# 最新河南高考作文(4篇)

来源：网络 作者：沉香触手 更新时间：2024-07-30

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。河南高考作文篇1己亥之末，庚子之初。“晴...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

**河南高考作文篇1**

己亥之末，庚子之初。“晴川历历，芳草萎萎”的柔然冻结成了静默。往日繁喧的街道，转移成了方寸屏幕间的种.种舆论，人与人，城与城，似乎筑成了一道无形的高墙。

新型冠状病毒的爆发，打乱了年的阵脚。随之而来的社会焦虑，使二零二零年的开端，显得不尽人意。冬日漫漫，难以让人窥得见尽头。

则有甚至呼：择日春将至!

 大批医护人员带着热血与对生命的虔诚奔赴九省通衢，以白衣作铁甲，以勇气化金戈，携着“国有战，召必回，战必胜”的信念向战场逆行，学前辈的模样，与死神搏斗。

疫情当下，我们举全国之力，上下一心，团结抗疫。正如《说苑·杂言》中所言：“麋鹿成群，虎豹避之;飞鸟成列，麝鹫不击;众人成聚，圣人不犯”。我们渺小，小如散落是河的尘埃，我们宏大;因为我们之汇聚凝结，便是一个中华!

疫情面前，固然有人性之劣根显露，固然有消极之态，但勇者无惧。相隔远洋之友邦鼎力相助，贡献力量!

“山川异域，风月同天”意思是我们不在同一个地方，未享同一片山川，但我们抛头时，看到的是同一轮明月。此句最初是唐代的一句偈语。视为中日交流的记载，日本长臣亲王在送大唐的千件袈裟上偈语：“山川异域，风月同天。寄诸佛子，共结来缘。”鉴真大师被打动，东渡弘法。

一千多年后的今天，这种情怀仍感动着我们。日本汉语水平考试事务所捐献湖北2万口罩和一批红外体温计物资外包装上便写着这句话。巴基斯坦现在经历严重蝗灾，仍东拼西凑，从全国搜集了30万枚医用口罩，8000多防护服，6800双手套近来中国。

我们共处一个世界，互相依存，休威与共，即使不见彼此，但总能远隔山海，握紧彼此的手。善举和关怀，在任何时代都闪烁着璀璨光辉。

只要春天不死，就会有迎春的花年年岁岁绽放。立春已至，愿煦暖春风，又送早樱绽枝头，惟光亮与希望驻我泱泱中华!

**河南高考作文篇2**

有一天，一直沉默的水突然开口说话了。

水叙述说：我对人类的所作所为感到不满，我为人类做了那么多的贡献，可人类总是破坏我，滥用我。这样既会导致水源的枯竭，又会严重影响生态环境。

在日常生活中，我时时刻刻都能派上用场。如：人们的身体中必须含有我;人们做饭、洗衣服都得用我;植物也需要我，有了我，蔬菜瓜果才能长得更鲜、更嫩;当发生干旱时，我可是最有用的……总之，我是一种人类离不开的物质。我尽量地改变自己，使自己变得更纯洁，让人们用得更舒心，更放心。

可是，人类点儿也不为我着想，他们只顾自己的爽快。有时，人们用完水后，不关水龙头，让我白白地流失了。全球有那么多人，一人浪费一滴水，合起来就是几吨。这可苦了我，全球的淡水本来就不多，照这样下去我可应付不过来。所以人类只有节约用水，水资源才能得到保证。

人类不光浪费我，而且破坏我。工厂排放的污水就够呛了，人们还往河里扔垃圾。时间一长，原本清亮的我，现在变脏了，变臭了，我的朋友小鱼、小虾也相继死去。我恨人类，我是人类忠实的仆人，可遭遇了不公平的待遇。所以，我一气之下，也会发点洪水，闹干旱时不救他们，给他们一些警告。

人类呀，醒悟吧!

听了水的话，我感慨万千。是呀，水是生命的源泉，是哺育大地的乳汁，世界离不开水，人类离不开水。就拿我的家乡民勤来说吧，民勤原来是一个可牧可渔的地方，可由于没有了河水，再加上人们的破坏，民勤的水资源迅速减少。人们不得不大量抽取地下水以解决农田灌溉、人畜饮水的困难，从而导致地下水位急速下降，使民勤成了一个甘旱地区，成了风沙的发源地。还有，我们的母亲黄河曾几次断流

许多人还没有认识到节约用水的重要性，可是单单就在我国还有许许多多跟我们同龄的小朋友喝不上一口干净的，哪怕在我们眼里是很脏的——水!更有些人为了达到自己的.目的，胡乱挖掘、肆意抽取被认为如同人类血管般重要的地下水!

导致地球的含水层与粘土层压缩变形，地面沉降和地裂缝等地质灾害的发生，造成了不可估量更是无法挽回的损失!而这一切的使作俑者便是人类自己!更有甚者，还不能认识到自己的错误。有些人一边咒骂附近的河流、池塘的水太脏、太臭，一边却还往里面倒各种垃圾等等。这些人是可耻、也是可悲的!

看到这些惊人的事实，我好像看到了未来的一幕：工厂的烟囱里冒着黑烟，废水排入了小河中，小河的水浑浊一片。没有草地，没有森林，没有湖泊，没有笑声，沙子迷漫在天空，土地化做了无边的沙漠，死一般的沉静。朋友们，如果我们再不保护水，那么这些将会成为现实。

河南省高考题作文3

曹文轩在《前方》中说，人总有克制不住的离家的欲望。

起先，我们乘着牛拉的车，从泥泞和山路中走出来，再换乘大车小车，终跻身高楼和车流之间。我们期待着前方的路，学习奋斗，为了在万家灯火中有属于自己的一盏。自行车轮一圈圈转动，吹着口哨骑车的是那个憧憬未来的年轻人儿。

慢慢的，年轻人的脸上多了一些老成，时间也如车轮一般转个不停，把自行车转得又老又旧。多了一辆汽车行驶在路上，里面是一个西装革履的人。好像我们终于到了想要到的前方。

但是，人们似乎还是不满意，在另一个地方，把车变得越来越快，把房子变得越来越高，车更快，更稳，可以去到更多的地方，可以越过高山和泥泞，那些我们已经不太去的地方，车可以去了。我们的足迹、我们的心却被这一方小小的金属笼子禁锢了，我们从泥泞中走来，从广袤中走来，从自由中走来，却走进了一方金属，水泥制成的笼子中。我们在此中兜兜转转，忙忙碌碌，乐此不疲。年少时向往的前方，就是在车和房子间切换的生活吗?

许多人在这个车如流水马如龙的世界过活，恰如在阿尔卑斯山谷中乘车兜风，无暇回首流连风景，于是这个丰富华丽的世界便成了一个了无生趣的囚牢。

后来老成的人也累了，脸上生出几分无奈，开着车回山里的那个小村庄。车行驶在高速公路上，和路边的�种植良缍�

不会有在艳阳中，在风雨中，在夕阳的余晖中，在月夜中吟诗作对的游子;我们看不到槲叶落山路，枳花明驿墙，因为我们随时都可以出发，蜀道难也挡不住我们的车。我们的情感也随车一样飞驰，与自然擦肩而过，我们坐在车上，和心中的诗意越来越远。我们的先人一步步走过的泥土，被我们用水泥填平，被无数的车碾过。前方归家的路是如此平坦、快捷。车仿佛把我们的乡愁都变小了，千里之外，也不再是远方。

车让我们在路上这一过程变得没有意义，眼中只在乎前方。刘亮程在《今生今世的证据》里说了句很有意思的话：“我知道所有回家的脚步都已踏踏实实地迈上了虚无之途。”

前方的家，还是我们的精神家园吗?

在车上的人，他们是要归家还是要远行呢?

我们是不是可以从车上下来，慢慢走一走，走一走远行的路，走一走归家的路，不要一味地在意前方。你会发现我们的世界是那样的丰富美好，就像阿尔卑斯山谷中的标语牌说的那样：“慢慢走，欣赏啊!”

**河南高考作文篇3**

莎翁曾言：“一千个读者眼里有一千个哈姆莱特。”而我要说：“一千个旅者眼中有一千个中国。”或许你已曾听过种.种言说，心中对中国有些许模糊印象，但现在，请听我这土生土长的中国人一言：中国，绝对是一个魅力十足的中国!

当然，空气污染阴霾未褪，食品安全心尚存疑，但正如高峰常伴雨雪，大海也有风浪。中国不是一点一片的中国，中国是横有960万平方公里，纵有上下五千年的中国，中国的魅力绝不因短暂的呜咽而稍减，绝不因一时的阵痛而凝绝。

中国的魅力，在异彩纷呈的美食。中国幅员辽阔，自然条件千差万别，加之民族的众多，风俗的各异，从而形成极具地域特点的各色美食。先有川菜、鲁菜、粤菜、苏菜，后继浙菜、闽菜、湘菜、徽菜，八大菜系源远流长;技分炒、烧、煎、炸，兼具煮、蒸、烤、淋，技艺出神入化;味具南甜北咸，杂以酸麻辣鲜，其香淳美四溢，其味不可言宣。更令人惊叹的是美食的背后或蕴含着美丽的故事或承载动人的传说：尝棕子，便忆及屈原愤而投江的爱国情怀;品月饼，便思及嫦娥奔月的满腹幽怨;吃元宵，便虑及万里飘泊的乡思深情。中国的美食不仅凝结着中国劳动人民的智慧，更蕴藏着黎民百姓的万千情丝，而这一切在长远的流传中又悄然深化成中华民族的魂魄。品美食而知中国丰富，品美食更应感中华民族之魅力。

美食之外，中国的魅力，在创新之精神。共享单车遍布城市角落，移动支付触手可及。数年前想都不敢想的方式，在一夜之间成为城市靓丽的风景，成为百姓生活的日常。习总书记说：“科技是国家强盛之基，创新是民族进步之魂”。创新的号角吹响的时刻，城市的发展正阔步向前。在“大众创新，万众创业”的背景下，共享单车、移动支付这两种基于互联网的方式异军突起，深刻改变了国人的支付方式和出行方式。创新引领着城市的发展，城市提供了创新的平台，中国正昂扬地走向未来，以其创新的魅力吸引着整个世界。

仓促之间，中国的魅力难以言尽。以其遥闻言说而幻想其形，莫如亲临中国而身感其味。只有走近中国，才能遇见中国的宽广;只有走进中国，才能懂得中国的深厚。中国的一点一滴都是中国，中国的魅力无处不在。

亲爱的朋友，如果你来到中国，我当与君携手，领略中国的魅力，共赏魅力的中国!

一横长城长 一点茉莉香

看惯了哥特建筑，你或许感兴趣于壮阔万里长城;听遍了普契尼的歌剧，你或许欣赏那红脸张飞;吃腻了海鲜大餐，是否钟情于广式小吃?

这里是中国。

中国人说：“不到长城非好汉。”足以证明长城在中国人心中地位。昔日秦皇，动天下之力，北筑长城，以抵外来入侵。长城长，与海相邻;长城陡，万阶上天际;长城久，千年风霜未坍塌。它不像吴哥窟，神秘绮丽;它不像巴黎圣母院，闪耀人性光辉;它不像加利福尼亚漫长海岸线，蜿蜒动人。它让世代中国人奋勇抗敌，这才有抗战十四年奇迹;它让中国人充满精气神，这才有今日我中华复兴壮丽征程;它让中国人有永不服输斗志，这才有那千年未曾断绝的灿烂中华文明!

这里是中国。

中国电影史巅峰便是获戛纳大奖的《霸王别姬》，它让世人看到京剧之魅力。那眉心一点朱砂痣，是你放不下的眷恋;那拿起刀枪剑棍的英勇，是你为国杀敌的豪情;那一张张花白的小丑脸，是讥讽贪官污吏的内心独白。一张戏，一座台，唱遍的是天下苍生，言不尽的是千年艺术传统，它不像流行音乐，韵律十足;它不像西方歌剧，夸张十足;它不像古典音乐，醇香浓厚。它像一个前面镜，有血有肉。有故事还有酒。正所谓“不疯魔不成活”，程蝶衣便是这样因戏而“疯魔”。这便是中国最具代表性文化符号，时至今日它仍在创新，接受时代熏陶，放出既古老又现代的光。

这里是中国。

如果你没到过中国，相信你听说过誉满全球的中国美食。中国人爱吃，并且吃出了文化。我不会忘记看汪曾祺先生文章里舌尖上的感受，玉林米线、黄焖鸡、金华火腿，高邮鸭蛋以及最普通的黄油烙饼。中国人讲究吃，每一道菜的背后可能有着几百甚至上千年历史。你吃油焖大虾，我可能和三五知己边吃小龙虾边畅谈人生;你吃法式鹅肝，我可用最平常的食材做出一道你永生难忘的蛋炒饭;你吃昂贵鱼籽酱，我可能尝到秘制多年雷山鱼酱。一部《舌尖上的中国》或许让你更深入理解中国烹饪的核心，它不只关乎食材、手法，更是我放盐时想起你最近生病而少放一点的平常心;让你欲罢不能的不是厨艺技巧，而是生活中点滴感悟。中国人吃的是菜，吃的更是人生。

这里是中国。

有你想不到的惊喜，有你未曾见到的奇观，有你放不下的平常心。

一横长城长，一竖字铿锵，一弹戏牡丹，一点茉莉香。

这里是中国，我们欢迎你。

**河南高考作文篇4**

“民生在勤，勤则不匮”，劳动是财富的源泉，也是幸福的源泉。宋范成大《四时田园杂兴》诗云“昼出耘田夜绩麻，村庄儿女各当家。童孙未解供耕织，也傍桑阴学种瓜。”毛泽东与毛岸英的谈话中也曾说过：“你在苏联的大学毕业了，这很好，但学的是书本上的知识，可以说这只是知识的一半。你还需要上一个大学，就是劳动大学。” 可见，不管是古代还是现在，不管是诗人还是政治家，都很重视劳动。

“夙兴夜寐，洒扫庭内”，热爱劳动是中华民族的优秀传统，绵延至今。作为学生，劳动可能并不直接创造财富，但可以培养优良品质。可是现实生活中，也有一些同学不理解劳动，不愿意劳动。有的说：“我们学习这么忙，劳动太占时间了!”真是这样么?

我们学习的是科学文化知识，而劳动也是科学文化的源泉。古有鲁班造锯，现有杂交水稻。现代科技，再也不是“四体不勤，五谷不分”的人闭门造车的产物，你看袁隆平，为了研究杂交水稻，吃住在田间地头，才解决了几亿人的温饱问题，现在又研究出了海水稻，离开一线劳动，这些都是不可想象的。学习怎么能离得开劳动?劳动是最好的学校!

有的说：“科技进步这么快，劳动的事，以后可以交给人工智能啊!”那现在呢?人工智能就不需要人工操作了吗?可见，这种论调也是站不住脚的。霍金不能说话，要靠一个电子设备发声，但也离不开两个指头的敲击。人工智能是机器的高级阶段，但制造工具的是人，最终操作工具的也是人。随着科技的进步，人类出现了两极分化的现象——制造工具的越来越聪明，但使用工具的越来越“愚蠢”。后者往往容易被工具“反制”，而一旦离开了所谓的高级工具，就会成为一个 “废人”，一定要警惕!

也有的说：“劳动这么苦，这么累，干吗非得自己干?花点钱让别人去做好了!”这也是为自己的懒惰找借口!别人能干，你为什么就不能干?今天你坐办公室，明天你就保证不去送外卖?不要歧视劳动，更不要歧视劳动者。劳动者最光荣!人类的进化，固然是出于大脑的发达，但也有赖于肢体的完善。“头脑简单，四肢发达”固然偏颇，但“头脑发达，四肢萎缩”也不可取，那跟一台座机有何分别?我想没有人会要那样的人生，你看看那么多体育明星和他们的粉丝就知道了。

当然，我们身边也还有着一些不尊重劳动的现象。既不尊重劳动者，也不尊重别人的劳动成果，特别是破坏公共卫生。这是认识问题，更是品质问题。我们要切实改变观念，从我做起，从现在做起，做一个爱劳动的人，为社会创造财富，为自己赢得幸福!

河南省高考题作文2024

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找