# 一年级音乐下册教学总结

来源：网络 作者：雨声轻语 更新时间：2024-07-20

*第一篇：一年级音乐下册教学总结一年级下册音乐教学工作总结本学期已经圆满结束，为了今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精，更好地完成教学任务，达到教学目的，现作总结如下：一、主要成绩1、学生能用口风琴准确地吹奏两首乐曲。2、在教学中激发和培...*

**第一篇：一年级音乐下册教学总结**

一年级下册音乐教学工作总结

本学期已经圆满结束，为了今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精，更好地完成教学任务，达到教学目的，现作总结如下：

一、主要成绩

1、学生能用口风琴准确地吹奏两首乐曲。

2、在教学中激发和培养了学生的音乐学习兴趣。

3、课堂上开发了学生对音乐的感知力，体验了音乐的美感。

4、学生能自然的、有表情的歌唱，乐于参与其他音乐表现和即兴创造活动。

5、培养了学生乐观的态度和友爱的精神。

二、存在问题

1、一年级小学生，尚未经过听辨、比较等听觉训练，往往会产生不同程度的差异性。

2、他们在唱歌时会走调。

3、节拍、节奏也不稳，在唱音阶时也常易走音。

这些现象都说明了低年级多数学生他们尚不具备准确的音高、时值概念。当然，这种音高、时值概念的培养，必须遵循学习音乐的感知规律。注意学生的趣味性和可接受性，使教学方法既符合教学原则又符和音乐学科的特点，从而取得良好的教学效果。平时侧重情感、兴趣的培养，和对学生乐理知识的传授。毕竟三者是相互作用、相互促进的。掌握了乐理知识才能更深层次地感受、理解音乐。

三、改进措施

1、在教学中，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动（听、看、唱，讨论、联想、想象及律动）中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。让学生自己介绍音乐，表达自己艺术见解，使学生的能力得到锻炼。

2、在唱歌教学中，一方面引导学生演唱要有良好的姿势，正确的呼吸准确的发音，清晰的咬字，吐词，另一方面逐步要求学生做到自然音色圆润，不断提高唱歌的艺术技巧，在懂得音准和节奏的基础上提高对音乐形象的理解能力，培养良好的听觉和造就音乐的“耳朵”。

3、端正教育思想，面向全体学生，全面了解学生的思想品德，安全，学习和生活、深入了解和引导学生。

总之，要充分调动学生学习音乐的主动性和积极性，注意启发和诱导学生的参与性。注意观察并引导部分“不出头的学生”，鼓励他们参与各项活动，从而促进学生的身心健康。在课堂中渗透思想品德教育与政治教育，不断培养和提高学生的思想道德素质和文化素质。在工作中不断总结与思考，虚心听取和请教各位教师以及有关领导的意见和建议。不断完善自己的思想，不断学习，不断努力，争取把今后的工作做得更好。

**第二篇：一年级下册音乐教学总结（模版）**

一年级下册音乐教学工作总结

本学期已经圆满结束，为了今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精，更好地完成教学任务，达到教学目的，现作总结如下：

一、主要成绩

1、学生能用口风琴准确的吹奏6首乐曲。

2、在教学中激发和培养了学生的音乐学习兴趣。

3、课堂上开发了学生对音乐的感知力，体验了音乐的美感。

4、学生能自然的、有表情的歌唱，乐于参与其他音乐表现和即兴创造。

5、培养了学生乐观的态度和友爱的精神。

二、存在问题

1、一年级小学生生，尚未经过听辨、比较等听觉训练，往往会产生不同程度的差异性。

2、他们在唱歌会走调。

3、节拍、节奏也不稳，在唱音阶时也常易走音。

这些现象都说明了低年级多学生他们尚不具备准确的音高、时值概念。当然，这种音高、时值概念的培养，必须遵循学习音乐的感知规律。注意学生的趣味性和可接受性，使教学方法既符合教学原则又符和音乐学科的特点，从而取得良好的教学效果。平时侧重情感、兴趣的培养，和对学生乐理知识的传授。毕竟三者是相互作用、相互促进的。掌握了乐理知识才能更深层次地感受、理解音乐。

三、采取措施

1、在教学中，注重培养学生对音乐的兴趣、情感，努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动（听、看、唱，讨论、联想、想象及律动）中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。我还加入了一项让学生自己介绍音乐，表达自

己艺术见解的实践活动，这也使学生的能力得到了锻炼。

2、在唱歌教学中，一方面引导学生演唱要有良好的姿势，正确的呼吸准确的发音，清晰的咬字，吐词，另一方面逐步要求学生做到自然音色圆润，不断提高唱歌的艺术技巧，在懂得音准的和节奏的基础上提高对音乐形象的理解能力，培养良好的听觉和造就音乐的“耳朵”。

3、端正教育思想，面向全体学生，全面了解学生的思想品德，学习深入了解和引导学生。

在工作中不断总结与思考，虚心听取和请教各位教师的意见和建议。有成绩，也存在问题，在今后的工作中，我将不断完善自己的思想，不断学习，不断努力，争取把今后的工作做得更好。

**第三篇：一年级下册音乐教学总结**

2024-2024（上）一年级音乐教学总结

酱坊地小学 刘静静

一、基本情况

我担任一年级音乐教学，通过期末抽测来看，大部分学生对所学的内容掌握的比较好，只有一小部分同学对所学的知识掌握的不够牢固，从总体上看，通过本学期的学习，学生的总体水平提高了。

二、主要成绩：

1、认真学习、领会大纲上述文件和大纲精神，提高执行本大纲的自觉性，明确本学期的教学目的、内容和要求，掌握各课音乐知识的联系，树立教学的整体观念，使教学形成完整的体系。

2、唱歌教学时，始终坚持对学生进行思想品德教育，将活泼乐观的集体主义精神渗透到教育之中，激发学生的学习兴趣，使他们在轻松愉快的气氛中获取更知识，在传授知识的过程中要以情感人，潜移默化的熏陶浸染，培养学生的兴趣爱好，使每一位学生都乐意上音乐课。

三、经验不足：

1、唱歌教学过程，有的学生歌词记不住，吐字、咬字不清晰。

2、教学工作中，对课后习题研究的不透彻，节奏练习是难点，学生掌握的不够好。

四、今后的努力方向：

在今后的教学中加大检查的力度，在教唱歌曲时，必须先把歌词朗读清楚，在进行学习时，要针对学生采取不同的教学方法，使他们在掌握原有知识基础上在上一个台阶。

**第四篇：一年级音乐下册总结**

一年级音乐学科教学工作总结

（2024-2024学第二学期）

这学期我继续担任一年一班的音乐课，转眼间，一学期的教学工作又结束了。回顾本学期的教学工作，有一定的成绩，也有一定的不足。现将这一学期的教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作。

一、基本情况概述

首先，我给自己定一个教学指导思想，我深知自己现在所从事的是普通教育，将来去当音乐家的毕竟是少数，而绝大多数学生长大后只能成为喜欢音乐、爱听音乐的人。所以我的音乐教育是为众多的将来不是音乐家的孩子着想，让他们在愉快的音乐教学活动中，自觉主动地感受音乐，自己动手去创造音乐，从而获得音乐素质的提高，智能的开发和个性的发展。

其次，给班级制定短期目标进行分层次学习，从总的完成情况来看，同学们的音乐素养是越来越好.在教学中，我坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践中活动

二、取得的成绩与经验

1、在教学中，认真备课的基础上，运用多媒体于音乐艺术形象感染学生启发学生的艺术形象思维，使他们做到有感情地歌唱，通过艺术形象的感染来完成思想教育。

2、在唱歌教学中，一方面引导学生演唱要有良好的姿势，正确的呼吸准确的发音，清晰的咬字，吐词，另一方面是要求学生不要大喊大叫，一年级小学生唱歌时高兴时就难以控制叫喊。

3、在教唱一首新歌，为了使学生能达到学会全歌，利用听唱教学法，都是先将全歌听一遍，作为一次示范，然后教唱歌谱，最后朗读歌词、讲解歌词大意、教唱歌词，这样利于音乐程度的提高，利于复杂歌曲的学习，培养学生以后自学的能力。

三、采取的方法和措施

1、为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

2、更好地培养学生对音乐的兴趣。

3、给他们的环境较为宽松。

4、我经常从网上收搜集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的，从儿童歌曲增长见识，并获得更多美的感悟。

四、不足及今后努力的方向

小学低年级音乐课应该多让学生做律动，可我感觉一旦让学生律动，教室内学生太多，活动空间狭小，课堂容易混乱。所以我上课让学生律动太少，这很不好。今后在低年级音乐课上应尽可能让学生多律动，这样不仅能提高学生对音乐的兴趣，还能提高学生的表现力和创造力。

**第五篇：一年级2024下册音乐教学总结**

一年级2024—2024下册音乐教学工作总结

三棵树镇中心小学

教师：

邓钧丹

本学期已经圆满结束，为了今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精，更好地完成教学任务，达到教学目的，现作总结如下：

一、主要成绩

1．按时保质地完成了本学期的音乐教学任务。2．在教学中激发和培养了学生的音乐学习兴趣。

3．课堂上开发了学生对音乐的感知力，体验了音乐的美感。4．学生能自然的、有表情的歌唱，乐于参与其他音乐表现和即兴创造活动。

5．认识了一些简单的打击乐器。

6．培养了学生乐观的态度和友爱的精神。

二、存在问题

1．一年级小学生，尚未经过听辨、比较等听觉训练，往往会产生不同程度的差异性。

2．他们在唱歌时常会走调。

3．节拍、节奏也不稳，在唱音阶时也常易走音。这些现象都说明了低年级多数学生他们尚不具备准确的音高、时值概念。当然，这种音高、时值概念的培养，必须遵循学习音乐的感知规律。注意学生的趣味性和可接受性，使教学方法既符合教学原则又符和音乐学科的特点，从而取得良好的教学效果。平时侧重情感、兴趣的培养，和对学生乐理知识的传授。毕竟三者是相互作用、相互促进的。掌握了乐理知识才能更深层次地感受、理解音乐。对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。今后我将在这几方面多加注意，努力做到更好。

三、采取措施

1．在教学中，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动（听、看、唱，讨论、联想、想象及律动）中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。我还加入了一项让学生自己介绍音乐，表达自己艺术见解的实践活动，这也使学生的能力得到了锻炼。

2．在唱歌教学中，一方面引导学生演唱要有良好的姿势，正确的呼吸准确的发音，清晰的咬字，吐词，另一方面逐步要求学生做到自然音色圆润，不断提高唱歌的艺术技巧，在懂得音准的和节奏的基础上提高对音乐形象的理解能力，培养良好的听觉和造就音乐的“耳朵”。

3．端正教育思想，面向全体学生，全面了解学生的思想品德，安全，学习和生活、深入了解和引导学生。为人师表，言行得体大方，积极配合学校教育教学工作，认真完成学校临时交给的任务。深入课堂，充分调动学生学习音乐的主动性和积极性，注意启发和引导学生的参与性。参与学生活动，注意观察并引导部分“不出头的学生”。鼓励他们参与各项活动，从而促进学生的身心健康。在课堂中渗透思想品德教育与政治教育，不断培养和提高学生的思想道德素质和文化素质。积极参与学校举行的各种有益的活动，并进行记录与总结。在工作中不断总结与思考，虚心听取和请教各位教师以及有关领导的意见和建议。虽有成绩，但也存在问题，在今后的工作中，我将不断完善自己的思想，不断学习，不断努力，争取把今后的工作做得更好。

2024年7月20日

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找