# 高一语文作文800字[本站推荐]

来源：网络 作者：青灯古佛 更新时间：2024-07-18

*第一篇：高一语文作文800字[本站推荐]语文是艺术，如诗如画;语文是生活，烈火如歌;语文是心灵，静如止水;语文是宁静，可以致远。以下是小编精心收集整理的高一语文作文800字，下面小编就和大家分享，来欣赏一下吧。高一语文作文800字1语文，...*

**第一篇：高一语文作文800字[本站推荐]**

语文是艺术，如诗如画;语文是生活，烈火如歌;语文是心灵，静如止水;语文是宁静，可以致远。以下是小编精心收集整理的高一语文作文800字，下面小编就和大家分享，来欣赏一下吧。

高一语文作文800字1

语文，是滋味甘醇的美酒，让人回味无穷;

语文，是清凉可口的泉水，让人清甜解渴;

语文，是浩瀚无边的星空，让人冥思遐想;

语文，是风景迷人的圣地，让人流连忘返;

语文，是和煦温暖的春风，让人心旷神怡;

语文，是通往睿智的道路，让人的思想变得成熟。

语文，是学习的一大重点，不管是小学、初中、高中。而语文往往又成为令大部分考生头疼的一大科目。究竟我们该如何学好语文，提高语文成绩呢?首先，我们学好语文必须要做到一些东西，或者就是说要学好语文，需要培养良好的习惯和素养。

第一，要培养学习语文的兴趣。古人云：“知之者不如好之者，好知者不如乐之者。”但我们要做到“乐之”，就必定要先经过“知之”和“好之”。

第二，要懂得自主学习。如果只靠老师讲得好，讲得深，讲得透，学生只靠默默聆听、记忆就能学好语文，那我就只能说：“此路不通。”因此，我们要有意识培养自己的自学能力，做好自主学习规划，加大自主学习的力度，自奋其志，自求其通。

第三，就去杜甫所说：“读书破万卷，下笔如有神。”要下定决心广泛而深入地阅读，所谓“勘破三春”。阅读时，要涵盖古今，包举文理，融汇中外，首重哲学，这就叫“融汇九流”。

第四，边读边记，胸有成竹。语文学习非常重要的一个阶段就是模仿，模仿的榜样模板是什么呢?当然是前贤今人的成功之作。运用那些“范式”，模仿着“说”，模仿着“写”，先求其“形似”，后求其“神似”，最后要求超越。

第五，开动你的脑筋，积极地思考问题。不要被动地接受所读到的东西。孔子云：“学而不思则罔，思而不学则殆。”先要多思，后要善思。

第六，下笔如有神。使自己的情思“深”“广”，在读万卷书，行万里路的同时，必得加上一个字：“写”!平时笔磨秃，考场上自然下笔如有神。

此外，我们语文中的一大难题就是阅读，我在这里有一个小建议，在阅读理解时，辨别和筛选重要的方法有：1、整体把握;2、明确筛选标准;3、确定筛选范围;4、比较鉴真，去伪存真。

语文，是最重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分，所以，我们要学好语文!

高一语文作文800字2

在很多人面对你的枯燥无味而望而却步，面对你的咬文嚼字而望洋兴叹时，我却为你深深地着迷。我真的很爱你——语文。

我爱你那承载着千百年是非对错的点点墨迹。

是你，让我见识了始皇的丰功伟业与秦朝的倒塌，明白了“忧劳可以兴国，逸豫可以亡身”的道理;是你让我见识了盛世唐朝的开放，后唐的衰落，明白了“君者，舟也;民者，水也;水既可载舟亦可覆舟”的真理。

你真实地展现了每一个朝代的繁盛衰落，没有一丝偏心，一毫同情，你将千百年的是非对错烙在你身上展现给我们，功过是非留与我们评说。

我爱你那蕴含文人骚客内心情感的博大情怀。

是你，让我一起与陶渊明享受“采菊东篱下，悠然见南山”的闲情逸致;与太白先生高歌“我辈岂是蓬蒿人”豪放而去;与杜工部同时祈愿“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜，吾庐独破受冻死亦足”的忧民理想得以实现;是你让我体验了世间的人情冷暖。

是你，让我与岳飞一起畅怀酣饮，壮志饥餐胡虏肉，笑谈渴饮匈奴血;是你，让我与白居易共听大珠小珠落玉盘的琵琶声，感叹相逢何必曾相识;是你，让我与黛玉一起葬花，哀伤红绡香断有谁怜;是你，让我与柳宗元一起静坐垂钓，端坐，放线，提杆。与他一起将一尾盛唐轻轻地钓起，又缓缓地放入水中，平静恬淡地看盛唐闹世。

是你，带我穿梭千年，在无尽的情感中用心体验，不断地被每一位文人墨客感动，用灵魂与他们交谈，心与心的距离被无限缩短，最终融为一体，去面对一个未知的世界，未知的未来，学会用最真挚的情感去包容这个世界和未来。

我真的很爱你。

爱你将祖国的秀丽江山描绘给我们，让我们震撼于山的巍峨，水的灵秀;爱你将每一个故事都淋漓尽致地展现出来，功过任由后人评;爱你给我们塑造了一个个有血有肉有情有义立体的人，让我们找到了心灵的慰藉，引发了灵魂的共鸣，给我们精神的支持;是你，将先人的思想流传给后人，给后人行事的准则，道德的底线，给后人敲响警钟，唤起了人性本善……

你，是传世的经典，是文化的底蕴;是文坛哲圣智慧的结晶，是我们永不抛弃永不放弃的精神食粮。

我真的很爱你—语文!

高一语文作文800字3

捧一弯明月，曳一缕暗香，望着那片片银河星海，只想，轻轻附和一声：“啊，我的语文!”——题记

语文·大家闺秀

多想采一朵涟漪，点缀你华贵的脸庞;多想捧一缕月光，滋润你的唯美心田;多想曳一抹余晖，照耀着你醉心的笑。当我倾倒在你怀中时，我只想轻诉一声：“啊，我的语文!”

啊，我的语文!你如一位待嫁的大家闺秀，优雅，清秀，美丽……你的世界中，丰富多彩，美轮美奂……从诗圣的“随风潜入夜，润物细无声”;从东坡居士的“卷地风来忽吹散，望湖楼下水如天”;到郭沫若的自由诗《女神》。

啊，我的语文!你那唯美醉心的古典雅韵，令我忧伤，让我激昂。伴着那悠悠小曲，品味你，我的语文，我必惆怅，我必痴迷，我必沉醉……

语文·年轻小伙

语文犹如一位意气风发，年轻力壮的小伙，他带着我畅游在知识的浩瀚天地，载着我游览世界的大江南北，观赏壮丽的美景，体验五湖四海的风土人情……

啊，我的语文!你是西湖凄美动人的楚楚风姿;你是香港璀璨辉煌的耀眼明珠，你是内蒙古辽阔壮丽的茫茫草原;你是漓江清亮透彻的平静水波;你是意大利威尼斯的悠闲小艇……

啊，我的语文!追溯到大观园的人分家散;追溯到桃园中的生死之交;追溯到水泊梁山的豪情满怀;追溯到西天取经的忠心依愿。

啊，我的语文!你又是一种豪放勇敢，忠心笃信的形象!你以丹青妙笔，将几千年的历史，几千里的山河，描绘得淋漓尽致!

语文·智慧老者

抚读沧桑，似水流年，犹感人生苦短，唯有语文，总有不朽与永恒。

啊，我的语文!你如一位饱经沧桑风雨的智慧老者，理智，成熟，深刻……

啊，语文!你将圆明园及?a href=\'//www.feisuxs/aihao/zhongzhi/\' target=\'\_blank\'>种植黄降忍踉迹返囊幻婷骶担懒粼诿扛龉诵牡祝跃竞笕耍鹜埽裥酥谢?我的语文，你在我失败时，鼓励我：“失败乃成功之母”;在我枉费时光时，劝告我：“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴”;当我失信时，提醒我：“言必信，行必果”……在语文的世界中，我逐渐长大，明白了许多，走向了理智与客观。

啊，语文!你有看不尽的风烟，抒不尽的悲欢离愁，数不尽的泪眼笑颜……

啊，语文!我的最爱!

高一语文作文800字4

语文是一门耐人寻味的学科，充满着神秘的色彩，博大精深的道理更是让人受益匪浅。

语文是我们一出生就能接触到的，无论何时何地，语文都离我们最近。

不知道何时开始，我也渐渐地喜欢上了语文。虽然谈不上迷恋，也称不上学有所成，但只要有一天不看书，心里就觉得很空虚，很不踏实。

我喜欢语文，它让我感悟学问的博大精深。

生活中处处有语文，处处是学问。我们早晨起来对父母、伴侣、朋友的第一声问候，便是最美的语言，这也是语文的一种表现。即使是一个很平凡的背影，一个很甜蜜的微笑，一个鼓励的眼神，也能让人传递感情，这都是人们读懂了语文，感受到语文的魅力。“一日之计在于晨，一年之计在于春”，多么有道理的语句啊!播种希望的种子在今天，收获丰硕的果实在明天，不是已经告诉我们深刻的道理吗?

我喜欢语文，它让我读懂生命的平等。

它告诉我：无论是动物、还是植物、甚至是微生物，它们都有生存的权力。我们共同生活在地球的每一个角落，地球就是我们的家园，而我们就是这个大家庭的每一个成员。我们都必须担负起：成员之间一律平等、没有高贵卑贱之分的义务，同时也要团结协助，互相关怀，互相体谅，互相尊敬。因为我们都很重要，如果少了哪一种，我们这个家便会不完整，也没有什么幸福可言。

我喜欢语文，它让我聆听生命的告白。

小草破土而出，是因为它不甘寂寞，想为大地增添一分姿色;花儿争相开放，是因为它想展示自己，为人们送上一幅美丽的画卷;大树在烈日下站岗，是因为它想洒下一片阴凉……这一切都是他们的心声，它们的自白。我明白了：奉献是相互的!只要你以平静的心去感受，便能感觉到这一切。

我喜欢语文，它让我不怕受伤。

每当我心情郁闷的时候，我既不会向别人发脾气，也不会乱砸东西，更不会愁云密布，甚至不会虐待自己，这时我会向我最好的朋友“日记”求助。因为我可以畅所欲言，而它也不会介意，文字就是填充我弱小心灵的灵丹妙药，即使心再伤、再痛也不怕!

我们今天享受的一切都离不开语文，是它让我感受到生活的美好，读懂人生的精彩!

高一语文作文800字5

语文是李白的杯中酒、杜甫的诗中泪，语文是周树人的彷徨呐喊、郭沫若的凤凰涅槃，语文是几千年的文化底蕴、幼年时的呀呀学语。

孩提时的语文从会喊妈妈开始，那稚嫩的声音带给家人喜悦，也打开了学习语文的大门。在父辈的谆谆教导下，开始学习“人之初，性本善”，渐渐理解“谁言寸草心，报得三春晖”。犹如一只渴望化蝶的幼虫不断汲取知识的营养，渴望长大。

少年时的我，愈加迷恋于读故事。那一个个短小精悍的寓言故事，带给我的不仅是读书的喜悦，更是做人的道理。我慢慢地品味语文的魅力，吮吸着那鲜美的汁液。

现在，在古典文学的感染下，我认识了那“态生两靥之愁，娇袭一身之病”却胜西子三分的黛玉。那个“寒塘渡鹤影，冷月葬花魂”多愁善感的黛玉。感时伤古，我更同情其悲惨的遭遇。

我认识了那个“不肯过江东”的项羽。江边自刎，血水漫染江边，曾经何等伟岸的西楚霸王，竟落得如此境地。天府续一段美好情缘了吧。

我认识了那个“千载琵琶作胡语，分明怨恨曲中论”的昭君。在去边塞的路上，满目黄沙，此刻的她在想些什么呢?她是否听到了父母那一声声期盼的呼唤。一身的凤冠霞衣不是她的追求，她身上肩负着两个民族和平的希望。她的美，心灵之美，让我感动，让我震撼。纵为弱女子，她亦让生命发出最耀眼的光芒。

……

那些历史上、文学中的一个个鲜明生动的人物形象，仿佛在眼前活了起来，一个个争着与我晤谈，让我明白人生的真谛。我认识了他们，并尝试着读懂他们，铭记于心。

我想，这正是语文的魅力所在吧。它吸引着我去阅读，引领着我去品尝、鼓励着我去回味。在几千年的传统文化精华的潜移默化中，我得到了升华。

语文是一种积累，在这积累的过程中，你会收获感动、收获哲理。未来，我会继续阅读，相信那一定会收获更多。

高一语文作文800字

**第二篇：作文高一作文800字**

作文是经过人的思想考虑和语言组织，通过文字来表达一个主题意义的记叙方法。作文分为小学作文、中学作文、大学作文.这里给大家整理了一些有关作文大全高一作文800字,希望对大家有所帮助.作文大全高一作文800字1

温柔与倔强

人的心中总有一些坚硬的东西，也有一些柔软的东西，如何对待它们，将关系到能否造就和谐的自我。”

也许每个人都是双重的性格，有活泼有感伤，有温柔有倔强。

一个人内心是需要坚硬的，在这个弱肉强食的当代，风情万种的林黛玉本就难以生存，薛宝钗那样雷厉风行的人才可以独当一面。这个发展迅猛的社会，竞争不断压力不减，你不坚强，脆弱根本没人管。受了委屈，对新环境的不适应，工作的不顺利等等，都需要自己慢慢消化，外面不会有人宠你照顾你，这个时候不坚强，不让自己变得坚硬起来，便只有淘汰的份，即使淘汰，也不会有人给你半分怜悯半分同情，在这个社会，能依靠的也只有自己，都市里的生活与竞争，已经远远超越人们承受的极限，前段时间往上特别流行的一句话说，不管晚上经历了怎样的泣不成声，明日醒来世界依然车水马龙。没人管你背后的辛酸与无辜，没人会管你内心的挣扎与无助。在此种境地，你不坚强，脆弱给谁看?哭几声是不是一起哦饿问题都可以迎刃而解?当然不可能，这个社会，也正是因为有这些坚强的人们的存在，才日益快速发展起来。

然而，一个人坚强的久了，生活似乎慢慢就会演变成一种机械化，机械的上班，搭乘公交地铁，下班回家，吃饭，睡觉，一切索然无味，寡淡的几乎将人逼疯。这个时候，你还会因为听到一首好歌感动的热泪盈眶吗?你还会跟着电影里主人公命运的起承转折或哭或笑吗?上班的路上看到活泼的小学生们蹦蹦跳跳的手拉着手上学，还会不自觉的露出欣慰爱怜的微笑吗?如果你还会，说明你内心还温柔着，你的生活没有被这种所谓的都市规则彻底掩盖。因为温柔，会为一只猫感动，会为一只鸟驻足，辛苦繁杂的生活过后，偶尔还能享受生活的浪漫，于是一切就不会只是枯燥无聊，会发现这个世界是有童话存在的。

每个人都想尽力过得好，开心一点，无忧无虑一点，单纯一点。无所谓温柔也无所谓倔强，一个人呆着时，听点音乐打发一下时间，悠扬的旋律缓缓围绕自己，投入整个身心去感受去体会音乐里的世界。静静的感受自己的世界，与朋友聚在一起时，跟着大家伙起哄热闹叫嚣，仿佛生命就在于这样疯狂的折腾，乐此不疲。

从朋友那里听过这样一句话，说，有时候一句话就能让我们泪流满面，有时候也发现自己咬着牙走了很远的路。

泪流满面是因为内心还温柔，咬着牙走了很远的路是因为依然倔强。对于这以后遥远的未知的生活，我们温柔的倔强。

作文大全高一作文800字2

以我之力,逐我所愿

枝繁叶茂的大树想去远方，又或有热情洋溢的人想让人生熠熠发亮。

唯独忘却自我力量。

大树从前只想借外物之力到达另一个境地;所谓青春年少也只不过依靠着周身的真实支撑。

我们总寻求寄托，摒弃实践;总沉迷念想，忽视作为;总着眼外界，无睹内在。

理想的寻求与达成，终究回归于自我饱含深情的起点，对自我的思索与发掘，对自我的革新与创造。

无数人败给了外力。

对己身不满，然后是无声的控诉与无可奈何的归于平静;对社会持异，改造人世的理想最终又被悄无声息地否决，再又回到对暴烈摧残生命的默许，对性别不公之象的熟视无睹，或对《熔炉》、《素媛》事件持续发酵的司空见惯。

大多时日，大多数人，坚信自身力量的微乎其微，执着于自身对理想的无能无力。

然，正如大树冲破阻隔，凭己之力去往远方，芸芸众生间，亦有不懈于梦，无愧于心的人们，夺得了潜在的力势与优长，达到了心之所向。

听伊迪丝唱《玫瑰人生》，146厘米的个子，带她穿过了废旧的巴黎老巷，逃过了父亲的谩骂，避开了曼哈顿的繁华，皆因在音乐中觅得了梦想的真谛。

读柴静《看见》，她说，我们浑然难分，就像水溶于水中。纷繁的乱象与缺失关照的弱势群体，她将自己作为发力的来源与希冀的个体，将镜头深入山间树林，深入被黑暗笼罩的生命，终于寻获心之所想。

看约翰·纳什《美丽心灵》，数学家与精神分裂，不可思议的激烈碰撞。但他未曾屈从于现实，三十年，三十年对数学的热爱与往复的搏斗，他以自我无可匹敌的顽强与坚忍，战胜了所有喧嚣。

漫漫岁月，从个人到群体，从滔滔黄河之水到遥远深蓝的爱琴海之岸，浮于表层成为现象武装，当点到即止化为惯常思维，自我改变与自我追寻便显得稀缺，弥足珍贵。

去追，如霍金以病残之躯写成《时间简史》，靠《万物理论》;去发扬优长，如简·奥斯汀以细腻温和笔触力被封建屏障。

如大树，不仅是自我念想的实现，它的种子已在各个角落生根复蓬勃生长;如平凡又伟大的个人，柴静，纳什为梦想所贡献的，亦生长成人类社会的宝藏。

正如法国诗人兰波在其《深谷睡者》中所写，闪烁的太阳已越过高傲的山峦，幽谷中的光点有如泡沫浮泛。

以我之力，追我所愿，挣脱世间繁杂的禁束，去往内心无垢的星空。

作文大全高一作文800字3

润物细无声

只要人人都献出一点爱，世界将变成美好的人间——题记

大千世界，人生区区数十载，相对宇宙，人不得不感叹人生之须臾。然而，一切一切的感动从人身上被挖掘发现。虽然，起初它微小，微小到甚至让人可以忽略的地步，可它润物细无声，直至它扣动了我们心灵最薄弱的那根弦时，才发现它的伟大。

丛飞，一个再也不能从记忆中抹去的名字，一次义演改变了他的一生。当他得知中国有那么多的贫困儿童，他不由自主地心动起来，想为他们做点什么。可他也知道自己是多么的微不足道，于是他走街窜巷不停地义演，为的是能将这份爱发扬出去。他的举动是那么心甘情愿，他不乞求什么美名，只要能为孩子们多做点什么他都愿意。

他不时为孩子捐这捐那，甚至还借款来给孩子们筹集学费，而自己家的生活是捉襟见肘，可他还是那么坚持着。以至后来积疾患了胃癌，患了病之后，他仍然用着他的歌声去继续唤醒孩子们的希望。说真的，倘若没有“感动中国十大人物评选”我至今还不能认识这位“润物细无声”的人，可当扣动了那根弦时，再也不是“润物细无声”了。

微尘，感动中国十大人物的又一个集体。起初，微尘是一位不愿留下姓名的爱心人士所用的署名。在爱心款上，有好几处都有着微尘的名字，是啊，微尘，自己力量真的很小，乃至到微不足道的地步。就是因为这样一次又一次的义举，无声却包含着爱。

全社会那些爱心人士都愿意用微尘作为自己的署名，渐渐地也便形成了一个集体。此时，那位初次用“微尘”的捐赠者是该有多么地欣慰啊!他(她)的无声的举动带动了整个社会的爱心高潮。

以前，看过一篇德国小男孩寻母的报道。小男孩从小被收养在了一间修女院。长大后，小男孩想找自己的亲生母亲。于是，拖着瘦小的身躯不停地找妈妈。然而，还是没有消息。有一天，想起了能为妈妈做点了什么。他帮助每一个人后，人们便问他需要什么回报时，他说：“请你也去帮助十个人，再告诉那些人再去帮助另外十个人就够了。”哇，真的很感动很感动，为了能找到母亲，小男孩就能想出这样的方法。然而就是这样一个无声的想法掀起德国寻母高潮，爱，或许可以传递吧!

名人之所以成为名人，是因为他们在成名前从不认为自己是名人。起初，他们的行为举止微不足道，可当他们扣动了人们心灵那根最薄弱的弦时，“润物细无声”已不再成“润物细无声”了。

作文大全高一作文800字4

位置决定价值

老榆树的根，吮吸自然的气息，演绎四季的精彩，见证村庄的历史——在正确的位置上，它实现了自身的价值。

展览室的根，享受红毯的荣耀，禁受人类的打磨，忍受人类的把玩——在错误的位置上，它在一把烈火中结束了一无是处的一生。

由此可见，位置决定价值。

位置决定价值。是鸟儿，就应该像雄鹰一般，在搏击长空中实现自身的价值，笼中的金丝雀，充其量只是人类的玩物。

亚马逊创始人贝佐斯，曾经是一名待遇丰厚的金融公司副总。倘若他安于现状，这个世界不过是多了名商业精英罢了。然而他发现了网络带来的巨大机遇,毅然辞职,去网络这一更为广阔的天空下追寻生命的精彩,于是便有了如今享誉全球的亚马逊网上书店,改变了千万人的生活。金融公司副总的身份固然令人艳羡，但再耀眼，也只是千万颗星星中的一颗。明智选择，在更适合自己的位置发光，贝佐斯便成为了让世界因他而不同的太阳，照亮了一代人的生活。

位置决定价值。是花儿们，就应感受自然的抚摸，“野芳发而幽香”，在田野实现自身的价值;温室中的花朵，恐怕只是人类生活的陪衬罢了。

翻开历史的书页，那些留下不朽名字的人们往往都很相似：选择更适合自己的位置，实现更高的价值。面对国人的麻木不仁与冷漠无情，鲁迅毅然弃医从文，以笔为武器。在作家的位置上，用强有力的呐喊打破寂寥的天空，用文字的光芒照亮黑暗的世界，终成不朽;面对国家国防力量的薄弱及日本侵略者的放肆的叫嚣，已在文史领域取得丰凡成就创造了自身的价值。迷失了自己的位置，纵有才高八斗的学识，也会陷入“英雄无用武之地”的困境;选对自己的位置，你便会收获“如虎添翼”“锦上添花”的效果，在适合自己的天地间实现事业的腾飞。

位置决定价值。选错位置，刘翔只会陷入更大的失败，奥黛丽·赫本只会拥有芭蕾舞演员的平凡，李冰冰只会收获幼儿园老师的平庸;选对位置，刘翔便会成就“中国飞人”的奇迹，赫本便能在荧屏上向世界传达她的美丽，李冰冰便能在红毯上赢得众人的瞩目。

是鸟儿，就选择辽阔的天空，飞出震撼人心的精彩;

是花儿，就选择宽广的土地，开出沁人心脾的芬芳。

“天生我材必有用”，让我们选好自身的位置，实现自己的价值，缔造生命的精彩，演绎生活的美丽。

作文大全高一作文800字5

中华文明的呼唤

当敦煌的经卷被运出中国，湮灭在漫漫黄沙中的时候，我听到敦煌无声的呼唤.当英法联军的铁骑踏上中华大地的时候，我听到圆明园无声的呼唤.余光中说，用了几千年的文化似乎还是不够用.而我们却连传承下来的文化也无法守住.中华文明在呼唤着人们的关注和保护.中国传统的用来纪念伟大爱国诗人屈原的端午节被韩国人成功申遗，而与中华文明八竿子打不着的圣诞节情人节却在中华大地上愈演愈烈，大有席卷之势.龙，是中华民族的图腾，炎黄子孙被视为龙的传人，但许多知名的教授却叫嚷着要改换中华民族的图腾.相反，世界上的其他民族却用鲜血维护真理，扞卫文化.布鲁诺，执着追求真理，坚持真理，最终被教廷判处火刑.他从容地面对死亡，毫无畏惧.他深知，他只有在死亡中才能唤醒沉睡中的人们，才能获得永生.火焰夺走了他的身躯，而他自己却化身为一盏明灯，指引人们前进的路程.从此，西方人永远铭记：一个叫布鲁诺的人为扞卫真理而从容捐躯.斯巴达克斯，一个奴隶，但当他砸断手链成为第一个站起来的奴隶时，他被当作是为自由而奋斗的战士，而被人们永远铭记.然而，在中华大地上，你看到了什么?听到了什么呢?!

中华文化的呼唤，没有人听得见，因为人们正沉醉于功名利碌而数典忘祖!中华文明的无声呼唤换来的只是不屑一顾甚至于背叛离弃.长城被肆意破坏，古建筑被钢筋水泥取代，历史被戏说，包公被恶搞成对选美大赛的冠军---辣妹垂涎三尺的恶棍.中华文化在某个角落里无声哭泣，竭力呼唤.虽然人们在醉着，但我仍想摇醒他们

只有守住中华文明，才能从容淡泊，精彩人生，才能继续传承祖宗留下来的宝贵遗产，才能让中华民族屹立于世界不败之林.人们，摘下你们的名利耳机，去听听中华文化的呼唤吧!

作文大全高一作文800字5篇

**第三篇：关于高一的语文教学计划模板800字**

一份好的工作计划能有效的提高教师的教学效率!下面小文档下载网的小编为大家整理了几篇关于“高一的语文教学计划”的参考范文!

关于高一的语文教学计划精选模板800字篇一

一、指导思想

全面提高学生的语文素养，不断地提高学生正确理解和运用祖国语言文字的能力。重视积累、感悟和熏陶和培养语感，使学生养成良好的语文研究性学习习惯。加强文言文阅读教学，夯实“双基”，强化写作指导，注意培养学生的审美情趣、思维品质和文化品位，发展个性，形成健全人格，努力开发有活力的语文新课程。

二、学情分析:

这学期仍带高一3、4两个班。大部分学生学习目的明确，自我控制能力较强，都能按要求学习，基本完成老师布置的学习任务，作业也较认真。但课堂气氛不够活跃，仍有少部分同学学习缺少主动性。当然，这与班主任的指导思想有关，相当一部分学生在高一上学期的语文学习还处在比较被动的状态下，期末考试，两班与级均分差两分多，高分学生略显不足，主要是语文基础知识掌握不够好，课外迁移不够，阅读和写作能力还有待加强。

三、教学目标:

力求合格率达、优秀率、提高率都有明显提高。努力拓宽语文知识面，扎实深化语基底子，培养学生良好的语文学习习惯，要求每一个学生都能写一手较好的钢笔字;写好议论文，全面提高学生的文学欣赏能力。

四、教材分析

必修31、阅读与鉴赏:古代诗歌散文名篇，中外小说和科普科幻作品。四个单元分别是人物与环境，感受与共鸣，质疑解难，启迪与想象。

2、表达与交流

训练一般议论文的写作。安排的专题分别是:学习选取立论的角度。选择和使用论据，学习论证，学习议论中的记叙。

3、口语交际:讨论

4、梳理探究:交际中的语言运用，文学作品的个性解读，语文学习的自我评价。

5、名著导读:《红楼梦》《高老头》。

必修41、阅读与鉴赏:中外戏剧，宋元词曲，古代人物传记及社会科学论文。

2、表达与交流:主要训练议论文的写作。安排的专题分别是:横向展开议论，纵向展开议论，学习辩证分析。

3、口语交际:辩论

4、梳理探究:逻辑与语文学习，走近文学大师，影视文化。

5、名著导读:莎士比亚戏剧，朱光潜的谈美。

五、具体实施

1、狠抓背诵默写和基础训练，注重课内外结合，立足训练提高，面向高考，以练为主，注重发挥学生在学习中的主体作用。

2、认真抓好课前三分钟活动，实现资源共享。

3、狠抓背诵默写，实行在规定时间内人人过关的方法，务求背诵默写无缺漏。

4、狠抓课堂纪律，提高上课质量。

5、努力钻研教材和专业知识，认真备课，讲求上课质量，务求不虚掷课内时光。

6、注重语基的训练与指导，重视语法知识的讲授，提高学生的语文层次。

7、注重课外知识的讲座，合理运用“梳理探究”与“名著导读”，激发学生的语文学习兴趣，鼓励学生把触角伸向课外。

8、注重对学生学习习惯的培养，指导学生做好知识积累。

9、抓好书写训练和写作训练，努力提高学生的写作水平。

10、努力开展语文活动，全面推进语文教学改革。

关于高一的语文教学计划精选模板800字篇二

一、教学任务:

完成必修一和必修二的教学，全面提高学生的思维能力以及解题能力;讲练结合，夯实基础，为下一阶段的学习做好充分准备。

二、学情分析:

本届高一学生由于入学成绩总体偏低，故情况不容乐观，初中基础普遍不够扎实，阅读能力、分析鉴赏能力及对文章整体感知能力均令人担忧，且有相当一部分学生不重视语文。所以，在对学生全面强化督促的同时，如何抓好基础，强化针对性，有的放矢，探索改进讲与练的方法并努力提高效益，就成为这一阶段教学的重中之重。

三、教学目标:

全面提高学生的语文素养，正确把握语文教育特点，不断地提高学生正确理解和运用祖国语言文字的能力，重视积累、感悟和熏陶和培养语感，使学生养成良好的语文研究性学习习惯。积极倡导自主、合作、探究的学习方式，加强文言文阅读教学，灵活运用语言文字，强化写作指导，提高口语交际能力，不断地培养学生研究性学习精神，努力开发有活力的语文新课程。

四、教材分析:

普通高中课程标准实验教科书语文必修1、必修2分为“阅读鉴赏”“表达交流”“梳理探究”“名著导读”四个部分。前3个部分纳入课内学习计划，“名著导读”在课外自主安排。

(一)必修1

本册教科书“阅读鉴赏”部分所选的课文，既有写景抒情的诗歌散文名篇，也有与现实生活息息相关的实用文章。4个单元分别是:情感与意象(现代诗歌)，提要钩玄(古代叙事散文)，品人与品文(记叙散文)，博观约取(新闻、报告文学)。“表达交流”中的写作部分主要从写作内容的角度训练记叙文的写 作，写作专题分别是:《心音共鸣 写触动心灵的人和事》《亲近自然 写景要抓住特征》《人性光辉 写人要凸显个性》《黄河九曲 写事要有点波澜》。“口语 交际”专题为《朗诵》。“梳理探究”设计的专题有:《优美的汉字》《奇妙的对联》《新词新语与流行文化》。“名著导读”介绍了《论语》和《大卫科波菲尔》。

(二)必修2

本册教科书“阅读鉴赏”部分4个单元分别是:情趣与理趣(中外抒情散文)，含英咀华(诗经、楚辞、汉魏六朝诗歌)，情景交融(古代抒情文)，对话与交流(演讲辞)。“表达交流”中的写作部分主要从写作方法的角度进行记叙文的训练，写作专题分别是:直面挫折 学习描写，美的发现 学习抒情，园丁赞歌 学习选取记叙的角度，想象世界 学习虚构。“口语交际”专题为演讲。“梳理探究”设计的专题有:成语，中华文化的缩微景观;修辞无处不 在;姓氏源流与文化寻根。“名著导读”介绍了《家》和《巴黎圣母院》两部长篇小说。

五、主要措施:

1、认真学习。学习新教材、新课标，明确课标对高一年级的要求;认真钻研新教材，扎扎实实备好课，讲好课，充分发挥课内45分钟的效力，科学支配时间，注重教学效果。

2、提高备课质量。对每一个单元每一篇课文，都要详细分析教材的重点、难点、基点、疑点，设计好课堂练习，灵活处理教材。3、作文教学依据教材编写体例，完成教本上的“表达交流”训练，但又适当超越教材。调动学生参与作文批改与点评，提高批改实效。重视自能作文，要引导学生、要求学生多练笔，教师认真批阅。教师适当做做“下水作文”，以期评点学生作文时心态主动、亲切，真正挠到痒处。本期拟做大小作文8~10次，课外练笔若干。

4、充分利用《语文读本》扩展学生的阅读面，培养学生自学语文的能力。积极开展周末阅读活动，每周精选较有思想性、篇幅短小的现当代美文和文言短文，提供给学生阅读，努力通过学生的自身积累和教师的指导，从阅读习惯、语感等多方面提升学生阅读能力。

5、要提倡“自主、探究、合作”的学习方式。要有计划地引导学生自学，引导他们自主钻研课文，自奋其力，自力得知;要突出研究性学习特点，拓展课堂内容，深化课文理解;要组织合作学习小组，鼓励学生相互切磋，相互讨论。

附:本期教学进度安排表

周次 时 间 教 学 内 容 课时

12013.9.1-9.7 开学第一课;《沁园春 长沙》《诗两首》《优美的汉字》 8

29.8-9.14 军训一周39.15-9.21 《大堰河--我的保姆》《烛之武退秦师》大作文1写作 8

49.22-9.28 《荆轲刺秦王》《鸿门宴》大作文1讲评 8

59.29-10.5 《奇妙的对联》;第一单元测试;国庆放假5天 3

610.6-10.12 《纪念刘和珍君》《小狗包弟》大作文2写作;月考一 8

710.13-10.19 《记梁任公先生的一次演讲》《短新闻2篇》大作文2讲评;8

810.20-10.26 《包身工》《飞向太空的航程》《新词新语与流行文化》 8

910.27-11.2 《荷塘月色》大作文3写作;第三单元测试;放月假 611.3-11.9 《故都的秋》大作文3讲评;第四单元测试;月考二 811.10-11.16 期中复习、考试及讲评;大作文4写作;《成语》 811.17-11.23 《囚绿记》《诗经两首》;大作文4写作讲评;811.24-11.30 《离骚》《孔雀东南飞》大作文5写作;放月假 612.1-12.7 《诗三首》《修辞无处不在》大作文5讲评;月考三 812.8-12.14 《兰亭集序》《赤壁赋》;名著导读 812.15-12.21 《游褒禅山记》演讲比赛;大作文写作6;812.23-12.28 《就任北京大学校长之演说》《我有一个梦想》大作文6讲评 812.29-1.4 《在马克思墓前的讲话》《姓氏文化》;放月假 61.5-1.11 月考四;本期总复习81.13-1.18 期末测试及其讲评 8

说明:计划只是总体设想，视具体情况，执行时可能有所出入。

关于高一的语文教学计划精选模板800字篇三

一、指导思想。

叶圣陶指出，教是为了不教。其要义是语文的教学要注重方法，以课本为借鉴范例，使学生能够做到举一反三，触类旁通，从而达到不教的效果。据此，我们要注重课本，以课本为依托进行辐射式的教学。同时，也要注重树立大语文教学观，如果仅囿一本教科书，要想学好语文是不可能的。此外，还要注意研究近几年来的《考试大纲》，分析归纳命题的规律和导向，以此作为教学行进的主线，注重培养学生语文的综合能力和全面提高语文的素养。

二、教材教学内容分析及教法实施。

1、阅读。

第一单元，中国现当代小说外国小说。学习本单元，要注意引导学生从多个角度理解小说的主题，在学习过程中培养学生的探究意识。本单元小说题材内容各异，主题思想丰富多样，风格特点也不尽相同，要力求开阔学生视野，加强他们的认识。《祝福》揭示封建思想和人性的对立，重点是文明和人性的启蒙;《边城》讴歌山村田园生活的质朴、纯真，与庸俗、堕落的社会形成对照;《荷花淀》以战争为背景，赞扬人性美、弘扬爱国主义，揭示中华民族战胜侵略者的精神力量;《装在套子里的人》则以讽刺和夸张的手法，概括生活中某一类人，反映社会现实。教学这些课文，应力争突破过去陈旧的解读思路，用当代观念予以审视，拉进距离。

第二单元，杂文。杂文是文艺性论文。它有几个特征。第一，战斗性与愉悦性的和谐统一。第二，论辩性与形象的有机结合。第三，幽默、讽刺与文采的巧妙运用。

鉴赏杂文，首先要把握杂文的文体特点，从杂文的特点出发，容易理解、欣赏杂文的思想内容和艺术特色。杂文从本质上是说理的，可以运用逻辑思维去阅读杂文;杂文又是形象说理的，因此又要运用形象思维去阅读杂文。欣赏杂文要注意如下几个方面：选材立意的“大”与“小”，大中取小，小中见大;艺术构思的“虚”(讲道理)和“实”(举实例)，以虚统实，以实带虚;行文布局的“开”与“合”，合而能开，开而善合;语言文字的“庄”与“谐”，庄而能谐，庄谐并作。一般来说，鉴赏杂文，要熟悉杂文的时代背景。然而，优秀的杂文，它所概括出来的社会“类型”具有超越时代的普遍意义;在这个意义上，读者不熟悉时代背景，也可以把握杂文的实质性内容。

第三单元，普科技文。在教学本单元的文章时，不宜纠缠于文体术语(如科技说明文，科学小品，科学论文等)，而应注重对文章内容本身的把握。阅读实用文，应能把握主要内容和关键信息。这一要求同样适用于论述类文章，尤其是科技类文章。因此，本单元各篇文章的练习一，均着眼于文章整体内容的把握与关键信息的梳理。教学中，可依据这个练习来进行整体阅读。在本单元，应注意培养学生“理清思路”的意识和习惯，训练他们整体把握结构思路的能力。

第四单元，文艺随笔。本单元选篇的是四篇比较丰富的文艺随笔。其中，《咬文嚼字》讲的是写文章时应该“炼字”的道理，《读〈伊索寓言〉》揭示并讽刺某些社会现象，《说“木叶”》解说和阐发了一个文学意象，《米洛斯的维纳斯》则阐述作者的一个美学观点。这些文章很少抒情，重在讲知识或道理，读者从中既获得新知，又锻炼了思考能力，还能感受到浓浓的理趣。

教学本单元，要注意以下几点。1、抓住关键语句，正确把握文章的主旨。2、积极思考，大胆质疑。理解文章之后又能跳出来，对它的内容或风格方面有所评价，这是我们提倡的切实有效的读书态度和读书方法。3、举一反三，迁移运用。要调动学生已有的经验和知识，来帮助理解课文中的某些观点，并能运用课文里的一些观点，来解决自己在文艺欣赏方面遇到的问题。

第五单元，汉魏晋散文。课文中有史论的，也有叙史的;有感慨人生的，也有抒发个人情志的。文笔流畅，词采灿烂，是极好的诵读课文。教师应利用这个特点激发学生诵读的兴趣，使学生逐步养成自觉诵读习惯。四篇文章中，《过秦论》和《鸿门宴》是教读课文，要求在熟读课文 的基础上背诵制定的段落，诵读量比较大，需要掌握的词语比较多，一定要保证在课堂上基本成诵，才能减轻学生负担。《兰亭集序》和《归去来兮辞》是自读课文，篇幅较短，教师对其内容和写法略作点拨即可，切忌深究;要保证学生有足够的自读时间，让学生在诵读过程中逐步领悟。一定要进行背诵检查，指导学生在实践中不断地探寻记诵的科学方法。教读课文的背诵检查要放在课上，自读课文可采用灵活的检查方式，例如课外组织学生互查，不能放任自流。

第六单元，唐代散文。唐代散文具有承前启后的历史地位，它逐步摆脱了六朝以来骈文对文坛垄断，开启了一代新风。特别是中唐时期，韩愈、柳宗元倡导“古文运动”，主张在形式上恢复秦汉散文行单句的传统，革新文体和文学言语;在内容上反映社会现实，发扬儒家“文以载道”的精神。本单元的训练重点是文言常用虚词的意义和用法，虚词的数量不多，但用法比较灵活。教师可参考《怎样学习文言虚词》短文中提到的方法，联系学过的课文中例子，给学生作一点必要的讲解。

2、写作、口语交际。高中语文第二册的写作，主要内容包括：写出人物的个性;写出事件的波澜;条理清楚地说明事物;生动形象地说明事物;自由写作实践。口语交际的主要内容包括：倾听，应答。

高中阶段的写作训练的重点应该记叙文和议论文上。就议论文而言，缺少写作素材是学生写作议论文最大的困惑，也是写作上的难点。因此，当务之急应该是帮助学生整理收集写作素材。本人已建立了议论文的写作素材的资料库，要尽早印刷，装订成册发到学生手中。

三、学情分析。

由于普通班的学生基础很差，可以说近乎“千疮百孔”，在所有的知识板块中，没有哪一板块是学得好的。所以在未来的教学中，“夯实基础，扎实推进，讲求质量”是教学的总体思路，并且要落实到课堂实处。具体要做到以下的几个方面：

1、明晰知识网络，讲求质量，要做到一课一得。

2、夯实基础，反复训练。

3、精讲多练，及时反馈。

4、坚持不懈的帮助学生做好积累，严把积累的质量关。

四、教学进度。

时间(周次)

教学内容

备注

1~2周第五单元：汉魏晋散文

单元测试;作文

3~4周第六单元：唐代散文

单元测试;作文

5~6周拟月考复习、月考

考前模拟测试

7~8周第一单元：中国现当代小说外国小说

单元测试;作文

9~10周段考复习、段考

11~12周第二单元：杂文

单元测试;作文

13~14周第三单元：普科技文

单元测试;作文

15~16周拟月考复习、月考

17~18周第四单元：文艺随笔

单元测试;作文

19~20周期考复习、期考

考前模拟测试

关于高一的语文教学计划精选模板800字篇四

一、教学任务：

完成必修一和必修二的教学，全面提高学生的思维能力以及解题能力;讲练结合，夯实基础，为下一阶段的学习做好充分准备。

二、学情分析：

本届高一学生由于入学成绩总体偏低，故情况不容乐观，初中基础普遍不够扎实，阅读能力、分析鉴赏能力及对文章整体感知能力均令人担忧，且有相当一部分学生不重视语文。所以，在对学生全面强化督促的同时，如何抓好基础，强化针对性，有的放矢，探索改进讲与练的方法并努力提高效益，就成为这一阶段教学的重中之重。

三、教学目标：

全面提高学生的语文素养，正确把握语文教育特点，不断地提高学生正确理解和运用祖国语言文字的能力，重视积累、感悟和熏陶和培养语感，使学生养成良好的语文研究性学习习惯。积极倡导自主、合作、探究的学习方式，加强文言文阅读教学，灵活运用语言文字，强化写作指导，提高口语交际能力，不断地培养学生研究性学习精神，努力开发有活力的语文新课程。

四、教材分析：

普通高中课程标准实验教科书语文必修1、必修2分为“阅读鉴赏”“表达交流”“梳理探究”“名著导读”四个部分。前3个部分纳入课内学习计划，“名著导读”在课外自主安排。

(一)必修1

本册教科书“阅读鉴赏”部分所选的课文，既有写景抒情的诗歌散文名篇，也有与现实生活息息相关的实用文章。4个单元分别是：情感与意象(现代诗歌)，提要钩玄(古代叙事散文)，品人与品文(记叙散文)，博观约取(新闻、报告文学)。“表达交流”中的写作部分主要从写作内容的角度训练记叙文的写 作，写作专题分别是：《心音共鸣 写触动心灵的人和事》《亲近自然写景要抓住特征》《人性光辉 写人要凸显个性》《黄河九曲 写事要有点波澜》。“口语 交际”专题为《朗诵》。“梳理探究”设计的专题有：《优美的汉字》《奇妙的对联》《新词新语与流行文化》。“名著导读”介绍了《论语》和《大卫科波菲尔》。

(二)必修2

本册教科书“阅读鉴赏”部分4个单元分别是：情趣与理趣(中外抒情散文)，含英咀华(诗经、楚辞、汉魏六朝诗歌)，情景交融(古代抒情文)，对话与交流(演讲辞)。“表达交流”中的写作部分主要从写作方法的角度进行记叙文的训练，写作专题分别是：直面挫折 学习描写，美的发现 学习抒情，园丁赞歌 学习选取记叙的角度，想象世界 学习虚构。“口语交际”专题为演讲。“梳理探究”设计的专题有：成语，中华文化的缩微景观;修辞无处不 在;姓氏源流与文化寻根。“名著导读”介绍了《家》和《巴黎圣母院》两部长篇小说。

五、主要措施：

1、认真学习。学习新教材、新课标，明确课标对高一年级的要求;认真钻研新教材，扎扎实实备好课，讲好课，充分发挥课内45分钟的效力，科学支配时间，注重教学效果。

2、提高备课质量。对每一个单元每一篇课文，都要详细分析教材的重点、难点、基点、疑点，设计好课堂练习，灵活处理教材。3、作文教学依据教材编写体例，完成教本上的“表达交流”训练，但又适当超越教材。调动学生参与作文批改与点评，提高批改实效。重视自能作文，要引导学生、要求学生多练笔，教师认真批阅。教师适当做做“下水作文”，以期评点学生作文时心态主动、亲切，真正挠到痒处。本期拟做大小作文8~10次，课外练笔若干。

4、充分利用《语文读本》扩展学生的阅读面，培养学生自学语文的能力。积极开展周末阅读活动，每周精选较有思想性、篇幅短小的现当代美文和文言短文，提供给学生阅读，努力通过学生的自身积累和教师的指导，从阅读习惯、语感等多方面提升学生阅读能力。

5、要提倡“自主、探究、合作”的学习方式。要有计划地引导学生自学，引导他们自主钻研课文，自奋其力，自力得知;要突出研究性学习特点，拓展课堂内容，深化课文理解;要组织合作学习小组，鼓励学生相互切磋，相互讨论。

关于高一的语文教学计划精选模板800字篇五

一、指导思想

高中阶段是人生求学的黄金时段，而高一上学期，又是这个重要学习阶段的重要的起始阶段。为让学生掌握高中语文的特点，明白语文学习的思路和方法，热爱语文，全身心地投入到语文学习之中，学得知识，夯实基础，练好学习语文的基本功，培养语文素养，为学生的终身学习奠定基础，使其终身受益。为此，结合高中语文教学大纲特制定高一语文计划。

二、总体目标：

根据新课标的精神和要求，我们的教学总体目标是：努力使学生在以下五个方面获得发展。

(一)积累与整合。围绕所选择的目标加强语文积累，在积累的过程中，注重梳理。根据自己的特点，扬长避短，逐步形成富有个性的语文学习方式。了解学习方法的多样性，掌握学习语文的基本方法，能根据需要，采用适当的方法解决阅读、交流中的问题。通过对语文知识、能力、学习方法和情感、态度、价值观等方面要素的融汇整合，切实提高语文素养。

(二)感受与鉴赏。阅读优秀作品，品味语言，感受其思想、艺术魅力，发展想像力和审美力。具有良好的现代汉语语感，努力提高对古诗文语言的感受力。在阅读中，体味大自然和人生的多姿多彩，激发珍爱自然、热爱生活的感情;感受艺术和科学中的美，提升审美境界。通过阅读和鉴赏，深化热爱祖国语文的感情，体会中华文化的博大精深、源远流长，陶冶性情，追求高尚情趣，提高道德修养。

(三)思考与领悟。根据自己的学习目标，选读经典名著和其他优秀读物，与文本展开对话。通过阅读和思考，领悟其丰富，探讨人生价值和时代精神，以利于逐步形成自己的思想、行为准则，树立积极向上的人生理想，增强为民族振兴而努力的使命感和社会责任感。养成独立思考、质疑探究的习惯，发展思维的严密性、深刻性和批判性。乐于进行交流和思想碰撞，在相互切磋中，加深领悟，共同提高。

(四)应用与拓展。能在生活和其他学习领域中，正确、熟练、有效地运用祖国语言文字。在语文应用中开阔视野，初步认识自己学习语文的潜能和倾向，根据需要和可能，在自己喜爱的领域有所发展。增强文化意识，重视人类文化遗产的传承，尊重和理解多元文化，关注当代文化生活，学习对文化现象的剖析，积极参与先进文化的传播和交流。注重跨领域学习，拓展语文学习的范围，通过广泛的实践，提高语文综合应用能力。

(五)发现与创新。注意观察语言、文学和中外文化现象，学习从习以为常的事实和过程中发现问题，培养探究意识和发现问题的敏感性。对未知世界始终怀有强烈的兴趣和激情，敢于探异求新，走进新的学习领域，尝试新的方法，追求思维的创新、表达的创新。

三、新教材的特点及教学重点

(一)教科书分为必修和选修两个部分，必修共五册，共用三个学期完成教与学的任务，其他时间由学生按兴趣学习选修部分。

(二)必修教材的基本框架：每册教材共分四个部分，即“阅读鉴赏”“表达交流”“梳理探究”“名著导读”。

1、阅读鉴赏：这是教材的主体部分，内容是反映当今时代特色的作品。学习重点各不相同：有侧重对形象性较强的文学作品的鉴赏，有侧重对思变性较强的说理文章进行思考和领悟，有侧重应用性较强的文章的阅读和理解。

2、表达交流：这部分包括“写作”与“口语交际”两部分。写作分4专题;“口语交际”共设计五次活动。

3、梳理探究：每册共有3个专题，学生可据自己的兴趣、爱好有选择的学习探究。

4、名著导读：每册有2部导读。主要是激发学生的阅读兴趣，培养良好的阅读习惯，提高思考能力与欣赏水平。

四、具体措施：

(一)积极研究课改实施办法

充分利用每周的备课组活动时间，有计划、有步骤地讨论每个单元的教学内容、操作程序、教学方法，做到活动主题明确，有中心发言人。

(二)积极倡导自主、合作、探究的学习方式

语文课堂教学应为学生创设良好的自主学习情境，帮助他们树立主体意识，根据各自的特点和需要，调整学习心态和策略，探寻适合自己的学习方法和途径。而合作学习有利于在互动中提高学习效率，有利于培养合作意识和团队精神。鼓励学生在个人钻研的基础上，积极参与讨论，善于倾听、吸纳他人的意见，学会宽容和沟通，学会协作和分享。提倡并实施在课堂上开展自主、合作、探究的学习方式，努力提高组织教学和引导学生学习的质量。

(三)多阅读，开阔眼界，陶冶情操。

除教学上安排的阅读内容外，我们将充分利用图书馆和阅览室资源，让学生积极主动参加课外阅读，同时要求学生做好摘记(摘抄或剪贴)，写读后感、读书心得、学习随笔等，这样，可以提高学生阅读的速度、理解文章内容的水平，训练学生学会自己找资料，达到既开阔学生的视野又积累资料的目的。

课前语文活动突出成语、古诗词、优秀文章等赏析或简介。

(四)落实“快准美”

语言表达力争一个“准”字，读题、审题、思考、解题等力求一个“快”字，书写、做题步骤、文面卷面等力求一个“美”字。

五、改变做练习的习惯

如何处理练习问题，我们将尝试采用以下办法：

1、整合原则。将一部分练习处理融合到课文教学当中，在课堂上解决。因为练习是围绕课文内容和单元要求而设计的，它对课堂教学起一定的引导作用。因此，决不能将课堂教学与练习的处理分割开来，而应该将二者巧妙地整合。有专家说：“老师在带领学生学习课文的过程中，练习的某些问题能够不知不觉、自然而然地解决。”这样，既让学生学得轻松，又能节省教学时间，提高课堂效率。

2、分层原则。新课标在练习设计上富有弹性及开放性，这就为教师和学生自主处理练习提供了灵活的空间。总之，让每个学生都成为学习的主人，让他们不再把练习当成负担。教给他们科学的学习方法,使学生由“学会”变成“会学”。

3、评价策略。评价是一种检测激励机制。对完成练习的情况做出评价，能使学生形成竞争意识，激励他们不断进步，养成良好的学习习惯。评价学生在完成练习的过程中所表现出的主动参与精神，认真负责的态度，注意发现并及时表扬他们取得的微小进步，淡化学生之间的差异。激发学生学习语文的的兴趣，培养评价意识、合作意识，提高学生的能力和进步的信心。

总之，新教材练习设计的目的不是为了加重学生的负担，而是为了帮助他们更好的理解课文。课上，引导学生动起来，质疑问难，深入探究，师生一起切磋学问，砥砺思想;课外，通过少而精的作业，积累知识，激发兴趣，培养能力。课堂内外，都要让学生意识到：自己才是学习的主人!

六、改变写作的方式，倡导自主写作

作文教学，我们可以尝试以下操作程序：

1、编写个人作品集。要求每个学生，从高一入学时开始，就为编个人作品集做好以下工作：

①为自己的作品集起一个动听的名字;

②每周完成1000字的练笔，练笔的时间、内容自定;

③给自己的每周练笔做些美工，如插图、文字配色、贴相片、配底纹等;

④为自己的作品集写一篇序言;每一个学期编一个集子。

2、选编班级作品集中的作品。以班为单位，选取学生优秀作品推荐到校刊《天涯风》中发表。

七、关于分层教学

分层教学可分识记、阅读、写作三个部分，在教学中，教师要对学生分层;授课时教学分层、辅导分层、作业分层等。每个部分对上、中、下三个层次的学生有不同的要求。(比如作文实行“达到”目标，下等水平的学生要求达到40分，中等水平学生44分或以上，优等生达到48分以上)那个层次的学生达不到要求，要进行巩固性训练。

八、充分发挥多媒体的作用

教学时可以充分利用多媒体设备，优化课堂教学结构，增大课堂学习容量，提高课堂教学的效率和效果。挖掘学生非智力因素，如：

1、进行赏识教育，培养学生的自信心;

2、经常找学生谈心，以最大的热情和耐心解决学生的疑惑;

3、在学生最需要的时候出现在学生的面前，关心学生;

4、对学生进行细致的心理辅导。

为完成我们的课改目标，我们高一语文备课组所有成员将团结协作，发扬刻苦钻研的精神，在集体备课、分工合作的基础上，充分发挥电子备课、电脑教学的优势，群策群力，努力探索并走出一条课改的路子，使学生真正想学、乐学和会学，真正爱上语文这门课。

**第四篇：温暖作文高一800字[范文模版]**

温暖似光，照耀着我们的人生;温暖似水，平静着我们的心灵;温暖如阳光，陪伴着我们成长……下面给大家分享一些温暖作文高一800字，希望对大家有帮助。

温暖作文高一800字1

温暖无处不在。温暖的话语，像秋风拂过面庞，清凉、舒适;温暖的拥抱，像一个大大的暖炉，温暖内心;温暖的笑容，像一缕阳光，照亮了心房……

母亲给我的温暖，胜过了一切。在期中考试成绩出来后，我的名次排在年级第23名，并没有达到自己预定的目标，也没有考过小学时的好朋友小W。数学的失利像一把锤子，一下下敲击着我脆弱的心灵，泪水已经漫上了眼眶，也模糊了视眼。这时，熟悉的脚步声响起了，哦!母亲来了。慌忙中眨眼，泪水扑簌簌落下，濡湿了我的手背。母亲悄然推门而进。

母亲没有批评，也没有指责。她用那样轻柔的声音告诉我：“宝宝，没事的，妈妈要求的年级前30名已经完成了，不是吗?这次就算没有超过小W，但是我相信你，下一次你一定会超过他的，妈妈相信你。”母亲的话，很柔，多么的温暖。母亲的话，满是信任，多么温暖的话，心中的锤子，仿佛轻了一些，我含泪点头，泪水依然止不住地扑簌簌往下。

随之而来的，是母亲的手，那带着薄茧的指腹，轻轻抹走我的泪水，又张开了双臂，我扑了上去。母亲的怀抱，依然是那么的温暖，那么的舒适。在母亲怀中，母亲摸了摸我的头，就这么抱着我，然后慢慢和我分析这次数学没能满分的原因。我边听边感受着母亲的温暖。心好像又静了一点。

在分析完所有问题，并且一一为我找出了解决的办法后，我缓缓抬头，映入眼帘的却是母亲的微笑。一瞬间，只觉得繁花仿佛都失去了颜色，只剩下那母亲展现在我眼前的温暖微笑。心中的重锤，一下子分崩离析;又有了一抹不强烈刺目，却又有力的阳光照亮了心房，那是母亲温暖笑容的力量。来自考试没能考好的所有负面情绪全部散尽，留下的只有全身的温暖和满满自信。

如果温暖可以出现，那世界一定更加温情，因为温暖，无处不在。让我们珍惜温暖的瞬间，趁繁花还未开至茶靡，趁飞机还未起飞，趁我们还能伸出双手拥抱彼此，趁我们还有呼吸，让我们去给予温暖，同时自己也获得温暖吧!

温暖作文高一800字2

时间飞逝，轻风锁不住流云，流云得逞了岁月。

转眼间我已经从刚入学的小女孩变为了今天放任不羁的少女。站在青春的交叉口回头看，莫将遗憾填满空隙，而我却让多姿多彩填满了空隙。“铃、铃、铃，上课时间到了，请同学们迅速回到教室准备上课。”这个我已经听了千千万万遍的话，再次在我耳边响起，我的视线随着英语老师走进教室。

她那时是简单的马尾，白皙的面庞，婀娜的身姿，平凡而普通，却给我一种莫名的亲切，似是前世的缘，勾勒着我悸动的心，我与她似乎被某根银丝相连。人的一生大部分时间都用在了学习上，所谓“活到老学到老”，我的学习皆因这位老师而不同。

我的入班成绩排在59名，要知道身在一个70多人的庞大班里，这个成绩使我非常丢脸，我的各科老师都在批评我，唯独只有她不但没有训斥我，反而来安慰我，可是一想到我那么努力然而成绩一般时，我甚至觉得自己就是在做无用功，这个想法在我的脑海里持续了很长一段时间。直到有天她来到我家给我讲功课，她推开了门没有说话，悄悄地坐在我身边，迟疑了片刻后，她突然给我一个拥抱，她那拥抱是如此温暖，她一脸不甘心的说：“为什么你那么努力，但成绩却一直不好呢?”我伤心的说：“因为我不聪明，而班里的那些人只要稍微一努力，成绩就上去了，如果我再不努力，会被他们远远甩在身后。”她慈祥地又安慰我“如果一个有翅膀的孩子，不努力地奔跑，她肯定会被那些没有翅膀，但仍然坚持不懈的孩子们超过的。”我忽然觉得眼睛已经模糊不清了，看不清眼前这个慈祥的面孔……于是我不断努力，认真听课，按时完成课下作业，比别人加倍努力。

过了几天，我感觉成绩有所提升，我就更加努力了，因为我想留住岁月，不让遗憾填满空隙。

现在想起“天都峰这么高，人世间的一切都如此渺小”每次想到这里，她的模样就会在我的脑海中清晰出现——简单的马尾，白皙的面庞，婀娜的身姿……我希望时光的美好永远伴随着我，鼓舞着我，就像那寒冬中一丝温暖，虽小却足以让我度过每一个冬天。

轻风锁不住流云，流云得逞了岁月，而我即便锁不住流云，又得逞不了岁月，但我有你——我的老师，足矣!

温暖作文高一800字3

冬天，一个温暖人心的故事悄然发生…

那天天空飘着小雪，我漫无目的地走在楼下的小街里，听到街边的小贩吆喝“来来来，走过路过不要错过!”“快来看一看啊……”路人被叫卖声吸引，都围上前去打探价钱，看着这幅热闹的画面，我原本阴郁的心情也渐渐好转了许多。

就这样漫无目的地走，不知不觉间已然走到了街道的尽头，我无奈地笑了笑，自己总是会出神想一些与现在不相关的事情，这也是我做事不专心的主要原因。当我回头准备回家的时候，却看见了一位保洁阿姨，她并没有戴手套，因为离的有些远，看不清她在看什么，好像是在墙壁上撕广告纸。我走近了一些，看见她的手已经冻的通红，但她好像什么也感觉不到，只是在那里奋力地撕广告纸。当她走到下一个街口，看到墙上的一张广告纸时，手指呆滞了一会，随后眨眨眼，看看上面的字，将悬在空中的手放了下来，摇摇头，叹了口气走开了。我睁大眼睛看着这一切，不明白保洁阿姨为什么不撕那张广告纸。那张广告纸上到底写了什么?

因为我和那张广告纸隔了一条小马路，我也没有贸然闯过去，过了两三分钟，又来了一位保洁阿姨，她的动作和前面的那位阿姨一样，仔细读着广告纸上的内容，也同样摇摇头离开了。这时候我心里的疑团就越来越大了，那张纸到底有什么“魔力”?我百思不得其解，决定自己去看看，当我走到那张广告纸前，读到广告纸上的内容时，眼圈不禁泛红了。我抬起头小声地读着上面的内容“赵雨，女，5岁，于X年X月X日走失……”起初，我心里充满了同情和担忧，这是多么不幸，她的父母会着急成什么样子啊!但是，最后我的心里却突然感受到了一种温暖，因为我目睹了两位保洁阿姨的表情和动作，她们也替这个孩子和这个家庭感到悲伤，她们的心里肯定也经过了纠结，到底是撕，还是不撕?但最后她们都选择了不撕，我为她们的决定感到庆幸，如果撕，那么这位女孩找到的可能性会越小，女孩的家人会越来越失望。如果不撕，会让更多人看到这篇寻人启事，总会有热心的人帮助，或许就会有奇迹发生。

在发生这件事以后，我渐渐地感到没有那么冷了……

温暖作文高一800字4

夜幕降临，夕阳沉到山的那一边。一阵阵冷风吹过，高楼里也亮起了星星点点的光。教学楼里，传来一阵阵笑声，给这个寒冷的夜增添了几许温暖。

原来有间教室里聚集着许多学生和老师，他们要在这里给一位老师开生日派对。

大家都在精心的布置着场地：有人在画黑板报，有人在整理桌椅，有人在准备气球，有人在挂彩灯。教室里虽然闹成一锅粥，但却洋溢着温馨、友爱与幸福。许久没有见面的老师和学生们似乎有说不完的话。话语中，洋溢着老师对我们的关注。

布置好教室后，学生们又去摆蛋糕、水果、零食。有人边准备边偷吃，老师发现了后哭笑不得。干活时，大家娴熟而又忙乱。当奶油蛋糕混合着巧克力饼干的香味飘来时，餐桌便成了温暖的心脏，一群人围聚在一起，催促着快点开吃。同学们的影子挤满了白墙，忽大忽小，斑驳摇曳。一阵风吹过，“叮叮当当”的铃声为我们增加了美妙的配乐，温暖也渐渐扩散出小小的教室。

这位老师突然端起一盘香甜的蛋糕向教室外面走去。我们都十分茫然，不知道老师要干什么，便偷偷跟了过去。一直跟到保安室。哦，原来老师是想着守门的保安啊!

这温暖的小盘子赶走了些许寒冷，跟随着老师进入了保安室的门。保安叔叔那饱经风霜满是皱纹的脸突然间笑开了花。他忙从椅子上站了起来，连连道谢。他吃着蛋糕，眼角隐隐有眼泪流出，不知是不是风太大的缘故。蛋糕顿时让保安叔叔这冷寂的小屋热乎起来……

隔天早上，我走到校门口的时候，听见昨天的保安叔叔在跟保洁阿姨聊天：“我只是一个保安，一个没有多少人瞧得起的职业。昨天学校老师有派对，竟然还给我送了蛋糕，好久没有人对我这么好，真的很感动，很感动……”说着说着，他哽咽起来了。保洁阿姨羡慕地说：“这还是老师会关心人啊!”

在深秋，黑夜里，一点小小的关心能让人感受到如此动容。老师给保安叔叔送的不是蛋糕，是温暖和爱。当寒冷来袭时，我们每个人都需要传递温暖和爱，让需要的人得到这份欣喜。

温暖作文高一800字5

温暖是灯，照亮前行的道路;温暖是清泉，滋润干涸的心灵;温暖是火苗，点燃全新的希望。

窗外，淅淅沥沥的大雨敲击着大地，响起阵阵曲调，扰得人心烦气躁。窗内，铃声大作，学生们蜜蜂出巢般跑出教室，生怕雨越下越大。我却并不操心，反正家离学校那么远，不如等到雨停再回家。妈妈，大概不会来接我的吧…

教学楼旁站着许多打着雨伞的家长，“他们中会不会有一个人是来接我的呢?”我自嘲的想着。但我随即就否定了这个猜测，毕竟早上出门前还因为考试大吵了一架，妈妈脾气又倔，没准现在还在打麻将，看到下雨也不会担心我的。熙熙攘攘的学生们焦急地寻找着家长，个个都脸色急切的，看到了家长，开心的跑到伞下去躺雨。

雨越下越大，刚刚还细如牛毛的雨丝，转眼间变成了黄豆般大小的雨滴，雨点争先恐后的向下冲，砸到地面，溅起一圈圈水花。人陆陆续续的都走光了，最后只剩下我一个人无措地站在空荡荡的走廊上。走廊里只有一只橘黄色的灯泡，偌大的夜幕中只有这一点光亮给我作伴。等啊等，雨丝毫没有减弱的趋势，夜晚下着雨的空气冰凉刺骨，我蹬蹬脚，哈哈气搓着手，想着“雨快停啊，雨快停啊!”我嘀咕着“下这么大雨，我妈还真不管我了!”心里越想越气愤;难道考试分数就那么重要?难道睡觉比不上熬夜做题?难道别人家的孩子就次次考试都能拿高分?这样想着，便恶狠狠的蹬脚。蹬累了，靠在墙壁上，一股深深的无力感涌上心头。

雨一直下，还是没人来接我。橘黄色的灯光把我的影子拉的长长的，长到了我的心头，一时间，未可名状的荒凉弥漫在冰冷的空气中。忽然，步覆蹒跚的身影出现在我眼前，妈妈的鞋子湿透了，我没想到她会以这种方式出现，我怔住了。她看到我，急忙上前问我，饿不饿，冷不冷?全然当作早上的争吵没有发生。我瞥到地面上，妈妈走过的脚印是湿的，妈妈的鞋还淌着水。难得的，我有机会好好看看她，我竟发现妈妈的眼角生出了几条细纹，耳鬓生出了几根白发，手指也不似以往纤细白晳。刹那间，鼻子一酸，眼眶盈满了热泪，仿佛有盆凉水从头把我浇到尾。妈妈的温度驱散了我的寒冷，温暖了我身体。头一次，我为妈妈撑起了伞，一步一步走向回家的路。

对于饥饿的人来说，温暖是热乎乎的饭菜;对于迷失方向的人来说，温暖是指南针;对于我，温暖是妈妈的温度。

温暖作文高一800字

**第五篇：人才800字高一作文**

在生活之中，有不少的人面对逆境，但他们都克服了这些困难走向了成功。我相信在逆境之中人们被磨炼，越来越坚强，最后都是人才。下面给大家分享一些人才800字高一作文，希望对大家有帮助。

人才800字高一作文1

一帆风顺固然十分美好，但大多数人在一帆风顺的环境中是无法取得成功的。当你身处逆境，你可能会遇到前所未有的困难，但当你克服了这些困难，你就会看到成功的曙光。

世上有许许多多从逆境中走出来的人，比如说：贝多芬和海伦。贝多芬的家庭是悲惨的，他的父亲爱喝酒，常常逼迫贝多芬学习音乐，他的母亲是一个女仆，虽然家境如此，但是贝多芬从来没有放弃对音乐的执着追求，而是毅然的选择在音乐之路上保持大步前进的姿势。后来，他逐渐出名了，当他名声大噪时，他却双耳失聪了!这对一个刚开始拥有普通身份，后来逐渐成名的人来说，是多么痛苦和悲惨一件事情啊!他遇到逆境仍选择继续前行，追求他所热爱的事情——音乐创作，最终，他创造出了许多优秀的音乐作品，而被后世的人们所称赞。在逆境中选择坚持到最后的他走了一条与众不同的成功之路!

海伦从小就被病痛折磨，但她并没有放弃，她一次又一次地与病痛抗争着，最终，她赢了!她考上了英国著名的剑桥大学，之后还出了她自己的书，从而被后世的人们称作“奇迹”。毕竟很少有人能在失聪、失明的情况下，站起来!并追求她所热爱的事业，这是何其的伟大啊!

当人身处逆境中，大多数人会选择退缩，只有少数人能走过逆境，在我们的身边，也有一些人是从逆境中走出来的，就像现在的奥运会允许残疾人参赛一样，从逆境走出的人更能使人们内心产生极大的震撼，并给与他们相应的帮助。

不得不承认，一帆风顺有时能让人走向成功，但很多时候也能迷惑人的心，而让我们慢慢沉沦、堕落……从逆境中出来的人，大部分都是人才，因为他们经历了他人无法经历的事情，他们的经历是生活中的偶然，但是他们的奋斗却让这渺小的偶然变成了人生的必然。

人才800字高一作文2

如果成功是一艘船，那么行动就是船上的一只桨，它会帮你到达成功的彼岸，而如果没有这只桨，你与成功之间永远相隔一条河。行动是一切成功的基础，任何事情都离不了实实在在的行动，行动成就人才。

作为中国人，北京大学是我们国家的骄傲，是我们国家首屈一指的高等学府，为国家培养了一代又一代的人才，其成就令国人啧啧称道。那么是什么成就了北京大学的今天呢?是行动，一步一个脚印，切实的行动见证了它的发展。首先是北京大学历代宗师以自己的行动做出榜样，不空谈大道理，踏踏实实的去做。为北大学子提供了良好榜样，从而激励无数学子为中华崛起而读书。代代相传，生生不息。

行动是做好一切的前提。试想一下，如果你想要盖一幢楼，即使你设计的图纸结构精巧，造型美观，图纸摆在你面前只是一张大好蓝图，没有一砖一瓦，没有工人的汗水，没有行动都只是纸上谈兵，不可能凭空捏造的。当然辉煌的背后也不可能是一片空白，它是由人的行动一点一滴积累而成，最终由量变到达质变，实现了质的飞跃，取得了成功。

行动是做好一切的关键。古人都明白：“不积跬步，无以至千里;不积小流，无以成江海。”虽说是与几率有关，但行动是其中的关键。不迈开腿永远不可能到达千里，没有小流的奔腾汇集不成大海。懒是人的劣根性，一味贪图安逸终究到达不了成功。我们需要与懒彻底说再见，不付出行动，就不会得到收获，一分耕耘，一分收获，说的就是这个道理。

行动就是力量，行动就是方向。中华民族带着自己的行动不断向前，精准扶贫，全面建设小康社会是中华民族的坚实努力。不忘初心，砥励前行，改革开放以来，国民生活大幅改善，各项机制不断完善，终于成为世界第二大经济体。

行动成就强国，行动成就人才，行动成就梦想。带着你的行动，在梦想的海洋里扬帆起航，乘风破浪，强者无惧，勇往直前，终究会到达成功彼岸。

说教让你与成功渐行渐远，行动让你在生活中的高山上直达顶峰!

人才800字高一作文3

一个人从一个懵懂的孩童成长到顶天立地的栋梁之才，这一路的教育的重要性不言而喻。而父母老师都是孩子重要的领路人，所以人才能否炼成，与父母老师的恪尽职守有着密不可分的关系。

每当一个生命降临于世，其父母有义务将其抚养成人。这个“人”有着多重的含义。父母不仅要养活孩子到十八岁，同时这十八年里，对孩子的教育也是不能少的。在这十八年里，孩子们要从父母那里学到在社会中生存的方法和经验，同时也要学到积极乐观的生活态度。如此身为父母才是合格的。倘若父母不养不教或只养不教，都会对孩子的未来产生巨大的影响。我认为懵懂的孩童如同一张白纸，但社会是黑白相间的，如果放任其自由生长父母不介入的话，这张白纸会被染上墨汁，会变得凌乱不堪。父母的教育则是帮助孩子孩子拥有分辨黑白的能力，拥有整理色调的能力。一个有非观念，会灵活调整自身面对生活的人，是成为一个合格人才的基础。而这个夯实基础的人，是父母。“养不教，父之过”正是如此。

如果说父母教育孩子如何生活，老师则教授孩子宝贵的知识。我们在学校学习知识，是几千年人类流传下的对世界的看法，对自我价值的看法。这些珍宝是由不得开玩笑的。所以为师，要严格，严厉，要慎重传承这些知识到下一辈身上。而孩子在接受父母的基础教育之后，需要了解这个世界，需要学会交流，需要确定自己在社会中的价值。如同拥有一颗躯干的树渴望繁茂的枝芽。如若想种下一颗美观，高大的树木，时常需要园丁的修剪。我们可能会为一颗小树下被剪下的堆得密密麻麻的树枝而悲伤，熟不知，这样的“残忍”“严格”是为了小树能长得更高大。为师者，要严格，才能洗涤孩子脑中错误的知识看法，只有修剪掉这些多余的“树枝”，才能传承更纯净的更有价值的知识。倘若放任小树的成长，使其枝条扭曲，不仅对不住含辛茹苦的父母，更是对自己职业的失职。‘“教不严，师之惰”大概如此。

人才，不一定是某领域的精英，人才是能创造价值的人类。人才要有自己的思想，会分辨黑白，要对世界有一定的认识，要对知识有渴求，敬畏之心。这些或许是一个孩子无法从自身经历中感悟出的。所以人才的炼成，免不了每一位父母老师的努力。我相信，如果每个父母能做到养且教，每个老师教且严，中国未来一定人才济济!

人才800字高一作文4

“故天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。”我们都知道这句话是孟子所说。他告诉我们有所作为的人才，就必须接受常人无法接受的学习及训练，有超乎寻常的意志才可以。用俗话说，就是“不吃苦中苦，方为人上人。”是的，天才不是绝对没有的，但那可能真是凤毛麟角，但是人才就不同，只要你努力就能让自己成为人才。

人才不论在古今中外都是国宝，国家的兴旺发达不能没有人才的支持，民族的繁荣发展不能没有人才的贡献。龚自珍就曾说：“我劝天公重抖擞，不拘一格降人才。”

现在的中国为什么繁荣昌盛?因为有一代又一代伟大的领导，一批又一批杰出的人才。自新中国建国成立就有主席、周恩来这样的伟大领袖，朱德、刘伯承这样的伟大元帅;而后邓主席的改革开放推动了中国的发展速度;现在的领导人的“一带一路”则奠定了中国在世界中大国的地位。还有科技方面的钱学森、钱三强、邓稼先，先进的国之重器从这些两弹一勋的人才手中诞生，保卫了我们的祖国;屠呦呦的青蒿素、杨振宁的不守恒定律都分别获得了诺贝尔生理医学奖和诺贝尔物理学奖。袁隆平的杂交水稻不仅解决了中国人的粮仓也为无数的非洲人民解决了温饱问题。更不用说现在的“蛟龙号”、“天宫二号”、“南极中山站”、“东风导弹”、“大兴机场”、“港珠澳大桥”、“中乌天然气工程”等，无不显示了中国大国的实力。这一件件惊天动地的大事没有人才将如何实现?主席曾写到：“惜秦皇汉武略输文采，唐宗宋祖稍逊风骚，一代天骄成吉思汗，只识弯弓射大雕。惧往昔，数风流人物还看今朝。”是的，过去的人才已经成为值得我们骄傲的历史，新一代的人才才是继续推动我们国家平稳快速发展的脊梁和希望。

最近有件事情也让我有所思考，最近“冠状病毒”正在肆意蔓延、吞噬着人的生命。我国在人力、物力、财力不惜一切代价，尊重生命，以人为本。医疗科研人员、让人敬佩的白衣天都全力以赴去武汉治病救人。但是在新闻前出现总是84岁的终南山爷爷和73岁的李兰娟奶奶，他们的精神绝对值得我们学习，耄耋之年心系祖国仍然工作在最危险的第一线。但是反过来想，是不是我国医疗方面的人才成长速度有点慢呢?我真的希望这些老科学家是在幕后指导，冲在这场没有硝烟前线的是那些年富力强的、层出不穷的年轻医疗科研人员，虽然说病毒的行程可能需要几年十几年，疫苗也不是说科学家一下就能研究出来。我说的是点片面，但就是想让我们国家在医学方面能涌现出更多的专业精英为国家医疗事业有所建树，让国家在医疗领域有源源不断的人才来保卫祖国。

我作为一名中学生，虽然我现在不是今日之人才，但我相信通过我的努力及我们这一代中学生的努力学习必将成为祖国明日之人才。希望我们能在各个行业、各个领域为我们的祖国妈妈出份力，为祖国的稳定发展和繁荣昌盛努力奋斗!

人才800字高一作文5

“当黎明还黝黑时，他就触着光亮而长吟，上下求索，踽踽独行。”屈原正当青年，便怀着一番热血，说不上雄浑气魄，却也有一种人格的高尚，“香草美人”被黯然伤神的楚怀王的重用，三闾大夫也是激动得浑身颤抖。若问他的炽热来自何处，胸怀天下，意气昂扬也不为过。鲁迅称赞他“逸响伟辞，绝卓绝一世”，忧郁彷徨抵挡不住他以宣泄为本的才情，道路之艰，却功崇惟志。

爬罗剔抉，乱垢磨光，头悬梁者，锥刺股者，无一不韬光养晦，摒弃故步自封、抱残守缺，便能在历史中添上浓墨重彩的一笔。那么何为成才？寒江汹涌，却不隐于山水之间，千山万径，更于凄寒旷野间，守千古正气之流。不以才学高低为成才的标准，不怨“文章憎命达，魑魅喜人过”，留得住才思，更要懂得放之四海，独辟蹊径，将“材”塑造成“才”，不因富贵而矜骄，不因贫寒而自卑，正印证了“白发犹残求是辉”的精神境界。

墨守成规者多是跟随别人的步伐，而“千里之行，始于足下”，不仅身居世俗，灵活变动，还要双目炯炯，傲然矗立于天地，桀骜不驯，个性与本性使然。古有一美人兮名唤西施，举手投足间尽是一番风姿，邻家有一貌丑女子，名唤东施，时常效仿西施的美，却含胸弓背，丑陋不堪，“持谢邻家子，效颦安可稀”，单纯效仿，虽勇气可嘉，但知其然不知其所以然，结果只会适得其反。吐故纳新是“沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春”，若与原有大相径庭，毛虫结茧，也终会化蛹。

“多难兴才”往往被认为造就英雄的固然，的确，“工欲善其事，必先利其器”，武装斗争亦或天下割据时，有军事才能的人便应运而生，而处世哲学，多半依靠观念。大器晚成又如何，当年孟子初露锋芒，仍记下“如欲平治天下，当今之时，舍我其谁也？”的壮言，迟暮之年也仍有一身傲气，文章上有雄辩之气，对于梁惠王的自诩自矜，显得从容不迫，成大事者必有大学问，“行仁政而王天下”便是他对梁惠王的忠告。有着“仁者无敌”的观念，才有了真正集于一身的充沛气势。相传书圣王羲之为了陶冶情操，研究理论，用书城换白鹅，道士如获至宝，王羲之便因此而志意专精，执笔与运笔十分得立，后有诗道，“悟入鹅群行水势，方知五指力起难。”点滴小事亦有成才之势，不过是拥抱白鹅，却将满腔激情倾注到书法中，博观而约取，厚积而薄发，细微的念头，成就了非凡。

不是“各人自扫门前雪，休管他人瓦上霜”，而要“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平”，对生命的成全和托付，在自恃才高的人中，是惊骇世俗的，视成才为掌中钓物，又是何等的桀骜伟岸。众多迁客骚人，登高望远，往往自命清高，想在自身所处境界里，让人油然生敬，这是一条旁人所鞭长莫及的艰难之路。然而今天90后的脚踏实地，却又标新立异，锐意进取，书写了新的辉煌历程。

人才800字高一作文

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找