# 2024年首都北京教学反思 故乡是北京教学反思(5篇)

来源：网络 作者：醉人清风 更新时间：2024-07-20

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。首都北京教学反思 故乡是北京教...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**首都北京教学反思 故乡是北京教学反思篇一**

本课的第二自然段就是按方位顺序具体介绍了天安门广场及其周围建筑。由于文字的描述是抽象的，加之二年级学生的抽象思维能力和空间想象能力还不是很强，所以要学生通过阅读课文明确建筑物之间的空间位置关系，是有一定难度的。由此，可以确定本课的难点为：明确建筑物之间的空间位置关系，并能按方位顺序具体介绍天安门广场及其周围的建筑物。

为了突出重点，突破难点，在学习这一段时我先让学生通读，使学生对本段的内容有一个全面的、直观的感知。接着我把第二自然段中描写了北面天安门城楼的一段话出示。请学生找出这段话中表示方位的词语，通过这些词语让学生初步明确城楼、小河、石桥、华表四者之间的位置关系，然后用学生制作的图片请学生在黑板上动手放放;放城楼、石桥、小河、华表的位置，并要求一边放，一边按方位的顺序来介绍天安门城楼北面的景物。

在介绍完“北面天安门城楼”的建筑后，我进一步拓展，进一步深入，让学生结合广场南面、西面、东面及中央的建筑物画一画，并让同桌之间看着画的图片介绍介绍，在同桌交流的基础上，指名到黑板上用图片代表建筑，把建筑放到合适的位置，再向大家简单地介绍一下。(把这些和北面的建筑放在一起，这样就构成了整个第二自然段的景物)

这样让学生通过看看、画画、说说、放放把抽象变为直观，并调动了学生的手、脑、眼、口，参与到学习活动中来，加深了印象，突破了难点。

最后，我指导学生正确、有感情朗读课文，通过朗读让学生进一步感受北京的美丽和雄伟，激发学生热爱北京的思想感情。

**首都北京教学反思 故乡是北京教学反思篇二**

《北京》是义务教育课程标准实验教材二年级上册第二组课文里面的一篇课文。这组课文共由《识字二》《欢庆》《北京》《我们成功了》《看雪》这几篇课文组成。全组课文都是围绕“爱祖国”来进行选材编排的。其内容突出了歌颂祖国的悠久历史、大好河山、灿烂文化和民族精神，其目的是培植学生爱祖国、爱首都、爱中华民族的情感。《教参》要求在本组课文的教学中要多让学生进行朗读，在读中感悟文中蕴涵的思想感情，受到潜移默化的熏陶。同时要求学生课前搜集相关资料，加深对祖国的了解和认识，从而激发学生对祖国的赞美、热爱之情。

《北京》是我们祖国的首都，是一座美丽的城市。我想作为每个中华儿女都应该知道。但作为小学二年级的学生来说，他们虽然对北京略知一二，但北京到底有哪些美丽的地方?“美”在哪里?如果没有去过北京的孩子或没有父母帮助认识北京的孩子可能都不是很清楚吧!但让这些孩子能更直观地认识北京，让其心走进北京，热爱北京。我想这是一个语文老师教会孩子学会热爱祖国、热爱祖国灿烂悠久的历史的第一步吧!所以我决定选下这篇课文，在 “教学开放周”活动中，让我自己和学生一起去更多地感受、了解我们伟大祖国的首都北京。

选定课文后，我就在想，北京虽然常挂在我们的嘴边，其实它离我们还是很远的，它到底是怎样的一座城市对于孩子们来说更是模糊的。而本组课文又要求通过学习，让学生能更直接地感受到祖国的美。

于是我在执教之前安排了自己和学生收集与“北京”有关的资料“三步曲”。我首先要学生搜集北京的历史资料，对“北京”这座城市的历史有大致了解;接着我要学生搜集北京到底有哪些 “美丽”的地方;最后我按课文内容有的放矢地布置学生收集“天安门广场”、“人民英雄纪念碑”、“柏油马路”“立交桥”、“名胜古迹”、“优美公园”“高楼大厦”等，让学生把对“北京”的认识从整体到部分进行“聚焦”，抓住重点对北京的美通过“窥一斑见全豹”的形式呈现出来。结果学生兴趣昂然，每个孩子都通过电脑、摘抄、剪贴等多种途径认识、了解了北京。

经过课前搜集资料，学生对北京已有了许多认识和了解。在教学过程中，我便把“朗读指导”与“美景展示”结合起来，让学生通过课件欣赏美丽的北京的同时，再读相关文字，边读边想书上所描写的是否和课件展示的一样，做到“图文并茂”，使学生对北京的认识由抽象到直观，由表象到内化。这样就能更好的“读”，更深透的“悟”。

在本次教学中，我认为我做到了以下几点：

1、遵循语文教学的原则。从整体—部分—整体。如教学中我要求学生一边读书一边看课文插图，快速浏览全文，然后用一个词或一个句子来描述自己眼中的“北京”。当学生初知北京是一座美丽的城市后，我再引导学生快速阅读，边读边找文中写到了北京的哪些地方美丽?当学生找出北京这些具有代表性的美丽地方后，我再引导学生学习文中是怎样来把这些美丽的地方写具体的。最后让学生回顾全文，感受北京的美，从心底发出赞叹：北京真美呀!我们爱北京!我们爱祖国的首都!就这样遵循从整体-部分-再回归整体的教学原则，也遵循了低年级学生对事物认识、了解的认知规律。同时也让学生对文本的解读、情感的深化水到渠成。

2、能抓住文中重点词句进行感悟理解文本。我在执教本课时，重点引导安门广场是北京的标志，是中华民族的象征。它不仅有悠久的历史，而且有恢弘的气魄。它是中华民族一路成长的见证。集历史氛围与现代气息于一身。孩子们都知道北京天安门的升旗仪式非常的庄严肃穆，但其场面到底是怎样的?北京的天安门广场很宽阔，可是它到底有多大?北京还有中国历史上最大的“纪念碑”，可是这纪念碑的作用等都不清楚。我想对于这些光凭老师的解说和学生的读悟是很难让学生真切感受其内涵的。我便充分利用信息资源，通过播放万众瞩目下的天安门升旗仪式让学生了解天安门的“庄严”;把天安门广场与我们的学校作比较，让学生感受其大;展示雄伟高大的“纪念碑”并让学生知道其作用。让学生对其有一个感性的认识后，再让学生去读文，这样自然用情于文中。不需要生硬的指导，学生就会饱含深情地读出对北京的赞美与热爱。在此后的景点学习中，我采用了放手让学生读悟去理解课文。这样不拘一格，充分发挥了学生的主体作用，收到了很好的效果。

但是教学确实是一门遗憾的艺术，没有绝对的完美。当然对于我来说，遗憾就会更多。首先是教学中的时间安排不是很合理。在我的教学设计中我还设计了一个“畅想未来北京”的环节，因为时间关系，不能进行;其次是作为二年级的学生来说，这是一篇很好的背诵积累佳作，课中应给学生充分的背诵积累时间;这样把读写结合起来，让学生在亲身感悟的同时，由读到说，由说到写，哪怕只写一句话，让孩子在听、说、读、写中培养多方面的语文能力。

总之，我认为这节课是一节真实、平实的课，虽然不尽完美，但一定能让学生学有所获。

**首都北京教学反思 故乡是北京教学反思篇三**

听同事讲《再见了，北京!》一课，在听课的过程中有了自己的思路和设想，后来在自己的课堂中去验证，有感而发，就有了这篇反思。

一、整体输入，拎出一条情感主线

课的开始，老师激起学生的阅读期待：

师：同学们，我们没能在20\_\_年的夏天去北京观看那场奥运会，但神奇的文字和想象会把我们带到那种场景中去。自己读课文，看看文章的字里行间流露出人们什么样的情感?

生：人们不想离开

生：舍不得离去。

师：课文的哪些句子最能体现出人们的这种感情呢?

学生会找出表示“五环旗缓缓降下”、“圣火渐渐熄灭”、“人们迟迟不愿离去”这样的三个句子。

二、细读词语，体会情感

教师把这几个句子出示出来，其中“缓缓、渐渐、迟迟”用红色字体显示，

师：读这三个词，你发现了什么?

生：它们都表示很慢的意思。

师：课文一连用了三个这样的叠词，想告诉我们什么呢?

生：人们舍不得离开。

师：是啊，这三个词从书本上走下来向我们说话了，告诉我们人们不想离开北京。不光人舍不得离开，就连五环旗和奥运圣火也不愿离去呢!把这几个词放到句子里读一读，把句子放到课文中读一读。

师：人们这种舍不得离开的感觉就叫“留恋”。

三、教给方法，指导背诵

师：如果说课文是一棵大树，那么文中几个最重要的句子就是这棵树最粗壮的枝干，(简笔画画出大树的枝干，并写出“五环旗缓缓降下” “圣火渐渐熄灭”、“人们迟迟不愿离去”)你还能找到哪些重要的词语?请你来为这棵树再添上一些枝叶。

生找到并板书“深情回望”“以微笑告别北京”等词语。

学生逐句练习朗读背诵。习得背诵方法。

**首都北京教学反思 故乡是北京教学反思篇四**

一、抓中心句，从整体入手，紧扣中心词“美丽”展开教学。

课文开头结尾都赞美了北京的美丽，她到底是怎样的美呢?这是我这一节课围绕的中心。每欣赏一个段落，我都会让他们到文字中去寻找，哪些词语可以让你感受到天安门的美，道路的美，全城的美。而找到这些词语之后，我会让他们再一次直观地从图片中感悟到，这些词语所描述的景象，如：鲜花盛开，绿树成荫、川流不息等等，这样既能真切地感受到语言文字描述的美丽场景，还能理解词语表达的意思，一举两得。

二、采取各种方式理解词语，培养学生理解和运用祖国语言的能力。

“庄严”一次从字面上解释就是庄重严肃。但是这样解释，孩子们还是不理解呀。所以，我让他们回顾升旗仪式、入队仪式时他们的表现，理解“庄严”的意境。“矗立”一词的理解，我是引导他们看人民英雄纪念碑的形状，明白高高地立着，就是“矗立”。还有不少的四字词语，也是通过观看图片，理解词语表达的意境。

三、扩充知识，拓展学生的视野。

课文的第四小节介绍了北京的全称风貌，可是都只是点到为止，并没有详细阐述。所以，我准备了一些图片，让他们对北京的名胜古迹、公园、高楼大厦有了些许了解，学生看后都发出阵阵惊叹，从内心觉得北京太美了，所以，在朗读的时候也发出了由衷的赞叹。

可是，这节课还是有不少需要改进的地方，比如说话练习，老师还需要对学生的说话做具体的指导，这样才能有的放矢，学生的说话练习才会更有成效。

**首都北京教学反思 故乡是北京教学反思篇五**

《北京》是义务教育课程标准实验教材二年级上册第二组课文里面的一篇课文。这组课文共由《识字二》《欢庆》《北京》《我们成功了》《看雪》这几篇课文组成。全组课文都是围绕“爱祖国”来进行选材编排的。其内容突出了歌颂祖国的悠久历史、大好河山、灿烂文化和民族精神，其目的是培植学生爱祖国、爱首都、爱中华民族的情感。《教参》要求在本组课文的教学中要多让学生进行朗读，在读中感悟文中蕴涵的思想感情，受到潜移默化的熏陶。同时要求学生课前搜集相关资料，加深对祖国的了解和认识，从而激发学生对祖国的赞美、热爱之情。

《北京》是我们祖国的首都，是一座美丽的城市。我想作为每个中华儿女都应该知道。但作为小学二年级的学生来说，他们虽然对北京略知一二，但北京到底有哪些美丽的地方?“美”在哪里?如果没有去过北京的孩子或没有父母帮助认识北京的孩子可能都不是很清楚吧!但让这些孩子能更直观地认识北京，让其心走进北京，热爱北京。我想这是一个语文老师教会孩子学会热爱祖国、热爱祖国灿烂悠久的历史的第一步吧!所以我决定选下这篇课文，在 “教学开放周”活动中，让我自己和学生一起去更多地感受、了解我们伟大祖国的首都北京。

选定课文后，我就在想，北京虽然常挂在我们的嘴边，其实它离我们还是很远的，它到底是怎样的一座城市对于孩子们来说更是模糊的。而本组课文又要求通过学习，让学生能更直接地感受到祖国的美。

于是我在执教之前安排了自己和学生收集与“北京”有关的资料“三步曲”。我首先要学生搜集北京的历史资料，对“北京”这座城市的历史有大致了解;接着我要学生搜集北京到底有哪些 “美丽”的地方;最后我按课文内容有的放矢地布置学生收集“天安门广场”、“人民英雄纪念碑”、“柏油马路”“立交桥”、“名胜古迹”、“优美公园”“高楼大厦”等，让学生把对“北京”的认识从整体到部分进行“聚焦”，抓住重点对北京的美通过“窥一斑见全豹”的形式呈现出来。结果学生兴趣昂然，每个孩子都通过电脑、摘抄、剪贴等多种途径认识、了解了北京。

经过课前搜集资料，学生对北京已有了许多认识和了解。在教学过程中，我便把“朗读指导”与“美景展示”结合起来，让学生通过课件欣赏美丽的北京的同时，再读相关文字，边读边想书上所描写的是否和课件展示的一样，做到“图文并茂”，使学生对北京的认识由抽象到直观，由表象到内化。这样就能更好的“读”，更深透的“悟”。

在本次教学中，我认为我做到了以下几点：

1、遵循语文教学的原则。从整体—部分—整体。如教学中我要求学生一边读书一边看课文插图，快速浏览全文，然后用一个词或一个句子来描述自己眼中的“北京”。当学生初知北京是一座美丽的城市后，我再引导学生快速阅读，边读边找文中写到了北京的哪些地方美丽?当学生找出北京这些具有代表性的美丽地方后，我再引导学生学习文中是怎样来把这些美丽的地方写具体的。最后让学生回顾全文，感受北京的美，从心底发出赞叹：北京真美呀!我们爱北京!我们爱祖国的首都!就这样遵循从整体-部分-再回归整体的教学原则，也遵循了低年级学生对事物认识、了解的认知规律。同时也让学生对文本的解读、情感的深化水到渠成。

2、能抓住文中重点词句进行感悟理解文本。我在执教本课时，重点引导安门广场是北京的标志，是中华民族的象征。它不仅有悠久的历史，而且有恢弘的气魄。它是中华民族一路成长的见证。集历史氛围与现代气息于一身。孩子们都知道北京天安门的升旗仪式非常的庄严肃穆，但其场面到底是怎样的?北京的天安门广场很宽阔，可是它到底有多大?北京还有中国历史上最大的“纪念碑”，可是这纪念碑的作用等都不清楚。我想对于这些光凭老师的解说和学生的读悟是很难让学生真切感受其内涵的。我便充分利用信息资源，通过播放万众瞩目下的天安门升旗仪式让学生了解天安门的“庄严”;把天安门广场与我们的学校作比较，让学生感受其大;展示雄伟高大的“纪念碑”并让学生知道其作用。让学生对其有一个感性的认识后，再让学生去读文，这样自然用情于文中。不需要生硬的指导，学生就会饱含深情地读出对北京的赞美与热爱。在此后的景点学习中，我采用了放手让学生读悟去理解课文。这样不拘一格，充分发挥了学生的主体作用，收到了很好的效果。

但是教学确实是一门遗憾的艺术，没有绝对的完美。当然对于我来说，遗憾就会更多。首先是教学中的时间安排不是很合理。在我的教学设计中我还设计了一个“畅想未来北京”的环节，因为时间关系，不能进行;其次是作为二年级的学生来说，这是一篇很好的背诵积累佳作，课中应给学生充分的背诵积累时间;这样把读写结合起来，让学生在亲身感悟的同时，由读到说，由说到写，哪怕只写一句话，让孩子在听、说、读、写中培养多方面的语文能力。

总之，我认为这节课是一节真实、平实的课，虽然不尽完美，但一定能让学生学有所获。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找