# 读书心得500字大学生(5篇)

来源：网络 作者：无殇蝶舞 更新时间：2024-07-24

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。读书心得500字大学生篇一司马迁笔下的人物个个栩栩如生，有着...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

**读书心得500字大学生篇一**

司马迁笔下的人物个个栩栩如生，有着鲜明的个性。生动的语言，优美的文字让读者读起来仿佛置身于一个个优美的意境中。随着情节的起伏，我的心情也在为之而改变。喜着主人公的喜，忧着主人公的忧，感受着主人公的感受。轻松幽默的语言，紧张刺激的情节，仿佛把我带到了那个遥远的时代。各个时代的背景特色；各个国家的风土人情；各个民族的风俗习惯，在《史记》中表现得淋漓尽致，绘声绘色。

看《史记》就仿佛在作一次足不出户的历史旅行，领略了那个时代的一切，回顾了各种令人难以忘怀的历史事件。体会了当时人们的思想感情。

看《史记》就仿佛在读一本有趣的故事书。生动形象的历史人物有声有色的为你讲述他们身上发生的有趣的故事，带领你进入他们的世界。

看《史记》就仿佛在和一个历史学家面对面的谈话。深深的被他那准确到位的语言所打动。在不知不觉中也增长了必要的历史知识，丰富了头脑。《史记》是一本既生动有趣又能增长知识的值得一看的好书。

对《史记》的感动，不仅仅在于它灵动的文字与丰富的情节故事，更重要的是他所蕴含的人格魅力与精神的升华。正是因为这种力量对《史记》的认识，也进入了一个精神的境界。

司马迁写《史记》，是用灵魂与命运作斗争，用自己的精神作出一部千古流传的史记。

细细聆听《史记》叮咚的琴韵，内心却经历了跌宕起伏的感动。

**读书心得500字大学生篇二**

我十分感激刘彬悦介绍我看这本书，使我了解了更多在城市所见不到的知识。

《森林报·冬》这本书描述了冬天里森林中的生活趣事，它不仅仅将动、植物的生活描述得栩栩如生、引人入胜，还大方地传授了如何去观察大自然，如何去比较思考和研究大自然的方法。

你有没有见过，严寒的冬季里，没有翅膀的小蚊虫从土里钻出来，光着脚丫在雪地上乱跑？

你在什么报上能看见到关于“林中大汉”驼鹿打群架；候鸟大搬家和秧鸡徒步走过整个欧洲的令人发笑的旅行消息？

其实大森林里的新闻并不比城市里少。森林里也在进行着工作，也有愉快的节日和可悲的事件，森林也有森林里的英雄和强盗。此刻所有这些，在《森林报》上都能够看到！

所以，我才会喜欢上这本书。

这本书让我了解了更多的动物，也使我更清楚它们的生活方式和生活习惯。

这本书以童话、幽默的写作方式，写出了大自然与动、植物们相依相随，如：把洁白明亮的雪地比作一页干净的书，有动物走过，书面就会留下痕迹，写下一行：某某来过此地。当有下过一场雪后，大地就像翻了一页，又是干干净净的一面。

森林中的趣事真是数不胜数、生机勃勃呀！

“知识未必能改变一个人的命运，却能改变一个人。”我长大必须要当一位动物作家，写出更多更好的动物小说，要人们更加了解、并善待大自然中的动、植物！

**读书心得500字大学生篇三**

之前我就提过这本书围绕爱来写，爱到底是什么?我也从中找到了答案，爱是土壤，爱是阳光，爱是儿童的一切，得到爱的孩子，思维开阔，自信，记忆力好，在陌生的环境中容易建立安全感。

爱不是给孩子吃饱、穿暖，好的物质生活，爱也不是想给的时候就给，爱更不是帮孩子包办代替做任何事情。儿童需要的是精神上的照顾和理解，也就是关心他的成长，这才是爱孩子的关键。你每天埋怨他，百分之七十的语言都是否定。当着别人的面训斥他，当着孩子的面告诉客人，孩子的某些缺点这些都不是爱，如果你爱孩子，就要让他们的精神愉快。

幼儿教师被普遍认为工资不高，带孩子的，挺轻松的职业。在以工资高低，挣钱多少为导向的现在社会，打击了很多人的积极性，甚至会使人产生一种自卑感。

当看到“国际上幼儿教师在最赚钱的职业排位上位居第三”时，我很开心，最起码我可以把这句话告诉他人也告诉自己，我们这个行业不是“操着卖白粉的心，拿着卖白菜的钱”，这个行业是很有前景的。

周围很多人会疑惑，为什么去当幼师?那么点工资，责任又大。混不下去?

“国外幼儿教师的地位是非常高的。有的人博士毕业直接就去带孩子。人们把最优秀的人放到了幼儿教育上，是因为零到六岁决定人的一生。”

优秀的人才能当好这个幼师，不是混不下去或者没有好的出路才当幼师的。

通过读这本书，读出了一个教育者对孩子科学、成熟、理性的爱。对孩子每一阶段成长期、敏感期的关注。想让孩子变得更好，我想这是一本值得收藏的书。

**读书心得500字大学生篇四**

今天下午，我坐在沙发上，细细地阅读了鲁迅的《故乡》……

这本书中给我留下印象最深的就是闰土了，原因是他那少年与中年两个阶段的巨大差异和变化。

首先，鲁迅先生在回忆少年闰土时描绘了一个乡村孩子活泼、可爱、能干的形象，闰土知道乡下的很多趣事，使鲁迅先生也对乡下产生了向往。在少年时代，鲁迅和闰土的意识中根本没有少爷和仆人之分。

而鲁迅在回乡途中所见到的二十年后的中年闰土，却没有一点儿儿时的活泼了，甚至没有一丝少年闰土的影子。在鲁迅先生对闰土的外貌描写中可以看出中年的闰土十分贫穷，生活的重担压得他抬不起头。

我依稀记得，鲁迅先生是这样描写中年闰土的：“他站住了，脸上现出欢喜、凄凉的神情，动着嘴唇，却没有作声。他的态度终于恭敬起来了，分明地叫道“老爷”……”从这几句话中，我看出他长大后为自己的贫穷而非常自卑，他从心里明显地感受到自己与鲁迅先生的差距，完全没有儿时与鲁迅先生的兄弟情谊，成年后的闰土就是这样一个形象。

为什么人长大后会有如此大的差距呢？这都是因为以前黑暗社会的封建思想所致的！鲁迅先生就是敢于把当时社会的黑暗通过文字的方法体现给大家，不畏强权，不畏旧势力，批判了当时黑暗的社会，“在中国的天地间，不但做人，便是做鬼，也艰难极了。”这是鲁迅先生的名言之一。

通过《故乡》，我深刻地感受到了旧社会的黑暗与封建，同时；也为生活在这个幸福的新时代感到庆幸！

看完鲁迅的这本书，我的心久久不能平静……

**读书心得500字大学生篇五**

读了《蝉》这篇文章，我觉得蝉的一生，虽然很短暂，但它们都好好珍惜出土的时光，更不用说人的一生了。

我们也应该珍惜生命中的每一分钟，去做我们应该做的而不是浪费时间。

文章虽短，但从文中，我们可以感受到生命的重量，生命不在于长短，而在于生命的价值取向。蝉在夏天总是叽叽喳喳地叫。它巨大而嘶哑的声音使许多人感到厌烦。

然而，你知道蝉的生命历程比其他昆虫要艰难得多吗?一只蝉卵只能在黑暗潮湿的地底下生活两三年或十七年，然后爬到地上，飞到树枝上，唱出生命的旋律。

两三年到十七年是很长的时间，更不用说对一只小昆虫来说，甚至对寿命几十年的人来说。

然而，在地下十七年之后，蝉只能活一个夏天，而且只能活九十天!九十天后，当它们产卵后，生命就匆匆结束了。

为什么要这样受苦和坚持呢?

是啊!生活就是这样，为了继续生活，我们必须活下去。人生的旅途就像一圈山。

当我们爬山时，另一座山就站在我们面前。在我们想要放弃,想要半途而废,提醒我们那个黑暗中的小生命,它们为了一个夏天,为了完成比赛再繁殖的大使命,它们在黑暗的日子里漫长的等待,悄悄地穿过寂寞的日子，它们的坚韧和执着,终于迎来光明的生活。

当我们知道了蝉的生命历程，你会不会厌倦蝉的歌声?蝉对生命的执着追求，无论生命的长短都好好的活着，让人感动，让人尊重。

让我们把真挚的祝福送给这些卑微而高贵的生命，把蝉的激情注入我们的生命。让我们心怀感激，用微笑或泪水奉献给我们多彩的生活。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找