# 2024年一次有趣的观察教学反思(7篇)

来源：网络 作者：逝水流年 更新时间：2024-07-18

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧一次有趣的观察教学反思篇一一、 学习生字。出示生字：...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

**一次有趣的观察教学反思篇一**

一、 学习生字。

出示生字：蔓、缠、竟。指名读，处理“蔓”，组词：花蔓、叶蔓;给“缠”字组词：缠身、难缠;给“竟”组词：竟然，并造句：我竟然在半个小时内完成了作业!理解“竟然”的意思，即想不到。 (评：这三个字是本课难识记的生字，高老师突出了学习重点，采用了组词法、造句法让学生理解记忆，老师讲得透彻，学生学得扎实。)

二、理解课文。

1、重点指导朗读第一自然段。小作者究竟想弄明白什么呢?指名读第一段，指导朗读，提出问题：你读出了什么?交流并总结：小作者是个爱观察、有决心、善动脑的孩子。再齐读，读出小作者的这些优点来。

老师的指导层层递进，特别是在老师提出有价值的问题、学生寻求答案理解课文内容之后，再指导学生进行感情朗读，这是最有效的教学课文的方法。高老师循循善诱，层层引导，不愧是一位有经验的好老师。

2、自读第2、3、4自然段，划出作者善观察的句子。

3、出示最后一段，指名读，自由读，感受到了什么?(学生没有感受到什么)老师范读，重读其中的词语。交流听到重读的词语：终于、高兴、自己，让学生体会小作者的自豪：这是我自己观察到的。

高老师多次让学生通过读书感受小作者爱观察的优点，尤其让学生朗读句子中的词语。我立刻领悟到：考试中的短文阅读不就是考查学生如何学课文的吗?这么多的范文学习，每一课都是锻炼学生的阅读、分析、理解能力。如果课文学好了，考试时应对短文阅读不是很轻松吗?我应该学习高老师引导孩子理解课文的方法，学习她通过提出问题层层引导学生朗读的方法。

**一次有趣的观察教学反思篇二**

本节课上完了，按预定目标完成了任务，但仍然存在以下问题，还需要不断改进。

本课最满意的是联系生活实际、换词语、联系上下文等方法理解词语。

需要改进的是：

1、课件上，色彩斑斓小蝴蝶飞来飞去，大大吸引着孩子们的眼球，想必这个动画的设计也会分散他们的注意力。

2、板书过于强调探究过程，没有板出三种昆虫的状况，突不出重难点。

3、本课的教学方法是“以读为主，在读中感悟学习本课。”教学中过于注重多种形式，却减弱了最基本有效的形式——朗读。假如把表格制作成卡片，让学生分组研读，效果会好多了。

4、揭示达尔文品德的那些词语过多，导致难度加深，影响了孩子水平的发挥。

因为教师没有多媒体，本节课是首次，所以问题多多。中有走进课堂，才能有所发现，应该引以为戒。

**一次有趣的观察教学反思篇三**

下课铃声乍响，看着孩子们那开心的样子及意犹未尽的表情，我知道，这节课很圆满!孩子们个个学有所得了。想想自己最初的想法，真是太可笑了。初读第五单元《有趣的汉字》时，我翻阅着文本及教参，感觉这单元太简单了，学生肯定易懂，也易接受，没什么内容可讲的。但是细读细品之后，才发现如果要上好这样的课，有效开展语文综合性学习活动，让学生在轻松愉快的气氛中学好这看似平淡枯燥的文字，还真是不容易。

如何让“死”的文字变得鲜活、灵动起来呢?我颇费了一番脑筋。

于是，我把课堂拓展到了课外，让学生在课外通过各种手段搜集相关资料，自己也上网查阅大量相关材料。最满意的是在课间我利用字例说明，及时渗透了象形字、会意字、形声字等构字基本知识。当然，孩子们最喜欢的莫过于猜字了。那些象形字一写上黑板，立刻犹如跳跃的小精灵般“活”了起来，孩子们猜得不亦乐乎，竟然连下课铃声也拒绝接受，一直缠着我再猜几个呢!于是，当听到我讲汉字历史时，原本无人问津的“历史”竟然也变得热门起来。

另外，在“错别字”教学时，我将学生作业、作文中的实例摆上课堂，并“煽情”地说：“每次老师让同学们习作时，大家都将改正纸、改正带放在桌子上，似乎潜意识里想要有错别字出现。中华民族五千年传承的汉字，我们怎么可以随意改动呢?”讲到此处，我悄悄扫视了一边全班同学，发现书桌上的改正带、改正纸不知何时已不见了踪影。我欣慰地笑了。

当然，最得意也最热闹的莫过于各学习实践小组的成果展示了。孩子们精心设计、编排搜集、誊抄的各种有关汉字知识的资料，以各种形式向全班汇报，如猜谜语、讲笑话、朗读儿歌、手抄报展示等等，各种精彩纷呈的节目经过孩子们的精心编排，不时赢得阵阵热烈的掌声，也在轻松、愉快的氛围中让孩子们更多地了解汉字的知识。我想：在孩子们幼小的心灵中，中华汉字一定会生根、发芽!

课罢，我不禁提笔，写下这篇教学随记，姑且叫它反思吧!

**一次有趣的观察教学反思篇四**

教学以学生为主体，通过欣赏、讨论、探索、总结、想象、创作、交往、互动、评价的学习过程，引导学生深入理解感受邮票的精美，使学生的创作欲望倍增。优美的画面，轻柔的音乐，使整节课沉浸在艺术的氛围中。同时，突出了美术学科的特点，学生运用多种形式，设计出精美的、主题丰富的作品。

教学中强调综合性评价的激励功能。在评价方式上以自评、同伴评为主，结合老师的评价，使评价进一步民主化，多样化，充分体现了评价的多元功能，让学生体验到成功的乐趣。

本节课学生在课堂上积极参与、大胆创作、认真评价，令人高兴。但有个别学生的回顾整堂课有待改进的地方，存在的不足：

(一)、在引导学生欣赏评述环节耗时过多，直接影响到后面学生的创作实践环节。

(二)、没有充分体现教师的主导性作用和学生主体性的发挥。

(三)、合作学习是新课程所倡导的一种有效的学习方式，目前也成为新课程理念下的一种时尚的课堂教学方式，它可以培养学生的团队意识以及协作能力，但在这节课中，我体现得不够有待加强。同时在教学环节的设计和教学上更紧凑更简洁。

**一次有趣的观察教学反思篇五**

1、课前的律动游戏。

课前跟着小鸭做律动，符合学生的审美情趣，虽然跟教师比较陌生，但是有了动感的音乐和可爱的卡通人物，学生都兴奋地跟着做起了动作，脸上洋溢着快乐。

2、课前的师生熟悉。

先是看投影上教师的名字称呼教师，“名字就是给人叫的。”尽管学生不敢叫教师的名字，但是“这个老师亲和”的概念已经初步形成。

接着的“男教师和女教师有什么不同?”的谈话简单，学生可以围绕主题放开说，可以消除学生对男教师的某些可能存在的偏见，拉进师生之间的距离。

3、批评隐含在表扬中。

比如初读部分，教师让学生自己读，学生齐读完了全文。教师评语：“我们班的同学非常团结，刚才老师请大家自己读，大家非要齐心协力一起读完。”在表扬声中把学生不认真倾听教师的要求的淡淡批评隐含在其中。足见教师对学生的关爱。原来课堂上可以出错。

4、游戏调节学生大脑。

观察同学换座位的游戏，与课文“观察”的主题相关，又调节了紧张疲劳的大脑，使学生完全放松了心情，师生关系达到完全和谐。

**一次有趣的观察教学反思篇六**

有趣的发现》这篇课文记叙了生物学家达尔文发现在太平洋中的一个小岛上只有两种昆虫：一种翅膀特别大，另一种是没有翅膀或翅膀残缺的。科学家为了解开其中的迷，经过艰苦的科学研究，最后终于找到了答案。

刚刚走进文本，我有点无所适从。因为我发现课文语言朴实 ，条理清晰，不适合有感情地朗读 ，也从中找不到创新点，该怎么上这一课呢?我决定把重点放在指导学生品味语言文字上，于平实中见扎实。

今天终于讲完了这节课，自我感觉教学效果还不错，主要体现在以下两个方面:

一、在品析词句中感悟文章的内涵。

回顾整节课，我处处注重对学生进行语言文字训练。通过换词的方法帮学生理解了“著名”一词，学生说出了“有名、出名”,我再引导学生在读中品味：用哪个词 好?从而让学生体会到课文用词的准确，也加深了学生对课文的理解。在引导学生发现这个有趣的现象时，我也抓住了“要么……要么……”一词，学生用它练习说 话，在具体的语境中明白了“要么”连在一起用，表示在两种情况中选择其中的一个，为下面感受“奇怪”做了铺垫。这样的例子还有很多，比如对“反复、许多、 终于”等重点词的理解，也让学生知道了达尔文寻找答案历尽艰辛。课文对奇怪现象产生的原因的分析，用了三个因果关系的句子，如果把这个直接告诉学生，二年 级的孩子一定不容易理解。所以我问“文中用哪个词语把原因和结果连起来了?”刚开始学生还不懂，但是在我的引导下，第三个关联词语学生一下子就说出来了。 通过本节课的学习，我想学生一定会有所收获，对他们今后的阅读理解也会有一定的帮助。

二、在指导点拨中发挥教师的作用。

备课中，学生每一内容的学习，我都做了精心的预设，所以在课堂上，我能在学生遇着困惑时及时点拨;学到知识时及时总结提升，使学生加深认识。在理解“达尔 文找来许多昆虫，反复观察比较，终于找到了答案。”这句话时，我先让学生抓住重点词语体会句子的意思：你从哪个词中知道了什么?学生抓住“许多、反复、终 于”等词语说出了自己的想法。这时我再总结。

**一次有趣的观察教学反思篇七**

有趣的发现》这篇课文记叙了生物学家达尔文发现在太平洋中的一个小岛上只有两种昆虫：一种翅膀特别大，另一种是没有翅膀或翅膀残缺的。科学家为了解开其中的迷，经过艰苦的科学研究，最后终于找到了答案。

刚刚走进文本，我有点无所适从。因为我发现课文语言朴实 ，条理清晰，不适合有感情地朗读 ，也从中找不到创新点，该怎么上这一课呢?我决定把重点放在指导学生品味语言文字上，于平实中见扎实。

今天终于讲完了这节课，自我感觉教学效果还不错，主要体现在以下两个方面:

一、在品析词句中感悟文章的内涵。

回顾整节课，我处处注重对学生进行语言文字训练。通过换词的方法帮学生理解了“著名”一词，学生说出了“有名、出名”,我再引导学生在读中品味：用哪个词 好?从而让学生体会到课文用词的准确，也加深了学生对课文的理解。在引导学生发现这个有趣的现象时，我也抓住了“要么……要么……”一词，学生用它练习说 话，在具体的语境中明白了“要么”连在一起用，表示在两种情况中选择其中的一个，为下面感受“奇怪”做了铺垫。这样的例子还有很多，比如对“反复、许多、 终于”等重点词的理解，也让学生知道了达尔文寻找答案历尽艰辛。课文对奇怪现象产生的原因的分析，用了三个因果关系的句子，如果把这个直接告诉学生，二年 级的孩子一定不容易理解。所以我问“文中用哪个词语把原因和结果连起来了?”刚开始学生还不懂，但是在我的引导下，第三个关联词语学生一下子就说出来了。 通过本节课的学习，我想学生一定会有所收获，对他们今后的阅读理解也会有一定的帮助。

二、在指导点拨中发挥教师的作用。

备课中，学生每一内容的学习，我都做了精心的预设，所以在课堂上，我能在学生遇着困惑时及时点拨;学到知识时及时总结提升，使学生加深认识。在理解“达尔 文找来许多昆虫，反复观察比较，终于找到了答案。”这句话时，我先让学生抓住重点词语体会句子的意思：你从哪个词中知道了什么?学生抓住“许多、反复、终 于”等词语说出了自己的想法。这时我再总结。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找