# 2024年一年级音乐教学计划指导思想(15篇)

来源：网络 作者：逝水流年 更新时间：2024-07-21

*时间流逝得如此之快，我们的工作又迈入新的阶段，请一起努力，写一份计划吧。我们该怎么拟定计划呢？那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。一年级音乐教学计划指导思想篇一本教材分为必学内容和选学内容，每部分曲目都跟有律动...*

时间流逝得如此之快，我们的工作又迈入新的阶段，请一起努力，写一份计划吧。我们该怎么拟定计划呢？那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

**一年级音乐教学计划指导思想篇一**

本教材分为必学内容和选学内容，每部分曲目都跟有律动、读谱知识，而现行的实验教科书是没有单独列出，在课本中有机动联系在一起，欣赏没有单独列出，而是在每课的开头，命名曲欣赏改为聆听，这是一大不同之处。

一年级的小朋友刚刚从幼儿园过来，对音乐知识的掌握、五线谱的识别、欣赏能力的鉴别还比较陌生，在今后的学习中，老师应从培养学生兴趣入手，着重培养学生的音乐能力，使学生具备基本的音乐能力。

小学低年级学生爱唱、爱跳、爱动，对音乐有着一定的兴趣。但由于年龄小、组织纪律性较差，学生的音乐素质存在个别差异，对学生应用欣赏的眼光看待，让他们在鼓励和赞扬声中不断增强学习音乐的兴趣。

1、激发和培养学生对音乐的兴趣;

2、开发音乐的感知力，体验音乐的美感;

3、能自然地、有表情地歌唱，乐于参与其他音乐表现和即兴创造活动;

4、培养乐观的态度和友爱精神。

具体目标:

(一)感受与鉴赏

1、感受自然界和生活中的各种声音，用声音或打击乐器模仿;

2、听长短音;

3、体验不同情绪的音乐;

4、聆听进行曲、舞曲、儿歌不同风格作出相应动作;

5、聆听不同国家、地区、民族的儿歌、童谣及小型器乐曲片段，初步感受风格。

(二)表现

1、歌唱的正确姿势;

2、每学年背唱4---6首歌曲;

3、学习常见的打击乐器，为歌曲伴奏;

4、能作简单的律动、歌表演;

5、认识简单的节奏符号。

(三)创造

1、用人声、乐器声模仿自然界或生活中的声音;

2、歌词的创作活动;

3、线条、色块、图形记录声音或音乐。

(四)音乐与相关文化

1、乐于与他人参与活动;

2、用简单的形体动作配合音乐节奏;

3、声音与生活的探索。

有趣的声音世界大雨和小雨国旗国旗真美丽布娃娃弹琴大鼓和小鼓彝家娃娃真幸福我爱家乡我爱祖国好朋友新年好各族小朋友在一起快乐小舞曲两只小象在动物圆里

音的长短、低音、对音乐的欣赏能力。

1、把每个学生的发展摆在第一位，突出学生的主体地位，让他们多唱、多听、多动、多想、多说，在音乐实践中获得学习音乐的愉悦和能力。

2、要积极创设生动活泼的教学情境，营造音乐学习的良好氛围，让他们在感受、鉴赏、表现、创造音乐中，陶冶情操、净化心灵。

3、要善于发现学生的长处，用欣赏的眼光看待泻，让他们在鼓励和赞扬声中享受成功，不断增强学习音乐的兴趣。

4、因地制宜地设计、组织音乐教学，发挥音乐教师各自特长，积极探索，勇于开拓，努力实践音乐课程标准的新理念。

5、强化有关音乐的基本知识和基本技能的学习，培养学生音乐能力。

6、根据本校条件设备，充分利用投影仪、录象、录音机等教具，努力激发学生兴趣，提高课堂教学效果。

7、方法：示范、教师示范、学生模仿。

鼓励、表扬法：通过鼓励表扬大体高学生的学习兴趣。

因材施教法：针对不同学生采取不同的方法，扬长避短，使学生学有所得，学有所长。

**一年级音乐教学计划指导思想篇二**

这个学期我担任一年级三个班的音乐课。这一阶段的学生以形象思维为主，好奇、好动、模仿力强。我们要善于利用儿童自然的嗓音和灵巧的形体，采用歌、舞、图片、游戏相结合的综合手段，进行直观教学。大部分学生对音乐课比较感兴趣，也很好奇，上课也较认真。女生对音乐中的音准与节奏及动作的模仿能力普遍比男生要好。学生们的唱歌习惯不是很好，容易一兴奋一高兴就喊了。他们爱表现的心理还是比较强烈。他们不能很长时间安静地欣赏一首乐曲，根据音乐展开想象的能力还是不够好；但是欣赏简短的歌曲（乐曲）时他们还是饶有兴趣的。学生年龄小，生性活泼，我会在这一点下功夫，重点发展舞蹈、律动的学习。增强学生身体的协调能力，让学生可以渐渐增强身体的协调性、节奏感。

在低年级的音乐教学中，学生第一次正式的接触音乐的学习。所以，在本学期在教学中应该注意以下几点的实施：愉悦性：在教学过程中，不论是歌曲的学唱、乐理知识的学习，都要使学生学的快乐。使他们能兴致勃勃，主动积极地投入感受音乐、理解音乐、表现音乐以及创造音乐的活动中去。艺术性：我们在教学中要通过艺术形象来唤起学生对美的共鸣与追求，从而进行审美教育和品德教育。本学期在上课同时我要注意加强巩固音高概念、巩固学生对音的高低、强弱、长短的感觉。使学生在学习过程中逐渐累积乐理知识。教材中的律动和舞蹈较多，应注意引导学生自编动作、节奏甚至歌词，发展学生身体的协调能力和自编能力。为今后学习打下坚实基础。

（一）发声训练部分：

培养练声的兴趣；歌唱姿势要正确；发声要自然，用中等音量或轻声歌唱；按教师的手势，整齐地歌唱；用正确的口形，唱好u、o韵母。

（二）视唱、知识、练耳部分：

1、读谱知识：知道音有高低；知道音有长短；知道音有强弱。

2、视唱部分：能用听唱法模唱歌曲（包括除大小七度、增四度、减五度外的自然音程和da da、 dada dada、da（a）、da da da、dada da da、da（a a）、da 空da等节奏。）

3、练耳部分：听辩音的高低（比较不同乐器、人声及同一乐器的不同音区音的高低；比较同一音组内构成大、小三度、纯四、纯五度旋律音程的两个音的高低。听辩音的长短，比较各种时值音的长短。听辩并说明音的强弱差别。

（三）欣赏部分：

培养学生欣赏音乐的兴趣和良好的欣赏习惯。在欣赏中感受音乐的优美、悦耳，产生愉快的感觉。逐步体会旋律、节奏、速度、力度、音区、音色等表现手段在音乐中的作用。能辨别音乐作品中轻快、热烈、活泼、优美、雄壮、庄严、诙谐等情绪。能感受进行曲、舞曲、摇篮曲等常见体裁的特征。

1、要求从听入手，从感性入手，从感受入手，以聆听、欣赏、鉴赏为中心来展开教学活动。还应注意引导学生对音乐的整体感受，丰富教学曲目的体裁、形式，增加乐器演奏及音乐创造活动的份量。同时启发学生在积极体验的状态下，充分展开想象，保护鼓励学生在音乐体验中的独特见解。

2、丛情境和情感入手，以感受美、表现美和创造美为核心来展开教学。

3、注意多运用综合室的教学课题，尽量避免单纯唱歌、演奏或欣赏某一单一课型。

4、建立一种民主、开放、平等、交流、互动的师生关系与教学关系。

5、教师应努力掌握现代信息技术，利用其视听结合、声像一体、形象强、信息量大、资源宽广等优点为教学服务。

6、充分提供开放式和趣味性的音乐学习情境，激发学生对音乐的好奇心和探究愿望，引导学生进行以即兴式自由发挥为主要特点的探究与创造活动，重视发展学生创造性思维的探究过程。

以上就是一年级音乐上册教学计划方案全部内容供家长参考，祝能够进入是适合的学校！

**一年级音乐教学计划指导思想篇三**

本教材《义务教育音乐课程标准实验教科书》是人民音乐出版社编写的。它从教育理念上，强调了“以学生发展为本”并提出音乐教育要应对全体学生，也应当注意学生的个性发展。教材以审美为中心，以（音乐）文化为主线，以（音乐）学科为基点，加强实践与创造，加强综合与渗透，把激发学生学习音乐的兴趣贯穿于始终。

一年级上册共编成10个主题单元，《好朋友》、《欢乐的一天》、《祖国您好》、《可爱的动物》、《静静的夜》、《爱劳动》、《小精灵》、《小小音乐家》、《游戏》、《过新年》及期末测验《游戏宫—欢乐的游乐园》。基本资料包括：聆听、表演、编创与活动，新教材的曲目选择，研究作品的思想性、艺术性、民族性，注重歌曲的可唱性与欣赏曲的可听性，降低过难的识语要求和过高的技能技巧，一年级采用图谱为主，在创造与活动中，开展多种形式培养学生的创新精神和实践本事，评估多方位，多角度，形式丰富多彩。低年级教材以图为主，欣赏曲主题旋律以图形谱为主，生动活泼。

（一）聆听本事

1、能注意力集中地聆听乐曲，初步明白怎样聆听音乐，学习以动作的方式表达自我对音乐的感受。

2、能经过聆听各种不一样风格的乐曲感受音乐的情绪和音乐所描绘的人物形象及情景，体会主题。

3、能经过聆听感受民族乐器，西洋乐器所表现出的不一样。

4、能经过想象音乐中所表现的形象，能用线条、动作、声音等表现自我听后的印象。

5、能经过聆听感受分辨钢琴、小提琴及不一样乐器的音色、节拍。初步感受、分辨音乐的不一样情绪。感受音乐中描绘的“小音乐家”形象。

（二）表演本事

1、能够整齐地按要求背唱歌曲《你的名字叫什么》、《拉勾勾》、《国旗国旗真美丽》、《同唱一首歌》；演唱《其多列》、《跳绳》《动物说话》、《我有一只小羊羔》、《小宝宝睡着了》、《闪烁的小星》、《洗手绢》、《大家来劳动》、《小青蛙找家》《小蜻蜓》、《布娃娃弹琴》、《法国号》、《火车来啦》、《躲猫猫》、《新年好》、《隆咚锵》；能在歌声与动作表演中表现歌曲所表达的不一样情绪及所蕴含的不一样情感和意境并经过歌曲的游戏，养成听音乐做动作的习惯。

2、在聆听音乐中尝试能用动作表达自我想象中的图案。

3、能以不一样的情感和声音演唱歌曲，表达歌曲资料，用动作感受二拍子、三拍子的强弱规律。

4、学会红绸舞、秧歌舞步。

（三）创编与活动本事

1、明白音有长短、高低，练习随歌声或乐曲进行击拍，初步做到均匀、准确。

2、能按图意拍击节奏、编创节奏、传递节奏。

3、认识碰钟，学习并探索演奏方法，练习为歌曲演唱伴奏。

4、能按节奏编创歌谣，能准确地朗读歌谣，并读出二拍子的强弱。

5、结合生活中的经验，用敲击各种物品的方式，探索感知、体验音的长短、强弱。

6、能用欢快的动作表演团体舞，体验欢快的情绪，增强身体动作的协调性。

7、能够编创歌词、编创动作表演来表现主题。

8、能结合自我的感受填写节奏，并能整齐地读出三声部节奏。

9、认识民族打击乐器锣、鼓、镲，能掌握其演奏姿势，探索其演奏方法。并能为歌曲伴奏。

（四）知识技能

1、学习以音乐的方式与教师和同学交往，喜欢并乐于参加音乐实践活动。

2、初步认识课本中的几种音乐学习标志，尝试以动作和语言表达活泼欢快的情绪。

3、认识木鱼，学习并探索演奏方法，练习为歌曲演唱伴奏。

4、经过图谱的学习与实践，掌握二分音符的时值。

1、总情景：一（1）班和一（2）班供112人。学生为启蒙儿童，大部分以６周岁为主，但不足龄的也有，大多为独生子女，家长较宠溺，稳定性差，很好动，直观形象思维为主。比较喜欢唱歌，能够感受音乐律动美。

2、学习习惯、心理特点：学生入学不久，活泼好动、天真烂漫，每个人的思想，品德都不成熟，处于构成的初步时期。对于学校班级的各项纪律、规定都不了解，心中团体主义观念还未构成，学习目的还未明确，学习习惯正处于逐步构成的阶段。本学期学生开始正式系统化的学习音乐，应注意引导学生正确对待，使学生爱学、愿学。学生的整体情景预计不均衡，情景参差不齐。所以，对不一样学生应用不一样教法，要培养学生专长，即“普遍培养，重点发展”。使学生各方面均有提高。学生年龄小，生性活泼，在这一点下功夫。重点发展舞蹈、律动的学习。增强学生身体的协调本事，让学生能够渐渐增强身体的协调性、节奏感。

1、聆听乐曲时，注意初听的完整性，给学生完整的印象，使学生对乐曲有良好的感受，并能哼出自我喜欢的旋律。

2、用听唱法进行歌曲教学时，要注意完整地感受歌曲，在多次完整聆听的基础上分句听唱或纠正错误，在完整的听唱过程中，培养学生的听辨本事、记忆本事。

3、充分调动学生学习音乐的进取性，使学生能够动起来听、动起来唱，全身心地感受音乐及音乐的欢乐。

4、歌曲教学时，要重视范唱，并经过手势、表情的提示，随时纠正学生唱歌时的不良习惯和不正确姿势，提醒学生不要大声喊叫，克服耸肩、伸颈等毛病，做到简便、自然、愉快地歌唱。

5、教材中有很多表现动物的活动，在教学中，注意提示学生说出小动物的神态、动作，并模仿出来，培养学生的观察力、记忆力、表现力，使学生平时注意观察，养成细心的好习惯。

6、低年级学生对乐曲的聆听以感受为主，多听曲目，增加感受，聆听每一曲，都要引导学生认真听辨，说出自我对乐曲所描绘的资料及音乐情绪的感受。引导学生随着乐曲做动作，用动作感受节拍。注意学生节拍感的培养。

7、将编创与活动融入其他教学资料之中，构成教学的整体。评价可采用多种方式，评价时应注意与学生的平等地位。能够学生间互评、自评、小组评等多种方式。

8、学期末测试，以趣味性的方式呈现，调动学生的兴趣。使基础知识和基本技能的训练趣味化，重点突出培养学生歌曲的记忆本事。

**一年级音乐教学计划指导思想篇四**

这学期我担任一年级两个班的音乐教学任务。刚刚从幼儿园踏进小学校园的孩子们对音乐课都很喜欢，也爱表现自己，乐于参与到教学的各项活动中。特别是女生对音乐中的音准与节奏及动作的模仿能力要比男生好。但作为新生，孩子们对课堂常规的要求还不够熟悉，做的不够好。在开学初要加强课堂常规的训练，使学生养成良好的学习习惯。初步了解，孩子们的演唱习惯不是很好，容易喊唱或喜欢大声唱歌；并且不能较长时间安静地聆听乐曲，想象的能力还是不够丰富；在以后的学习阶段要引导学生正确及轻声唱歌，大胆发挥自己的想象，全身心的融入到音乐课的学习生活中。

一年级使用的是湖北科学技术出版社编写的音乐教材。本教材以《国家基础教育改革纲要》（试行稿）中提出的课程改革精神为指导，以《全日制义务教育音乐课程标准》（实验稿）的基本理念为依据，将音乐与人生、音乐与文化有机地融于音乐教育之中，将音乐知识与技能融于丰富多彩的音乐活动中，贴近学生生活，激发学生对音乐的兴趣与爱好，让学生通过自身的独特感受与审美体验，自主地学习音乐。本教材在编写过程中，力图体现以审美为核心，面向全体学生，从学生实际需要出发，根据学生认知规律和音乐教育的规律以及教材的地方适应性，设计教材内容与教学形式。充分发挥音乐教育在培养学生想象力方面的特殊优势，通过各种富有新意的音乐栏目，拓展学生的想象空间，增强他们的创造能力。

1、能够听辨和模仿自然界和生活中的声音与节奏，聆听歌声时能作出相应的情绪或体态反应；

2、通过一学期的训练，知道演唱的演唱姿势，能用自然的声音，轻声演唱歌曲；本学期能够背唱歌曲2—3首；

3、认识木鱼、双响筒、碰铃等打击乐器，知道正确的演奏姿势；

4、认识简单的节奏符号，如：四分音符、二八音符、二分音符等；

5、能够运用色块来表现乐曲的情绪；

6、感受生活中的音乐，乐于与他人共同参与音乐活动。

本年级使用的是湖北科学技术出版处出版的音乐教材。 本教材在贯彻落实新课程改革的精神上，是“以审美为中心，以（音乐）文化为主线，以（音乐）学科为基点。加强综合与渗透，把激发学生学习音乐的兴趣贯穿于始终。从教学理念上强调了“以学生发展为本”，“面向学生，也应当注意学生的个性发展”。本教材共分八个单元。主要内容按聆听、表演、编创活动几大块安排。在聆听方面首重倾向于中外儿童声乐作品，在聆听优秀的中外声乐作品中了解一些关于人声的知识及声乐的\'演唱形式。在表演方面增加学生个性发展，潜移默化地对学生进行音乐知识的渗透。并使所学的乐理知识在实践和创造中得以运用和创新。在多彩的音乐活动中培养学生的表演能力，创新能力和感受能力。运用多元化的评价体系。激发学生学习音乐的兴趣，并养成良好的学习音乐的习惯。

1、培养学生良好的课堂常规及正确的演唱习惯，让学生喜欢音乐、感受艺术；

2、探索自然界及生活中的音响元素，能够发现与模仿；

3、在原有的基础上进一步提高学生的演唱水平，对所学歌曲能够要求背唱；

4、能参与一些自己力所能及的创编活动。

1、抓好并巩固课堂常规，有明确的目标。

2、扎实的训练和巩固学生的音乐知识（乐理知识等）

3、充分运用音乐课自身的特点，培养学生的兴趣，提高学生的音乐表现力。

4、充分落实每课的重点，教师要注意引导，尽量让学生更好的掌握，不能知识走过场。

5、准确把握教学目标，并按实际情况进行适当的调节。

第一单元 我们来唱歌 4课时

第二单元 祖国祖国多美丽 4课时

第三单元 我们从小爱学习 4课时

第四单元 可爱的家 4课时

第五单元 我唉我的小动物 4课时

第六单元 小小足球 4课时

第七单元 花儿朵朵 4课时

第八单元 新年好 4课时

**一年级音乐教学计划指导思想篇五**

小学低年级学生爱唱、爱跳、爱动，对音乐有着一定的兴趣。但由于孩子年龄小、组织纪律性较差，学生的音乐素质存在个别差异，对学生应用欣赏的眼光看待，让他们在鼓励和赞扬声中不断增强学习音乐的兴趣。

1、总情况：本学期我担任的是一 至四班的音乐教学，学生啥样还真的不知道呢。大部分以6周岁为主，但不足龄的也会有，大多为独生子女，家长较宠溺，稳定性差，很好动，直观形象思维为主。小孩子肯定比较喜欢唱歌，能够感受音乐律动的美。

2、学习习惯、心理特点：学生入学，活刚刚入学。天生活泼好动、烂漫天真，每个人的思想，品德都不成熟，处于形成的初步时期。对于学校班级的各项纪律、规定都不了解，心中集体主义观念还未形成，学习目的还未明确，学习习惯正处于逐步形成的阶段。本学期学生开始正式系统化的学习音乐，应注意引导学生正确对待，使学生爱学、愿学。学生的整体情况预计不均衡，情况参差不齐。所以，对不同学生应用不同教法，要培养学生专长，即“普遍培养，重点发展”。使学生各方面均有提高。根据年龄特点重点发展舞蹈、律动的学习。增强学生身体的协调能力，让学生可以渐渐增强身体的协调性、节奏感。

小学一年级音乐教材用新的理念、新的呈现方式、新的教学机制、新的评价体系，印证义务教育音乐课程标准。

1、凸现了“以学为本”的教学思想，根据小学低年级学生心理特点，从教材内容与色彩都采用趣味化，鼓励和启发学生去学习。

2、降低了音乐知识的学习难点，如声音的强和弱（f强、p弱）让学生到生活中寻找、比较，再如利用乌龟和小兔子的特点，让学生区分高音、低音、快速、慢速，这样学生就能很快区分。

3、发挥了音乐教学的创新优势，在呈现上，给师生留出足够自由想象和随意发挥的空间。

4、建立了发展性综合评价体系，课后——“音乐小花在开放”包括：今天表现真棒、音乐的感觉真好、我们班的小明星、老师对我说、爸爸妈妈对我说。

本教材从教育理念上，强调了“以学生发展为本”并提出音乐教育要面对全体学生，注意学生的个性发展。教材以审美为中心，以（音乐）文化为主线，以（音乐）学科为基点，加强实践与创造，加强综合与渗透，把激发学生学习音乐的兴趣贯穿于始终。

一年级上册共编成8个主题单元，《好朋友》、《快乐的一天》、《祖国您好》、《可爱的动物》、《爱劳动》、《小精灵》、《小小音乐家》、《过新年》。基本内容包括：欣赏、表演、编创与活动，新教材的曲目选择，考虑作品的思想性、艺术性、民族性，注重歌曲的可唱性与欣赏曲的可听性，降低过难的识语要求和过高的技能技巧，一年级采用图谱为主，在创造与活动中，开展多种形式培养学生的创新精神和实践能力，评估多方位，多角度，形式丰富多彩。低年级教材以图为主，欣赏曲主题旋律以图形谱为主，生动活泼。

重点：1。学习歌唱的知识，训练学生的音准，节奏。

2。学会聆听音乐，感受音乐形象等。

3。学习乐理知识，能初步理解乐曲。

难点：1。以音乐的美感来感染学生。

2、以音乐中丰富的情感来陶冶情操。

3。重视学生的参与和实践。

4。重视学生感受，体验，表现音乐的情感。

5。重视学生鉴赏音乐的美。

6、使学生逐步形成健康的音乐审美观念，高尚的道德情操以及必要的音乐审美能力。

1、 能够用自然的声音，按节奏和曲调有表情独唱或参与齐唱，每学年能背唱4～6首

2、 能感受乐器的声音，听辨打击乐器的音乐，能听辨童声、女声和男生，用自己的声音或打击乐器进行模仿。

3、 体验不同情绪的音乐，能够自然流露出相应表情或做出体态反应。

4、聆听儿歌、童谣、进行曲和舞曲，能够通过模唱、打击乐对所听音乐做出反应，随着进行曲、舞曲音乐、走步，跳舞。

5、能够用打击乐器或自寻音源探索声音的强弱、音色长短和高低。

6、能够运用线条、色块、图形记录声音或音乐

1、能够感受自然界和生活中的各种声音，能够用自己的声音或打击乐器模仿喜欢的音响。

2、体验不同情绪的音乐，能够自然流露出相应的表情或作出体态反应。

3、体验不同情绪的音乐，能够自然流露出相应表情或做出体态反应。

4、能够参与综合性艺术活动，配合歌曲、用身体做着动作。能够与他人合作，进行律动、集体舞、音乐游戏、儿童歌舞等表演活动。

1、聆听乐曲时，注意初听的完整性，给学生完整的印象，使学生对乐曲有良好的感受，并能哼出自己喜欢的旋律。

2、用听唱法进行歌曲教学时，要注意完整地感受歌曲，在多次完整聆听的基础上分句听唱或纠正错误，在完整的听唱过程中，培养学生的听辨能力、记忆能力。

3、充分调动学生学习音乐的积极性，使学生能够动起来听、动起来唱，全身心地感受音乐及音乐的快乐。

4、歌曲教学时，要重视范唱，并通过手势、表情的提示，随时纠正学生唱歌时的不良习惯和不正确姿势，提醒学生不要大声喊叫，克服耸肩、伸颈等毛病，做到轻松、自然、愉快地歌唱。

5、教材中有很多表现动物的活动，在教学中，注意提示学生说出小动物的神态、动作，并模仿出来，培养学生的观察力、记忆力、表现力，使学生平时注意观察，养成细心的好习惯。

6、低年级学生对乐曲的聆听以感受为主，多听曲目，增加感受，聆听每一曲，都要引导学生认真听辨，说出自己对乐曲所描绘的内容及音乐情绪的感受。引导学生随着乐曲做动作，用动作感受节拍。注意学生节拍感的培养。7、将编创与活动融入其他教学内容之中，形成教学的整体。

7、评价可采用多种方式，评价时应注意与学生的平等地位。可以学生间互评、自评、小组评等多种方式。

8、学期末测试，以趣味性的方式呈现，调动学生的兴趣。使基础知识和基本技能的训练趣味化，重点突出培养学生歌曲的记忆能力。

**一年级音乐教学计划指导思想篇六**

一、指导思想

全面贯彻执行国家教育方针，贯彻义务教育理念，努力体现新课程标准精神，面向全体学生进行知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观的教育。

二、 学情分析

这个学期我担任一年级三个班的音乐课。学生初上学，根本不知纪律为何物，坐不住，不会听。一（3）班的小朋友，人数是三个班最多的，上课纪律比较糟糕，组织性也很差，控制起来稍有难度。一（2）班的小朋友纪律明显好一点，有个别小朋友音乐感觉很好，歌声很动听。一（1）班的小朋友中，有几个学习积极性很高，乐感稍差一点。孩子们虽然在幼儿园里也天天唱歌，但是对音乐知识了解甚少，一切从头开始。所幸大部分学生对音乐课比较感兴趣，也很好奇。学生们的唱歌习惯不是很好，容易一兴奋一高兴就喊了。他们爱表现的心理还是比较强烈。他们不能很长时间安静地欣赏一首乐曲，根据音乐展开想象的能力还是不够好；但是欣赏简短的歌曲（乐曲）时他们还是饶有兴趣的。

三、教材分析

一年级上册基本内容包括：聆听、演唱、知识与技能、编创与活动。总共8课，还有欢乐谷。这8课，分别是《好朋友》、《快乐的一天》、《祖国您好》、《可爱的动物》、《爱劳动》、《小精灵》、《小小音乐家》、《过新年》。

其中唱歌：共计16首。要求正确的唱歌姿势、坐姿，养成良好的歌唱习惯；学习自然地呼吸，做到不耸肩；咬字清楚，口型正确。能够有表情地演唱歌曲，能够随教师的要求整齐地开始和结束。唱游：能随音乐的不同情绪、节奏、节拍的变化，有表情地进行律动、模仿动作和即兴动作；注意音乐与动作的配合，乐感的培养。

新教材的曲目选择，考虑作品的思想性、艺术性、民族性，注重歌曲的可唱性与欣赏曲的可听性。降低过难的识语要求和过高的技能技巧，以音乐的美感来感染学生，以音乐中丰富的情感来陶冶学生，采用图谱为主，在创造与活动中，开展多种形式培养学生的创新精神和实践能力，评估多方位、多角度，形式丰富多彩。

四、学段目标

1.激发和培养学生对音乐的兴趣。

2．开发音乐的感知力，体验音乐的美感。

3.能自然地、有表情地歌唱，乐于参与其他音乐表现和即兴创造活动。

4.培养乐观的态度和友爱精神。

五、具体目标

（一）感受与鉴赏

1.感受自然界和生活中的各种声音，用声音或打击乐器模仿。

2.听长短音。

3．体验不同情绪的音乐。

4.聆听进行曲、舞曲、儿歌不同风格作出相应动作。

5.聆听不同国家、地区、民族的儿歌、童谣及小型器乐曲片段，初步感受风格。

（二）表现

1.歌唱的正确姿势。

2.每学年背唱４－６首歌曲。

3.学习常见的打击乐器，为歌曲伴奏。

4.能作简单的律动、歌表演。

5.认识简单的节奏符号。

（三）创造

1.用人声、乐器声模仿自然界或生活中的声音。

2.歌词的创作活动。

3.线条、色块、图形记录声音或音乐。

（四）音乐与相关文化

1.乐于与他人参与活动。

2.用简单的形体动作配合音乐节奏。

3.声音与生活的探索。

六、教学重点

1. 在学生原有的基础上进一步提高他们的音乐欣赏水平

2．进一步加强基础乐理知识的学习

3．在原有的基础上进一步提高学生的歌唱水平

4．能参与一些自己力所能及的创编活动

七、教学措施

1．抓好并巩固课堂常规，正确的姿势，有明确的目标给他们。

2．扎实的训练和巩固学生的音乐知识（乐理知识等）

3．充分运用音乐课自身的特点，培养学生的兴趣，提高学生的音乐表现力，利用奖励措施来提高学生课堂学习积极性。

4．充分落实每课的重点，教师要注意引导，在课上对学生学习过程中所存在的问题进行及时辅导纠正，尽量让学生更好的掌握，不能知识走过场。

5．准确把握教学目标，并按实际情况进行适当的调节。

**一年级音乐教学计划指导思想篇七**

本班共有学生50人，其中女生22人，男生29人。入学不久，学生活动力很强，活泼好动，特别是男孩子，又跑又叫的，心难以集中。每个人的思想，品德都不成熟，处于形成的初步时期。对于学校班级的各项纪律、常规都不了解,心中集体主义观念还未形成，对于学习更说不上什么“勤奋、钻研、细心”的精神，学习目的还未明确，学习习惯正处于逐步形成的阶段。

本学期学生开始正式系统化的学习音乐，应注意引导学生正确对待，使学生爱学、愿学。学生的整体情况预计不均衡，情况参差不齐。所以，对不同学生应用不同教法，要培养学生专长，即“普遍培养，重点发展”。使学生各方面均有提高。学生年龄小，生性活泼，我会在这一点下功夫。重点发展舞蹈、律动的学习。增强学生身体的协调能力，让学生可以渐渐增强身体的协调性、节奏感。

作为全新的教材，在编写中体现了以下基本理念：1、强调“以学生发展为本，注重学生个性发展”；2、以审美为中心；3、以文化为主线（单元主题）；4、加强实践与创造。

一年级上册共编10个主题单元，基本内容包括：聆听、表演、编创与活动（重点内容）。新教材的曲目选择，考虑作品的思想性、艺术性、民族性，注重歌曲的可唱性与欣赏曲的可听性。降低过难的识语要求和过高的技能技巧，一年级采用图谱为主。在创造与活动中，开展多种形式培养学生的创新精神和实践能力，评估多方位、多角度，形式丰富多彩了。

发声训练部分：

培养练声的兴趣；歌唱姿势要正确；发声要自然，用中等音量或轻声歌唱；按教师的手势，整齐地歌唱；用正确的口形，唱好u、o韵母。

1、读谱知识：知道音有高低；知道音有长短；知道音有强弱。

2、视唱部分：能用听唱法模唱歌曲（包括除大小七度、增四度、减五度外的自然音程和dada、dadadada、da(a)、dadada、dadadada、da(aa)、da空da等节奏。）

3、练耳部分：听辩音的高低（比较不同乐器、人声及同一乐器的不同音区音的高低；比较同一音组内构成大、小三度、纯四、纯五度旋律音程的两个音的高低。听辩音的长短，比较各种时值音的长短。听辩并说明音的强弱差别。

培养学生欣赏音乐的兴趣和良好的欣赏习惯。在欣赏中感受音乐的优美、悦耳，产生愉快的感觉。逐步体会旋律、节奏、速度、力度、音区、音色等表现手段在音乐中的作用。能辨别音乐作品中轻快、热烈、活泼、优美、雄壮、庄严、诙谐等情绪。能感受进行曲、舞曲、摇篮曲等常见体裁的特征。

1、激发和培养学生对音乐的兴趣；

2、开发音乐的感知力，体验音乐的美感；

3、能自然地、有表情地歌唱，乐于参与其他音乐表现和即兴创造活动；

4、培养乐观的态度和友爱精神。

（一）感受与鉴赏

1、感受自然界和生活中的各种声音，用声音或打击乐器模仿；

2、听长短音；

3、体验不同情绪的音乐；

4、聆听进行曲、舞曲、儿歌不同风格作出相应动作；

5、聆听不同国家、地区、民族的儿歌、童谣及小型器乐曲片段，初步感受风格。

（二）表现

1、歌唱的正确姿势；

2、每学年背唱４－６首歌曲；

3、学习常见的打击乐器，为歌曲伴奏；

4、能作简单的律动、歌表演；

5、认识简单的节奏符号。

（三）创造

1、用人声、乐器声模仿自然界或生活中的声音；

2、歌词的创作活动；

3、线条、色块、图形记录声音或音乐。

（四）音乐与相关文化

1、乐于与他人参与活动；

2、用简单的形体动作配合音乐节奏；

3、声音与生活的探索。

1、面向全体、因材施教；

2、充分运用现代教育技术手段；

3、遵循听觉艺术规律，空出学科特点；

4、音乐教学各领域之间的有机联系；

5、改革评价机制。

6、一年级的新生，重点培养课堂教学常规，正确的姿势。

7、在平时音乐训练的弱项进行一些针对性的训练使每位同学的每个技术动作都能非常到位。

8、利用奖励措施来提高学生课堂学习积极性

9、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

10、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

11、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

12、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

13、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

14、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

主题周次课时

第一课耳朵的故事12

第二课谁的歌儿多22

第三课小鸟32

第四课小青蛙找家42

第五课唱唱跳跳去旅游52

第六课办家家62

第七课做一做敲一敲72

第八课放牛歌82

第九课划船92

第十课快快跑102

第十一课咚咚哒哒112

十二课 螃蟹歌122

十三课小小的船132

十四课鸭子拌嘴14152

十五课开心哆来咪16172

十六课复习1819

**一年级音乐教学计划指导思想篇八**

一年级的小朋友活泼好动，对一切新鲜事物都有着浓厚的兴趣，对音乐也不例外，因此，每周音乐课都被他们期待着。 经过学习，学生对于学校的规章制度，小学生守则都有了大概的了解。因此，在上课的时候他们都比刚来时做的更好了。在歌唱，舞蹈方面也许是以前经常锻炼，表现非常好。 两个班的小朋友情况大同小异，有一小部分虽对乐理知识掌握的不够，但是模仿能力比较强，而且也能熟练掌握。大约占整体学生的30%—35%左右。50%的小朋友还可以，20%的小朋友唱歌时，五音不全，模仿能力又比较差。 其中主要原因是没有接受过长期的训练，还不能很好的表现自己，性格内向也是原因之一。因此，利用音乐课及课外活动，培养他们良好 的兴趣是当前首要任务之一。

为了贯彻课程标准的精神，体现新的教育理念，《新教材》在内容的安排、活动的设计和呈现方式上进行了全新的设计。摆脱冷冰冰的、空洞的说教，以丰富生动、贴近学生生活的内容为载体，让学生在愉快的气氛中学习音乐。

人教版《新教材》在贯彻、执行《音乐课程标准》基本理念的基础上，突破了传统教材的编写框架，在呈现方式、教学内容、编排方式等各方面都有创新，单元主题的结构、富于创造性的教学内容、音乐游戏、评价方式等方面具有鲜明特色。

1．创编动作

第一册第四单元“狮子、大象”，模仿狮子和大象走步；随着歌声即兴做动作。

细小的创造环节贯串在教材之中。

2.一年级儿童随音乐自由做动作，即兴舞蹈，按节奏即兴朗读儿歌等，都贯串着对儿童稳定的节奏感的训练。此外，要求一年级儿童能感受和体验具体音符的时值，如四分音符、八分音符、二分音符、附点二分音符，四分休止符等。这些音符与休止符的感受都是以生动有趣的动物叫声介绍给儿童，结合具体的活动进行。如休止符的感受，先从心里默唱作为铺垫，然后有口型不出声。最后达到准确休止的目的。从儿童日常生活人手，如附点二分音符，从模仿鸭子短促的叫声引入三个四分音符，再从模仿悠长的牛叫引入附点二分音符，最后画出狗的短促叫声，请学生继续联想和思考，还有什么动物叫声悠长，可以用附点二分音符表示？

为了贯彻课程标准的精神，体现新的教育理念，《新教材》在内容的安排、活动的设计和呈现方式上进行了全新的设计。摆脱冷冰冰的、空洞的说教，以丰富生动、贴近学生生活的内容为载体，让学生在愉快的气氛中学习音乐。

《新教材》设计了单元式的结构，即每个单元一个主题，通过不同的内容、不同的形式强化对主题的认识。如爱心教育（爱妈妈、爱老师、爱同学、爱学校、爱大自然、爱家乡、爱祖国等）、少数民族和民间音乐、环保意识、民乐经典、西洋和民族管弦乐器、中国地域文化、世界地域文化、音乐中的动物、中国功夫、音乐里的故事、歌声中的回忆等。在每个单元中选择不同体裁、题材、不同演奏形式的作品，既围绕一个主题，又不显得重复、枯燥。

1、落实教学“五认真”的具体措施。2、 提优补差的内容、途径和方法。

认真钻研大纲和教材，在此 基础上按课时，并按教导处统一备课格式，认真写好教学详案。2、 认真执行课时计划，严格把握35分钟的课堂时间，向35分钟要效率。3、 充分作好课前准备。4、 认真按照教案上课，上课坚持说普通话，在课上多给学生自我表现和发问的机会。5、 根据学生身心发展的特点，适当放第要求，防慢教学进展，打好基础，培养学生的学习兴趣。6、 根据本校条件设备，充分利用投影仪、录象、录音机等教具，努力激发学生兴趣，提高课堂教学效果。7、 完成教材任务的同时，为培养学生的兴趣，提高活动能力，且配合学校社会的中心工作，丰富校园生活，本学期准备成立几个兴趣小组，如器乐、舞蹈、合唱等。8、 提优补差的途径：（1）、通过课堂教学。（2）、通过课外艺术活动。

9、方法：示范：教师示范、学生模仿。 鼓励、表扬法：通过鼓励表扬大体高学生的学习兴趣。因材施教法：针对不同学生采取不同的方法，扬长避短，使学生学有所得，学有所长。

**一年级音乐教学计划指导思想篇九**

作为全新的教材，在编写中体现了以下基本理念：

1、强调“以学生发展为本”、注重学生个性发展；

2、以审美为中心；

3、以文化为主线（单元主题）；

4、加强实践与创造。

一年级上册共编10个主题单元，基本内容包括：聆听、表演、编创与活动（重点内容）。新教材的曲目选择，考虑作品的思想性、艺术性、民族性，注重歌曲的可唱性与欣赏曲的可听性。降低过难的识语要求和过高的技能技巧，一年改采用图谱为主。在创造与活动中，开展多种形式培养学生的创新精神和实践能力，评估多方位、多角度，形式丰富多彩了。

1、激发和培养学生对音乐的兴趣；

2、开发音乐的感知力，体验音乐的美感；

3、能自然地、有表情地歌唱，乐于参与其他音乐表现和即兴创造活动；

4、培养乐观的态度和友爱精神。

（一）感受与鉴赏

1、感受自然界和生活中的各种声音，用声音或打击乐器模仿；

2、听长短音；

3、体验不同情绪的音乐；

4、聆听进行曲、舞曲、儿歌不同风格并作出相就瓜；

5、聆听不同国家、地区、民族的儿歌、童谣及小型器乐曲片段，初步感受风格。

（二）表现

1、歌唱的正确姿势；

2、每学年背唱4-6首歌曲；

3、学习常见的打击乐器，为歌曲伴奏；

4、能作简单的律动、歌表演；

5、认识简单的节奏符号。

（三）创造

1、用人声、乐器声模仿自然界或生活中的声音；

2、歌词的创作活动；

3、线条、色块、图形记录声音或音乐。

（四）音乐与相关文化

1、乐于与他人共参与音乐活动；

2、用简单的形体动作配合音乐节奏

3、声音与生活的探索

1、面向全体，团材施教；

2、充分运用现代教育技术手段；

3、遵循听觉艺术规律，突出学科特点；

4、音乐教学各领域之间的有机联系；]

5、改革评价机制。

主 题 周 次 课 时

第一课 好朋友 1、2 3

第二课 快乐的一天 2、3 3

第三课 祖国您好 4、5、6（国庆） 6（机动）

第四课 可爱的动物 7、8 3

第五课 静静的夜 8、9 3

第六课 爱劳动 10、11 3

第七课 小精灵 11、12 3

第八课 小小音乐家 13、14 3

第九课 游戏 14、15 3

第十课 过新年 16、17 3

第十课 游戏宫 17、18、19 6

**一年级音乐教学计划指导思想篇十**

一、学生基本情况分析：

1、学生刚到一个新的环境，学习的方式与以前有了很大的改变，师生之间互不相识，需要一个熟悉的过程。

2、小学低年级学生爱唱、爱跳、爱动，对音乐有着一定的兴趣。本年级有四个教学班，每班有70多人。由于班级人数多、年龄小、组织纪律性相对较差。又由于学校处于城乡结合部，外来务工人员的子弟较多，所以学生的音乐素质肯定会存在个别差异，因此对学生应用欣赏的眼光看待，让他们在鼓励和赞扬声中不断增强学习音乐的兴趣。

二、教学目标：

1、丰富情感体验，培养对生活的积极乐观态度。

2、培养音乐兴趣，树立终身学习的愿望。

3、提高音乐审美能力，陶冶高尚情操。

4、培养爱国主义和集体主义精神。

三、教材特点：

1、根据小学低年级学生心理特点，从教材内容与色彩都采用趣味化，鼓励和启发学生去学习。

2、发挥了音乐教学的创新优势，在呈现上，给师生留出足够自由想象和随意发挥的空间。

3、建立了发展性综合评价体系，课后——“音乐小花在开放”包括：今天表现真棒、音乐的感觉真好、我们班的小明星、老师对我说、爸爸妈妈对我说。

四、教学重点、难点分析：

1、把每个学生的发展摆在第一位，突出学生的主体地位，让他们多唱、多听、多动、多想、多说，在音乐实践中获得学习音乐的愉悦和能力。

2、要积极创设生动活泼的教学情境，营造音乐学习的良好氛围，让他们在感受、鉴赏、表现、创造音乐中，陶冶情操、净化心灵。

3、要善于发现孩子们的长处，用欣赏的眼光看待泻，让他们在鼓励和赞扬声中享受成功，不断增强学习音乐的兴趣。

4、发挥自己的特长，积极探索、努力钻研。

五、教学进度安排：略

六、各方面要求：

(一)、发声基本要求：

1、培养练声的兴趣。

2、歌唱姿势要正确。

**一年级音乐教学计划指导思想篇十一**

本学期针对学生实际情况，通过实践，使学生对音乐有一定的学习积极性，掌握基本的乐理知识，以及基本的演唱技巧，能有感情、有表情的进行演唱。

本期的教学任务、要求及重点如下：

1、表演学习自然呼吸，不耸肩，养成良好习惯，注意咬字、吐子，清晰准确，做到有表情唱歌。

2、唱游能随音乐的不同情绪、节奏和节拍的变化，有表情的进行律动，模仿动作和即兴表演。

3、聆听欣赏优秀儿童歌曲，初步感受活泼、雄壮、优美抒情等不同歌曲和乐器。

4、读谱知识认唱1、2、3、5、6、等几个音，认识连线、延长记号等，并知道作用。

1、突出音乐学科特点，把德育教育与音乐教育相结合。

2、启迪智慧，陶冶情操，培养审美情趣，使身心得到健康发展。

3、使学生掌握浅显音乐知识和简单音乐技能，培养对音乐的兴趣和爱好。

4、了解中外优秀音乐作品，使学生具有初步感受音乐和表现音乐的能力。

学唱歌曲 聆听音乐

以美育人培养兴趣 享受音乐

（一）在音乐课中渗透适当地思想教育，充分利用音乐教育使学生潜移默化地受到音乐形象的感染和熏陶，寓教于情感，趣味，娱乐之中，使学生情趣上受到陶冶，在道德上受到影响。在心灵上受到启迪。首先通过音乐教育培养儿童具有初步爱祖国的情感。在一年级的新歌及欣赏教材中多次出现《国歌》。

（二）创造生动活泼的教学形式，培养儿童学习音乐的兴趣。法国大文豪雨果说：“开启人类智慧的宝库有三把钥匙，一把是数学，一把是文学，一把是音乐。”低年级的音乐教学是整个音乐教育的基础。这就要求教师不仅要针对低年级学生的生理、心理特点因材施教，还要不断更新教学理念，提高个人音乐素养，让更多更新颖的教学方法走进课堂，让四十分钟更加有声有色，这样才能使学生对音乐课产生浓厚的兴趣。

1、建立必要的课堂常规

在音乐课上教师的一个眼神，一个微笑，一段琴声都要让学生明白是什么意思，我力求音乐课有别于其他课，从而吸引学生。-例如：一节课的开始采用让学生听音乐进课堂的形式，一方面培养学生的动作协调能力，一方面也培养了他们感受音乐情绪的能力。师生问好采用唱师生问好歌的形式。音乐课中常有律动教学，律动时站立和坐下都可以用固定的音乐与之相配合。学生回答问题正确时，学生用唱歌方式表扬。这样都会让学生感受到音乐课的独特魅力，成为学生对音乐课感兴趣的原因之一。

2、运用多媒体，视听结合激发学生兴趣

如在教学《感受音的强弱》一环节时，可设计如下：多媒体出示一辆红色小汽车从公路一端开过来，经过弱中强标牌时分别按一下喇叭，让学生感受强弱的对比，经过三次不同体验后，点按实践按钮，根据画面中不同乐器的演奏，让学生作出正确的判断。这样把抽象枯燥的乐理知识转化为通俗易懂的小常识，创造出了优美的音乐氛围。使学生在欢乐活泼的气氛中愉快而积极地获取知识，趣味盎然。

3、启发学生表现美，激发唱歌兴趣唱歌的最大目的是给人美的享受。低年级学生理解能力差，如果教师仅用抽象的语言理解歌曲是远远不够的。

因此，教师要把音乐同学生的生活、玩耍融为一体，结合他们生活中熟悉的事情和词语，作形象的比喻和讲解，把歌曲中的艺术内涵挖掘出来，激发起学生深厚学习兴趣。引导他们将整个身心投入唱歌中去，正确的、创造性的表达出歌曲的感情和艺术美。

4、引导学生歌表演，增强学习兴趣低年级学生活泼好动，每学一首歌曲，我都根据歌词内容启发学生进行律动或表演，以帮助学生更好的理解歌曲，记忆歌词。

在启发学生表演时，可以这样做：

（一）启发学生进行即兴表演。

（二）教师根据学生表演编排一套好的动作教给学生。

（三）个别检查。在个别检查时，学生常常会被一些漂亮的动作和美的造型所吸引，教室里会自发的爆发热烈的掌声。这样，不但培养了学生的表演能力，加强了学生对歌曲的理解，而且也增强了学生的学习兴趣。

在音乐教学实际中把全体学生的普遍参与发展不同个性有机结合，每个学生都有权利以自己的方式学习音乐，享受音乐的乐趣，应创造生动活泼，灵活多样的教学形式，突出学生的主体地位，建立民主、平等的师生交流互动关系。

**一年级音乐教学计划指导思想篇十二**

为了贯彻，落实《新课程标准》精神，根据《新课程标准》阐明的音乐课程性质与价值和课程的基本理念，我经过深入的学习和研究，特制定了此教学计划:

1.体现素质教育观念，明确中小学音乐教育目标，落实《新课程标准》的各项要求。以审美体验为核心，提高学生的审美能力，发展学生的创造性思维，形成良好的人文素养，为学生终身喜爱音乐，学习音乐，享受音乐奠定基础。

2.体现基础教育观念，打破过分强调专业性的学科体系，从面向全体学生与学生的实际需要出发，设立必要的音乐学习领域，减轻学生的学习负担与畏难情绪，突出体现音乐教育的基础性作用。

3.体现以学生为本的新型教育观念，遵循学生的认知规律与身心发展规律。改变过去音乐教学中普遍存在的以教师，课堂，书本为主体的方式，代之以学生的生活经验，兴趣，能力与需要为出发点，为学生提供感受音乐，表现音乐，创造音乐以及学习，积累音乐文化的广阔天地，从“让学生终身受益”的高度来组织教学。

1.培养学生爱好音乐的兴趣，重视学生对音乐实践活动的主动参与，发展音乐感受与鉴赏能力，表现能力和创造能力，提高音乐文化素养，丰富情感体验，陶冶高尚情操。

2.通过音乐教学活动，发展学生创造性思维能力及提高学生的人文素养。

3.培养学生对声音的感受力，并能用不同的材料进行模仿。

4.通过听唱一组歌颂祖国，国旗与多民族团结题材的歌曲，教育儿童热爱祖国，热爱家乡，尊敬国旗。

5.逐步培养儿童听音乐的习惯和兴趣。

6.通过游戏，模仿，歌唱，表演，绘画等艺术形式展开教学活动，培养学生的音乐感知力。

7.加强学生对音乐节奏，音色，旋律等音乐要素的感受能力，提高音乐表现力，发展音乐想像力和创造能力;接触并了解国内外优秀的卡通文化，初步感受视觉艺术与听觉艺术的密切联系。

(一)教学内容：

1.学唱歌曲有：《大雨和小雨》、《布娃娃弹琴》、《大鼓和小鼓》、《国旗国旗真美丽》、《彝家娃娃真幸福》、《我爱家乡，我爱祖国》、《好朋友》、《各族小朋友在一起》、《两只小象》、《在动物园里》、《我们才不怕大灰狼》、《新年好》、《过新年》、《找春天》、《柳树姑娘》。

2.欣赏曲目有：《中华人民共和国国歌》、《吹芦笙》、《荫中鸟、鸭子拌嘴》、《狮王进行曲、大象》、《小机灵之歌》、《一个师傅仨徒弟》、《活动回家转》、《狮子舞绣球》。

3.音乐活动有：《寻找生活中的声音》、《听听我创造的声音》、《用声音编织的故事》、《音乐探宝》、《声音的长短》、《丰富多彩的动画人物》、《唐僧骑马咚得咚》、《猜一猜谁在敲》。

(二)教学目标：

1.学会课本上所规定的歌曲，通过歌曲的演唱使学生更加爱祖国、爱人民、爱劳动、爱学习、爱科学、爱大自然、爱生活。

2.学会如下音乐知识：认识碰铃、响板、三角铁、双向筒和铃鼓;认识声音的强弱和长短。

3.上好欣赏课。通过欣赏，扩大学生的视野，以音乐的艺术形象有力地感染和鼓舞学生。

(三)教学重点难点：

1.教学重点：本学期共有十五首学唱歌曲，这十五首歌曲都是本学期的教学重点，歌曲的感情、速度、力度，都要严格要求学生。在欣赏部分，学生了解曲目背景、唱会歌(乐)曲的主旋律是本学期欣赏部分的重点。

2.教学难点：认识碰铃、响板、三角铁、双向筒和铃鼓;认识声音的强弱和长短。

(四)教学措施：

1.认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2.因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3.设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4.课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5.多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

课号内容课时周次

--------------------------------------------------------------------------------------------

1《寻找生活中的声音》11

--------------------------------------------------------------------------------------------

3《布娃娃弹琴》12

--------------------------------------------------------------------------------------------

4《听听我创造的声音》13

--------------------------------------------------------------------------------------------

5《大鼓和小鼓》13

--------------------------------------------------------------------------------------------

6《中华人民共和国国歌》14

--------------------------------------------------------------------------------------------

7《国旗国旗真美丽》14

--------------------------------------------------------------------------------------------

8《彝家娃娃真幸福》15

--------------------------------------------------------------------------------------------

9《我爱家乡，我爱祖国》16

--------------------------------------------------------------------------------------------

10《吹芦笙》17

--------------------------------------------------------------------------------------------

11《好朋友》17

--------------------------------------------------------------------------------------------

12《各族小朋友在一起》18

--------------------------------------------------------------------------------------------

13《快乐小舞曲》19

--------------------------------------------------------------------------------------------

14《荫中鸟、鸭子拌嘴》210

--------------------------------------------------------------------------------------------

15《两只小象》111

--------------------------------------------------------------------------------------------

16《在动物园里》112

--------------------------------------------------------------------------------------------

17《狮王进行曲、大象》112

--------------------------------------------------------------------------------------------

18《我们才不怕大灰狼》113

--------------------------------------------------------------------------------------------

19《小机灵之歌》113

--------------------------------------------------------------------------------------------

20《一个师傅仨徒弟》214

--------------------------------------------------------------------------------------------

21《唐僧骑马咚得咚》114

--------------------------------------------------------------------------------------------

22《劳动回家转》115

--------------------------------------------------------------------------------------------

23《新年好》116

--------------------------------------------------------------------------------------------

24《狮子舞绣球》217

--------------------------------------------------------------------------------------------

25《过大年》118

--------------------------------------------------------------------------------------------

26《找春天》119

--------------------------------------------------------------------------------------------

27《柳树姑娘》120

--------------------------------------------------------------------------------------------

**一年级音乐教学计划指导思想篇十三**

一、教学内容：

本学期共需学完《义务教育课程标准实验教科书》，一年级上册，全书共七个单元，四十节课，教材难度较大，任务较重，希望通过努力，能够达到较好，能够达到较好的教学成果。

二、教学目标：

1、培养学生对声音的感受力，并能用不同的材料进行模仿。

2、在音乐学习中养成仔细观察周围事物的习惯，激发学生对创造的兴趣，并从中获得成功的喜悦。

3、逐步培养儿童听音乐的习惯和兴趣，通过用打击乐器为歌曲伴奏的实践活动，逐步培养儿童的音乐创造力和协作能力。

三、教学重点：

1、要求学生在演唱中用自然的声音、正确的姿势歌唱。

2、组织好上课形式，使之生动、活泼、有趣，并能使每一位学生都能主动、大方的表演。

四、教学难点：

1、引发学生对各种事物的兴趣和关爱，使学生感受人与动物、动物与自然之间等各密切关系。

2、如何吸引刚入学的一年级小学生集中注意力听音乐，帮助学生从愿意听、喜欢听逐渐过渡到想听音乐。

五、教学设想：

对刚入学的一年级学生要多引导，培养他们对音乐的系统认识，要把课堂组织形式灵活化和多样化，注重学生的发音及演唱姿势、表情，课上多加入互动内容，培养学生与教师、学生与学生之间的协作、合作意识。

六、教学准备

录音机，dvd，电视，碰铃、响板、数码视频展示台等

七、课时安排

第一单元：4课时

第二单元：4课时

第三单元：4课时

第四单元：4课时

第五单元：6课时

第六单元：4课时

第七单元：6课时

**一年级音乐教学计划指导思想篇十四**

为了贯彻《新课程标准》精神，根据音乐课程的性质和价值以及《新课程标准》中阐述的课程基本理念，经过深入的学习和研究，我特制定本教学计划：

1.体现素质教育理念，明确中小学音乐教育目标，落实《新课程标准》要求。以审美体验为核心，可以提高学生的审美能力，发展学生的创造性思维，形成良好的人文素质，为学生热爱音乐、学习音乐、终身享受音乐奠定基础。

2.体现基础教育理念，打破过分强调专业性的学科体系，为所有学生及其实际需求设置必要的音乐学习领域，减轻学生的学习负担和对困难的恐惧，突出音乐教育的基础作用。

3.体现以学生为本的新教育理念，遵循学生认知和身心发展规律。改变过去无处不在的音乐教学，以教师、教室、书本为主要方式，而不是以学生的生活经验、兴趣、能力和需求为出发点，为学生提供感受音乐、表演音乐、创作音乐和学习、接受音乐的机会

1.培养学生对音乐的兴趣，重视学生积极参与音乐实践，培养音乐感受和欣赏能力、演奏能力和创造力，提高音乐文化素养，丰富情感体验，培养高尚情操。

2.通过音乐教学活动培养学生的创造性思维能力，提高学生的人文素质。

3.培养学生对声音的感受力，用不同的材料模仿。

4.通过听唱一组关于祖国、国旗、多民族团结的歌曲，教育孩子热爱祖国、热爱家乡、尊重国旗。

5.逐步培养孩子听音乐的习惯和兴趣。

6.通过游戏、模仿、演唱、表演、绘画等艺术形式开展教学活动，培养学生的音乐感知能力。

7.加强学生感受音乐节奏、音色、旋律等音乐元素的能力，提高音乐表现力，发展音乐想象力和创造力；接触了解国内外优秀的动漫文化，感受视觉艺术与听觉艺术的密切关系。

(a)教学内容：

1.学会唱歌：《大雨和小雨》，《布娃娃弹琴》，《大鼓和小鼓》，《国旗国旗真美丽》，《彝家娃娃真幸福》，《我爱家乡，我爱祖国》，《好朋友》，《各族小朋友在一起》，《两只小象》，《在动物园里》，《我们才不怕大灰狼》。

2.欣赏曲目有：《新年好》，《过新年》，《找春天》，《柳树姑娘》，《中华人民共和国国歌》，《吹芦笙》，《荫中鸟、鸭子拌嘴》，《狮王进行曲、大象》。

3.音乐活动包括：《小机灵之歌》，《一个师傅仨徒弟》，《活动回家转》，《狮子舞绣球》，《寻找生活中的声音》，《听听我创造的声音》，《用声音编织的故事》，《音乐探宝》。

(二)教学目标：

1.学习课本规定的歌曲，通过唱歌让学生更加热爱祖国、热爱人民、热爱劳动、热爱学习、热爱科学、热爱自然、热爱生活。

2.学习以下音乐知识：会响铃、响板、三角铁、双向鼓、铃鼓；知道声音的强度和长度。

3.好好上欣赏课。通过欣赏，扩大了学生的视野，学生受到音乐艺术形象的强烈感染和鼓励。

(三)教学难点的重点：

1.教学重点：这学期有十五首歌要学唱，是这学期的教学重点。对歌曲的情感、速度、力度都要严格要求学生。在欣赏部分，学生对歌曲背景的理解和演唱歌曲(音乐)的主旋律是本学期欣赏部分的重点。

2.教学难点：会摸铃铛、响板、三角铁、双向鼓、铃鼓；知道声音的强度和长度。

(4)教学措施：

1.认真备课，做好准备和恢复，为学生上好课做好充分准备。备课时注意与新课程标准的结合，注意备课学生。

2.因材施教，针对不同的学生注意不同的教学方法，让学生全面发展。

3.设计每节课的介绍，提高学生的学习兴趣。

4.课堂设计是多样的，充满了知识、兴趣、探索、挑战和表现。最大限度地调动学生的积极性。并使他们最大限度地学习知识和掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作和创新能力。

5.多看多听其他学校的课程，在本校实施，开阔学生视野。老师从中总结经验。

班级编号包含每周的班级数量

1 《声音的长短》 1 1

3 《丰富多彩的动画人物》 1 2

4 《唐僧骑马咚得咚》 1 3

5 《猜一猜谁在敲》 1 3

6 《寻找生活中的声音》 1 4

7 《布娃娃弹琴》 1 4

8 《听听我创造的声音》 1 5

9 《大鼓和小鼓》 1 6

10 《中华人民共和国国歌》 1 7

11 《国旗国旗真美丽》 1 7

12 《彝家娃娃真幸福》 1 8

13 《我爱家乡，我爱祖国》 1 9

14 《吹芦笙》 2 10

15 《好朋友》 1 11

16 《各族小朋友在一起》 1 12

17 《快乐小舞曲》 1 12

18 《荫中鸟、鸭子拌嘴》 1 13

19 《两只小象》 1 13

20 《在动物园里》 2 14

21 《狮王进行曲、大象》 1 14

22 《我们才不怕大灰狼》 1 15

23 《小机灵之歌》 1 16

24 《一个师傅仨徒弟》 2 17

25 《唐僧骑马咚得咚》 1 18

26 《劳动回家转》 1 19

27 《新年好》 1 20

**一年级音乐教学计划指导思想篇十五**

本学期针对我校学生实际情况，通过实践，使学生对音乐有一定的学习积极性，掌握基本的乐理知识，以及基本的演唱技巧，能有感情、有表情的进行演唱。

本期的教学任务、要求及重点如下：

1、表演学习自然呼吸，不耸肩，养成良好习惯，注意咬字、吐子，清晰准确，做到有表情唱歌。

2、唱游能随音乐的不同情绪、节奏和节拍的变化，有表情的进行律动，模仿动作和即兴表演。

3、聆听欣赏优秀儿童歌曲，初步感受活泼、雄壮、优美抒情等不同歌曲和乐器。

4、读谱知识认唱1、2、3、5、6、等几个音，认识连线、延长记号等，并知道作用。

1、突出音乐学科特点，把德育教育与音乐教育相结合。

2、启迪智慧，陶冶情操，培养审美情趣，使身心得到健康发展。

3、使学生掌握浅显音乐知识和简单音乐技能，培养对音乐的兴趣和爱好。

4、了解中外优秀音乐作品，使学生具有初步感受音乐和表现音乐的能力。

学唱歌曲 聆听音乐

以美育人培养兴趣 享受音乐

教研课题：如何培养学生学习音乐的兴趣。

教学措施：

（一）以音乐的美感来陶冶学生，感染学生教育家苏霍姆林斯基说过：“音乐教育不是音乐家地教育，而首先是人的教育” 。在音乐课中渗透适当地思想教育，充分利用音乐教育使学生潜移默化地受到音乐形象的感染和熏陶，寓教于情感，趣味，娱乐之中，使学生情趣上受到陶冶，在道德上受到影响。在心灵上受到启迪。首先通过音乐教育培养儿童具有初步爱祖国的情感。在一年级的新歌及欣赏教材中多次出现《国歌》。

在教学中，利用插图、播放爱国主义影片、画国旗等形式培养学生的爱国主义情感。其次通过欣赏优秀民族音乐曲目，向学生介绍祖国五千年的悠久历史、灿烂文化，进而进行思想教育，情感上和学生产生共鸣。学生自然而然地会从心底涌起了浓浓的爱国之情。另外，向学生介绍音乐家或音乐作品时，可将这些内容编成小故事。如 “音乐神童莫扎特”、“贝多芬和《欢乐颂》”、“聂耳和小毛头”、“高山流水”等许多小故事，让学生在全神贯注地听故事地过程中，被音乐家的崇高的理想、顽强的毅力、乐观的精神吸引，在学生幼小的心灵埋下希望的种子。从创设情境出发，让学生在愉快的气氛中接受审美教育。在教音符时值的长短时，可让学生通过自己行走的步伐“呛呛｜呛呛”，感受四分音符的时值和四二拍子的节奏特点。然后，再进一步通过学生的生活感受“跑比走快”，“走一步可以跑两步”，“跑跑走、跑跑走”，以及小闹钟的走动声“嘀嗒嘀嗒”来认识八分音符的时值。为了使简单的节奏练习变得饶有兴趣，选几首儿童熟悉的８小节或６小节的短歌，由学生按练习中的顺序拍手，老师在琴上奏出旋律。这样通过以上练习，不仅可以使单纯的节奏练习与旋律结合起来，增加了音乐性和趣味性，同时，也能培养儿童随音乐的节奏拍手的能力。从形象、直观出发，让孩子得到美的感受和联想。

（二）创造生动活泼的教学形式，培养儿童学习音乐的兴趣。法国大文豪雨果说：“开启人类智慧的宝库有三把钥匙，一把是数学，一把是文学，一把是音乐。”小学低年级的音乐教学是整个音乐教育的基础。这就要求教师不仅要针对低年级学生的生理、心理特点因材施教，还要不断更新教学理念，提高个人音乐素养，让更多更新颖的教学方法走进课堂，让四十分钟更加有声有色，这样才能使学生对音乐课产生浓厚的兴趣。

1、建立必要的课堂常规

在音乐课上教师的一个眼神，一个微笑，一段琴声都要让学生明白是什么意思，我力求音乐课有别于其他课，从而吸引学生。-例如：一节课的开始采用让学生听音乐进课堂的形式，一方面培养学生的动作协调能力，一方面也培养了他们感受音乐情绪的能力。师生问好采用唱师生问好歌的形式。音乐课中常有律动教学，律动时站立和坐下都可以用固定的音乐与之相配合（站立：13 55 |1-| 坐下：15 33 |1-|）。学生回答问题正确时，学生用唱歌方式表扬（12 3| 12 3|你真棒）。这样都会让学生感受到音乐课的独特魅力，成为学生对音乐课感兴趣的原因之一。

2、运用多媒体，视听结合激发学生兴趣

如在教学《感受音的强弱》一环节时，可设计如下：多媒体出示一辆红色小汽车从公路一端开过来，经过弱中强标牌时分别按一下喇叭，让学生感受强弱的对比，经过三次不同体验后，点按实践按钮，根据画面中不同乐器的演奏，让学生作出正确的判断。这样把抽象枯燥的乐理知识转化为通俗易懂的小常识，创造出了优美的音乐氛围。使学生在欢乐活泼的气氛中愉快而积极地获取知识，趣味盎然。

3、启发学生表现美，激发唱歌兴趣唱歌的最大目的是给人美的享受。我们不能满足于教学生唱会一首歌。更重要的是要启发准确的表达好歌曲的感情和艺术形象。进入歌曲的意境，用自己的真情去演唱和体会。只有这样，学生才能进入表现音乐的最佳状态，唱出的歌声真挚动听、具有感染力、生命力。要做到这一点，首先要使学生充分理解歌曲的内容。低年级学生理解能力差，如果教师仅用抽象的语言理解歌曲是远远不够的。

因此，教师要把音乐同学生的生活、玩耍融为一体，结合他们生活中熟悉的事情和词语，作形象的比喻和讲解，把歌曲中的艺术内涵挖掘出来，激发起学生深厚学习兴趣。引导他们将整个身心投入唱歌中去，正确的、创造性的表达出歌曲的感情和艺术美。

4、引导学生歌表演，增强学习兴趣低年级学生活泼好动，每学一首歌曲，我都根据歌词内容启发学生进行律动或表演，以帮助学生更好的理解歌曲，记忆歌词。

在启发学生表演时，可以这样做：（一）启发学生进行即兴表演。（二）教师根据学生表演编排一套好的动作教给学生。（三）个别检查。在个别检查时，学生常常会被一些漂亮的动作和美的造型所吸引，教室里会自发的爆发热烈的掌声。这样，不但培养了学生的表演能力，加强了学生对歌曲的理解，而且也增强了学生的学习兴趣。

6、绘画、故事、表演相结合，诱发欣赏兴趣欣赏音乐，不仅需要形象的思维能力，逻辑能力，而且更需要欣赏者用自己经历过的生活知识和感情去体验。但小学生阅历浅，感情积累少，要是学生真正理解音乐，达到陶冶性情，培养情操的目的，就必须根据小学生的思维特点，通过形象活泼的画面，生动有趣的故事，简短的启发谈话等形式，运用听觉视觉同步的方法来帮助学生理解作品。然后在让学生在动听的乐曲声中自由广阔的想象体验，使其根据各自对音乐的理解程度及直接、间接的形象记忆，把自己对所听音乐作品的理解用不同的颜色、线条、文字、动作表现出来。学生能闻其声如见其形，从而更准确的把握作品，理解音乐，欣赏音乐之美。

三、注重个性发展，建立平等互动的师生关系

在音乐教学实际中把全体学生的普遍参与发展不同个性有机结合，每个学生都有权利以自己的方式学习音乐，享受音乐的乐趣，应创造生动活泼，灵活多样的教学形式，突出学生的主体地位，建立民主、平等的师生交流互动关系。

第一周 校园升旗 2课时 目的：培养爱国意识，唱《国旗、国旗真美丽》；

第二周 接妈妈 2课时 目的：爱妈妈的表现，会打《接妈妈》的节拍，会表演唱；

第三周 农场的早晨 2课时 目的：模仿动物的声音练声、会唱《母鸡叫咯咯》进行歌表演；

第四周 小雨沙沙 2课时 目的：会识《小雨沙沙》的歌谱，及打节奏

第五周 玩具音乐会 2课时 目的：学习各种节奏类型、学唱《玩具进行曲》

第六周 飞呀飞 2课时 目的：掌握跳音、会表演唱《飞呀飞》；学习集体舞《雁儿飞》

第七周 望月亮 2课时 目的：掌握四三拍节奏，会唱《望月亮》欣赏乐曲；

第八周 山谷回声真好听 2课时 目的：掌握明快的节奏，会唱《山谷回声真好听》，突破高音处理

第九周 我们爱劳动 2课时 目的：进行歌表演，教育孩子爱劳动，做乖孩子；

第十周 龟兔赛跑 2课时 目的：欣赏音乐，在音乐情境中分角色表演；

第十一周 好房子 2课时 目的：教育孩子爱自己的家，进行音乐游戏，欣赏《好房子》；

第十二周 小乐手 2课时 目的：用简单乐器进行演奏；

第十三周 小动物回家 2课时 目的：音乐戏剧表演《迷路的小花鸭》、音乐游戏《小花鸭》；

第十四周 伦敦桥 2课时 目的：学习集体舞的基本动作《伦敦桥》；

第十五周 音乐夏令营 2课时 目的：进行歌表演

第十六周 选听幼儿歌曲 2课时 目的：欣赏优秀幼儿歌曲

第十七周至期末复习、巩固以及期

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找