# 人教版四年级语文上册习作专项

来源：网络 作者：蓝色心情 更新时间：2024-07-21

*人教版四年级语文上册习作专项习作（一）写景文题目：《我们的校园》题目：《我爱家乡》题目：《我爱家乡》题目：《我爱家乡》习作（二）运用日记形式写一写自己的观察发现。习作（三）续写课文中的童话。题目：《小木偶的故事》续写题目：《巨人的花园》续写...*

人教版四年级语文上册习作专项

习作（一）写景文

题目：《我们的校园》

题目：《我爱家乡》

题目：《我爱家乡》

题目：《我爱家乡》

习作（二）运用日记形式写一写自己的观察发现。

习作（三）续写课文中的童话。

题目：《小木偶的故事》续写

题目：《巨人的花园》续写

题目：《文具争功》

题目：《小马想飞》

习作（四）描写一种小动物。

题目：《神奇的“小雷达”》

题目：《长在肚皮上的“鼻子”》

题目：《聪明有趣的“运动员”》

题目：《小蚂蚁》

习作（五）写一篇导游词

题目：《长城》导游词

题目：《乐山大佛》导游词

题目：《秦始皇兵马俑博物馆》导游词

习作（六）看图作文

题目：《亲人》

题目：《胜似亲人》

题目：《关爱》

习作（七）写一写成长过程中难忘的事。

题目：《我的成长故事》

题目：从《乌塔》想到的习作（八）想象作文

题目：《水果星球历险记》

题目：《未来的教室》

题目：《我的奇思妙想》

习作参考答案

习作（一）

概述：先选定一处景物进行有顺序地、仔细地观察，然后把观察得最细致、印象最深刻的地方按照一定的顺序具体地写下来。训练观察事物的能力，学会抓住事物的特点，按一定的顺序写清晰。通过多渠道搜寻，了解并介绍优美的自然景观这一过程，从中感受美，热爱美，从而学会捕获美！寻找发现身边的美丽的自然景观，用自己的语言把它表达出来。

思路点拨：写景物首先要按一定的顺序，要细致，有重点地观察。可由远而近，由上而下，从左及右，从前及后；还可以先整体后部分；还可以按照景物出现的时间先后顺序来写。“一处”的范围不要过大。可写公园一角，校园一景，门前的小院，公园的喷水池，校园的小花坛，假山等。“多处”可以写范围广点的地方，如《我爱家乡》、《我爱校园》等。小

例文1.《我们的校园》

我们的校园，又美丽又整洁。

教学大楼是天蓝色的三层高楼，它的造型非常美观，像个倒过来的凹字，凹进去的地方是教室。每间教室都非常的宽敞、明亮。教室里都摆着四排桌椅，前后都有两块黑板，前面是老师的讲台。每个教室的布臵都不相同。各有各的特点。有的教室的墙上贴着美丽的图画，有的教室的墙上贴着学习园地，还有的教室后面的黑板上画着五彩缤纷的图案和写着内容丰富的文章。教学大楼两边凸出的地方是老师们休息和办公的地方，还有会议室、实验室、阅览室等等。

教学大楼的前面有四个花坛。旁边的两个花坛里种着玉兰树、桃树、柳树、杨树等等。我最喜爱那棵高大美丽的柳树，春风吹来，柳条儿随风飘拂，好像是一群群身着绿装的仙女在翩翩起舞，真美丽。

中间的两个花坛是菱形的。花坛里长着一丛丛可爱的鲜花。有迎春花、杜鹃花、茶花、月季花等等。我最欣赏那些月季花，有火红的、淡红的、浅红的、大红的、粉红的，颜色各异，有的半开，有的全开，形状各不相同。到了春天，一股浓郁的花香，引来了许多小蜜蜂绕着花儿，嗡嗡地边歌边舞。

花坛前面有一个操场。操场里面是草坪，像一块绿色的毯子。中间耸立着一根高高的旗杆。旗杆的顶上升着一面五星红旗，在空中随风飘拂。最东面有一个滑梯，低年级的小朋友最爱去玩。滑梯旁边有两个沙坑，是同学跳远用的。南北方向有两只篮球架，天气冷的时候，同学们都是拿着球去投篮。操场的四周围着大约有200米长的椭圆形的水泥跑道。

我们能在这么美好的校园里学习，是多么地幸福啊！

例文2.《我爱家乡》

我的家乡是一个风景秀丽的地方，我爱家乡的一山一水，一草一木，更爱那清澈美丽的小河。

风和日丽的春天来到了，小河睁开了明媚的眼睛。她跳着轻快的舞蹈，唱着动听的歌谣：“哗啦啦，哗啦啦

……”缓缓的流向了远方。有时往河水里扔几个石子儿，溅起的水花会打在脸上、身上，使人感到十分凉爽。有时坐在河边会使人心情舒畅，让人忘记一切烦恼和忧愁。炎热的夏天到了，小河在阳光的照耀下波光粼粼，好像撒了无数金片。河岸上的几棵白杨树经过小河的灌溉，长的郁郁葱葱，枝繁叶茂。瞧，从远处跑来几个小不点，他们脱掉衣服，一个个扑通扑通的跳进了水里，痛痛快快的嬉戏起来。

咦！小河岸上的草怎么变成黄色的了？哦！原来是金黄色的秋天到了。看！小河的水多清呀！都可以看见小河里绿绿的小草，光滑的鹅卵石和已经长肥了的小鱼小虾。岸上有三个孩子，他们挽起衣袖，将手伸进水里，不一会抓出来一条银光闪闪的小鱼。他们调皮的向我做了一个鬼脸，跑了。大树的叶子黄了，开始往下落。我捡起一片落叶，想将它珍藏起来。因为我不想失去这美好的时光。

冬天来到了，大地穿上了银白色的素装。而小河却是另一番景象：河水经

实了，许多小朋友在上面滑冰，打雪仗，欢声笑语在河面上回荡着……

我爱家乡，我更爱家乡的小河！

例文3.《我爱家乡》

每个人都有自己的家乡，家乡，是小朋友的乐园；家乡，是人民的妈妈；家乡，是小孩子的回忆。

有人喜爱非常繁华的城市的家乡，有人喜欢都是高楼大厦的家乡，而我，却喜欢我们朴素的家乡，有小河、高山、绿油油的树和几户小人家。家乡里有清澈的小河，那小河，他唱的歌非常好听，哗啦哗啦，那小河真清呀！清的可以看见河底的沙石，小河真绿呀！绿的像一块无暇的翡翠；小河真美呀!美的可以比作古代的四大美女。小河里有很多的小鱼。那些小鱼真是“神龙见首不见尾”。它一会一下子都散开了，向溪石的洞隙间游去，消失的无影无踪，一会又忽然冒出来。那里，还有很多的小虾，他们整天的游来游去，但是从来都不知疲倦，我经常和伙伴们去抓，把他们抓回来用水一冲，然后用油炸着吃，那真是太香了。

我们家乡里还有果园，那里面载的全是苹果树，那苹果非常大，也非常的红，像每个人脸上的红脸蛋，那里的苹果，是人家种的，但是，如果有人渴了，还可以上那摘一个吃，那家人可非

常乐意，从来都不说不许吃，那苹果非常的甜，非常的脆，非常好吃。

那里还有很多的好吃的，有杏树、李子树、还有樱桃树，可以随便吃。

我们的家乡还有一座金子山，那山上并不是长金子而是有金灿灿的石头，那石头上有金点点，非常好看，如果被太阳一照，那金点点会非常的明显，我和朋友经常去那里，把他们捡回来，那金点点有很多的颜色，有红色的，绿色，银白色，黄色……有时候还会有七彩石，非常好看。

秋天的时候，叶子全变色了，仿佛整座山都变成了很多颜色，远远看去，万紫千红，那树叶的颜色有很多种，有红色的、黄色的和绿色，先看一下红色的吧，哇，仿佛一把正在熊熊燃烧的大火；再看一下黄色的吧，哇，仿佛一块金灿灿的麦田；然后看一下绿色吧，哇，仿佛一块无暇的翡翠。

这就是我的家乡，既有清澈的小河，又有硕大的果实，还有五彩缤纷的树叶，还有石头……

我的家乡是美丽的，是充满乐趣的，是一个世界上最繁华的……

我爱我的家乡。

例文4.《我爱我家乡》

我的家乡很美丽，有蔚蓝的天空，连绵起伏的山峦，一碧千里的草地，五彩斑斓的花朵，清澈的小溪，可爱的小动物……

春天，小燕子随着温暖的春风，从遥远的南方飞回来了。小草悄悄地伸出了头，伸一个懒腰。树木抽出了新的枝条，长出了新绿的叶子。小溪也渐渐的融化了，花儿快乐的展开美丽的花瓣，伸出大大的绿叶。我和伙伴们在草地上玩耍，有时候玩累了就躺在松软的草地上……

夏天，万物生长的季节。树叶在不停的生长着，就连阳光也无法射穿。小溪里的鱼春天还很小夏天都有我的大拇指那么大了。我们常常在小溪里捉鱼。每次都能满载而归。当炎热的时候，我们就在高大的杨树下玩耍，老人们在那里说说笑笑，高兴了还“杀”上两盘。夏天是我们喜欢的季节。

秋天，是丰收的季节。山上的果实都熟了。我们经常到山上去摘水果。树上的叶子落了，草也落了，花也枯萎了。从远处看像给大地铺上了一层金黄色的地毯。山上的树叶也变黄了，从村里看山像一座金山。如果到山顶往下看，那就更美丽了，在山顶往下看，稻谷被分割成一个“田”字。蚂蚁大的农民在田地里工作。

冬天，村里的树木，房屋、道路、还有山上都覆盖着白雪。就像给大地披上一件白色的大衣。我和我的朋友们在冰上滑冰。到处都充满着我们的笑声。每到早晨太阳出来的时候，阳光就会

照到雪面上。那时荧光闪闪，如果直接用眼睛去看会非常刺眼。

我的家乡一年四季都很美丽。我爱我的家乡，我更爱家乡的一年四季！

习作（二）

概述：用日记的形式写一写观察中的发现。日记的内容，来源于我们对生活的观察，因此，可以记事，可以写人，可以状物，可以写景，也可以记述活动，凡是自己在一天中做过的，或看到的，或听到的，或想到的，都可以是日记的内容。日记也指每天记事的本子或每天所遇到的和所做的事情的记录。

思路点拨：只要我们认真观察，就会发现身边的许多事物都存在着有趣的现象。比如，鱼睡觉的时候是睁着眼睛的；我们一碰含羞草，它就闭拢了叶子，好像一副很害羞的样子。它有一定的格式：

第一行，写上年、月、日，星期×，天气情况。一般是写在第一行的中间。

第二行，开始写正文。

日记一般不写标题，但初写日记时可以加一个标题，以便围绕一个中心写。

在写观察日记的时候除了要关注日记的格式外，还要注意以下几点：

1．选择你最感兴趣的事物进行观察，观察时要按一定的顺序。如，观察一样事物的外观的时候可以先整体再局部；观察一样事物的发展状况的时候可以按时间顺序。观察时做到仔细、准确。

2．按观察顺序将观察过程记叙完整。自己最想写最感兴趣的部分要写具体。

3．写作的时候要突出观察中的发现，写清楚它带给你怎样的启示或者感受。

例文1.2024年9月24日

星期六

雨转晴

大雨过后，我做完作业，便起身到楼顶走一走，呼吸一下新鲜空气。来到楼顶，我无意中发现花盆里有一只蚯蚓，正挪动着柔软的身躯在慢慢爬行。这小家伙，给它来个恶作剧吧！我走过去，拿了一根小木棒，挡在蚯蚓的面前。蚯蚓却一头钻进松软的泥土里，过了一会儿，它又探出了小脑袋，爬到木棒后面去了。

我想：这蚯蚓干吗不直接绕过木棒，反而钻进土里再爬出来，这多费劲啊！到底是怎么回事呢？再试一次吧！我又找了一块小木块，立在蚯蚓的面前，可这回蚯蚓不躲了，径直往木块爬过来，撞到木块后它又折回去了。我更纳闷了：难道它是闭着眼睛走路的？那它是靠什么辨别方向的呢？

为了进一步观察，我又拿来了色彩鲜艳的玩具和味道浓重的蒜头。我把玩具放在左边，把蒜头放在右边，放好后，便蹲在一旁细细观察。只见蚯蚓向前爬了几步，然后停住了，把头向左右转了转，最后向蒜头那里爬去……我想：说不定蚯蚓没有眼睛，是靠嗅觉分别方向的。

为了解开心中之谜，我查了《十万个为什么》，答案果然和我想的一样：由于蚯蚓长期生活在地底下，眼睛早已经退化了，它是靠自己灵敏的嗅觉辨别方向的。

大千世界，无奇不有。我们现在就应该好好学习，掌握好科学知识，因为几十年后的宇宙奥秘还等着我们去探索呢！

例文2.2024年10月19日

天气：晴

今天，妈妈特意给我去市场买回了三只兔子。（兔子名）“小白”是几只小兔中最大的一只，它长着雪白雪白的毛，摸上去软绵绵的。耳朵长长的，听什么都非常地灵敏。两只眼睛红红的，像两颗晶莹又漂亮的红宝石。鼻子非常小，小得看不见，而且鼻子总是一翘一翘的。小嘴巴是三瓣形的，吃起青菜和萝卜来，速度可快了，比我和弟弟、妹妹吃东西的速度还快。小白兔的后腿十分结实、强壮。还善跑、善跳。

例文3.2024年10月20日

上午

天气：晴

今天早上，我去看我的小兔子。我看见它两眼紧闭，以为它死了，后来我发现了它还有呼吸，才不那么大惊小怪，才知道它正在睡觉。我不想打扰它，可它却发现了我，我给它一片菜叶，它就狼吞虎咽地吃起来，看来，兔子很贪吃。我想，给它点萝卜吃吧！于是，我给小白兔很多萝卜吃，兔子一下把全部萝卜吃光了。我再给它吃一点菜叶，它表示很痛苦的样子，好像说，“我不喜欢吃菜了，我要萝卜。”看来，兔子不但贪吃，还挑食。

例文4.2024年10月20日

下午

天气：晴

小白兔上午吃的东西太多了，下午当然会肚痛、拉肚子。其实说，我虽然知道兔子爱和什么，但不知兔子的排泄物是什么样子？今天，我终于有机会解这个谜了。先说说大便吧。兔子的屎像一粒粒黑颜色的小米，可又比黑色小米要圆要软，看上去虽然恶心，可一点也不臭。

兔子的小便和兔子的大便完全不同，兔子的小便非常清，像矿泉水一样清，有一次，我还以为谁的水撒到兔笼子去了呢！

例文5.2024年10月21日

上午

天气：晴

今天，天气非常好，是运动登山的好日子。突然，打来一个电话：陈珉，我的兔子很无聊，能把你的兔子带下来玩吗？说完，电话就挂了，我马上带着兔子

下楼了。

到了楼下，我找到了那个朋友，我们放它们，让它们自己玩，可我的兔子一幅生龙活虎，他的兔子却呆若木鸡。我想一定是关得太久了，才会变

成呆兔子的，难怪大人说，兔子不好养，其实是自己把兔子困死了。我真高兴

我能解开兔子世界的一个迷。

习作（三）

概述：同学们，美妙的童话伴随着我们一天天长大。是啊，谁不喜爱童话，它那动人的故事，优美的语言，总能把我们带入一个奇妙的王国，给我们带来快乐，让我们受到启迪。现在，让我们插上想象的翅膀，飞进迷人的童话王国，去体验创作童话的喜悦。抓住特点让童话故事合情合理。准确把握动物或物品的特点是编好童话故事的前提。例如，你让小鱼上树游戏，却让小鸟下塘玩水，他们肯定不能，也不乐意。你把小兔写成是凶猛的家伙，而且爱吃肉，却把老虎说成是弱小的，既不符合自然规律，别人读了也难以接受。当然，你要打破常规，也未尝不可。

思路点拨：１、让笔下的动物（或物品）张口说话。无论是动物，还是物品，只要进入了童话世界，就具有了人的特点，会说话、会思考、会做事、会哭也会笑。我们可以用拟人的手法，把人的神态、动作、语言、思想安在他们身上。2、用点技巧让童话故事充满神秘色彩。童话故事中经常采用夸张、拟人、幻想、象征等方法编织出奇异的情节，充满着神秘的色彩，说明了某个道理┄┄3、读懂课文让续编的童话合情合理。续编是根据课文内容进行延伸性想象，创造性的表达。我们必须准确把握课文的主线，表达的主要思想，人物的性格特点。要使续写的文章与原文浑然一体，天衣无缝。

例文1.《小木偶的故事》续写

那天，小木偶戴着一顶漂亮的大红帽，兴冲冲地走在大街上，躲在一旁的小红狐又偷偷地盯住了小木偶的帽子，心里又打起歪主意：“嘻嘻！这个小木偶傻乎乎的，只会笑，看我这次怎么偷你的大红帽！”

突然，小红狐跑上去对小木偶说：“你好呀，小木偶！你的红帽子真漂亮，给我戴一下好吗？就戴一下，我想看看这帽子对我合不合适。”这次，小木偶变机灵了，想逗逗小红狐，他就像上次那样，装着一幅笑嘻嘻的样子说：“好吧！”

小红狐一戴上大红帽就拼命地逃跑，小木偶那两条长长的、灵活的木头腿几步就追上了小红狐，小木偶一把就抓住了小红狐那毛茸茸的大尾巴。

“快放开！快放开！”小红狐拼命挣扎、尖叫。

“干什么这么大声？”熊警官走过来大声问道。“报告警官，小木偶抢我的帽子。”小红狐又撒谎。“哼！小红狐。上次你抢我的包，这次又想抢我的帽子，你还撒谎！”小木偶满面愤怒地说道。小红狐大吃一惊，他想：“小木偶变化怎么这么大呀？”

顿时真相大白，小红狐羞愧地说：“对不起小木偶，我不应该抢你的帽子。”

说着，把红帽子和上次抢的红背包还给了小木偶，小木偶说：“知错能改就是好的开始。”

从此，小红狐和小木偶成了一对好朋友。

例文2.《巨人的花园》续写

春天，在这座漂亮的巨人花园里，到处鲜花盛开，花园里还不时传来小鸟的欢声，花儿散发出诱人的芳香，引来成群结队的蜜蜂和蝴蝶。小蜜蜂嗡嗡的叫声，使花园里更加热闹，这些小精灵不知疲倦地工作着。孩子们站在巨人脚下，爬上巨人的肩膀，尽情地和巨人玩耍嬉戏。

夏天到了，花园里到处绿树成阴，一棵棵参天大树，像一把把巨伞，遮住了火球似的太阳。田地里长出了绿油油的大西瓜，大伙在树底下乘凉，一起吃西瓜，真快乐！

秋天，鲜果飘香，一树树苹果、鸭梨，连成一片，一阵风拂过果香荡漾。巨人把孩子们放在手掌上，伸长手臂，让孩子们能摘到又大又红的苹果。

冬天，雪花飞舞，白雪一片，大家一起打雪仗、堆雪人??一起和巨人快乐地游戏，整个花园里洋溢欢声笑语。巨人也整天笑得合不拢嘴，幸福大家共同分享，是多么快乐呀！

例文3.《文具争功》

在一个宁静的夏天夜晚，我被喧闹声吵醒了，我仔细一听，原来是书包里传来的声音。我轻轻地把书包拿过来一听，哦，原来文具们在争功呢！

铅笔先骄傲地说：“你们想想，人们每次写字画画，都得用到我，我的功劳难道不是最大的吗？”

橡皮生气地说：“你每次写错字，还不是我把你的错字给擦掉，不然的话，你纸上早成大花脸了。”

尺子说“橡皮老弟，你只说对了一半，要不是我给他画格子，他字能写的这么好吗，这么整齐吗，所以功劳最大的是我。”

削笔刀大声地说：“你这忘恩负义的铅笔，你有什么了不起啊，要不是每次我帮你削的尖尖的，你能写出字来吗？这功劳应该是我最大”。

纸气愤地说：“你们吵够没有？要是没有我，你铅笔削得再尖，往哪儿写去啊？铅笔没得写，你橡皮还有擦的吗？你尺子往哪里画呀！你们说的全不对，我的功劳才是最大”。

我轻轻地把书包打开，说道：“你们都别争了，你们每个都有功劳，我离开你们其中的哪一个都不行，以后我会更加保护你们，爱护你们。”说完，它们不做声了。我也去睡觉了。

例文4.《小马想飞》

有一匹小马，它有个梦想：要飞上蓝天，和白云做游戏。

有一天，它做了两个翅膀，请妈妈帮它插在身上。它按了一下翅膀上的按钮，“嗖”的一下就飞上了蓝天。小马在天上和月亮婆婆、星星玩捉迷藏，玩得可开心啦。突然，小马往下掉了！原来是它自己不小心碰到了降落按钮。小马只好迅速打开了降落伞，降落伞带着小马安全地降落到家门口。

第二天，小马又做了个热气球，准备再次飞天。热气球慢慢地往上升，很快就飞过树顶了。小马看见树上有个鸟窝，几只小鸟正趴在窝边翘首等待着妈妈回家来。飞到半空中的时候，一只老鹰飞过来，它的爪子抓破了热气球。热气球直往下掉了！小马吓得大叫：“救命！救命！”叫声惊醒了妈妈，原来是小马做了一个梦。

小马，把梦见的事情告诉了妈妈，妈妈微笑着说：“孩子，发挥我们自己奔跑的长处，踏踏实实地工作吧。”小马也高兴地说：“知道了，妈妈。”

习作（四）

概述：在这个美丽的世界里，除了人、山水风光、名胜古迹外，还有许多可爱的小动物。它们有的同人相距很近，就生活在人的周围，如：鸡、鸭、鹅、小狗、小猫等等这一类常见的小动物，还有的同人相距较远，如天上的小鸟，水里的鱼儿，山中的野兽等等。作为活泼好动的你，作为对什么事物都想探究的你，肯定会有许多自己喜欢的小动物。把你对小动物的了解和理解，写下来，就是一篇写动物的文章。作为动物，它绝对有自己显著的外形特征和独特的生活习性。那么，我们在描写小动物的过程中，就要紧紧抓住这两点，花大力刻画。在字里行间还要注入自己的感受，如喜爱、启发等等，把自己独特的思想感情鲜明地表达出来。

思路点拨：1、写外形

一是要观察小动物（包括昆虫）的外形，可以写小动物的静态，也可以写动物的动态。

在观察时，包括颜色、长相、个头都要如实写出来。

二是要抓住特点，不能面面俱到什么都写。

三是要按顺序写：先整体一再局部一最后整体。

概括写整体，具体写局部，用总分关系的句群。

最后，为使描写更形象、具体，要展开丰富的想象，恰当地运用比喻。特别要用好“像——”、“犹如——”、“仿佛——”等喻词的使用。2、写习性写小动物，还要细心观察它们的动作、静态和生活习性，这些是小动物的动态方面。例如写它们吃食物、嬉戏的样子，相互追逐争斗的情形，如何筑巢、休息的情况，等等。

小动物也有感情、情绪，这要靠我们从它们的叫声和动作中，用拟人的方法去体会和想象，这样就能写出小动物的性格，显示出它们的活泼和可爱，实际上也就写出了我们对动物的感情。综合以上的分析，我们可以发现写动物的关键是两个方面：外形特点和生活习性。

外形的描写重在写清动物的外在形象：如体积、重量、颜色等等方面，关键是要具体、形象、生动，可以适当使比喻、拟人等手法。生活习性，重在写清楚动物的吃、住、行等方面的特点。自拟题目写一篇400字左右作文。

例文1.《神奇的“小雷达”》

夏天，在碧绿的草地上，在鲜艳的花丛中，都能看见一个个绿色的灵巧的身影在跳跃，那便是蚂蚱。

每当看见蚂蚱，我的脑海里就会出现许多问号：蚂蚱那双摆动的触角是干什么的？

蚂蚱怎样呼吸？蚂蚱后腿上的锯齿是干什么的？为了弄清楚这些问题，在一个星期天，我捉来几只蚂蚱做了观察和研究。

我捏起瓶子里的一只蚂蚱仔细观察起来。嗯，瞧那触角不断地“胡乱”摆动，好像在抗议！我用手指在它眼前来回摆动，它的触角也跟着来回摆动，就像一个小雷达，不住地在跟着目标转。这样，我初步断定蚂蚱的触角是用来做探测前方有没有障碍物的。为了进一步确定这个结论，我做了实验，我把蚂蚱放在桌子上，那蚂蚱便逃命似地跳起来。在桌上，我拿了块橡皮堵在了它的前面，蚂蚱来了个急刹车，那双雷达般的触角不断地来回摆动，然后，绕开了那块橡皮，继续跳起来，噢，原来蚂蚱的触角真是用来探测前方有没有障碍物的！是架神奇的“小雷达”！

例文2.《长在肚皮上的“鼻子”》

我又捏起瓶子里的一只蚂蚱，瞧它，张牙舞爪地向我示威呢！我轻轻按住它的脚，仔细研究起来。我在它的头部找来找去，咦，怎么没有鼻子？没有鼻子怎么呼吸呢？我捏着蚂蚱傻了眼。那蚂蚱摆动着触角，好像在嘲笑我：你这个笨蛋，我难道会没有鼻子？我猛地想起，噢，好多昆虫都不是用鼻子呼吸的！像蚊子是用头上那两根茸毛似的触角呼吸，飞蛾是张开翅膀呼吸……我似乎明白了什么，便又仔细地观察起蚂蚱的全身。啊，终于发现它那肚子上两侧各有五个很小的圆孔，我激动起来，这是不是它的呼吸器官呢？为了确认，我端来一小盆水做了实验：我把蚂蚱的肚子部分按在水里，看它会不会闷死。果然不错，那蚂蚱得意的样子消失了，它的腿使劲地蹬着，显得十分惊慌。过了五六分钟，蚂蚱的腿渐渐垂了下来，触角也不动了。我捏起湿淋淋的蚂蚱，用指头弹了它几下，蚂蚱纹丝不动，已经停止了呼吸。哈，我十分兴奋，原来蚂蚱的鼻子长在肚皮上！

例文3.《聪明有趣的“运动员”》

蚂蚱在草地上称得上是跳跃运动员。它的后腿很特别，分为三截，第一截粗壮有力，第二截很细，第三截又短又细，并且还长满了细密的锯齿，我用手摸了摸，嗯，还挺钩人的呢！那么，它为什么会跳得又高又快呢？为了解决这个问题，我又把蚂蚱带回了那块大草地，把它放在草地上面，观察它的跳跃。蚂蚱在大草地上一蹦一跳。随着微风的吹拂，阳光的照耀，草叶上闪着一道道亮光，蚂蚱越跳越快，我又用手摸了摸草叶，啊，又光滑、又柔和，可蚂蚱居然能在上面行动自如，一次也没有从草尖上跌落下来，看来，这脚上的锯齿是用来增加摩擦力，稳定自身的！哈！这蚂蚱真是一个聪明有趣的“运动员”！

啊，通过观察和研究，我知道了蚂蚱不少的奥秘。一个小小的蚂蚱就有这么多有趣的奥秘，那大世界的奥秘是无穷无尽的喽。我一定要多学科学，探索那神奇的大千世界！

例文4.《小蚂蚁》

今天，阳光明媚，我准备来观察蚂蚁。

我首先看见了院墙边上有几只小蚂蚁，它们的身体就像三个小球连在一起，他的头比较大，顶着两只触角，嘴好像两把弯钳，胸部有点小，六条又长又细的腿就长在这儿；它的肚子圆鼓鼓的，就拖在后边了。它们全身黑色，就像披着一件黑衣服。我还发现一种头是黑的，身体是棕黄色的蚂蚁，它的头很大，比普通蚂蚁大3倍呢！

我觉得它们很好玩，就在墙边先放了一些糖，但是它们一点反应也没有。随后我又放了些米饭，可它们还是不领情，一只也不过来。我想了想，就去拿了些甘蔗，这下终于起了作用，一只蚂蚁爬了过来，它在甘蔗上爬了一下，马上就爬走了，接着我看它遇到了另外一只蚂蚁，碰了碰触角，就继续往前走去，但很快那另一只蚂蚁就爬到了甘蔗上……五分钟以后，那段甘蔗已经穿了件黑色的衣服——蚂蚁服，还在不停地动，而且越来越快；其他的糖、米饭也被蚂蚁占领，他们一只头上一个白点，浩浩荡荡的排了一条长长的队伍，往洞口前进。他们把糖、米都看成了黄金，不费力气，就把他们搬到了洞口。可是洞口太小怎么办？他们还挺聪明，把甘蔗一块一块的咬下来，送到洞口里。我吃好饭，又去看他们的时候，甘蔗已经无影无踪了。

习作（五）

概述：长城、故宫、颐和园、秦兵马俑及新建的奥运鸟巢、水立方等旅游景点……给我们留下深刻的印象。为了让更多的人了解我国的这些宝贵遗产和美丽景色，让我们也做回导游，试着来介绍一下它们。那么导游词如何写呢？

思路点拨：导游词的具体内容和格式，一般有前言、总述、分述、结尾四个部分。前言：是导游员在陪同游客参观、游览前，向大家表示问候、欢迎和自我介绍的话。总述：是对游览景点的一个总的介绍。分述：导游词的重点，要按游览顺序，对所选景观逐一进行生动、具体的解说，使游客尽情饱览景点风光，领略世界文化遗产的艺术魅力与风韵，留下美好回忆。结尾：在游览结束后，应对游览的内容作一小结，并向游客表示感谢和告别。

例文1.《长城》导游词

大家看，这长城像巨龙腾越在崇山峻岭、沙漠戈壁。长城，它是由城关、城墙、敌台、烽火台等构成的，是我国古代各民族统治集团间的军事防御工程体系。

各位游客，大家好，我叫陈梓婷，很荣幸当今天的导游，今天，我带大家去观赏我国鼎鼎有名的长城，这长城在世界上可是独一无二的，你们期待吗？好，大家安静下来，上车，然后系好安全带。现在，我们的汽车正行驶在八达高速公路上，马上就要进入今天我们即将要参观的八达岭景区。前面那座山是军都山，八达岭长城就盘踞在这座山上。现在，我们的汽车已经到了，大家边参观边听我给你们介绍我国的长城。

大家看吧，这万里蜿蜒于中华大地的长城，以其无比宏伟的雄姿久闻于世。今天在“爱我中华、修我长城”的号召下，许多地方已修缮一新，更加气势磅礴，成为我国名胜之首，不然，它怎么会吸引你们这些游人呢。

大家看，这长城像巨龙腾越在崇山峻岭、沙漠戈壁。长城，它是由城关、城墙、敌台、烽火台等构成的，是我国古代各民族统治集团间的军事防御工程体系。告诉你们吧，它是这两三千年，由各族人民反复多次修筑而成的，体现着中华民族的伟大力量和坚强意志，成为我国古代文明中的一项光辉灿烂的瑰宝。大家喜欢吗？让我给你们讲吧。长城内外各族人民在无数次斗争和长期交往中，发生过许多可歌可泣的动人故事，吸引着历代文人墨客为它赋诗作画，在我国文学艺术宝库中，许多优美动人的篇章与画卷。

告诉你们吧，在春秋战国时期，我国古代人民就已经开始修建长城了，那个时候诸侯争霸，为了保护自己的领地不被侵犯，所以在各自边界上纷纷修筑了长城，叫做互防长城。著名的民间传说：烽火戏诸侯和孟姜女哭长城也是发生在万里长城上的。如今，长城经过几次修整之后，基本恢复了以往的面貌，在1987年被联合国教科文组织列入〈〈世界文化遗产名录〉〉，而且它还是当今世界上最上的防御性城墙！遍布了我国16个地区，全长达到了10.8万里。

各位游客，现在，我们这次长城之旅就到止结束了，大家今天参观得高兴吗？如果高兴，有时间还可以再来喔，例文2.《长城》导游词

我很高兴，望各能在八达岭度过一段美好的时光。

长城是世界闻名的奇迹之一，它像一条巨龙盘踞在中国北方的辽阔的土地上。它是中国古代劳动人民血法的结晶，也是中国古代文化的象征和中华民族的骄傲。

游客们，我们已经来到了著名的八达岭长城，您向远处看，可以发现这里的长城分为南、北两峰，蜿蜒于山脊之上，龙腾虎跃、气象万千，景色十分壮观。

平时，大门敞开，行人商旅自由出入；战时城门紧闭，严实坚固；一旦发出反击号令，城门洞又是千军万马发起冲锋的出口。瓮城的东门楣题额为“居庸外镇”，修建于明嘉靖十八年。在“居庸外镇”关城的城台上，原来嵌有一块石碑，为明朝万历年间刻制。从碑文可以看这一带长城，先后经80多年时间才完成。这碑中还记录着修筑长城的时间、长度、主持官和管工头、烧头、窑匠头、泥瓦匠头和名字，以明确责任。站在城上向下看，我们中以看到来往不断的车辆和从门洞穿过的游人。这里不仅是古代重要的军事防御关口，而且也是交通要道。从这里南通昌平、北京，北去延庆，西北往宣化、张家口，“路从此分，四通八达”。八达岭也因此得名。

我们往右下方看，在登城口的南侧陈列着一门大炮，名为“神威大将军”。这门炮炮身长2.85米，口径105毫米，由于中炮身上铸有“敕赐神威大将”而得名。最大的射程是500多米，可见当时的军工业是比较发达的。北8楼是八达岭长城海拔最高的楼，高达888.9米，建筑也很有特色。原来还可登上敌楼观山望景，但目前为了保护文物封了楼门。

南峰长城以南4楼地势最高，海拔803.6米。登楼眺望，长城自西南向东北蜿蜓于山脊之上，宛如苍龙，宏伟壮观。使人不由得想起我国著名的长城专家罗哲文先生登临八达岭长城时咏的诗；千峰叠翠拥居庸，山北山南处处峰。锁钥北门天设险，半哉峻岭走长龙。从南4楼到南7楼，高度逐渐下降。南5楼与南6楼之间在长城的内侧距城墙30米的山脊上，耸立着一座白色的小亭，这就是1987年6月落成的“贵州省修复长城纪念碑亭”。南6楼是一座铺房，铺房建在上层的顶上，面阔三间，硬山顶，红柱子，灰色瓦，小巧玲珑。这大概是当年“千总”的指挥所。

今天的长城，早已失去军事价值，而以其特有的魅力，吸引着广大中外游客，成为举世闻名的旅游胜地。随着旅游业的发展，长城这一中华民族的象征，全世界重要的文化遗产，会焕发出新的生机。以更优质的旅游服务、更优美的旅游环境迎接着大家的到来。

例文3.《乐山大佛》导游词

“佛是一座山，山是一尊佛；带领群山来，挺立大江边。”他造型广严，设计巧妙，以他不变的体态和姿容，给人以无穷的思索和遐想。

大家好，很荣幸能当你们的导游，大家可以叫我××导游，这次我们到的是世界遗产之一——乐山大佛。好，我们出发吧！

游客们，这里是乐山的港码头，请看对面的山，那就是凌云山。请仔细观察，那就是乐山的巨型睡佛，又叫隐形睡佛。它位于乐山城侧的三江（岷江、大渡河、青依江）汇流处，形态逼真的佛头、佛身、佛足由乌尤山、凌云山、东岩连襟而成，南北直线距离约1300余米，头南足北仰卧在三江之滨。巨型睡佛的胸部就是世界有名的乐山大佛，形成了“佛中有佛”的奇观。游客们，我们来到了大佛的脚下，请往上看，大佛通高71米，肩膀宽24米，头直径10米，耳朵有7米，劲高3米，指长8.3米，眉毛和鼻子的长度是5-6米，嘴巴和眼睛的长度3.3米，头上有1021个发根。现在大家亲眼目睹了，名不虚传吧！

据传：乐山大佛开凿于唐玄宗开元初年（公元713年）。当时，岷江、大渡河、青依江汇合于此，水流直冲凌云山脚，势不可挡，洪水季节水势更猛，过往船只常触壁粉碎。凌云寺的名僧海通见此甚为不安，于是发起修造大佛。一使石块坠江减缓水势，二借佛力镇水。海通募集20年，筹得一笔款项。海通去世后，剑南川西节度使韦皋，征集工匠，继续开凿，朝廷也诏赐盐麻税款予以资助，至到803年，历时90年大佛终告完成。

“佛是一座山，山是一尊佛；带领群山来，挺立大江边。”他造型广严，设计巧妙，以他不变的体态和姿容，给人以无穷的思索和遐想。据传：他老人家为镇住水妖，历经千年风霜雪雨，自今仍端坐在滔滔江水畔，静观人间沧海桑田。他老人家建国后两次显灵，1963年乐山地区饿死人无数，飘尸从老人家眼前流过，老人家不忍看，一夜之间闭上了眼睛。所以，现在你们手里拿的大佛是闭上了双眼。1996年被联合国教科新文组织列为世界级的文化与自然遗产，他当之无愧的成为世界级的璀灿明珠。

我的介绍到此结束，以下请你们慢慢欣赏大佛。请不要在景区乱涂乱画，爱护景区的一草一木，谢谢。

例文4.《秦始皇兵马俑博物馆》导游词

今天，我将带大家参观秦始皇兵马俑博物馆。博物馆位于西安市东35公里处，自

秦博物馆于1979年10月1日开馆至今，已有数以百万计的中外游客不远干里来参观这个人类奇迹。

各位游客，现在是金秋十月，临潼的石榴在这个季节挂满枝头，又大又红，而且很便宜。另外那里的火晶柿子也是很有名气的！你去博物馆的路上还可以可以大饱口福呢！

下面我就带大家来参观一下秦始皇兵马俑。其实这里就是秦始皇的陵寝。墓室屋顶有天文星宿图，都是由各种的珠宝构成，下边有五岳、九州以及由机械驱动水银构成的江河湖海。另外，还设有百官朝拜的大厅。为防止盗威，每座墓门上都安有自动发射的弓箭。整个陵墓可以说是一个金碧辉煌，固若金汤的地下王官。秦始皇把生前所享受的一切也搬到了地下，供他在另一个世界继续享用。他连那些为他伴驾的不曾生育的宫女，以及辛勤修建地下陵寝的工匠们都不放过。下令在他离开这个世界的时候，将这些人统统活埋。

让我们来参观这些兵马俑吧。这里规摻宏大，有20000平方米，差不多有50个篮球场这么大。兵马俑不但规摻宏大，而且类型众多，个性鲜明。

你们看，将军俑身材魁梧，身披铠甲，手握宝剑，昂首挺胸。那神态自若的样子，让人一看就觉得是久经沙场，重任在肩。

你们看，这些是武士俑，身高有1.8米，体格健壮，身体匀称，身穿战袍，脚登前端向上翘起战靴，手持兵器，整装待发。

请大家再看这些骑兵俑，下身穿着紧口裤，脚下穿着长靴，右手执缰绳，左手执弓箭，好像随时准备上马冲杀。你们看这些陶马，和真马一般大小，一匹匹形体健壮，肌肉丰满。那跃跃欲试的样子，好像一声令下，就会撇开四蹄，腾空而起，踏上征程。

秦兵马俑在古今中外的雕塑历史上是绝无仅有的，他惟妙惟肖地摻拟军阵排列，生

动地再现了秦军雄兵百万，战车千乘的宏伟气势，形象地展示了中华民族的强大力量和英雄气概。

习作（六）

概述：看图作文就是把画面的意思用文字表达出来，它是作文训练的一种好形式，它能培养你的观察能力，想象能力和有条理的思维能力。

思路点拨：看图要有顺序边看边想，或从上到下，从下到上；或从远到近，从近到远；或从中间到四周；或从人到景，从景到人。想一想，图上画的是一件什么事物，对画面所表达的主要内容先有一个大概的了解。再细看画面，了解事情发生的环境、地点，从景物和人物的衣着，还可以分析出事情发生的时间；细看人物的穿戴和身材，想一想人物的身份，年龄和职业；细看人物的动作，想一想他们在干什么，是怎样干的；细看人物的表情，想一想人

物的思想感情。然后想一想整幅图画说明一个什么问题，作者画这幅画的目的是什么。最后，按图意列出提纲进行写作。看图写话的画面是静止的，而且比较单调，我们要通过仔细观察，合理想象，使静止的画面动起来，使单调的画面充实起来，如使人物开口说话，开展心理活动，使景物具有色彩等。看图写话的方法，简要地可以用十二个字概括：顺序观察，尝试表达，合理想象。观察左侧图片写一篇400左右字的短文。

（注释：图片中人物不是亲戚关系）

例文1.《亲人》

我们村寨有十几户人家，大多是苗族，只有我家是汉族。

我的邻居有一位老奶奶，快80岁了，可身体还算硬朗。她有个女儿在县城教书，难得回来一次。一年到头，出来进去总是她一个人。

老奶奶经济上并不困难，困难的是没有人手。她毕竟上了年纪，手脚不灵便，该买的不能出去买，该做的不能及时做。

妈妈是个热心肠的人，每天从地里劳动回来，总要到老奶奶家去看看，有时给她缝缝洗洗，有时替她买米买盐。妈妈常对我说：“放学回来，你也该帮助老奶奶做点儿事。少先队员应该懂得尊敬老人，照顾老人。”我一直记着妈妈的话。那时我还小，只能帮老奶奶擦擦桌子扫扫地，别的事干不了，她也不让我干。现在，我长大了，可以帮老奶奶多做些事了。

今天是星期日，我吃过午饭，做完功课，想起老奶奶前两天换下来的床单和衣服还放在那里，我便悄悄地背起竹篓，拿上脸盆，到河边把衣物洗干净，然后又悄悄地回到院里。我正在晾衣服，老奶奶高兴地从屋里走出来，把拐棍立在一旁，双手捧着我的头，把热乎乎的脸紧贴着我的脸，笑眯眯地说：“你真是个好孩子！你们这样帮助我，照顾我，真比我的女儿还亲啊！我该怎么谢你们呢！”

听了老奶奶的话，我实在有些不好意思，忙说：“您说哪里去了，帮您做点儿事是应该的。以后，我还要帮您做更多的事呢。”

例文2.《胜似亲人》

在一个苗族的小村庄里，住着一位老奶奶。她无儿无女，生活十分地清苦。老奶奶经常围着黑色的头巾，耳朵上戴着银耳环，身上穿着特有的苗族服装，独自去田里照看农活。

老奶奶家的隔壁住着一个漂亮的小姑娘，名字叫桃桃，小姑娘长的就像她的名字一样，粉红的小脸蛋，就像是春天刚刚绽放的桃花一样，可爱极了。她经常去奶奶家玩，也会帮着奶奶做些力所能及的家务活，老奶奶总是会拿出一些烧好的地瓜给她吃。一老一少有说有笑的，那个亲热劲还真的像是祖孙俩呢。

一天晚上放学回家，桃桃放下书包就跑进了老奶奶家的小屋子。喊了两声，却没见奶奶走出来，桃桃进里屋一看，老奶奶正虚弱的躺在床上。原来奶奶生病了。

从这一天起，桃桃每天放学回家第一件事就是跑到老奶奶家为她端水喂药。看到衣服脏了，还捲起袖子帮奶奶洗衣服。过了几天，老奶奶的病终于痊愈了。这多亏了小桃桃的细心照料，老奶奶一手搂着她的脖子，一后亲切地抚摸着桃桃红扑扑的小脸蛋，激动地说：“奶奶幸亏有你的照顾了，你就是奶奶唯一的亲人啊！”桃桃低着

头小声说：“奶奶，这都是我应该做的，您也很疼我呀，以后就把我当做您的亲孙女吧！”

村庄里的人都感叹的说：“她们不是亲人，却胜似亲人啊！”

例文3.《胜似亲人》

在一个朝鲜族的村庄里，生活着一位老奶奶和小姑娘，在小姑娘六岁那年，她的父母劳累成疾，相继死去，使她成为了一个孤儿。一位老奶奶无儿无女，她在一天夜里听到一个女孩的哭声，便穿上衣服，到屋外寻找，谁家的孩子在哭泣？

她顺着哭声一路找到了她——那位身遭不幸的小姑娘，心中升出做母亲的喜悦，把小姑娘抱回了家。老奶奶为小姑娘换上一件干净、漂亮的衣服，为她洗干净身体，站在老奶奶面前的不再是原来那个脏脏的小姑娘了，站在她面前的简直就是一个美丽的天使呀！现在的小姑娘面色红润，亭亭玉立，就连荷花看见也会觉得自己一点都不漂亮！

自从小姑娘来到老奶奶家里之后，一间小小的茅屋顿时变得生机勃勃，不象原来那么死气沉沉，老奶奶为她交钱上学，小姑娘不仅在学校认真完成作业，还为老奶奶洗衣、做饭、整理房屋。冬天，为老奶奶暖被；夏天，为老奶奶扇扇子！在老奶奶生病的时候，喂老奶奶吃药，给老奶奶说笑话，让奶奶每天都过的快快乐乐，开开心心！小姑娘门门功课都是100分，她考上了一所重点初中，这个消息传来时，老奶奶高兴极了，可是她却为小姑娘的学费感到担忧，不过她四处借钱终于把她送进

了初中，她一想到要离开老奶奶，心里很伤心，她和老奶奶紧紧拥抱，并许诺一定好好学习，将来让老奶奶的生活有所改变，十年后，她做到了，她把老奶奶接到城市里过上了幸福生活，她望着养她的老奶奶的小茅屋，不禁再次拥抱了老奶奶……

是啊，生活中有许多这样的人，但现在的人们都被金钱所迷住了，感情却麻木了，我多么希望人们不要再金钱迷住了，让人们的感情再次恢复知觉吧！

简评：

本习作能够在看图的基础上，充分发挥自己的想像，使整个故事更具有情节性和逻辑性，不是丰富了图中要表达的内容，并且准确的体现了文题要表达的思想。

例文4.《关爱》

我是一个幸福而快乐的孩子，我虽然从小就失去了父母的疼爱，但我有一个关心呵护我的邻家奶奶，依晰记得，在我年幼的时候，邻家奶奶常抱着我，嘴里不停的念叨着：“没妈疼的娃好可怜！我这老太婆要对得起大人的托负，就算拼了老骨头也不能让这娃受一点苦呀！”奶奶每天早出晚归耕田、打柴，精心地照顾我，我幸福得像花儿一样，十年来奶奶对我的爱从来没有减少过，在奶奶百般呵护下我渐渐长大了。

奶奶由于多年的过度劳累患上了一身疾病，看着奶奶每天托着疲倦的身躯为我操劳，我知道该到我报答奶奶的时候了。我每天早晨悄悄起床，亲手为奶奶做上一顿热乎乎的饭菜，我翻出奶奶藏起来的脏衣服，一件件洗净、晒好，我要把奶奶打扮得干净利落，只要有空闲我就给奶奶梳头，和奶奶唠贴心话。每逢阴雨天奶奶的腿便不舒服，常常痛的睡不着觉，我看在眼里，疼在心上，我下决心多打柴，买钱给奶奶治病。我外出打柴时，奶奶总是站在巷口四处张望，盼我回来，有时天气不好，奶奶会拄着拐杖走出很远迎我回家。

奶奶常常把我搂在怀里说：“好孙女、我懂事的好孙女呀！”奶奶说完脸上还会洋溢幸福的笑。而我也会因为有这样一位像亲人一样照顾我的奶奶而高兴！是您让我尝到了关爱的温暖、生活的幸福，谢谢您——胜似亲人的奶奶。

习作（七）

概述：成长，就是向成熟的阶段发展，也就是变得懂事起来。青少年阶段正是成长的阶段，在你成长的过程中，肯定有许多事给你留下深刻的印象如高兴的事或烦恼的事；还可能有给你刻骨铭心的教育的事；让你懂得一个道理的事；给你一件终身难忘记忆的事等。总之，这件事让你变得更加懂事了，你就可以选这件事。

思路点拨：1.了解本单元范文的基本情况。2.思考本单元范文的相同之处不

同之处3.弄清题意，明确内容。思维拓展，选好立意。以这件事让你懂得了一个什么道理立意比较好。选取一件最能表现中心思想的；最能表达积极思想意义的；你认为最能打动你的读者的事。这就是本习作要写的中心。要选写典型事例，成长的故事有很多，不是随便写一件成长过程发生的什么事都行，而是要写那些最难忘的、对自己的成长起着重要作用的事情，也就是要选取成长过程中最典型的事情来写。按照一定顺序来写（一般按事情发展顺序），最能突出表达中心的内容要详写，写出细节。把内容写具体，不但要把事情的来龙去脉交代清楚，更重要的是要把这件事写具体，就是把故事的发生、发展、高潮结局写详细，把重点部分人物的动作、语言、神态以及心理活动等形象细致地写出来。这样，会使人读后留下深刻的印象。

例文1.《我的成长故事》

每个人都有许许多多的成长故事，我也不例外。而给我印象最深刻的还是我第一次独自睡觉，回想起来，仍然记忆犹新。

记得我五岁那年的一天，爸爸妈妈都要加班，晚上只有我一人。如果是平日，他们

一定会把我送到哥哥家，可今天，却说我长大了，可以自己睡觉了，硬要把我一个人留在家里。

晚上，家里空荡荡的，一片寂静。我吃完饭、洗漱完毕，爬上床，关好灯就睡觉了。也不知为什么，我躺在床上翻来覆去就是睡不着。于是，我睁开眼睛环顾四周，屋子里黑洞洞的，静得连自己的心跳声都能听见。我真有点害怕，平时在电视里看到的可怕的情景在脑海里一一闪过，令我毛骨悚然。就在这时，窗外忽然刮起一阵风，吹得空衣架直发出“叮当，叮当”的声音。而挂在外面的衣服则随风摆动，影影绰绰，看上去像有人在外面，吓得我魂不守舍，一头躲进被子里。虽然我在被子里热得大汗淋漓，但还是不敢出来。过了一会儿，我受不了了，便想出来凉快凉快，喘口气，可又不敢。突然，我的脑海里出现一个声音：“龙，你可千万别出去，要是出去了，会被外面的坏人发现的。”“不会的，”另一个声音说道：“那根本就不是坏人，是衣服，只管出去好了。”“宁可信其有，不可信其无，大伙儿可都这么说，千万不能出去。”“这事不是明摆着嘛？那都是风的恶作剧，是衣服又不是坏人。更何况，只要自己不做亏心事，半夜就不怕鬼敲门……”

这两个声音在我脑海里争论不休，令我难以决策。最终，我还是从被子里钻了出来，但不管怎么说，的确有点害怕，忐忑不安地度过了那个令人难忘的夜晚。

第二天，父母都夸我，说：“龙，你长大了，变得勇敢了。”我听后，脸上露出了灿烂的笑容，心里比吃了蜜还甜。

从那以后，我就拥有了自己的小房间，独自睡觉了，真可谓“万事开头难”啊！

例文2.《我的成长故事》（一）

小时候，我是一个胆小如鼠的人，大白天我都不敢一个人呆在家里。随着年龄的增长，虽然我已有了不少进步，但是我对黑暗还是有一点畏惧，我很想找一个机会来练练自己的胆子。

机会终于来了，那是一个星期五的晚上，我正在悠闲地看电视，妈妈叫我去超市买东西，我心想：这正是一个锻炼我胆子的好机会，而且找下来的钱还可以买零食，真是两全其美。于是，我拿着钱兴冲冲地出了门。

然而，一到外面我就有点后悔了，到处黑乎乎的，路边的大树像妖怪一样张牙舞爪，吓得我不敢往旁边看。而我走的又是一条连路灯也没有的小路，只好借着居民楼里那微弱的灯光，走几步停几秒，就这样，伴着恐惧向前走了十几步，心想：只要走到有亮光的地方就不用怕了。四周围是那么的静，只听见自己的心跳声，我不禁将脖子缩进衣领里，就像一只蜗牛躲进自己的壳里才觉得安全一样。突然，一团白乎乎的东西出现在我面前，我“啊”的叫了起来，没想到，那东西竟然被我的声音吓跑了，我这才发现原来是一只白猫。此时的我已经出了一身冷汗，希望快点离开这个“恐怖”的地方。我加快了步伐，终于看到了超市的招牌灯，我像抓到了救命稻草似的，快速向超市跑去……

到了超市，我松了口气，买完东西就往家走。我又不得不来到了那条漆黑的小路，紧张的气氛又向我袭来，我怎么会这么胆小呢？不！我要勇敢些，我要战胜恐惧！我得想个办法才行。于是，我想起了《唐老鸭和米老鼠》的故事来，一边想着它们的可笑，一边蹦蹦跳跳地往前走……

不知不觉，我已来到家门口，我既惊呀又高兴，我竟然自己独个走过了那条小路，我的心里甜滋滋的。现在，我已经不怕黑了，因为我知道恐惧来自内心，要想战胜恐惧，就必须战胜自己。

例文3.从《乌塔》想到的今天，我读了《乌塔》这篇课文，深有感触，受益匪浅。

这篇文章主要讲了年仅14岁的德国小女孩乌塔独自一个游历欧洲的事。乌塔特别细心，她总是在家就设计好旅行路线和日程，每到一地就先查警局的电话号码。她自立，不怕苦，也不怕一个人力量单薄。

她自强，中国人认为孩子都是家里的小皇帝小公主，都得捏在手心里，不能让他们受苦受委屈；但乌塔的父母却觉得，爱孩子，就必须让他们经受挫折和磨炼。

读了本文，我想了很多很多。我们同样是孩子，却有截然不同的生活态度。采用排比的形式去写：我已上四年级了，日常生活还需要爸爸妈妈打理，而乌塔，却独自一人游历各国；我，总是跟爸爸妈妈要零花钱吃吃喝喝，而乌塔却自己打工挣钱周游世界；我，自己一人走在马路都惊惶失措，而乌塔一人游历各国却镇定自若。

乌塔就像一棵小草，为了争取更多的阳光和雨露，奋力生长，无论遇到怎样的困难和挫折她都坦然面对，让自己在磨炼中成长。

读了这个故事，乌塔的所作所为深深地感染了我，我虽然不能像乌塔那样去跨国旅游，但一定要学习她那种自强、自立、自信的精神，做一个阳光好少年！

例文4.《成长的故事》（二）

童真，是‚“傻冒”的意思。就像五味瓶一样，有着酸。甜。苦。辣。咸的味道。让我们打开记忆的闸门。去回想童年的趣事。

在我五岁那年的一天早晨，我一起床就突发奇想，问妈妈：“我是从哪来的呀！”妈妈笑着说：“你呀！是被我在垃圾堆里捡来的”。

我生气地说：“不可能！”

“怎么不可能呀！我对你这么严厉，还老打你”。

妈妈回答道。我想：肯定是捡来的，要不然为什么老打我呀！想到这我“哇”地一下哭了起来，越哭越伤心。妈妈只好哄我：“不是啦！你是从我肚子里出来的，不是捡来的”。

可是我还是不相信，拼命地哭。

妈妈没办法，只好给在单位上班的爸爸打电话，对爸爸说明情况后，爸爸对我说：“不要听妈妈胡说八道。没有的事，男子汉不要动不动就哭”。

我边擦眼泪边说；“知道了”。

于是我挂了电话。也不再哭了。妈妈笑着说：“我说的没错吧！”

我心里想着：我再也不相信你的话了。你打我骂我还不都是为我好吗？我生病的时候，你无微不至地关心我的病情。我真应该好好听妈妈的话。

通过这件事，我知道了无论家长怎么“骗”，孩子多么小，也永远骗不成功的，因为家长已深深地印在了孩子的脑海中。

习作（八）

概述：想象作文，顾名思义，就是作者根据已有的生活经验和知识，凭想象的翅膀，超越实际生活，去构想出见过或根本没有出现过的生活图景，以达到某种表达效果的文章。一位作家曾说过：“一个会回忆，会联想，会想象的人，才是会构思的人。”由此可见，想象对我们学习、进步有着重要的作用。因此，写好想象作文，会提高我们的想象力、创造力。会成为我们一生的学习、工作打下坚实基础的。

思路点拨：1、构思巧妙，对未来的想象不是写现实的事物，这就要求我们在构思上动些脑筋，写法上新颖，有吸引力。2、大胆合理，确定了要写的材料后，我们就应紧扣材料（可能是一方面，也可能是几方面）展开丰富的想象。3、内容具体，有了大胆而合理的想象，我们应把想象的内容具体而详细地写出来。写时要围绕一个中心内容，把想象的变化、情景，有重点，有层次、具体地描述出来，不可只写一些简单、空洞的概念。写得具体而详细，这样文章才会有具体内容。4、感情真实，语言要有自己独特的个性，一定要形成自己独特的语言风格，或幽默风趣、或生动活泼或流畅严谨。用自己的语言来写，写出对未来的想象，这样的文章一定是成功的。

(根据例文，发挥超常想象写一篇短文，题目自拟，要求400字左右。)

例文1.《水果星球历险记》

前些天的一个晚上，我做了一个非常有意思的梦，至今记忆犹新。

我坐着6606－PK飞船，来到了一个非常特殊的地方。入口处写着“水果星球村”。里面有草莓国王、香蕉警察、芒果小偷。我一进村，妈呀，我怎么变成一个西瓜了，我怀疑着。走着走着，“哇噻！”我大叫一声。

“好美丽呀！”我仿佛进入了一个奇妙的世界。这里有清澈见底的小河、有争奇斗艳的花朵、有郁郁葱葱的树林、有绿茵茵的草地。小河旁边还有一棵橡树哨兵样挺立在那儿。

我又往前走，突然，发现了一个芒果小偷，警察说什么也追不上它。我想，该我这个西瓜显神通了，我就地一滚，很快就滚到了芒果小偷身边。香蕉警察对我说：“西瓜朋友，抓住这个芒果小偷，你是产了大功啊！”说完警察要请我吃甘甜可口的水果大餐，我也有机会大饱口福了。

不一会儿，我揉揉惺忪的睡眼，嘴里不停地嘟囔着：“好美的大餐啊！”

例文2.《未来的教室》

我希望未来的教室与现在不同，它非常奇妙。

未来的教室比现在大一倍，它非常宽敞，墙壁是隔音材料制作的，窗户既可以调温又可以调光，窗台上摆放着各种鲜花，我们每天都臵身在舒适的学习环境中，教室的门是声控的，听到我们的脚步声就自动开启。再也不会让沉重的书包压弯了我们的脊背，因为教室的后面有一排柜子让我们放书包和学习用品。我们只需要把当天要温习的功课带回家。

未来的教室还设有一个房间作为我们的图书室，里面藏书丰富，书架上摆满我们喜欢看的书，有最新的画报杂志，有安徒生和格林的童话，有少年科技探索等。课余我们在美丽的地毯上席地而坐，津津有味地看书。

网络学习走进了我们的课堂，每个学生都有一台电脑，每个人都有一个文件夹，我们在电脑里起草作文、修改、保存，最后传给老师批阅。优秀的作文被老师贴在网上供大家欣赏，连我们的爸爸妈妈都可以看到。电教平台上有一台电子监控器，上课谁做小动作或窃窃私语，老师马上就知道。因为电子监控器会发光，显示他的学号。下课了，墙上的喇叭播放出轻柔的音乐，桌椅自动折叠起来变成木地板，我们在教室里自由出入，不用担心碰到桌子撞伤了。

我喜欢这神奇的教室，我希望我的愿望早日实现，我们可以更好地学习成长。

例文3.《我的奇思妙想》

每个人都会有奇妙的幻想，比如：自己能飞，想变成超人等等。我也有我自己的幻想，下面听听我的这些奇思妙想吧！

首先，我想有一台保镖机器人。它既能当家庭保姆，也能当随身保镖，它不需要电池，只靠光或阳光充电。它当保姆时，会给大家做出美味可口的饭菜，它还会拖地，它的右手会变成拖把或扫把，左手会变成吸尘器或撒水机。它当保镖时，身手不凡，会拳击和武功，眼睛会射出红外线，手上装有小刀和手枪(注：不是用于暴力或犯罪，而是保护本人用的)。

然后我还想要一辆变形跑车。要是不用它时，它就会变成一辆时速世界最高的跑车，而且是太阳能的。然后它的驾驶室里有三个键，红的、蓝的、黄的，想高空飞翔，就按红键，就会变成一辆全副武装的直升机，是用太阳能的；要是想去海底探险，就按蓝键，它就变成一艘潜水艇，能潜到最深的海底，空气想要多少就有多少，这样就能帮助海洋的科学研究。要是想到土中一游，那就按黄键，变形跑车就变成了一辆小型钻土机，只可坐下两人，里面设备齐全，空气是用不完的，可以到达地球的核心，遇到岩浆，它毫不畏惧，还可以挖掘文物，这样就可以帮住人类了解地下和古代的文明了！

怎么样，我的想法不错吧！我相信不久的将来，我的奇思妙想一定可以实现。

例文4.《我的奇思妙想》

未来有许多让人们方便的东西，让我来一一介绍。

一是功能强大的纳米分子药物运输车，是专杀肿瘤的；

纳米分子运输车分为四层，第一层有机外衣，第二层是介孔二氧化硅，上面带有纳米孔道，到地点放出第三层的药，因为以前的药还没到病处就发挥药性了；第四层是四氧化三铁，它受外部磁场的引导，以前的药物容易在‚十字路口‛迷路，它就不会了。

纳米分子药物运输车虽然厉害，但是智能纺织面料更神奇。

智能纺织面料具有形态记忆高聚物防水透气、相变材料、微胶囊调温面等好处，所以有新型能源温控技术；智能纺织面料织入高集成芯片和低能耗的传感器，衣服也拥有电子元件的全部功能。智能服装上的传感器可监控穿着者的身体情况，并及时发出预警信息；智能服装利用微胶囊加工技术将发色团和导电性高分子制成的智能型电变织物，可针对不同的环境自动调整服装的颜色，其概念与变色龙相似。

再来看看未来的交通设备吧。

交通手表可精确地指出行走路线；公交车站都会有智能公交系统，上面有下班车何时到等；车上有自动检票系统，可以自动买票；车上的电脑可及时处理交通事故，并导航。

现在这些只是幻想，为了以后世界上拥有这些东西，所以我们要认真的学习科学知识，才能把幻想变成现实。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找