指名读词，说说不同读音时，词的不同意思，不同用法。(2)指名说说自己组的词。

4。第四题。

（1）指名读成语，说说每个成语的意思，还可说说是哪篇课文中学到这个成语的。(2)指名说说是怎样分类的，为什么这样分类。（一类是带肯定色彩的词语：赏心悦目、全神贯注、一丝不苟、雪中送炭。一类是带否定色彩的词语：张冠李戴、张牙舞爪、自高自大、画蛇添足）

1。挂出小黑板。请学生说说句子有什么毛病，应该怎样修改。鼓励学生自己发现句子的毛病，自由发言。

2。练习用修改符号进行修改。（请一人在小黑板上修改，其他学生在课本上练习。然后集体讨论订正。）

1。订正做错的题目。

2。做一个制作，准备下节课向大家介绍。

这节课练习听话说话。说话内容是介绍自己的小制作。大家要积极发言，还要认真听别人的发言，互相交流，互相学习。

1。指名介绍自己的小制作，讲后适当评议。

2。推荐同座的小制作。（可讲同座的小制作是什么，他是怎么制作的，自己从同座的介绍中学到了什么。）

3。教师表扬讲得清楚具体、听得认真仔细的同学。

1。用课余时间继续交流小制作。

2。预习“阅读”练习的内容。

这节课进行阅读练习，主要体会作者是怎样围绕中心写的。

1。指名读短文。

2。这篇短文的中心思想是什么？（中心思想是讲聂耳是我国著名的音乐家。）

3。短文是怎样围绕中心来写的？（围绕这一中心，短文着重选择了两个方面的内容：一是聂耳爱唱歌，勤奋刻苦地练习拉手提琴，这个材料可以说明聂耳是怎样成为著名的音乐家的；二是聂耳创作了许多革命歌曲，特别是他创作的《义勇军进行曲》被定为国歌，这个材料可以说明为什么称聂耳是著名的音乐家。）

4。你从这篇短文中得到什么启发？（学生可从两个方面自由发言：一是从聂耳的勤奋刻苦中受到启发；二是从围绕中心写方面受到启发。）

1。朗读短文。

2。预习“作文”训练的要求，考虑下次作文的材料。

1。指名读作文题。

（1）这次作文，在内容上有什么要求？（可以写一处景物，要写出这个景物在冬天的特点；也可以写活动中的人物，要写出人物的精神面貌。）

（2）这次作文，在表达上有什么要求？（表达要有顺序，要做到有中心。）

1。根据题目要求，你准备写什么内容？（多请些学生说说自己想写的内容。）

2。从学生讲的内容中挑选几项有代表性的，请学生说说文章的中心可以是什么，怎样做到围绕中心写。在学生介绍的过程当中，酌情组织讨论，并作适当指导。

学生继续写作，教师对写完的学生进行面批，指导学生认真修改。

（教师从内容和表达两方面，抓住重点加以表扬。内容方面，表扬学生的作文写得具体，写景物的写出了特点；写活动中的人物的，写出了人的精神面貌。表达方面，表扬学生能按一定的顺序，注意做到有中心。还要注意表扬有进步的学生。）

（多请些学生朗读自己的作文，有的读全篇，有的读部分，教师酌情评点鼓励。）

1。将用大字抄写一两篇学生作文张贴出来，组织学生讨论：作文的中心是什么，是怎样围绕中心写的。

2。请小作者谈谈是怎样确定中心的，为什么选择这些材料来写。

3。教师就怎样做到作文有中心进行小结。

教师读学生作文中的病句，让学生注意听，然后说说听出了什么问题，应该怎样修改。

修改作文，还可以写一写写作文的体会，或者是修改作文的体会，写在作文本上交给老师。

**小学六年级语文教案人教版篇三**

1、认识7个生字，会写13个生字。

2、有感情地朗读课文，边读边想象，感受钱塘江大潮的壮观。

3、搜集有关钱塘潮的资料，了解大自然的神奇。

理解生字新词和有感情地朗读课文，感受钱塘江大潮的壮观。

1、多媒体课件。

2、课前搜集有关钱塘潮的`资料。

2课时。

1、启发谈话。

2、课件播放钱塘江大潮录像。

1、初读课文，读准字音：

⑴ 同桌对读生字词。

⑵ 抽读生字卡，师正音。

2、导学课文，理解字词：

⑴ 学习第3自然段，结合句子理解字词，并指导朗读：

① 听师朗读第3自然段，勾出带有生字的词语。

② 读后提问。

③ 理解词语：

人声鼎沸。

④ 总结学法。

（小黑板出示。）

⑵ 用同样的方法学习4、5自然段中的生字新词（2分钟）。

① 同学们还有哪些生字新词不能理解？

② 师答疑。

3、同桌互相检查这些生字新词是否都理解了。

4、教师抽查并总结。

1、学生找出难写或易写错的字，大家分析，老师在黑板上板书示范。

2、学生练习，将黑板上的字一个写一遍，再分小组评议，说说你认为谁的哪个字写得好，好在哪里，或谁的不好，该怎样改，引导学生鉴赏。

1、抄写生字。

2、朗读课文。

1、谈话，板题。

2、理解“观”的意思，引出“天下奇观”。

3、导入3、4自然段。

看看画面，听听声音，感受这一天下奇观。

1、谈话激发学习兴趣。

2、合作学习提示：

⑴ 你喜欢文中的那一句，为什么？你能把你喜欢的这句话读的让你们组内的同学也喜欢上它吗？

⑵ 你在学习中有什么问题，你们小组是怎样帮助你解决的？

⑶ 通过小组合作，你都学懂了些什么？

3、组建合作小组。

4、组内合作学习。

5、反馈合作成果，构建全体读书感悟氛围。

6、引导小组感悟：

⑴ 朗读文中描述大潮的句子；

⑵ 课件展示描述的情景；

⑶ 感情朗读。

刚才大家很有感情地朗读了这些描写潮水的语句。不过，把“观潮”的顺序给打乱了。其实，作者写得可有顺序了。下面，我们就先来做一个听的练习。

听老师读这段话（出示），看谁本事大，能听清作者是用哪些词语把这四处的描写给连接起来的。待会儿，请你把听到的词语写下来。

师读生听：

午后一点左右，从远处传来隆隆的响声，好像闷雷滚动……过了一会儿，响声越来越大，只见东边水天相接的地方出现了一条白线。那条白线很快地向我们移来，逐渐拉长、变粗，横贯江面。（再近些），只见白浪翻滚，形成一道两大多高的白色城墙。（浪潮越来越近），犹如千万匹白色战马齐头并进，浩浩荡荡地飞奔而来。那声音如同山崩地裂，好像大地都被震得颤动起来。

作者是按从远到进顺序来描写潮水的；抓住了大潮的声音和大潮的变化描述出了大潮的雄伟壮观。

3、齐读课文，感受壮观。

1、出示思路提示句子。

2、出示音乐、画面，激发背诵兴趣。

3、评价：

背诵得多有感情啊！我们仿佛站在钱塘江畔，和作者一起感受到潮水越来越近，声音（越来越响），浪头（越来越高），气势（越来越大）。钱塘江大潮真不愧为（天下奇观）！我们为之自豪，为之（骄傲）！

今天，我们学习的两个自然段里，词语非常丰富，你们想不想把它们积累起来？听老师说词语的意思，看谁的反应快，老师语音刚落，就能很快地站起来说出哪个词语表达了这个意思。

（人声鼎沸、山崩地裂……）

看得出，同学们在阅读课文的时候，还挺注意词语的积累，不过，会不会用了 呢？咱们来自我检验一下，我这儿有一段话，可是不完整，你们能不能在括号中用上今天学到的词语，使这段话表达得清楚通顺呢？

师出示一段话：

今天，我去海宁观潮。潮来之前，江面上（ )。可潮来时，却一浪一浪（ ），一浪一浪（ ）。湖水声犹如（ ），海堤上尽管（ ），但竟听不出他们在说些什么。渐渐的，潮过去了，消失在( ）的地方。

（学生分四人一小组讨论，然后选派一代表报告。）

3、师生共同评价。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找