# 2024年你好高一作文800字(3篇)

来源：网络 作者：紫陌红颜 更新时间：2024-07-23

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。你好高一作文800字篇一然而，当我一脚走进高...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**你好高一作文800字篇一**

然而，当我一脚走进高三，突然感觉到自己像太阳般充满着无穷的能量，试图扫除整个曾经的黑暗与阴霾。

每当清晨背起沉重的书包，踏着轻盈的脚步，随着众千学子一同跨进学校雄伟的大门的时刻，心里总会感到一股自豪泛滥全身，因为我已经走进了高三，一个全新的概念，一次人生转折的选择，一个破茧成蝶的契机。眼前似乎有一种神奇的力量趁动着我的步伐。或许这就是老师讲的“信念”。

走进高三，身心投入题海的每一分每一秒，都是那么的值得回味。你也许会为解出一道难题而激动不已，但绝对不会为一张不及格的试卷而闷闷不乐。学会了去面对，去思考，去求索。前者叫天真，后者坚忍。

走进高三，试卷上的阴晴雨雪已见过无数，你的心早已久经磨砺，心的耐压强度已能承受载重汽车的反复碾轧。

走进高三，如同走进了鸟巢鲜红的跑道，站在了刷白的百米起点，四周的看台，人声鼎沸。起跑是友朋的祝福，加速是老师的助威，冲刺是家长的期待。自己是进入决赛的\'选手，剩下的只有勇气，只有用心去拼。即使真的失败了，也会虽败犹荣，因为你挥洒过汗水，曾与高手一决高下，此生何憾?

走进高三，心中反更加坦然。高三，是另辟一片新的天地的前夜。许多人心中充斥压力，其实这是对明天的怀疑。要相信朝阳的升起是一个自然的过程，新的一天总会来临。

走进高三，让我懂得了以信念做舟坚忍为浆，意志为帆，才能驶向理想的彼岸。我坚信：长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。

高三的作文13

“文学，是智慧之门，信念之窗。文学可以陶冶人们的情操、启迪人的心灵。”

在一个清凉的初秋，我与文学邂逅了。从此，我便选择了它。

选择文学，我一生无悔。因为我可以：

一、走进历史

在文学的殿堂里，我可以朝谒曹子建，暮访李太白，悲白娘子永镇雷峰塔，叹孟姜女寻夫哭长城，扬鞭策马驼铃古道，玉扇踟蹰杏花江南……人类那永恒的美、悲壮的爱，在历史的长河中闪烁，在我的心灵中升华……我还可以去欣赏战国时诸子蜂起、百家争鸣，秦时的明月汉时的雄关，西晋竹林七贤的隐逸，唐的风华与宋的儒雅，元的四海归一以及明清的肃穆庄严。历史在我的心中已刻下了一段永恒。

二、寻访故园

选择文学，我也就选择了与文学家们一同散步……在那里，我会让朱自清先生带我去寻找那七十年前清华园的旧迹，让余秋雨领我去探寻那敦煌的奥秘，让三毛带我一路穿过西班牙和德意志，迎着撒哈拉的热风去聆听骆驼那悲惨的哭泣，让张爱玲点燃一炷沉香，在香烟缭绕中把我带到旗袍摆动、人力车穿行的旧上海……使我在故园中得到启发，灵魂为之升华。

三、融入自然

在神圣的文学殿堂里，我可以感受到恬美空灵的自然之息……我可以站在梅雨潭边感受朱自清描写的绿色的陶醉，也可以站在西湖边聆听柳浪和黄莺的对答;我可以乘着刚朵拉去描绘东方威尼斯的图画，也可以静坐在荷花池旁欣赏如舞女裙般洁白的荷花;我可以手执长矛独立朔漠，感受那“风萧萧兮易水寒”的悲壮也可以夕阳下看那“古道西风瘦马”……在文学里融入自然你会感到别有一番风味。

四、充实人生

选择文学，我也充实了自己。我可以感受司马迁《史记》的辉煌，岳飞《满江红》的磅礴，我可以无须程门立雪便可以聆听名师谆谆教诲，耳提面命;无须走马塞上便可以观看楚汉交兵，金戈铁马。于是我也可以“笔落惊风雨，诗成泣鬼神”了。

文学，将永远在我的记忆里，在我的身影里，在我的追逐里，在我的生命里。所以，我要说：“选择文学，我一生无悔!”

你好高一作文800字篇二

伴随着习习的秋风，我们小荷班东风队在风景如画的淮河公园举行了《三国演义》的读书会。

瞧!我们的小主持人闪亮登场啦!

简单的开场白后，第一环节开始了：

读一段你喜欢的

故事

。第一组pk郝书博和王辰骁毛遂自荐，他们读得绘声绘色。第二组pk张立泰与闫星澄，他们同样读得很好。

第二环节，说一说三国演义里你喜欢的人，为什么?

第一队派了郝书博和张立泰，第二组派了闫星澄和王辰骁。郝书博说：“我喜欢诸葛亮，是因为他足智多谋。”张立泰气势昂扬地说：“我喜欢关羽，是因为他骁勇善战。”王辰骁说：“我喜欢周瑜，是因为他和诸葛亮一样有计谋。”闫星澄用低沉的声音说：“我喜欢张飞，是因为他既有谋略又非常勇猛。”双方妙语连珠，不甘示弱，各得了四分。

第三环节，知识竞赛——抢答。在这一环节中，刘仲宸选手激烈回答，为第一队抢下了许多分!

最后一环节是大家期待的表演环节。第一队表演的是关羽过五关斩六将。郝书博演关羽;张立表演六位大将;张冉、杨钰、陈宇涵演刀斧手;刘仲宸演高告密的人。

瞧!第一个关口的大将不让关羽过去，关羽上去一刀把第一位大将给斩了，又迅速赶往第二个关口;第二个关口的大将向关羽射来了一支冷箭，关羽用嘴拔出，又快速赶马把这关的大将杀了;关羽来到了第三个关口，第三个关口的大将不让关羽渡河，便在亭子邀请关羽喝酒，他在亭子里安排了300名刀斧手，想以摔杯为暗号，杀死关羽，结果里面的那位和尚告诉了关羽，关羽一刀把第三个关口的大将给杀了;最后，关羽过五关斩六将，扬名天下。

最后，读书会在大家的欢声笑语中结束了，同学们都得到了一份精美的小礼物，个个欢呼雀跃!

我们像含苞待放的春蕾，汲取书籍的营养，沐浴阅读的阳光，在人生道路上坚实成长，期待绽放绚丽的未来!我期待下一次读书会快快到来!

**你好高一作文800字篇三**

那翩翩的凤仪深美的静笃，寻常日子里，若走近细品细闻，花无香，茶无色，人，在静笃的云烟里，与自己，相知相悦相承欢。

——题记

在我们繁忙的高三生活里，高速度的生活空间，压力重重的学习状况，常常让人感觉迷茫，找不到希望，在自己内深处，更多的是寂寞，找不到人可以去信任，让自己尽情的去倾诉，发泄自己的苦闷和烦忧。我们每天埋首于浩瀚无垠的题海中苦苦冥思;我们每天在“宿舍—饭堂—教室”这三点一线徘徊;我们每天都忙里偷闲，在黄昏时候看看天边盘旋的鸟儿，那般自由、潇洒。

往往这个时候，我们渴望得到的可能只是一张亲切的脸，一抹轻轻的微笑，几个柔情的字眼，或者是一个让人眷恋的感觉，给予自己帮助，让自己找到新的活力，在前进的路途，更富有坚韧的精神。既然我们自己知道需要的是什么，那为什么不自己给予自己愉快呢?所以，不要让自己遗弃的那一缕淡淡的微笑，忘记朋友只是一瞬间的概念。把微笑篆刻在我们的脸上，把欢乐撒在自己身上，在漫长却短暂的高三生涯乃至人生岁月里拥有属于自己的季节，年轻心态，改变桑老的容颜。

其实在我们高三生活里，一个甜甜的微笑，或许就是淡淡的一缕春风，可以给予人温暖和亲切，让花开瞬间，撒满整个题海。一个淡淡的微笑，或许就可以改变脑海的空白，在时光里演变成为可以支撑人行走的能量，刷新所有的阴郁与苦恼。在我们真实的情感世界，一个信任的眼神，一句关却的话语，就可以染红一个季节。一份淡然和一份宽容，就可以锁定一个朋友。无法否认的是，高三生活的确会令人心灵变得有些麻木，所以我们更需要这些正能量去帮我们减压放松。

淡然的生活里，当宁静来到，想想需要自己的朋友，不要忘记让简单的文字化做一缕浅浅的笑容，带上祝福点点，融化心灵上的黑暗，改变季节，让严寒没有生命，让邪恶不再存在。所以，无论你是疲惫地身处在暗无天日的高三，还是在充满未知数的社会生活中，都不要忘记把微笑篆刻在自己的脸上，融化在手心，用自己的`炽热亲吻掉冰霜，用自己的善良改变困境，让自己的人生里到处是繁花飘飞，快乐无比。

或许有些人会一直将高三封存在记忆里，即使忘记了它的声音，忘记了它的笑容，忘记了它的脸庞，但，那高三赋予莘莘学子的格斗、顽强、坚持的精神，谁能忘记?那些，是永远都不会改变的。高三对于许多人来说，或许只是一幕应付高考的戏，那是否等高考完了，这场戏便该谢幕?是否有人想过，这花费一年时间去上演的一幕戏，给了我们什么，无论是现在，和未来，乃至一辈子。

风吹起如花般破碎的流年。那句：茶能醉人何需酒，书能香我何需花。突然而来，细思之：茶可醉人却无酒的豪情，书可香心却无花的娇艳。高三与闲暇生活，不也是如此吗?高三，便是那暗香的茶和书，细品便细水流长，回味无穷;而那酒和艳丽的花儿，便是轰轰烈烈的疯狂至极的青春，二者互相配合，才是极好。

而高三的种种，和生活的点滴却似花非花，似梦非梦，噢!既然原来一切尽在一念之间，世间万物种种皆如虚梦一场，尘事之中富贵功名如浮云，飘来散去终是虚。那，高三学子何不学着以花为魂!花开花落循千年，奈抚琵琶吟葬花?亦或许有人出来高声呼喊“就算世间一切皆如镜花水月，就算人生不过如虚梦一场。我也要与世争锋!雄战六月……”当然，这些，都只是人的一念之间。

人生漫漫长路上，太多试炼与磨难，而高考，在这条大路上，只是小小的一粒尘埃，手指抚过，了无印痕。或许到时，抬头看天，淡蓝中漂浮着的，依然是那千百年前就以最悠然的姿态，自得其乐的云朵，它们俯视世间轮回上演的种种喜悲，不动声色，犹如一场早已谢幕的戏剧，它们是那最后离去的看客。

高三，那一段飘渺无痕的梦迹，终有一天，会被萦绕着远去。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找