# 办特色教育

来源：网络 作者：琴心剑胆 更新时间：2024-07-18

*第一篇：办特色教育办特色教育，创和谐校园------小蒜中心校教育教学工作总结小蒜中心校是一所集小学、幼儿园为一体的综合办学学校。自1952年我校创办以来,我校按照石楼县教体局先进的工作思路，结合学校实际，确定了我校的办学理念：与时俱进，...*

**第一篇：办特色教育**

办特色教育，创和谐校园

------小蒜中心校教育教学工作总结

小蒜中心校是一所集小学、幼儿园为一体的综合办学学校。自1952年我校创办以来,我校按照石楼县教体局先进的工作思路，结合学校实际，确定了我校的办学理念：与时俱进，立德树人。确定了办学宗旨：发展每一位教师；成就没一个学生；满意每一位家长。并且进行自我定位，缩小城乡差距，办家长满意的学校。

多年来我校始终坚持“抓管理、提质量、创特色、促发展”的工作思路，创新工作,创建出了一个和谐平安的校园。回顾我校之前的工作，现总结如下：

一、基本情况：

我校现有学生438人，其中在年级335人，幼儿103人。教师35人，其中特岗教师13人，协议生3人。

二、抓管理立校

俗话说：没有规矩不成方圆。学校管理的实质就是人的管理，既要管理教师，还要管好学生。只有尊重和关心每一位教师，每一名学生，才能调动教师学生的积极性，才能提升教育质量（向管理要质量）。

教师管理：

正所谓：一所好学校全靠好教师。学校管理以师为本，为了更好地发挥我校教师的主导地位，特制定以下内容：

1、从常规入手，要求教师做好五环节 ： 备、讲、批、辅、考。

2、抓好教研工作：

（1）齐步走：一方面让新教师听老教师的课，以老带新，即老教师上好示范课。一方面让所有教师人人登台亮相，以新促老、互相竞争、共同进步，人人上好展示课。

（2）走出去：与石楼县南城明德小学结对，搞好学区教研。引进来：请南城明德小学教师我校上示范课。

（3）举行特岗教师多媒体赛课活动，以赛促教

（4）带领优秀教师去教学点田家岔进行送教。

3、开展以勤俭节约，反对浪费为主题的光盘行动，通过活动使教师内强素质、外树形象。真正做到有了荣誉我让路，碰到困难我向前的为人师表形象。

学生管理：严格按照小学生守则，日常行为规范来管理教育学生，让学生有一个好的学习习惯、生活习惯、文明行为习惯。

三、促师德强校

以德治校，是学校明确师德师风的办学要求。良好师德的三要素：诚实善良的品德修养、敬业爱岗的职业道德、尊师爱生的人文关怀。良好师风的三要素：科学严谨的工作作风、勤俭节约的生活作风、精益求精的专业作风。教师的理念与职业道德很关键，正所谓思想决定行动。所以，我校要求教师加强自身素质的提高，并做好1万字的学习笔记；结合群众路线记录学习体会，真正做到身正为师，行正为范。练好三笔字（钢笔字、毛笔字、粉笔字）、画好简笔画，充实自己，做到“给学生一杯水自己要有一桶水”成为管理上的能手，教学上的高手。争做一个口碑好的教师，真做一个受学生家长欢迎的教师。

四、保安全稳校

安全是重中之重，生命不保，何谈教育？师生安全大于天。为了确保师生的人身、财产安全，我校建立起了安全长效机 制，采取了切实可行的具体措施：

1、每次开学（春、秋两季）校领导班子深入学校排查安全隐患。学校能解决的自行解决，有困难的上报县局，目前的安全隐患就是：校门口无减速带，再加上冬季寒冷，路面结冰。

2、（县局—学校—班主任—家长）层层签订了安全责任状，并做好安全记录，形成安全网络，共同重视、共同防范、确保安全一体化。

3、组织师生专门学习安全知识，提高师生自护自救能力。

4、组织学生开展防火防震安全应急疏散演练。

5、班主任与家长核实学生上下学的乘车方式，确保学生高高兴 兴上学，平平安安回家。

五、办特色兴校

为提升学校办学品味，促进学校内涵优质发展，引导学校走特色化发展之路，在2024--2024学年度开学之际，我校积极兴办特色教育，以此丰富校园文化。活动如下：

1、家校合作：

首先，我校在本次开学初期，成立了家长委员会机构，并设立实施方案；12月3日，我校召开了大型集体家长会，向家长们传达了“家校和，万事兴”的办学新理念；我校还举行了家长“走进校园”听课、老师“走进家中”拜访一系列活动，进一步加深了学校与家长的沟通与联系。除此之外，我校还积极主办亲子互动，如：一年级家长义务来校打扫教室；薛小平义务来校清洗多媒体；举办幼儿表演等。最终“达成家校共识，拉近家校距离”。

2、图书阅读：

我校实行两条腿走路：（1）每星期由班主任负责向图书室借阅图书，然后发到每位学生的手中。（2）每周下午活动课一小时，六个年级按照日程表轮流到图书室阅读。

3、武术操：

在今年开学后，由体育老师负责，教会每个班级武术的基本动作，最后排练成武术操，元旦之际，还进行了各班的展演，结果收效甚好。

4、经典美文朗诵：

本次借庆祝元旦，特别举行了美文诵读比赛。各班竭尽所能，展现自我班级形象。描绘了一幅幅有声有色的文化图景。

另外，我校也开展其他特色项目：（1）课前半小时写字；（2）每周一升旗；（3）每日校园小广播等。

六、树廉洁办校

1、实行财务、教务公开。学校重大财务要出实行领导集体联签制，年终向教师进行民主公示，学校收费实行阳光工程，主动接受教师学生家长监督。学校的教务，定期向家长学生反馈每次检测的成绩，并把各班前30名优秀生张榜公布。

2、规范办学行为，严禁教师乱收费和举办各种形式的补课活动。谁收费，谁负责。谁给家长找麻烦，谁就有麻烦。

3、要廉洁自律，厉行节约，反对浪费，要求教师要做到，自己首先要做到，打铁还需自身硬。

总之，我校在全方位的支持与关注下，都会一如既往地发挥正能量，实现我们的小蒜梦。使小蒜中心校在新的起点上迈上新的台阶，力争给小蒜人民交一份合格的答卷。

小蒜中心校 2024.12.28

**第二篇：办特色教育 创一流名校**

办 特 色 教 育

创 一 流 名 校

——杨家沟小学2024—2024学年第一学期特色教学活动

根据交口乡中心校布置的教学工作任务，并结合我校实际，本学期我校全体师生把“办特色教育，创一流名校”作为奋斗目标，通过开展各种特色教学活动，促进教学质量有效提高。

一、校园溢满书香

好书伴我成长

九月份活动主题：爱读书 好读书

读好书

十月份活动主题：诵读经典诗词楹联

十一月份活动主题：好书推荐

悦读共享

十二月份活动主题：（1）师生读书活动成果展评（2）评选班级阅读之星、读书小状元和读书小博士。

二、诗词楹联进校园活动

九月份：启动诗词楹联诵读活动

（1）派专人参加诗词楹联专题讲座，并写出心得体会。在校内举行专题培训。

（2）每班出一期相关的黑板报。

十月份：诗词楹联展示活动

每周二至周五大课间：以班级为单位每天早上有两个班级进行不同形式的诵读比赛，每周一各班温习上周所展示内容。

2校园诗词文化建设：师生共同参与，打造一面面图文并茂的诗词楹联文化墙。

十一月份：举办经典古诗词诵读比赛，并评出三位诗词朗诵之星。在教师队伍中开展创作活动，并邀请名师进行讲评。

十二月份：迎接上级领导检查

三、流动的校园文化

此项工作是我校推出的一项别具特色的校园文化建设活动。兼容读书活动，诗词楹联活动和各学科的知识点。一百多张彩色卡片挂在绿化带内，形成了一道亮丽的风景线。不仅为我校增添了色彩，而且拓宽了学生的知识面。提高了孩子们的阅读兴趣。

四、“校园好声音” 英语歌谣比赛

为了拓宽学生的知识面，提高学生学习英语的兴趣，营造浓厚的校园英语氛围，提高学生的英语口语表达和综合运用能力，我校在11月份举行了校园英语歌曲比赛。此次活动，锻炼了学生的胆量，充分展现了小学生的英语风采，丰富了同学们的业余文化生活，激发了同学们的参与热情，为我们的校园增添了亮丽的一笔。

五、校园小小书法家活动

为了培养学生良好的书写习惯，促进学生规范整洁书写汉字，我校在11月中旬举行了校园小小书法家比赛活动，通过此次活动，激发了学生写好字的积极性，进一步端正了写字姿势，提高了写字质量，养成了良好的书写习惯。

近日，我校通过开展各种活动，不仅丰富了全体师生的文化生活，而且增强了凝聚力，全校上下，目标一致，齐心协力，人人都为争创名校努力奋斗！

2024.9

**第三篇：创新管理 办特色教育**

创新管理

办特色教育

—保康县歇马镇欧店小学

管理家休斯说过：“目标是成就的标尺，成功的尺度，激励我们前进的有影响的，而且有价值的东西。”我校坚持“以人为本，培养创新型人才，办人民满意学校”的办学宗旨，深入实践“三个代表重要思想”和科学的发展观，全面贯彻党的教育方针，政策和法规，不断规范办学行为，强化目标管理，人文管理，勤政，务实，团结，敬业，逐步提高管理品位，知名度和学校生命力。

一、目标管理推动各项工作高效运转。

千个师千个法，条条大路通罗马。校长对学校实行目标管理，实质上是将群体的智慧和力量转换为一种巨大的向心力和凝聚力，促使全校师生的智慧发展符合于社会和学校自身的需要。依据学校自身发展规律，源于师生客观实际，制定出具有强大诱惑力的发展目标。遵循可测性，便于调控管理，达到可量化、可操作、可评估的鲜明的衡量标准。整体构建具有学校教育改革与发展机制的框架，着力教学常规管理，提高素质教育质量。

1、加强领导，建立管理网络

为了加强教育教学管理工作，学校建立了以校长负总则，副校长和教导室为主导，校委会挂点蹲班的教学管理网络。形成室——组——个人、工会——少先队——班级、后勤处——食堂——寝室三条线。副校长、教导室主任分别兼任语数教研组长。各机构部门紧紧围绕校长这磁石般的圆心，形成既有竞争意识，又有合作观念；既有统一步调又有各具特色的灵活局面；进而形成集体与个人双向互逆影响的良性循环。他们用扎实的工作态度作表率，用科学的管理措施求质量，用高远的眼光谋发展。学校领导带头和教师一起开展教学研讨，共同学习，共同研究，极大地鼓舞了广大教师积极投身教育教学的热情，实现了“众人划浆开大船”空前局面。

2、建章立制，确立教学目标

没有规矩不成方圆。科学的制度具有强制性和约束性，对师生的行为起着导向作用，并对校内的人际关系起着一定的协调作用。合理的目标具有方向性，催人直奔目的。学年初，我们依据县、镇具体要求，及时修改《欧店小学教学教研管理目标》，确定了本的教学标高。对常规的五大环节、教学档案资料管理、教师业务水平的提高及奖惩标准都作了明确的规定。其中《课堂教学行为十不准》中的“不准将手机带进课堂”，“不准在教室和走廊上吸烟”，“不准在上课间喝水”，“不准坐着讲课”……对教师提出了明确的行为准则，有效地保障正常的课堂教学秩序。

3、规范流程，提高教学质量

提高教学质量备课是关键，上课是核心，作业批改是手段。于是我们在常规管理工作中做好、做实了“五抓”工作：

①、抓课前准备设计。教案是每节课堂教学的蓝图和要点，为创造性 的完成教学任务做好准备。要求每位教师在课前要认真学习教材和《教师用书》，并对照《课程标准》科学合理地预设好教案，在实施过程中还要关注教学资源的合理运用。

②、抓课堂授课训练。“导”师指导得体，犹如在音乐厅上的大合唱，即可奏出和谐悦耳的歌曲，轻松自如效果明显。在提高课堂效率上我们的做法是坚持“三要”原则：一要多读（如语文每节课读书时间不少于10分钟）；二要精讲（讲究讲课质量）；三要多练（每节课不少于15分钟）。

③、抓作业布置批改。作业是巩固知识，形成技能的重要环节，是反思教学，改进教学的重要依据，是检验学生是否理解掌握的分水岭和实验石。因此要求教师在作业布置和批改上要坚持“一课两练”制度，即一课时或一课书坚持完成《优质课堂》，《练习册》。同时语文教师对家庭作文、写字、听写、摘抄等，都不留空白,做到全批全改

④、抓检测统考反馈。质量检测是教学环节的重要部分，便于及时发现教学薄弱环节和存在的问题。教导室统一保管试卷，总体监控教学进度，查验测试过程。教风，学风根本好转，工作出现了赶、比、超的大好势头。

⑤、抓辅导矫正提高。辅导是教师对学生因材施教的重要手段。开学初，每位教师制定培优辅差计划，并认真做好较祥记载，单元评讲后矫正提高。做到培优有目标，辅导应及时，耐心而细致，全体都发展。

二、科研兴校为学校发展引来源头活水

科研可以为教师插上腾飞的翅膀。随着课程改革的逐步推进，我们认为：只有通过科研，才能促使教师去学习，不断提高教学理论水平，获得教研信息，去思考、分析、探索解决教学中的问题；去交流汲取营养，认识不足，增强紧迫感走出经验的迷宫，跳出自满的圈子，去改革，去创造进取。学校在发展规划中明确把兴校之策定在教育科研上。在科研兴校方面抓好了“两个转变”和“两个确立”。即由科研少数人向全员化转变，确立了人人参与的意识；由个人研讨向集体合作转变，确立了发挥集思广益的群体力量。

1、学习理论，更新观念。为了丰富教师的知识底蕴，教师每周写笔记不少于500字，每学期不少于1万字，在今年春季的读书活动中教师人均写自学笔记在5万字以上，加上撰写的心得体会和教学反思，一年来教师的自学笔记在10万字以上。在加强自学的同时，我们还积极筹措资金，派教师们参加省、市、县组织的培训和研讨活动。外出学习的教师回校后必须做到“三个一”：写一篇汇报材料，讲一节汇报课，开展一次专题讲座。要求教师自觉主动地在教育教学实践中，及时反思自己的教学实践，总结得失，撰写案例分析、教学后记，以便在校级、镇级交流。自去年9月以来，有1篇论文入选国家级刊物，1篇论文入选省级刊物，还有1篇论文在省级、1篇在市级、2篇在县级、17篇在镇级获奖，其中赵相明老师撰写的质量分析选编入镇级的《教学通讯》。

2、开展活动，提高素质。学校坚持课堂教学练课达标活动：合格、创优、创新。落实师为指导，生为主体，练为主线。（1）媒体展示。

每年五月、十月为我校电教培训月，活动结束，交流体会。（2）全员炼课。依据方案有序地开展炼课活动。教研组长总体做好炼课活动安排，及时公布教师炼课时间，教导处组织全体老师参与听评课。炼课结束后，上交炼课材料（教案、说课、反思文章），每学期每人炼课不少于1节，中青年教师不少于2节，在本熊坤明两次参加镇级讲课，1次参加县级讲座，邹大泉在镇级主讲心理健康综合实践课，贺圩老师在镇级主讲音乐示范课。（3）发挥网络。组织观看名师王崧舟、李月娥等课堂教学视频，评议借鉴经验，发展提高自我。

3、围绕课题，开展研讨。坚持课题实验与联校研讨相结合是我们开展教学科研的总体框架。在学校总课题的引领下，每位教师都确立了自己的课题。为了研有成果，我们邀请县实验小学吴素华老师到我校主讲略读课文《猴王出世》，我校熊坤明老师开展了同课异构的研讨，与此同时，和梅花小学开展联谊活动，能集中群体智慧来研究一个课题，活跃了农村教研气氛，花钱少收益大。4月18日在实验小学开展的高段语文研训活动，熊坤明老师就略读课文对参训教师进行了培训。不少先进的理念和经典的做法得到了与会领导和教师们的好评。5月16日，熊坤明又参加了歇马镇首轮教导主任课堂竞赛活动，被在场的领导和教师誉为“激情高手”，获得了很高的赞誉。一批中青年教师在活动中迅速地成长起来，邹大泉和熊坤明成为县级优质课教师；张正剑、贺圩、赵相明、张志强等上升为一级达标教师，成为我校教学工作的中流砥柱。

三、校园文化为学校发展注入生机活力

小学艺术教育在素质教育中有着不可替代的重要作用，其根本目的是通过艺术教育开发学生潜能、促进学生综合素质发展。我们除了按标准设置音乐、美术课程以外，我们还增加了综合实践课和选修的兴趣课、特长课，其内容包含了绘画、体操、书法、舞蹈、手工编制等多个活动小组，培养学生的学习兴趣特长。

1、书香活动。进了校门，名人名言、警示标语，三自经、百家姓随处可见。每周一的“综合阅读”课都能落到实处，带领学生潜心阅读经典美文，领略中外名著，吟咏古今诗文，在文化艺术的实践中培养学生良好的阅读习惯和兴趣，每生每周完成200字以上的摘抄，接受教师检查批阅。真是师生共尝，墙里开花墙外都香。

2、班级文化。少先队大队部紧密配合学校中心工作，力求从小处入手，着力把读书活动推向深入化、群体化、多样化：（1）组织“书香班级”创建；组织“天地杯”、“我读书，我成长，我快乐”、“书信大赛”、“读书解惑”等征文活动；开展“首义精神耀千秋”讲故事比赛，手抄报设计比赛……不同形式的活动，大大地激发了学生读书热情，提了学生朗读能力。（2）充分发挥了宣传阵地的积极作用，积极创新班级文化，构建各自的特色：如一年级的“文明树”；二年级的“金色的童年”；三年级的“我能行”和“我真棒”；四年级的“行为习惯养成歌”；五年级的“学习积累和五星创争”；六年级的“作文展示台和书画展示台”既激发了学生的学习兴趣，又发挥了他们各自的特长，为学生的学习、生活营造了浓厚的艺术氛围。

3、课间特色。为全面推行素质教育，培养学生多方面的兴趣爱好，把全校学生共划分三队六组，即读书活动小组、德育工作小组、文艺活动小组、书画活动小组、体操组和科技组。目前我们已经完成了校园集体舞的普及和规范以及竞赛工作，同时，还充分利用早操、大课间、小课间的时间对学生进行体操、眼保健操的体育锻炼活动，真正贯彻“每天锻炼一小时，健康工作五十年，幸福生活一辈子”的教育理念。自从广播体操“七彩阳光”和“希望风帆”普及以来，师生一齐锻炼，形成山区教育教学的特色，得到了上级领导的充分肯定。本学年我们在大课间活动中，各班都有了自己的项目，如一年级的踢毽子；二年级跳绳；三年级的转手帕；四年级的走高跷；五年级的竹竿舞；六年级的呼啦圈花样和YO-YO球花样表演。学生在活动中得到了锻炼，在活动中得到了艺术的熏陶。

四、平安校园创建孕育着良好的人文环境

1、环境育人，齐抓共管。⑴、安全、文明的育人环境，是搞好学校教育教学工作的重要保证。我们在抓学校安全工作上，首先大力加强事故、防范、警示教育，并将安全工作列入重要议事日程，成立了“安全工作领导小组”、“法制教育工作领导小组”、“德育工作领导小组”、“关心下一代工作委员会”、“教师为主体的“夜间巡逻小组”等组织。同时做到“安全三优选”即人员分配优先；安排工作优先；资金投入优先。学校于9月12日在全县同级学校中唯一的率先安装了8只电子眼，实行校园内24小时安全监控。（2）、去秋学校在人员非常紧张情况下安排了专门门卫，加强校园治安管理。同时，补充完善了相关规章制度，层层签定了安全合同。为确保学生校外安全，实行走读生中午在校进餐，防患于未然。

2、开展活动，寓教于乐。10月27日，少先队开展了“小学生行为习惯养成教育”活动。为了突出“安全重于泰山”的责任意识，学校不仅在大门口、厕所通道、篮球架柱、楼梯道等处张贴“注意门口有车辆行使”、“出入慢行”、“注意安全，关爱生命”、“讲究卫生，洁净校园”、“上下楼梯靠右行”等行为警示语和张贴安全套图对学生进行感染墨化。于11月中旬、5月中旬各进行了为期一周的“事故自护安全知识”教育和演练。每天早操完毕齐呼“注意安全，关爱生命”，以提醒学生增强自护意识。3月2日还请派出所王家宝同志来校上了“开展安全防范教育，培养国家‘四有’新人”法制教育课等。各年级均在9月下旬、10月上旬开办了家长培训班，开展了“家长开放日”活动，达到了家校联手护航保证孩子良性发展目的。张贴世博会套图，对学生进行爱国主义和远大理想教育。组织重 大节日庆祝活动、唱红歌等活动，以活动育人。

3、硬件建设，创造条件。为了创造良好的育人环境，增强校园文化建设底韵，使师生在较舒适的环境中工作成长，我们加大了校园文化建设的力度。一年来，就投资近12万元，改造原教管会食堂二楼防水和改电；做学生晒被架；装修党员活动室和支部办公室；旧教学楼改电；西南楼翻修；硬化地面105 m²，装修电子备课室20m²、购置东芝复印机一台、联想电脑一台、高级组合音响一套、校园文化建设、维修去冬严重冰冻损坏设施等，6月16日争取到上级配置儿童篮架一副、电子钢琴一台。至此，使校园环境改善又大大向前推进了一步。

春华秋实，一份辛劳，一分收获。通过民主测评欧店支部没有不合格党员，并推荐上报“我身边的党员”一名（向祖国）、“最满意的教师2名”（向祖国、邹大泉）。工作中涌现了一大批先进典型。如：邹长秀老师临近退休工作不退色，站好最后一班岗。阮联成元月上旬在上班途中腰摔伤，没误一节课。黄世国、张自民等老师身体有病，坚守岗位。张志强、熊坤民、邹大泉等老师长期工作兢兢业业，不怕吃苦等。全体教师都能做到服从大局，不挑拣工作。教师主动关心学生的事例就更多了。如：邹大泉、胡世荣、王义荣等给贫困生杨溢、李永香、龚圣敏买衣服和学习生活用品。高长国等老师对学生进行帮扶资金达1千多元，陈远梅、张志强等老师对生病的学生进行照顾不计其数。食堂工作人员从没叫苦，大家通力合作，师生的满意率达到90%以上。教学点教师蔡笃玖在今春严重干旱时节，五里之外运水整整一学期，为学生他无怨无悔。

一句话，学校管理的核心是管人，管人的关键是管心，科学化、理性化管理使全体教职工同舟共济，营造出辛勤舒畅、奋发向上的整体心理氛围。3月30日，教育局副局长汪忠宁来校检查工作时说“学校布局管理还好”。5月11日教育局副局长严霆来校检查工作时又对我们所做的工作给予了充分肯定。同年，我校获县教学评估一等奖，综合成绩居全县第二名。霍桑说过:“人生包括两部分：过去的是一个梦；未来的是一个希望。”我们将以这次教学评估为契机，进一步统一思想，创新管理，更新观念，用自己的智慧和汗水，铸造特色教育。

**第四篇：走特色办学之路 办人民满意教育[范文模版]**

走特色发展之路 办人民满意教育

——建三江分局第二高级中学成长发展纪实 在被誉为“中国绿色米都”的建三江分局北部，坐落着一所“办学特色鲜明、教育质量上乘、人文环境和谐、教育行为诚信”的现代化学校——建三江第二高级中学。近年来，学校教学质量连年攀升，社会声名日益显赫，业已成为垦区高中教育的一朵齐葩。是什么使得这样一所2024年才批准成立的普通高中，却以最底层的生源、最年轻的师资创造了一个又一个的奇迹呢？

他们有鲜明的办学理念——“平等教育、精细管理、特色办学”；他们有清晰的发展思路——“精办理科、发展文科、突出特长”；他们有科学的治校方略——“民主治校、实干立校、质量兴校、特色强校”；最为关键的是他们有“勇于探索，敢为人先”的勇气和“求真务实，开拓创新”的精神。

从分局普通高中到垦区示范性高中，再到黑龙江省一类学校，仅仅用了5年的时间。二中人以饱满的热情、昂扬的干劲、顽强的意志和可贵的精神，在教育、教学、管理上取得了一系列令人瞩目的成就，短短7年时间里学校共为上级院校培养和输送了400多名二表以上本科生，先后有多名学生通过文化课考试被哈工大、南开、吉大等名牌大学录取，那些被重点高中录取后剩余的“三流”学生，通过三年美术、体育特长教育，纷纷考入了燕山大学、天津工业大学、南京师范大学、哈尔滨师范大学等诸多高校。学校连续5年保持高职以上院校入段率在98%以上，2024年高考，张季平同学以全省术科第一名的成绩考取了南京师范大学；韩国欢同学被华南农业大学录取，吕程逸同学考入哈尔滨理工大学，然而谁又能想到，他们中考排名分别为1556名、1355名……这一系列差距悬殊的数据对比，不由得使我们惊叹这是一个奇迹。

即在教学目标上，由传授知识向发展学生能力转变；在教学方法上，由以教师讲授为主向以学生探究为主转变；在教学手段上，由传统的注入式向启发式上转变。教学是教与学的交往、互动，师生双方相互交流，相互沟通，相互启发，相互补充。在这个过程中教师与学生分享彼此的思考、经验和知识，交流彼此的情感，求得新的发现，从而达到共识、共享、共进，实现教学相长和共同发展。

四是严把课外辅导关，突出一个“实”字

针对学生基础弱、偏科重、习惯差的实际，学校教学的根本指导思想是“主抓基础、适当拔高”。无论教师备课、上课、考试均以基础知识、基本技能、基本能力为主线，始终坚信“基础取胜”。同时，采取“抓两头促中间”的辅导策略，实现培优和帮困两不误，对不同层次的学生采用不同的教学方式，对不同类型的学生利用课余时间、自习和星期天分类指导，使不同层次、不同类型的学生都能得到均衡发展和提高。

总之，通过严把“四个”关口，真正实现了优质教育公平化、集体备课经常化、课堂教学艺术化、课外辅导制度化，并成为教学质量的稳步提升的助推器。

坚持打好“精细”牌，以管理促发展

多年来，学校始终坚持以管理促发展、向管理要质量、靠管理出效益，按照精细化的管理思路，积极探索科学的管理模式。在日常管理中，做到每一个步骤精心，每一个环节精细，每一项工作出精品。

一是深化管理体制改革，常规管理系统化

学校实行校长负责制，确立了行政管理四大块，教师管理三系统，学生管

评”，即以教师课堂教学为重点的教学评估，以备课组、教研组活动为重点的教研评估，以学术论文、实验课题为主的科研评估，以月末、期中、期末考试为依据的教学质量评估。在科学、规范的督导体系基础上，学校出台了《教师量化考核细则》，把既注重结果，也注重过程的18项量化考核结果与绩效工资、先优评选、职称晋升紧密结合，真正体现了奖优罚劣、优劳优酬，进而有效提升了学校的整体教学水平。

四是培养学生主体意识，学生管理自主化

为培养学生的主体意识和参与管理意识，提高学生自我教育、自我管理能力，学校启动学生自主管理活动，以班为单位轮流值周，负责全校各班出勤、迟到、卫生、纪律的检查，值周教师负责管理监督。此外，学校还依托政教处、校团委、学生会，成立了各种自我管理小组，对教学楼、公寓、餐厅实行全方位的自主管理，自我管理小组的成立，极大地调动了学生自己管理自己、做学校主人的积极性。学生在自我管理中，学会了自我辨析、自我设计、自我约束，从而更加自律、自重、自警、自立。主人翁意识成为学生自主性发展的保证和原动力，他们更加坚定了自主性发展的信心。

总之，加大精细管理力度，大大丰富了校风、教风、学风及班风的内涵，也为追赶垦区一流名校注入强劲动力。

坚持走好“特色”路，以特色创品牌

创办之初，学校办学条件差、校园周边环境杂，虽身为局办高中，但条件不及农场，学生不认可，家长不满意。加之本地高中扩招，外地抢夺生源，只能招收那些基础薄弱、成绩较低、没有养成良好的学习习惯而被人们称为三、四类苗的学生。

学习，出现了特长生与普通生在文化课教学进度上无法同步的矛盾，为此，学校对文化课教学的要求及进度及时进行了调整，以保证特长生的文化课和特长训练课协调发展。

针对文化课与术科教学之间互相抢学习时间的矛盾，经过反复论证和调研，找到了解决办法，就是扩大规模，单独编班，单独排课。截止目前，学校共设立了10个特长班，每班人数都在40人左右，全校特长生人数达到400多人，特色办学模式已初具规模。

二是“追求卓越”育人才

由于高考竞争激烈，对美术生专业要求越来越高，训练强度越来越大。从早期的写生考试形式发展为现在默写形式，无形中加大了考试的难度，学生需要在扎实的写生基础上训练记忆能力和处理能力。实践中，美术教师摸索出一套“引导——体验——创新——想象”的开放性的教学模式。采用音乐感染法、故事诱导法、展示画面法、直观演示法等多种形式开展教学活动，充分激发了学生主动学习、持久的学习兴趣。同时，有效利用多媒体教学，使学生在美术课堂上情趣高涨、思维活跃，教学质量有了明显提高。

针对学生在各方面存在的差异，教师在美术教学中采用“因材施教”、“培优补差”的教学方法，对程度良好的学生高标准，严要求，精益求精；对中等生制定追赶目标并督促其定期赶上；对程度差的学生不排斥、不挖苦、不放弃、给予关注和特别的辅导，使他们看到希望，体验成功，最后求得整体的进步。

几年来，通过实施特色办学，那些根本不能被二表以上本科院校录取的学生，纷纷考入了吉林大学、燕山大学、吉林艺术学院、天津工业大学、天津师范大学、

**第五篇：美术特色办园**

幼儿园美术特色发展 兴安三幼

“特色就是质量，特色就是品牌，特色就是发展”，可以说学校特色是一所学校办学水平的重要标志，没有特色的学校是没有生命力的。要实现学校教育的可持续的发展，必须走个性化、特色化的内涵发展之路，因此，本园今年开展美术特色课程，以美术研究为切入点，创办我园美术特色。以儿童为本，开展适应儿童发展的美术教育。从儿童的兴趣、需要、愿望及长远发展出发，让幼儿在创作活动中主动发展，大胆创造，自由表现。在活动中萌发幼儿对美术活动的兴趣，鼓励幼儿大胆表达自己的经验和情感，培养良好的个性；培养初步的美术感受力、观察力、想象力和创造力；掌握初步的美术技能。在整个美术特色课程开展过程中，我们有着独特的理念和感悟，本着快乐美术的具体做法，收获其无限的快乐，彰显着幼儿园特色。

一、渗透一日生活环节，培养幼儿对美术活动的兴趣。

爱美是人的本性，但并不是说人一生下来就能够欣赏美的事物。人的欣赏能力不是与生俱来的，也不是从头脑中突然萌生的，而是在后天的教育中慢慢培养起来的。俗话说：“兴趣是孩子最好的老师！” 我们需要有意识地培养幼儿对美术活动的兴趣。我们说没有兴趣可以培养，要能感受美，具有艺术情感，就要懂得欣赏美，因此我们应通过途径，让幼儿接受外界事物，鼓励他们多听、多看、多接触、多尝试，进而达到发展幼儿感官、丰富生活，增长知识，开阔眼界的目的。例如教师利用餐后散步，带幼儿感受、观察季节变化时给幼儿园的花草树木带来的色彩、形状等的变化，从而让幼儿有兴趣用自己的方式表现它们；请家长在来园或放学回家的路上有意识引导幼儿欣赏沿途风光的美，或者欣赏街上建筑物的形状美、组合美以及色彩美等生活中的美；组织活动让幼儿欣赏一些幼儿能理解的美术作品、自然景物、节日装饰……等，让幼儿产生强烈的美感，激发表现美的欲望。但是幼儿的美术兴趣不是说有就有的,因此需要我们在一日生活环节中，长期有意识地培养幼儿对美术活动兴趣。

二、创设美术特色环境，营造有美术氛围的园舍。

环境是一门隐性课程，但却是不可缺少的！幼儿园环境是孩子们每天都接触的，置身美的环境中孩子的注意力自然而然会被吸引，能够强烈地吸引和感染幼儿，并主动地去探索它，并尝试参与其中。因此，我们在摸索实践中，大胆实践、勇于创新，初步确立了自己的艺术教育思想、教学方法，形成了自己较为独特的艺术教育风格和办园特色，并创设出具有浓郁的美术特色的幼儿园环境。

首先，我们在大操场的一角开辟一块美术长廊，墙上悬挂着各种美术作品。有线条明快的线描画；有令人遐想的抽象画；有色彩鲜明的版画；有以明暗的点线和色彩的点线组成的组画……这些具有丰富创造性的图画，在给幼儿带来强烈的视觉冲击的同时，同时也给幼儿展示一幅崭新的世界：它既可以表现现实的空间世界，也可以表现超时空的想象世界，让幼儿欣赏的同时又给他们想象创造的空间。

其次，美术的种类丰富多样，千变万化，而手工创作也是其中的一种。因此，我们在教学楼一楼的过道大厅里创设出一个具有童话、民俗特色相结合的美轮美奂的世界：在大厅的中间利用现有的柱子用废旧的纸箱和丙烯颜料打造出一棵郁郁葱葱的大榕树，从远处看好像一把擎天巨伞。接着运用纸编艺术，把深绿色和浅绿色的卡纸巧编成榕树的绿叶，这些绿叶铺天盖地，像是从空中飘下了半片绿色的云雾，走进这云雾中，你会发现一条条麻绳做成的榕树须盘根错节地从树上垂挂下来，在这些须上则停留着形态各异的折纸作品，有蝴蝶，有小鸟，知了……这些可爱的生灵给榕树增添了无限生机。在大厅的四周墙上，是用麻绳做成的须根团出大小不一的圆形图案，而这些圆形图案之间用一根须根随意地串在一起，从而使四面墙形成一个整体，给人以强烈的震撼感。在这些圆形图案上则悬挂教师们精心制作的美工作品：有用簸箕、乒乓球、羽毛、描线、丙烯颜料等做成的各种栩栩如生的京剧脸谱；有用筛子画成的抽象画；有用旧布做成的布贴画；有用一次性纸盘做成的青花瓷；有用一次性纸杯做成的蜂窝灯……这些丰富多彩的手工制品，构成了独特的民族榕树文化。

最后，不同年段的教师在自己的公共区域创设出与自己年段幼儿年龄相符的美术特色区域。如我们根据小班幼儿的年龄特点，把画画和玩巧妙地结合起来，创造了一个轻松、快乐的绘画环境——快乐七彩屋。在七彩屋里悬挂着一些富有童趣的幼儿美术作品，如手指印画、滚珠画、纸贴画等，并为幼儿准备了玩色的各种道具、材料，如工作服、各种颜料、调色盘、纸张等，同时结合活动在游戏中教幼儿画画，使幼儿在玩中对绘画产生浓厚的兴趣，真正成为美术活动的主人，并逐步提升相应的绘画技能。根据中班年龄特点，在二楼走廊的上空悬挂着一幅幅色彩飘逸的具有浓厚的中国风的五彩绢画，在三楼则是一组组用长短不一的PC管创意作品：有生活气息浓厚的金山农民画，有民俗特色的剪纸艺术，有古色古香的青花瓷，有纸编艺术、有绳扎作品，有用毛线构成的腊梅组合等，这些作品材料丰富多样，创意无限，丰富了幼儿的感性经验和情感体验，激发了幼儿大胆运用不同的表现形式表达自己。根据大班年龄特征及地势，我们在一至四楼的楼梯走廊上，运用本园形象使者——博娃为原型，创设出一幅幅具有行为规范教育意义的雕画，这些雕画线条精细、简单，但生动、朴实，让幼儿在欣赏美术美的同时，又得到了很好的礼仪教育，这些美术作品与环境相协调，使幼儿得到现实美与艺术美的统一认识。

三、班级巧设特色课程，激发幼儿创作的热情。

我园从多方面，多纬度入手，提供多种的美术技能支持，开展了富有个性化的快乐美术特色实践研究。首先，各班教师根据自己班的幼儿年龄特征及班级情况，纷纷开设具有本班特色的美术特色课程。在小班有撕纸画，有手、脚印画、有线描画，有拓印画等；在中班有多样折纸，有艺术纸盘创作，有纸杯创意制作，有撕贴画、有蒙特里安抽象画欣赏，有剪纸等；在大班有京剧脸谱创作，有各类豆贴画，有民间艺术剪纸，有布贴画等，内容丰富多彩，形式不一，使幼儿对活动产生浓厚的兴趣，进而激发幼儿的创作热情。同时每班创设出特色展示墙，把幼儿的各种美术作品陈列其中，这些作品可以按不同的特质或表现内容，陈列于与其相适应的区域中，显现了和谐美，还为幼儿创造了一个体验感知色彩情感的环境。随着活动的开展，我们能逐渐地感受到孩子的点滴进步。对绝大多数幼儿而言，通过感受美、体验美到表现美、创造美的操作活动，丰富了幼儿审美经验、提高审美能力，完善人格塑造。这些对幼儿良好学习习惯、探索精神、创造能力的养成，都起着至关重要的作用。

其次，在孩子创作的过程中，老师是扶手、是梯子、是一个引导者，创造一个完全开放地天地，在色彩与造型里释放孩子的潜能，使孩子们自由狂奔和谐地成长。教师们尊重幼儿，重视保护幼儿的童心、童趣，充分发挥幼儿的想像力，启发幼儿自己去观察世界，理解生活，让他们自己去感受生活中、大自然中的美，以其天真的眼光，丰富的想像，奇特的构图，去创造出真正的儿童艺术。这种作品才是最有价值的。而且，那作品之外的所得，也许是更加珍贵的。

超现实主义派的代表人物米罗有一句著名的格言：“我需要一个引发点，即使它是一粒灰尘，或是一道亮光，它的形会孕育出一系列东西，尔后又能生生不息。”的确，在我们幼儿园美术课程创建的过程中，在幼儿的每一次美术活动过程中，我们都需要秉持一颗热忱、开放的心，让我们的孩子时时处处把眼前的物像与灵感的“灰尘”与 “亮光”相接，用他们的童心妙笔去描绘美好灿烂的明天！今后，我们将努力探索更行之有效的方法，让艺术活动真正成为放飞幼儿思维的空间。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找