# 最新摇啊摇音乐教案小班(6篇)

来源：网络 作者：九曲桥畔 更新时间：2024-07-17

*作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。摇啊摇音乐教案小班篇一4岁～6岁幼儿15人约30分钟...*

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

**摇啊摇音乐教案小班篇一**

4岁～6岁幼儿15人

约30分钟左右（视情况取舍）

室内

1．白色布若干块，规格约120cm×80cm和2cm×3cm的木条（也可用竹竿）各16根。取长短两种木条各两根扎成一个近似于“十”字的架子（如图所示），再将布的四角系于木条的四端。寻一安全空间将此架子从中间悬吊起来，使之可以任意摇晃。

2．大小玻璃珠子若干分别置于几个小水桶中，在桶中加入水粉颜料（或丙烯颜料），并加适当的水搅拌均匀待用。

3．小漏勺（每个桶中各放一把），小塑料盘若干（每个桶边各放置一些）。

4．在活动空间旁边另置一个装了小半桶水的水桶，以供收集被大家用过的珠子。

5．悬挂或晾晒“作品”的地方及方法事先要选择好，才方便及时给每个架子更换画布。

灵感来源：童年的记忆——自家做豆腐。

教育可行性分析：帮助幼儿扩大经验范围是艺术教育中，甚至一般教育中最重要的一项原则。扩大经验范围意味着我们以儿童个人的程度为基准，对儿童思想、情感和感受力通过活动予以启发。寻找同一事物的不同侧面也是启发创造力的开端。

1．组对。

由幼儿自由组对，或者老师根据幼儿个体发展的快慢不同而调配成对。

2．规则宣讲。

（1）两人一组，每一次用漏勺在桶里取一勺珠子倒入塑料盘里拿回来，再将盘里的珠子倒入架子上的布里。

（2）两人各执架子的一端摇晃架子。待珠子上的颜色摇尽后再用盘子将珠子舀出来倒入旁边的大水桶里。

（3）之后，才可再去取别的颜料桶里的珠子。

（4）直到画布上被滚满了彩色的线才可以更换画布。

3．活动开始。

4．交流与欣赏。

在本过程中可带领幼儿参观他们的被展示出来的“杰作”，回顾摇晃成画的过程，交流心得与体会。

5．教师总结，结束活动。

1．在此活动过程中应密切关注幼儿的一举一动，严防某些孩子将珠子误吞入口中。

2．桶中的颜料应调得稠一些，太干或太稀都不方便珠子上挂满颜料。

3．水粉颜料容易清洗，但留在布上的色彩干后不饱和。丙烯颜料弄到衣服上不易清洗，但色彩饱和。无论选择何种颜料，都要告诉孩子们不可弄到脸上。

4．须在活动开始前给每个孩子穿好罩衣。并告诫幼儿不可大力胡乱摇晃架子，以防撞伤同伴。

**摇啊摇音乐教案小班篇二**

1、感受摇篮曲的舒缓和优美。

2、尝试用动作表达自己对音乐的理解。（重点）

3、在哄娃娃的过程中，感受父母对孩子的爱。

1、音乐课件《小宝宝睡着了》。

2、与内容相关的图片。

3、布娃娃和自制摇篮，小床。

一、开始部分：老师说：小宝宝们，你们每天睡觉都是谁哄你们睡觉的啊。引导幼儿回忆自己的爸爸妈妈都是怎样哄自己的。

宝宝：爸爸妈妈给我讲故事。爸爸妈妈给我摇一摇。给我唱歌。

老师：原来爸爸妈妈都是这样哄你们睡觉的啊。那现在老师带来一首好听的歌，你们仔细听听啊，里面的娃娃是怎样被哄睡着的啊。

二、中间部分：

1、听听说说。

2、完整地听完歌曲。

师：这首歌是快快的还是慢慢的啊。（有个别小朋友说慢慢的，请这几个小朋友上来说说）

师：听了这段音乐让你想干什么？（引导幼儿根据音乐充分发挥想象表达自己的想象。）

3、第二次听赏音乐师：原来这段音乐可以让你想到很多事情，其实他告诉了我们一个故事。你想知道吗？我们再来听一听。

天黑了，小宝宝要睡觉了，妈妈轻轻的唱着歌哄宝宝睡着了。

师：这段音乐告诉了我们什么故事？

你想知道妈妈唱了一首什么歌吗？我们再来听一听。

4、听赏歌曲，进一步感受歌曲

1）听赏歌曲

师：你听到妈妈唱了什么？

师：睡觉的时候为什么要盖好小花被？（盖好小花被会很暖和。）

师：睡觉的时候为什么两只小手要放好？（两只小手放好会睡得很香。）

师：睡觉得时候还要做什么才能睡得香？（盖好被子、小手放好、闭上眼睛就会进入甜甜的梦乡了。）

2）再一次听赏歌曲。

5、律动：摇啊摇

1、尝试用肢体动作表达表现

a集体表演唱

师：宝宝唱的真好听，我们来学一学爸妈哄宝宝睡觉。（边清唱边律动）

师：刚才有的宝宝没有睡着，让我们再哄一次。王老师等会看看，谁的宝宝睡得最香？（学个别幼儿好看的动作。）

b个别表演

师：请一个最像妈妈的宝宝来表演一下。（让个别宝宝边唱边摇，动作轻轻的，引起其他幼儿的兴趣）

师：哪个宝宝声音唱得最好听，就请哪个宝宝做妈妈。

三、结束部分：（延伸活动）

师：（播放公鸡叫声）天亮了！宝宝起床了！伸个懒腰，坐下来。

王老师这里还有一段音乐，请你听一听，和刚才的音乐一样吗？

听了这段音乐你想做什么？（播放一段旋律欢快的音乐）它告诉了我们另一个故事，下次我们再来听听它说了什么故事。

摇啊摇（范唱＋伴奏）歌词：

摇啊摇摇啊

摇我的娃娃要睡觉

小花被盖盖好

两只小手放好了

摇啊摇摇啊

摇我的娃娃睡着了

**摇啊摇音乐教案小班篇三**

《摇啊摇，摇到外婆桥》的一首上海的童谣，歌词亲切，质朴，旋律优美、宁静、抒情，整首歌如同一股涓涓细流，又如同一支含苞待放的花蕾，散发着童谣的魅力与芬芳。让我们在轻轻吟唱中也不知不觉回到了童年那段美好的时光。

选择这个内容来开展活动是因为他与孩子的生活密切相关，妈妈哄宝宝睡觉许多孩子都有类似的经验，只是每个妈妈哄宝宝睡觉的方式各异而已。在这个活动中，我尝试以音乐、歌曲欣赏、情景律动为载体，引导幼儿感受音乐美的同时，乐意用语言和肢体动作表达表现。

1．在摇摆布娃娃的过程中感受音乐的韵律，学习歌曲。

2．通过游戏活动感受左右、高低的不同空间方位。

3．愿意与人一起合作游戏，享受游戏的快乐。

1．布娃娃，摇篮人手1个。

2．电子白板。

（一）导入

教师：这是谁呀？小宝宝，宝宝要睡觉了，我们把宝宝放在摇篮里摇宝宝睡觉吧。

教师：摇宝宝睡觉的时候，妈妈还唱起了好听的摇篮曲呢。一起来听一听妈妈唱了什么？

（二）学习歌曲

1．教师示范

教师：妈妈唱了什么呀？我们再来听一听，怎么唱的啊？

看课件，了解歌词。

2．幼儿学唱

教师：妈妈唱歌的时候，是用什么样的声音来唱摇篮曲的啊？轻轻的，柔柔的`，我们也来跟着一起唱一唱吧！

教师：你们唱的真好听，但宝宝要睡觉了，我们唱的时候要轻轻的，柔柔的，别把宝宝吵醒了，我们再来一次吧。

3．幼儿边做动作边唱

教师：妈妈在哄宝宝睡觉的时候还做了什么动作呀？

教师：那我们也用小手来做摇篮吧，看看哪个小朋友的摇篮又大又舒服。让我们跟着音乐的节奏来摇一摇吧。前奏的时候点点头，摇篮不动哦。

教师：老师发现有的小朋友没有跟着节奏摇哦，看，老师请来了圆舞板朋友来帮忙，听一听，圆舞板发出了什么声音？哒哒哒圆舞板朋友提出了一个要求，圆舞板响一下，我们要换个方向摇一下，响一下，换个方向摇一下，123 123。那我们跟着音乐来试试看吧。

教师：我发现这个小朋友能跟着音乐的节奏来摇呢，真不错！我们请他带着我们再来有节奏的摇宝宝睡觉吧。

教师：我还发现这个小朋友也能跟着音乐的节奏来摇呢，真不错！我们也请他带着我们再来有节奏的摇宝宝睡觉吧。

教师：现在有很多动物宝宝想睡觉了，你们愿意摇他们睡觉吗？请你把大摇篮里的宝宝轻轻的抱出来，跟着音乐有节奏的摇宝宝睡觉吧。

教师：这次圆舞板朋友不来帮忙了，看看哪个小朋友也会跟着音乐的节奏来摇的。

教师：宝宝睡着了，我们把宝宝轻轻的放在大摇篮里吧，要记得给他盖好被子哦，小心宝宝着凉了。

（三）游戏活动

1．教师示范游戏

教师：刚才我们是一个人摇宝宝睡觉的，那两个人能不能摇宝宝睡觉呢？看看老师是怎么做的。

教师：客人老师好，请你和我一起摇宝宝睡觉好吗？

教师：紧紧的抓住摇篮的四个角，一个小朋友抓住两个角，要紧紧的抓牢哦，不然宝宝会怎么样啊？

教师：那要怎么样摇呀？快快的摇？还是慢慢的摇？

教师：哦，慢慢的，轻轻的跟着音乐的节奏摇，快了宝宝会不舒服的。

教师：刚才老师邀请客人老师摇摇篮的时候说了什么话啊？我们一起来说一说。

教师：老师唱到什么地方的时候把小手举起来的啊？一只馒头的时候举高，一块糕的时候放下，我们也来试试看吧。

2．与客人老师一起游戏

教师：小朋友向后看，这里来了这么多的客人老师，请你用刚才学的好听的话去邀请一位客人老师吧。邀请到了后，请她站到中间来，拿出你们的摇篮和客人老师一起摇宝宝睡觉。

教师：准备好了吗？后面的客人老师请你也来帮我们唱摇篮曲，哄宝宝睡觉吧。宝宝马上就要睡着了，让我们再来跟着音乐有节奏的摇宝宝睡觉吧。

教师：谢谢客人老师。宝宝睡着了，让我们轻轻的端着摇篮把他们送到午睡室去吧，让他安安静静的睡个好觉吧。

xx

在家和爸爸妈妈一起玩《摇啊摇》。

**摇啊摇音乐教案小班篇四**

1．学唱歌曲《摇啊摇》

2．歌表演《摇啊摇》

一、学习用听视唱结合学习歌曲《摇啊摇》，让学生体会歌曲抒情、活泼的音乐情绪，表达出对生活的回忆与热爱。我们要珍惜今天的幸福生活。

二、引导学生创编动作与师生互动的交流，学习以动作来表现体验自己的情感，背唱《摇啊摇》，并进行表演。

体验歌曲中所表达的真挚情感 。

体验6/8拍的强弱感。

听唱法、练习法、启发引导式、比较法、合作式……

课件、手风琴

养成教育训练点

引导学生上课时要养成专心听讲，积极参与音乐活动的好习惯。

1．对学生进行音乐课堂常规习惯的复习

2．复习歌曲

请小朋友们说说最喜欢上学期的哪首歌曲或弹一段前奏问学生歌名。

1．导入：

聆听《摇啊摇 摇到外婆桥》说说乐曲情绪，并用动作表演。

欣赏童谣歌舞《弄堂游戏》并用动作表演。

2．小练习：随音乐拍手：（复三拍子动作练习）歌曲《摇啊摇》旋律熟悉。

3．歌曲学习：出示书上插图，让学生尝试怎样读更能表现图上的意境，教师采用两种方法让学生选择，学生边划船边朗读。

1）说说用以上哪段音乐配比较合适，为什么？

2）放《摇啊摇》录音，学生感受歌曲情绪。

3) 放《摇啊摇》录音，学生做划船律动，体验6/8拍的强弱感。‘lu’哼唱。

4）教师范唱歌曲旋律，引导学生手指书视谱；

5）学生模唱学习歌曲 （师弹奏旋律）。

4．学生跟唱曲谱

5、各种方法练习曲谱

齐唱，男女分组唱，抽查……

6、 用“划小船到外婆家、用甜美的声音喊一喊外婆、闻一闻饲养的香味” 等情境练习。边唱边自编动作表演歌曲《摇啊摇》，要求自创动作，从学生的自创动作中选编成游戏进行表演。

7．编创与活动

1）让学生说说三角铁有哪两种敲法。

2）分组尝试选择滚动式和按强拍打击三角铁如何为歌曲伴奏。

3）分组展示

4）让学生试着敲一敲，说说有什么特点？

5）一部分学生边唱边表演，一部分学生用打击乐伴奏。

6）除选择三角铁伴奏外，还能用什么打击乐同样渲染《摇啊摇》的意境。

用三角铁、碰铃、沙球等为歌曲伴奏。

7）分组或集体表演。

小结：鼓励与表扬，并指出不足之处。

这首歌很多学生都熟悉它儿歌朗读的方式，因此歌曲教学的重点和难点我主要放在指导学生用清晰的声音歌唱。为帮助学生表达歌词的意境，我设计了“划小船到外婆家、用甜美的声音喊一喊外婆、闻一闻馒头的香味”等情境。学生在愉快的师生互动、生生互动中自然地感受并表现出了摇篮曲式的风格。歌曲的难点在于两句“摇到外婆桥”，虽然他们的歌词一样，但是旋律不一样。同学们很容易思维定势，唱了上行的旋律后就再也下不来导致2句歌词唱同一个旋律。为此我先让同学们找到歌曲中相同的歌词部分。然后让他们听对比他们之间的区别，然后再唱。同时我用手势引导学生进行演唱，第一句是上行，第二句下行，这样很容易就克服了这个毛病。另外，这首歌曲很简单，但是它的节拍却是三年级学生从没有接触过的。6/8拍的时值怎么走学生根本无从下手，我就通过和34拍的对比教学来让他们明白。通过重点对节拍节奏的训练加深他们对6/8拍的认识，也取得了一点效果。我想下节课再巩固一下学生应该能初步掌握了。

学完歌曲后，并结合生活实际让学生说一说、玩一玩现在流行的一些健康有益的童谣游戏，并引导他们回家收集一些喜爱的童谣，课间的时候互相交流一下。

**摇啊摇音乐教案小班篇五**

1、学唱歌曲《摇啊摇》。

2、歌表演《摇啊摇》。

3、选用内容：学习用口风琴演奏歌曲。

1、学习用听视唱结合学习歌曲《摇啊摇》，让学生体会歌曲抒情、活泼的音乐情绪，表达出对童年生活的回忆与热爱。

2、背唱《摇啊摇》，并进行表演。

1、能听辨音的高低并进行模唱，在听视唱中能唱准音。

2、引导学生创编动作与师生互动的交流，学习以动作来表现自己的情感。

1、导入：

师：大家经常去爷爷奶奶、外公外婆家吗？大家都怎么去啊？

生：坐汽车、坐飞机、坐火车……

师：我们今天来学习一首歌《摇啊摇》，看看这个小朋友是怎么去外婆家的好不好？

生：好。

2、小练习：

随音乐拍手。

3、歌曲学习：

1）放《摇啊摇》录音，学生感受歌曲情绪。

2)放《摇啊摇》录音，学生做划船律动，体验6/8拍的强弱感。

用‘lu’哼唱。

3）教师范唱歌曲旋律，引导学生手指书视谱。

4）结合口风琴进行视奏练习。

5）学生模唱学习歌曲（部分学生演奏乐器、部分学生模唱；轮换进行）。

4、创编动作：

边唱边自编动作表演歌曲《摇啊摇》，要求自创动作，从学生的自创动作中选编成游戏进行表演。

5、活动：

1）让学生说说三角铁有哪两种敲法。

2）分组尝试选择滚动式和按强拍打击三角铁如何为歌曲伴奏。

3）分组展示。

4）让学生试着敲一敲，说说有什么特点？（在长音处用）。

5）一部分学生边唱边表演，一部分学生用打击乐伴奏。

6）除选择三角铁伴奏外，还能用什么打击乐同样渲染《摇啊摇》的意境？

用三角铁、碰铃、沙球等为歌曲伴奏。

7）分组或集体表演。

6、小结：

今天大家学习了《摇啊摇》，体会到了歌曲活泼的情绪。希望大家平时能多去看看爷爷奶奶、外公外婆，做一个孝顺的好孩子！

**摇啊摇音乐教案小班篇六**

1、学习用海盐方言说，理解中方言“要好”“兜”“龙王庙”等特定的含义。

2、通过学学、念念体验的幽默诙谐，感受以前人们对小辈的殷殷希望的情感。

准备：船、桨、龙王庙、香炉、蜡烛、活鱼一条。锅子、碗。

重难点：把孩子带入一定的情境，理解的内容，感受中的情感。

师：小朋友，上次我们摇着船到外婆家去采枇杷了，还发生了有趣的事情呢！我们一起来说说看：

幼：摇摇船，摇摇船，摇到外婆啦，摇到外婆啦去做点啥？摇到外婆啦去采枇杷，枇杷只开一朵花，结了一只坏枇杷，坏枇杷要来做点啥？拐拐三岁半个小囡啦！

师：上次到外婆家去真开心，今天外婆又来请我们小朋友去做客了。

1、情景表演设计：

外婆：囡囡，快点到外婆啦来，外婆买根鱼来烧烧给囡囡吃

囡囡（执教老师扮演）：好，来哩！囡囡摇船来。摇啊摇，摇啊摇，摇到外婆啦。（外婆在烧鱼）

囡囡：外婆，你对我真要好。外婆，你烧鱼烧来头不热来尾巴焦（嬉笑）（外婆将鱼盛到碗里，嘴里说“兜了，兜了”）

外婆、囡囡：哎呀，跳了跳了，跳到龙王庙去了，哎呀，香炉、蜡烛全打掉，全打掉！

2、完整倾听

（1）、外婆真有趣，她做了一件什么有趣的事情？（烧鱼，鱼跳走了）

（2）、以前的人们把这件有趣的事情用好听的说个大家听：（教师用方言朗诵）

摇啊摇。摇啊摇。摇到外婆桥。

外婆对我真要好，买条鱼来烧。

烧来头不热来尾巴焦，兜到碗里跳呀跳

一跳跳到龙王庙，香炉蜡烛全打掉，全打掉。

3、理解中的方言及有关词汇的意义

（1）、方言“外婆”是谁啊？（外婆）你的外婆对你好吗？（好）那么，用海盐话怎么说“好”，你知道吗？（要好）。“摇啊摇”（以前没有汽车，很多时候都要摇船去做客）

（2）、动作演示“盛鱼”：你知道我在干什么吗？用海盐话怎么说？（兜）我们一起来说说看：兜鱼，兜饭，兜菜……

（3）、出示“鱼”，指“鱼头”说：这是什么？（鱼头），用海盐话说——同样，尾巴用海盐话说——

（4）、龙王庙、香炉、蜡烛的介绍：这个地方叫龙王庙，是以前的人们来说愿望的地方。我们小朋友过生日的时候会许个愿，以前的人们会到龙王庙里去许愿，他们希望自己的小宝宝能成为一个能干的人，他们还说：要让自己的小宝宝要象鲤鱼跳龙门一样勇敢，一样有本领。所以，他们还会把小鲤鱼放到龙门那个地方去，让它跳。

出示香炉、蜡烛：这是什么？是用来干什么的？这是香炉。香炉里可以插香，这是蜡烛，这些东西就象我们过生日的时候要插蜡烛一样，是许愿时候用的。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找