# 2024下研讨总结

来源：网络 作者：静水流深 更新时间：2024-07-15

*第一篇：2024下研讨总结2024-2024年第一学期研讨课活动总结各位老师：本周我们开展了研讨课活动，如果从规模来看，它已不局限于课堂之上了，是一次集备课、集体备课、课堂教学、集体评课和活动总结于一体的教学综合活动。本次活动，是在汇报课...*

**第一篇：2024下研讨总结**

2024-2024年第一学期研讨课活动总结

各位老师：

本周我们开展了研讨课活动，如果从规模来看，它已不局限于课堂之上了，是一次集备课、集体备课、课堂教学、集体评课和活动总结于一体的教学综合活动。

本次活动，是在汇报课的基础上开展的，在汇报课时，我们发现在教学时，一直比较困惑的几个问题，在相应的课堂上有所展现、启示和表现出的探究的基础。本次研讨课活动只是要集中解决几个问题，所以，并没有大面积铺开，未涉及到的教研组不要有想法，我了解大家的研究热情，但是我们的工作时间和精力有限，只能集中逐一进行。望谅解。

研讨课不是汇报课，更不是示范、观摩课，它是以课堂为载体，针对教学中的某一问题的解决策略和方法，以主题的形式进行课堂教学活动研究，从而找到方法和策略或从中找出为进一步探究切点或启发，进而解决在教学中的困惑或困扰。下面，我将所确定的三节研讨课活动情况进行翔实地总结，我个人水平有限，所谈观点只望给老师们在教学上起到抛砖引玉的作用，若有兴趣，您可于平时亲自走进她们的课堂。

一、活动过程概述。

首先，以学科组为单位，进行研讨备课活动，在备课主题的指导下，做课教师进行自我备课，然后将个人的教学想法（教学设计），在本组内讲述，开展有主题、有目的、有载体的集体备课。在集体备课中，同学科教师，尤其是同学年教师在教学策略、教学方法等多方面进行研究和讨论寻求更有效结论，有效融入做课教师的教学设计之中。

其次，将集体备课应用于课堂教学，在实际教学中去检验、批判、纠正和进一步探讨，以求我们的课堂教学不断地完善、不断地发展、不断的进步。

最后，进行集体评课，此项活动也立足于学科组，无需领导参与，目的在于教师们能无拘无束地、自由放松地畅谈个人的想法，达到真实有效共同促进的教学评价和教学研讨。

二、具体研讨总结。

从学科组长提供的材料看，各组都已进行详细的备课准备，能够针对学生的实际及学科特点设计教学方案，方案中体现了集体的智慧，并能够结合主题有所探讨，有探究的效果或将教学中问题清晰化，便于以后进一步研究和探讨。

下面，就三节研讨课的课堂教学及问题研讨的效果进行简单的评析。

27日，耿艳君老师以《实际问题与一元一次方程（销售中的盈亏）》这一节课探究教师如何为学生的学习进行铺垫的策略，这是与生活实际相联系较紧密的一课，同时在教学中，历年来也是比较难解决的教学问题，这节课从最后结果看并不是十分理想，但却为进一步研究开启了新的思路。这是一节生活中很实际课堂上又非常抽象的一课，耿老师为了让学生能够自由的探究学习，所以，先要求学生明确几个概念，教师将这些概念展示在黑板之上：原价、售价、进价、打折、利润、利润率。然后，又结合平时的计算和生活实际归纳出几个销售中的常用公式和它们的变形。在学生熟悉这几个公式之后，利用公式解决实际问题。

这种思路，作为设计思想来说，是非常符合认识规律的，实际问题中归纳公式，再运用到解决问题之中去，在学生学习的过程中，教师加以提示、指导和帮助，确有一部分学生学的很扎实。但是，总觉得还有相当一部分学生在困惑，这足以证明我们的每一种教学想法都需要在课堂教学中验证，有了收获及时总结，发现问题及时反思、共同研究，我们的课堂就一定会有持续的提升。

仍就这节课来说，我有一个还不太成熟的看法，耿老师和数学组老师可以在备课和教学实际当中考虑一下，耿老师的课前铺垫的思想很好，但是一部分学生在学习中表现困惑，是否是铺垫的太多还是归纳后将具体问题过于抽象化，请各位老师在教学的整个过程中，多思考和验证一下，找寻出更好的解决办法。

28日，张莉莉老师上了一节作文指导课，她的指导思想还是贯穿着“读名著，学写作”。这节课是以《老人与海》为习作范本，指导学生进行人物心理描写训练。这节课教师采用聚焦式，从整部作品地赏析到教材选段地评析，最后聚焦于人物“圣地亚哥”的大量的、细致的、入木三分的心理描写。

张老师布置学生将选文中圣地亚哥的心理描写从文中找出，并分析这些心理刻画对人物性格特点是怎样突出表现的，从而让学生理性地感悟到相应的写作规律。这里很难得的是教师在授课时，没有忘记提示，每一种对人物的描写方法都不是孤立运用的，它们是相互配合运用才会使人物表现得更加的丰满和充盈，人物就会更鲜活，更具有生命力。

当学生更能够认识和理解这些手法的时候，教师便为学生设置了一定的生活情境，让学生进行相关人物的心理描写。十几分钟的小创作，检验了教师指导的效果。展示自己作品的学生基本上掌握了人物心理描写和人物性格特点相结合的技巧。

但是，也有的学生的小作品对人物的心理描写不到位或对“描写”这个词没有正确的表现，也许是学生年龄问题、阅历问题。因此，我建议，在今后的教学实际中，加强学生的阅读和阅读指导。

我感觉这条指导习作的方法是可行的，一定要坚持走下去。29日，英语组的王晓宇老师做的是《Unit7.How much are there sock?》。从教学过程来说，我感觉有以下几个优点：1.把教学活动渗透于每一个细节，甚至于从黑板上取下图片都进行教学活动；2.有效激活学生的求知欲，吊起学生的学习胃口。一张图片展示了各种商品，要求学生为个商品标价，然而，这些商品的价格就在教材之上，学生能不仔细阅读教材吗？3.能够对学生进行充分的训练。发音练习、单词拼写练习、会话练习都非常到位。整个课堂绝大部分学生都处于活跃状态，其原因就是教师设定了一个极好的教学情境。

课堂教学始终都是缺憾的艺术，但因本人对英语学科知之甚少，也提不出建设性的建议，所以，只能建议各位英语组教师多多发挥集体智慧，提升我们每一位英语老师的课堂教学，提高每一位学生的英语成绩，努力创造英语成绩全县第一。

总之，我们每一位老师，都应正确认识研讨课，它是我们提升业务能力的平台，只有研讨才能总结经验，只有研讨才能发现问题，只有研讨才能解决问题，只有研讨才能不断提高我们的业务能力。今后，我一定深入到每一个教研组，进行有针对性的研讨，让我们通过研讨共同地去攻克教学中的难题，让我们的学校在最短的时间内跻身全县初中第一军团！

肖家乡第二中学

姜延魁

2024年12月1日

**第二篇：研讨总结**

潍坊市小学语文10年课堂教学改革研讨总结体会

古城街道北洛小学李月娥

3月28日—29日，由潍坊市教育科学研究院主办、坊子区教育局和潍坊市北海双语学校联合承办的“潍坊市小学语文10年课堂教学改革研讨会议”在富华国际会议中心隆重召开。教育部基础教育课程教材发展中心评价处处长莫景祺、全国著名特级教师于永正、市教育局相关负责同志、区教育局主要负责同志出席大会。参加会议的还有来自北京、吉林、河南等全国各地的1200余名校长、老师和教研员。我有幸代表古城街道的老师参加了这次会议。

本次会议的主要目的是：回顾10年探索，展示研究成果，促进名师成长，探讨未来语文教学改革走向。会议期间，我市十名优秀小学语文教师分别为大会献课，莫景祺处长做了题为《如何理解教学评估》的报告，坊子区教育局的丰际萍志做了《课程视野下的阅读教学改革研究》的报告，最后于永正老师和他的弟子们开展了精彩的高端论坛。

具体内容如下：

第一版块：特色课堂——提速课堂教学，整合课程资源，实现海量阅读

观摩课4节

潍坊市北海双语学校李虹霞： “统合”语文教学《中国的月亮》 潍坊市高新区北海学校韩兴娥：海量阅读教学 《中华上下五千年》

潍坊市潍城区实验小学赵红：自主过关教学

潍坊市坊子区实验学校代吉娥：“单元整体教学”

第二板块：青年教师教学风采——展示教师个性，探讨教学规律，促进多元创新

观摩课6节：

潍坊市北海双语学校赵晓蕾：自主、对话阅读教学法 《月光启蒙》

潍坊市青州云门双语学校张云杰：同课异构《爱如茉莉》 潍坊市诸城府前街小学房雪冰：同课异构《爱如茉莉》

潍坊市北海双语学校纪晓菲：口语交际课堂教学《我喜欢的电视栏目

潍坊市奎文区胜利东小学王俪珺：绘本教学 《石头汤》 潍坊市实验小学耿艳丽：诗歌教学 《古诗两首》

第三版块：经验介绍及专家点评报告——专家指导，把脉诊断，引领方向

1.与会专家就各版块内容进行深入点评，引领语文教学改革方向。

2.坊子区：新课程视野下的阅读教学改革研究。

听了10位老师的课堂教学后，我恍然发现：原来语文是可以这么教的，原来课堂是这么美的！

10位老师的课，有一个共同的特点就是课堂语言精美凝练，课堂设计诗意而深刻，听来余音缭绕，是一种悠长享受。我想这与她们

平时对课程的钻研和读书学习是分不开的。特别是李虹霞老师执教的《中国的月亮》，让我心灵震荡，为之震撼，深受感染和启发，叹服不已：原来中国的月亮这么美，原来课堂是这么洗涤心灵、震撼人心的。特别是李老师的学生，他们的朗读让我赞叹不已，这得益于李老师培养。

除了李老师，韩老师班的孩子的阅读量让我吃惊，耿老师班孩子的写诗能力让我佩服。在赞颂这三位老师的同时，使我惊叹的是这三位老师所带领的班级。再看看我们的学生，真的是望尘莫及。

真正让我能够效仿的有这几节课：赵晓蕾自主、对话阅读教学《月光启蒙》，张云杰、房雪冰的同课异构《爱如茉莉》，王俪珺的绘本教学 石头汤》。他们的朗读，让我心灵震荡，为之震撼，让我叹服不已。他们的教学设计更多地体现了学生的主体地位，以学定教，学生才是课堂的主人。

叹服之余，更多的是深深的思考。诚然，从课堂中我已深深觉出这些老师功底扎实，具有很高的文学素养。“问渠哪得清如许，为有源头活水来”，一名教师在教育教育中游刃有余的活水源，我想应该是阅读与写作。阅读与写作应该成为教师生活的一部分，而不是人生的负担。我们要做的就是，和这些老师一样，在阅读的世界里尽情地穿越和交流，完善自己的课堂，让自己的课堂也能开出花。

在赞叹10位老师的精彩展示的同时，对于老师的精彩点评，我也深深折服。他对教材的熟悉，他对细节的把握，他的深情朗读，真的很难想象他是一位72岁高龄的老人。

最后让我感动的是听课老师的学习热情。每次下了车，都是急匆匆的一路小跑，生怕耽误一分钟，有的老师没有座位，依然坚持在后面站着听课。

短暂的一天半时间很快结束了，带着满身的疲惫和无尽的收获踏上回家的征途，虽然执教多年没有在语文课堂中找到捷径，但我今天却在语文课堂里看到了语文的美。掬一捧各位老师课堂上的芬芳诗意带回，希望有一天我的课堂也能有叶有花，圆融丰润，满室芬芳，诗意悠长。

**第三篇：研讨总结**

毛都站镇小学

“农远资源” 进课堂

——课堂教学研讨课活动总结

刚才大家对赵老师的教学进行了点评，老师们即看到了他们的闪光点，更可贵的是还根据“同课异构”结合自己的教学实际谈了感想与体会，提出了非常好的意见和建议，这就达到了我们研讨目的：不但要好好听课，更要好好评课，从而不断提升自己的教学和教研水平。

下面由教导处徐主任将结合我们这次活动的主题，总结下本次活动。

一、“农远”的利用

赵老师在音乐中尝试引用了“农远”中的课件、素材、资料，使本节课的内容更加充实；课的形式更加新颖；课的教学效果更明显；课的教学形式更加多样，为我们的教学之路有添加了一个新的思维。希望此形式能更加完善，更加得到利用。

二、、对“同课异构”的探讨

我认为“同课异构”为我们提供很好的交流、互动与发展、创新的平台。一位名人曾说过“你有一个苹果，我有一个苹果，交换后每人还是一个苹果；你有一种思想，我有一种思想，交换后每人有两种思想。”“同课异构”的目的不是为了比赛，比谁上得好，谁上得不好，主要是为了互相交流，互相取长补短，提高课堂教学的有效性。

“同课异构”的“同”不能够简单理解为同一本教材，同一个教学内容或同一个课题（同一首歌），它还包括相同的课程标准，相同的教学目标，相同的教学重点和难点。赵老师在“同”上做到了基本一致，把握得很好。

“异构”是指在求同的前提下，针对不同的学生，采用不同的教学策略，不同的教师用不同的教学风格，不同的教学设计和教学方法与手段，对同一教学素材作不同的呈现。这就是异构，也就是我们常说的“殊途同归”。既然是异构，就要求老师们要有创新，要有新思路，充分展示自己独特的教学风格。今天我们有幸看到了赵老师的风采，她的课堂教学有条不紊，内在环节联系紧密，思路清晰，学生主动参与学习与活动，教态自然大方，发声练习设计巧妙，学生的坐姿、唱歌的状态都很好。她的语言和教态像一个儿童节目主持人，舞姿也很优美，充分展示了她的舞蹈和主持的特长。

总之，“农远”进入课堂不仅促进了有效资源的应用，更加提高了课堂教学的效果，同时也发挥了“农远”的优势。

“农远资源” 进课堂

——课堂教学研讨课活动总结

毛都站镇小学 2024年9月

**第四篇：研讨记录和总结**

“低年级阅读教学”专题研讨记录

时间：2024年9月25 地点：淮北市第二实验小学

参加人员：任强、第二实验小学刘校长、丁书记、曹老师三、四小组成员 主持人：任强

研讨过程：

一、学员和示范老师说课

1、学员袁孝珍老师的教学思路：本篇课文语言简练，设计简洁。注意字词的教学、识用结合，在读中认识多音字。指导生注意写字姿势；着重讲课文前四句，这四句的画面感很强，通过范读带入情境，并训练学生说话。

2、指导老师的教学思路：本次教学的是第一课时，以读为主，指导学生将生字词及课文读正确、读熟练，做到不添字、漏字。随时正字音，训练学生用学习的生字说话，指导学生写好生字。本次教学主要以识字，理解文章大意，知道生将文章读正确、流畅为主。

二、研讨内容

刘校长：学员老师在指导朗读上要加强训练，读的时间太少。学员1：学员老师的随文识字环节十分好，教会学生边读边运用，但巩固练习做的不够到位。学员2：指导老师在教学阅读时十分重视词语的巩固，学生学得扎实有效。学员3：指导学生写字时，应留给学生一个安静的写字环境，指导写字姿势时不要说太多、太杂。学员4：对学生的关注面应更广。

任教授：

1、集中精力应与分散放松相结合以提高学生学习效率。

2、抽象的“果实”一词应与形象的果实图片相结合，帮助学生加深理解。

3、在迁移运用时，应将词语放在原文中，不能脱离出来。丁指导：

1、随文识字方式好，但学习方法单一，应更灵活多样，激发学生的学习兴趣。

2、在写字方面，应提高效率。教师范写十分重要，强化点拨难写易错字，将写字时间还给学生。

三、关于低段阅读教学专题的思考

任教授：

1、低段教学识字写字的方式应多样，要把识字写字与理解运用及阅读核心内容联系在一起。

2、抓好写字，可以强化阅读，应突出最重要的内容，不可孤零零地将生字脱离出来。

3、对低段语言文字的训练应选准点，符合学生实际，给他们一个支架，不应拔高难度。

4、低段教学应少分析课文内容，多寻找语言运用的训练点，加强语言文字的运用。

“低年级阅读教学”专题总结报告

9月24日，我们国培小语班的第三、四小组的全体成员在任教授的带领下，来到影子学校---淮北第二实验小学，开始了为期一个月的实践研修。来到二实小，我们受到了学校领导的热情接待，并与指导老师进行了交流沟通。

上午，我们通过讨论很快确定了低年段阅读教学的课题和上课的老师，学员袁孝珍上二年级的第9课《欢庆》，指导老师曹老师上二年级的第20课《纸船和风筝》。下午，以袁孝珍老师为主，我们所有学员在一起集体交流讨论备课，梳理出了《欢庆》第一课时的上课思路。25号上午老师袁进行了试教，之后在指导老师的带领下我们进行了研讨交流，提出整改的思路并对教学设计进行了修改。下午，袁老师和曹老师分别作课。袁老师的课在识字写字的基础上突出了说话训练。曹老师是一边识字一边初读课文，识字中进行语言文字训练。

两节课后，由任教授主持，我们展开了关于“低年级阅读 教学的专题研讨。有的学员老师认为两位老师随文学习生字比较好，在指导学生写字时强调了写字的姿势，有助于培养良好的写字习惯。也有老师认为，学生写字时，要给学生创造良好的环境，老师强调的太多。在识字写字方面，丁指导强调：

1、随文识字方式好，但学习方法单一，应更灵活多样，激发学生的识字兴趣。

2、在写字方面，应提高效率。教师范写十分重要，强化点拨难写易错的字，将写字时间还给学生。任教授也指出：

1、低段教学识字写字的方式应多样，要把识字写字与理解运用及阅读核心内容联系在一起。

2、抓好写字，可以强化阅读，应突出最重要的内容，不可孤零零地将生字脱离出来。在读书方面

**第五篇：研讨课总结**

示范课、研讨课、汇报课总结

为贯彻落实教育局教学工作会议精神，我校根据《县教育局2024年工作要点》中全面落实“课堂教学效率成果年”提出的“四课”活动要求，进一步深入开展新课堂改革实验工作，以学生发展为本，培养学生自学能力，以提高课堂教学效率，结合学校实际情况，开展了我校课堂教学改革，于3月份开展了校长示范课、备课组长研讨课，四月份开展外出学习汇报课。

在张校长的引导下，在杨主任组织下，在各教研组长的协助下，本次活动圆满的结束了。现将总结如下：

一、专业引领、高屋建瓴

群雁高飞需头雁领。本次活动中，张校长率先垂范，为全体教师上了一节生动而精彩的示范课。整节课采取用问题导学，学生反馈，教师总结的模式，突出了先学后教的思想。凸显了他丰厚的底蕴，扎实的功夫、娴熟的业务、过硬的本领。让我们领略到了业务引航者、教学排头兵的风采。

二、目标达成、打造高效

创新教学模式，构建高效课堂，提高教学质量，这是学校在教学工作上的一次大胆的创新和实践，对全体教师在教学工作中提出了更新更高的要求，也是老师们一直追求的目标。

几位授课老师在教学活动中，用最少的时间、最小的精力投入，取得尽可能多的教学效果，实现特定的教学目标。使所有的学生都有收获，都有提高；使每个学生在知识、技能、方法与情感、态度、价

值观等多方面都能有收获。他们注重教师和学生的角色转变：变教师的机械传授、照本宣科为引导点拨；变学生的接受性被动学习为主动自主探究。注重对文本挖掘以及对文本的理解是否深刻。寻求方法、发现规律、概括重点、举一反

三、课后提升。

几位老师在教学模式上尽管大同小异，但少耗时，轻负担，但都能很好的体现新课程改革的理念：都能达到高效率，好效果。他们以学生为中心，体现学生乐学、善学。让学生主动积极参与，脑动、手动、口动，同学积极性很高，学生们自主学习、合作探究、大胆质疑，我的课堂我做主。由关注知识的完整性、全面性到更加关注学生的性格、人格；由注重知识能力培养到更加关注学生的心理需求和心理成长；由关注课堂环节、程序到更加关注学生的学情、学习氛围、师生关系。课堂气氛：和谐民主、积极活跃、大胆质疑。他们重视差生教育，关注学生中的弱势群体，从最后的一名学生抓起，不让一名学生掉队，强调学生的参与意识，关注人人学会才是目标，让学生从中感受到学习的快乐，从而以学生的“学”来评价教师的“教”。

三、好评不断、共同提高

通过查看上交的评课材料，可以看出各位授课教师的精彩表现得到了其他同仁的肯定和认可。全体老师在讲课听课评课的过程中，各方面的能力素质也得到了提高。

贺评价说：“姚老师借助对文中人物的分析，实现了文道统一。聪明的元贞落到了小商贩的地步，告诫我们：知识改变命运。这节课，老师不但完成了语文教学，更是为学生上了一节人生课，感悟贫穷时

代的生活，认识人生的苦难，如何珍惜今天的幸福生活，努力学习知识，构建自己美好的一生，不能不引起学生的深思。由此可见，这是一节生命课堂，若老师能给学生提供自主学习时间，则更加完美。冯评价说:“孙老师具有极大的教学魅力，教态亲切自然，感情充沛，激情飞扬，整堂课具有很强的气场，学生积极活跃，教师激情参与。他博学幽默，能恰到好处评价学生的回答，能机智幽默的处理课堂突发情况，正是他的这样大家风范，大将风采，凝聚成整个学习的气场，但是却不是主宰者，而是与学生一起学习，一起探讨，一起感受语文的魅力。

张评价说：“这节课可谓是一堂非常精彩的复习课。尹老师高屋建瓴，站在了中考文言文出题的角度，引领同学们完成了一堂知识容量大、涉及面广、切入角度准确的考前复习课。教者紧紧扣住中考题型，提炼归纳出了《马说》一课复习的各种题型，让学生在一堂课四十五分钟的时间内便轻松地把握了本文复习的要点。

周评价说：“学生在解决一次函数的定义问题时，往往忽视了正比例函数是一次函数的特殊形式，侯老师在教学中强调一次函数与正比例函数的关系，并通过实例来说明，加强二者之间的联系。在巩固一次函数时，多以近几年中考例题为例，让学生探讨当这个函数分别是一次函数，二次函数，反比例函数时应满足的条件，把学的各种函数综合在一起，及综合复习了各函数，又把各函数区别开，相信学生再解决函数的问题时就不会混淆在一起。

姜评价说：“我感到张老师的课突出特点有二。一是运用了先学

后教的教学模式，通过学生自学提纲、课本，节省了许多课上时间。教师根据学生的自学情况知道什么地方该详该略，课堂效率大大提高。学生参与度提高，兴趣也随之提高。二是采用了类比的教学方法。通过反比例函数与一次函数的对比，让学生知道从哪些方面去认识反比例函数的图像和性质。有利于学生对知识的理解和掌握，经过比较加深了认识。

四、观念更新、学以致用

俗语说：“活到老，学到老”，成语说：“学无止境”。为了提高教师个人素质，及时更新教育观念，我校选派教师参加了“吉林省高效课堂精品研讨课”的活动，三位老师通过汇报课，向我们展示了学习的收获。

五、听课积极、氛围浓厚

听课是教师的一项必不可少的、经常性的职责与任务。经常听课有利于教师之间相互学习，相互取长补短，共同提高，共同前进；有利于青年教师学习优秀教师的先进教学经验，使自己能更快的成为一名合格的教师；有利于良好教学风气的形成，促进教学改革的深入。总之，经常听课，有利于转变教学思想，更新教学观念，提高教学水平，提高教学质量。在本次活动中，听课人数像“牛市”一样看涨，大多数教师极大地表现出了渴望学习、想迅速提高自己的业务水平和快速成长的进取心。

成绩固然值得肯定，但存在的问题亦不容忽视，此次活动也有不足之处：

一、“先学后教、当堂训练”的教学思路已见雏形，课堂教学环节的安排还有失合理；教学和练习所占用的时间分配上还需要进行改进；课堂教学方式上也存在教师讲解过多，没有放手让学生去完成的现象，行为处于低效状态，根本没有完成教学任务。

二、落实“双基”不够

有的教师在备课当中，太过注重形式化的东西，过多的备自己怎么教，而忽视学生怎么学的问题，教学设计追求花哨，以致于产生囫囵吞枣、消化不良，从而使课堂教学中头重脚轻，失去平衡，以至于完不成基础知识的落实，更谈不上基本技能的形成，听课后使人叹息。有的老师上课节奏感太快，不注重学生学习感受和实际教学效果，教师语言表达一定要轻重缓急、抑、扬、顿、挫。把课讲得精一些是一种高超的艺术，它不是把课堂教学简单化了，而是把课堂教学艺术化了，为此需要教师台上一分钟，台下十年功。

三、课堂评价用语单一，有些语句用词不当

我们老师对学生的鼓励或者说激励性的语言用起来过于吝啬。有的老师课堂用语枯躁乏味，有的用语不恰当，比喻欠妥当。希望加强功底，不断提升自己，我们是在做育人的工作，要思考学生向我们学习什么呢？教师要做到既教书又育人，你语言匮乏，对学生又怎么能激发学习兴趣，调动学习积极性呢？在这里提出一点思考，希望努力加强学习，真正认识到自己的不足，谦虚上进，做一名智慧型教师。

四、课堂提问存在的问题：教师提问，全体学生回答，这样会造成滥竽充数现象，影响效果；也有教师的所谓师生互动是一问一答，教师说上句，学生接下句，没有什么知识含量。

老师们，纵观三次活动，虽然存在有不足和小小遗憾，但我们一致认为：成绩是突出的。希望老师们要在平时教学象示范课、研讨课、汇报课备好、上好每一节课。总之教学有法但无定法，相信全体教师通过不断学习、不断钻研，不断思考、不断创新，运用“先学后教、当堂训练的教学模式，定会在教育教学道路上越走越宽，取得更大的成绩！

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找