# 最新中学音乐学期教学工作计划(三篇)

来源：网络 作者：海棠云影 更新时间：2024-07-22

*时间就如同白驹过隙般的流逝，我们的工作与生活又进入新的阶段，为了今后更好的发展，写一份计划，为接下来的学习做准备吧！怎样写计划才更能起到其作用呢？计划应该怎么制定呢？这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。中学音乐学期教学工作计划...*

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们的工作与生活又进入新的阶段，为了今后更好的发展，写一份计划，为接下来的学习做准备吧！怎样写计划才更能起到其作用呢？计划应该怎么制定呢？这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

**中学音乐学期教学工作计划篇一**

1、以审美教育为核心，培养学生健康的审美情趣和感受、体验、鉴赏音乐美的能力，树立正确的审美观念。

2、突出艺术学科特点，寓思想品德教育于音乐教育之中，陶冶情操，提高修养。3、在九年义务教育的基础上，进一步增强学生对音乐的爱好与爱好，把握必要的音乐知识与欣赏方法，开阔视野，启迪聪明，促进学生身心全面健康发展。

音乐欣赏教学应以聆听音乐为主，引导学生在情感体验的基础上对音乐作品进行分析、比较与评价，使他们在欣赏音乐的实践活动中熟悉、理解、鉴赏音乐。

1、调动学生的学习积极性，使他们主动地参与音乐审美活动。

2、利用各种现代化的、直观性的音乐教具与学具，最大限度地强化学生的听觉审美感受。

3、课堂欣赏教学与课外欣赏活动(音乐会、音乐欣赏讲座、教师推荐的音乐作品录音等)有机地结合，充分发挥欣赏教学对课外欣赏活动的指导作用。

面向全体学生，注重个性发展，重视音乐实践，增强创造意识：

1、强化治理，突出重点，抓住高考生命线；

2、树立坚定的事业心，虚心好学，努力提高专业水平；

3、加强教研教改，注重教学方法，努力提高教学质量；

4、加强合作，优势互补，共同提高。

1、欣赏民歌、艺术歌曲、说唱音乐、戏曲音乐、歌剧、舞剧音乐、器乐曲、室内乐、交响音乐等音乐作品。介绍有关音乐常识。

2、通过欣赏音乐，使学生了解音乐的节奏、旋律、和声、音色、调式、织体、曲式等及其表现作用。

3、通过欣赏音乐，使学生初步了解中外不同历史时期音乐的风格流派、艺术成就及其发展变化。

4、通过欣赏音乐，使学生了解音乐的功能及音乐与人、音乐与社会的关系。

5、欣赏内容是中外优秀的、具有代表性的作品，体现作曲家及其作品的思想性、艺术性、经典性原则。

6、欣赏曲目的选择重视我国优秀的民族、民间音乐作品，以弘扬祖国的优秀音乐文化，加强爱国主义教育。

7、注重学习世界各国、各地区民族、民间音乐作品，以开阔学生的音乐视野。

本方案的设计，着眼于学生的主动发展，致力于运用现代信息技术优化课堂教学的研究，通过充分的音乐实践培养学生的能力，提高音乐素养。

在教学过程中，学生对作品结构的深入分析，会出现一定的难度而略感乏味，但作为一节音乐鉴赏课，教师有责任和义务进行必要的讲解，如此，才能不断培养学生音乐素养和鉴赏能力。、

**中学音乐学期教学工作计划篇二**

时光匆匆，在紧张忙碌中又结束了一学期的工作，静下心来回首，有辛劳的付出，也有收获的喜悦。这个学期将会在我的教师职业生涯留下浓重的一笔，因为我较好的处理了家庭和工作的关系，更因为工作需要，在领导和同事的支持下，迈出了走向语文讲台的一步。

作为一名\*员，本人始终拥护中国\*的领导，坚持贯彻党的教育方针，忠诚于党的教育事业，爱岗敬业，恪守职业道德。在工作中能以身作则，能自觉遵守学校的各项规章制度，按时上下班，从不因为个人的私事耽误工作的时间，并积极运用有效的工作时间做好自己分内的工作，服从学校的各项工作安排。

认真钻研教材，了解教材的结构，认真备课、批改作业，听课x节，虚心向老师们请教。按时主持音乐教研活动，带领学科老师开展“走出去”战略活动，去x中、xx中学习合唱指挥和节目排练。顺利完成了校级课题《济宁市非物质遗产之传统音乐》校本课程的开发开题任务和编写校本课程《运河音韵》初稿，x余字。

在本学期，我依然承担了学校的新闻宣传工作，书写新闻通讯稿xx条，顺利实现了两年内由区级到市级，由市级到省级媒体的发表目标，在《xx青年报》、《中学生》报、《xx广播电视报》、《xx晚报》、xx教育网、xx教育网等省市区级媒体发表。编辑出版校报《腾飞》3期，并顺利完成从两色向四色印刷的过渡，使校报提升了质量和档次。编辑我校第二期《家教理论材料》。

积极参与各项活动，成立“灵动青年团”并组织参加市青少年大自然操交流会，获得“美感奖”，辅导初二、六班经典吟诵比赛并获得优异成绩，参加教师诗歌朗诵比赛和“爱心妈妈”招募活动，为孤寡儿童献上自己的一片爱心

每天按时两次打扫卫生，周五执勤，在没课的时候，帮助图书室输书、在教务处整理档案材料。

作为一名新教师，我始终都抱着求实的工作态度，通过不断实践和反思来提高自己。平时，我注重从书本、报刊、网络中汲取营养，每天我来到学校能够坚持阅读《中国教育报》、《xx教育报》、《齐鲁晚报》，浏览较为重要的网站，了解国家大事，认真练习教师基本功，及时更新教育理念。精读《教研的学问》和《此生未完成》两本书籍，书写理论笔记xx余字，在省级刊物《中学生》发表论文一篇。每周坚持在自己的教育博客“旋转乐台”写教育随笔，顺利通过教育硕士学位论文《鲁西南鼓吹乐》校本课程开发与研究的开题工作。

因为学校的教学安排，这个学期我的空间比较多，让我有了更多的时间在书海徜徉，带给我的收获就是深深感受到读书使我的教育人生更加丰满，它使我对教育、对学科教学不断产生新的理解，读书和学习使我的教育教学思想日渐深邃。我的职业规划就是成为一名科研型教师，但是教育理论的匮乏、教学实践的不足和课堂掌控的水平欠佳，目前这都还是我教育成长的“绊脚石”。为了这个理想，我会把心态放平，把信心加足，虚心请教他人用自己的行动去奋斗。

最后我想说，教师的工作因付出而欣慰，因收获而自信。我愿意在平凡的岗位上做好本职工作，用心去享受“三尺讲台”带给我的快乐。

**中学音乐学期教学工作计划篇三**

按照学校的安排，我担任了一个年级的音乐课，这对于我来说，是一项新的任务，也是一项新的挑战，有一定的难度。但我相信凭着自己的努力，在这学期的音乐课当中，我一定会有很多的收获和进步。

本学期初一年级学生开始正式系统化的学习音乐，学生的整体情况预计不均衡，情况参差不齐。所以，对不同学生应用不同教法，应注意引导学生正确对待，使学生爱学、愿学。要培养学生专长，即“普遍培养，重点发展”。使学生各方面均有提高。

其它年级的学生能够遵守纪律，接受理论知识也比初一年级要快，而且声音音域明亮，感情处理能够参考老师的建议，对歌曲的处理更加细腻和丰富，本学期的乐理知识容量较大，难度加深，学习巩固c调、f调的基础上演唱乐谱。主要以练习和巩固知识为主，发挥学生主动学习的潜力，老师带领学生找到问题、学生自己找到答案，体味解决问题时的喜悦。本学期在上课同时我要注意加强巩固音高概念、巩固学生对音的高低、强弱、长短的感觉。使学生在学习过程中逐渐累积乐理知识。教材中的律动和舞蹈较多，应注意引导学生自编动作、节奏甚至歌词，发展学生身体的协调能力和自编能力。为今后学习打下坚实基础。此外，在音乐课的设置上，分为歌曲、乐理、综合练习、欣赏、器乐学习几大部分，各部分之间既有联系，又有区别，分局每课的具体情况进行穿插教学，避免学生因为学习某一内容而觉得枯燥和乏味。

音乐课的特点就是寓教于乐，在教学中可以更好的发挥学生的想象力、创造以及手、脚、脑、口的配合，为了更好的发挥音乐课的这些优势，在学习中，可以针对不同年龄段的学生采取不同的教学手段、营造不同的教学氛围。在音乐教学中还要注意培养学生的创造意识，为学生提供充分自由的活动空间和时间，使学生在音乐教学活动中消除恐惧心理、鼓励、帮助学生进行大胆的尝试，展开自由的想象和表现。注重培养学生的自我表达和表现能力，通过聆听表现出来的各种动作表情是学生音乐创造活动中最简单、最基本的表现形式。在教学中可以通过播放音乐来启发做出相应的动作。对学生的语言交流、智力发展大有益处。可以通过音乐教学上的多样化、丰富学审的想象能力，挖掘学生的创造潜能，促进学生思维创造能力的发挥。在本学期在教学中还应该注意以下几点的实施：愉悦性：在教学过程中，不论是歌曲的学唱、乐理知识的学习，都要使学生学的快乐。使他们能兴致勃勃，主动积极地投入感受音乐、理解音乐、表现音乐以及创造音乐的活动中去。

艺术性：在教学中要通过艺术形象来唤起学生对美的共鸣与追求，从而进行审美教育和品德教育。

1、加强理论学习，树立正确的教学观念，提高自身道德品质修养;多向其他的专业教师学习，加强操作方法的探索和训练，切实提高自身的业务水平，提高自身音乐文化修养。

2、注重自身心理素质的培养，为学生营造良好的学习氛围，加强把握、控制课堂环境的能力，提高教学质量。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找