# 四川导游词(十五篇)

来源：网络 作者：夜色温柔 更新时间：2024-07-31

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。四川导游词篇一大家好!黄龙溪镇东临府河，北靠牧马山，依山傍水，风景秀丽，镇上的居民就生活在这...*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

**四川导游词篇一**

大家好!

黄龙溪镇东临府河，北靠牧马山，依山傍水，风景秀丽，镇上的居民就生活在这幽静古朴的环境中。最早系统地将黄龙溪镇推出亮相的，当数中国贸易总公司。1990年，该公司在向全国赠阅的一期出版物中，以《古镇黄龙溪一瞥》为题，详细介绍了古镇的历史，诸葛亮兵屯牧马山，以及古镇中医后继有人等情况。并用大量的古庙、古树、古街巷、古浮桥及古老木器、篾器照片，展示了黄龙溪“古镇风光好，古镇民风淳”的景象。同年，《中国民航》、《西南航空》等杂志开始不惜版面介绍黄龙溪古镇风情。在’92中国友好观光年”中，省旅游局和西南民航管理局联合将黄龙溪古镇推为8条精选旅游线路之一。黄龙溪古镇现存的民居多为明清时期的建筑，主街道由石板铺就，两旁是飞檐翘角杆栏式吊脚楼。黄龙溪，到处弥漫着氤氲的青雾，幽深的街道，弯弯曲曲，两旁是木结构的两层楼房，一家挨一家，楼下临街的大都是店铺，骑楼式的建筑，门前飘着一面蓝底白字的小旗，什么“鱼香子”、“吕回头”、“唐酥店”等。二楼的房子，靠近内街的用作住宅，靠近河边的用来做生意。走过一条街，又见一道巷，脚下光溜溜的青石路，乌黑发亮的门板，古色古香的招牌，透着浓浓古意。

黄龙溪的古文化旅游景点多如璀璨的珍珠，从景区上可以分为三个以水相连的古景区域，分别核心景区、扩散景区和延伸景区。

黄龙溪的核心景区是以古镇为中心的5平方公里的地区，她以古街、古树、古庙、古堤、古埝、古民居、古码头、古战场、古崖墓和古衙门的“十古”著称。古镇上还拥有的“一街三寺庙”，“三县一衙门”，“千年古树伴古镇”等都叹为全国奇观，古镇镇江寺对面是锦江与鹿溪河的交汇口，锦江水清、鹿溪水褐，可见“黄龙渡清江，真龙内中藏”的景观，泛舟水上，空灵飘逸，吟诗品茗，如梦如歌。从鹿溪河口泛舟而上三公里，即到了黄龙溪的扩散景区，该景区有著名的“大佛寺”和“观音寺”，两寺坐落在两山之上，遥遥相望。北岸边即为“大佛寺”大佛寺原建于明代，凿刻在象册陡峭的崖壁上，高二丈余，史称为“蜀中第二”的小乐山大佛。观音寺，坐落观音山上，普渡人间。从鹿溪河口沿锦江上游二公里是陈家小岛，是“黄龙五岛”之一，小岛现存川西仅有一座不冲古磨水碾-“陈家水碾”，当车行近水碾岛时，远闻吱吱哑哑的古碾声，引起了人们几多农耕文化的甜蜜回忆......

正是古味十足，古色古香才吸引众多影视界朋友，成为古装影视片外影拍摄理想之地，先后有《卓文君与司马相如》、《海灯法师》、《秦淮世家》等100余部影视片在此拍摄。

**四川导游词篇二**

各位旅客朋友们：

大家好!

黑竹沟沟内约有国家一、二级重点保护的野生动物二十九种，一级保护动物有大熊猫、羚牛、云豹、四川山鹧鸪;二级保护动物有猕猴、小熊猫等二十四种。这些动物具有重要的科学研究价值，又具有很高的文化观赏价值。极其宝贵。

黑竹沟景区众山群沟，60%是天然原始森林，25%是灌木丛林，15%属高山草甸。森林公园内自下而上出现常绿阔叶林带(20\_米以下)、针阔混交林带(20\_-2400米)、阴暗针叶林带(2400-3600米)、高山灌丛的草甸带(3600米以上)。常见阔叶树种有大叶楠、香樟、木姜子、石栎、丝栗、青冈、木荷等;落叶树种有：槭树、珙桐、连香、亮叶桦、红桦、香桦、水青树、枫杨、花楸等;针叶树种有：铁杉、云杉、冷杉、杜鹃花、箭竹等。

黑竹沟地区植被呈垂直带谱分布。其中，海拔1600米—2700米的珙桐是国家一级重点保护植物，有“世界鸽子树”的美称。沟内还拥有19种我国稀有或特有的珍贵植物。

黑竹沟地区的杜鹃花，花色艳丽多彩，种类达四十多种，面积上万亩，为世界之冠。其中有两种为我国新发现的品种。

黑竹沟的岩石多为火山岩，岩石中含有大量的铁、锰、镁、硅等，从而使黑竹沟产生了差异极大的磁场带。在这个磁场带里，时钟会停止不前，指南针、罗盘无法准确读数，局部地方偏差约30°

**四川导游词篇三**

那是去年暑假的一天，我和家人怀着愉快的心情，踏着轻盈的脚步游览了成都有名的洛带古镇，一路上，我们有说有笑的，甭提有多开心了!连小蝴蝶都被我们那有说有笑的场景吸引了过来，在我们身边飞来飞去。

我们踩着石板铺成的小路，在蝴蝶的陪伴下，来到了洛带古镇，一进洛带古镇，一阵凉风迎面扑来，虽然这是夏天，但洛带古镇里面却像秋天一样凉爽。

先来品尝一下古镇的美食吧!古镇里到处都能听见叫卖声“米糕，买一斤送半斤啰!”“羊肉串羊肉串，快来买呀!”······我前面的一家店铺人山人海，水泄不通。我的脚步被吸引住了，连忙向那家店铺走去。我挤进人群一看，呀!原来是个烧烤店，只见烤架上摆满了各种各样的肉串，香味扑鼻而来，真让人垂涎三尺。我买了几串牛肉，那个味道呀，可真叫香!

我们再来看看古镇的房屋吧!它们青砖黑瓦，都是木制结构，非常牢固，每座房屋几乎一模一样，它们紧靠在一起，就像一家人亲密的依偎在一起。那古朴庄严的房屋，再加上那精美的雕刻，给人气势恢弘，凌风欲飞之感。

古镇还有高大宏伟的长城，像一条长龙盘旋在山间，还有数不清的玩具，还有······

夕阳西下，我们恋恋不舍的离开了洛带古镇，这次游玩，真是让我流连忘返。

**四川导游词篇四**

各位游客朋友：

大家好!

人们很难想像在车水马龙的繁华都市身旁会有杳无人烟的原始林海。而距成都市区仅95公里的大邑西岭雪山恰是这样一处自然风景名胜区。她是一颗璀璨的绿色明珠，镶嵌在“天府之国”的西边——四川省成都市大邑县境内，总面积482.8平方公里，最高处海拔5364米。自1987年开放以来，就以她崭新的丰姿问世，人们倾心于她的天生丽质，古朴原始，神秘莫测，浓郁野趣和往来便捷。1989年9月，被四川省政府批准为省级风景名胜区，1994年1月10日，又被国务院批准为国家级风景名胜区。

由于景区地域宽广，地势高差大，气温迥异，因而有“宝地占四时之”的优势。从低山区到高山区，在同一时间不同的高差地带，可以观赏到四季风光。

西岭雪山风景名胜区绚烂多彩，气象万千。那终年积雪的群峰，云蒸霞蔚的云海日出，变幻莫测的高山气景，月宫播下的千亩古桂，神工鬼斧的元古谷，莽莽苍苍的原始林，多姿多采的飞流瀑布，翩翩飞舞的各色彩蝶，以及那熊猫的家，金猴的峰，天然石门，怪百迷宫……套萃此间，组成了一幅福雄奇壮丽的风景画。特别是那海拔5364米的大雪山，令人神往。那里常年积雪，雪峰绵延起伏，恰似一条游行天际的玉龙。每当晴空万里，成都市区内即可看到那横直西天洁白晶莹的大雪山，好像就近在咫尺。唐代伟大诗人杜甫寓居草堂时，观此美景，留下“窗含西岭千秋雪，门泊东吴万里船”的千古名句。

从成都乘车到景区，只需三个小时。境内游山道、休息亭和食宿站已具规模，是身居闹市的人们旅游的理想去处。

今天朋友们有幸登临，我相信你们将要得到的美好感受，会是久久难忘的。

现在我们在景区口的茶地坪下车，莽莽青山就屹立在眼前，密林掩映，郁郁葱葱，枝叶一尘不染，苍翠欲滴，好似一幅极大的绿色锦锻披风，华贵又典雅，自然又神秘。迎面送来高山的凉风，夹杂着野花的清香，使人心旷神怡。这里分五大景区，各有特色。请随我逐一游览。

花石峪春天的诗

从茶地坪至两溪口，是低山区的“花石峪景区”。这是一条纵贯3.7公里的曲折而幽深的溪谷，是一幅山水画廊，一首春天的诗。看，两岸青山，峭壁对峙，这一带有成片的翠竹、山杨、野葡萄、山核桃、七里香、迎春花、映山红和无数不知名的奇葩异草，交替怒放，姹紫嫣红，香气袭人，沁人心脾。秋来红叶满山，层林尽染，疑是“春风二月人画图”。你沿溪慢行，跨越十多道小桥，山溪淙淙，泉水叮咚，送你一路欢歌。这一带集上游数十个泉源，顺无数山岩而下，形成50余处跌水、飞泉和深潭。溪中遍布五彩石，光艳晶莹。游人至此，宛如穿行于诗画之中。

来到茶地坪右侧的岩缝沟，这里沟深谷狭，有“雨洗青山鸟猿啼”的意境。举目仰望，天开一线，九道飞瀑从天而降，飘然若仙姬下凡，这里叫“九瀑一线天”。

旁边这条山溪叫做花石溪，往上约半公里，便是“雨丝岩”。岩腔深约丈余，宽九尺许，可容数十人避雨。若遇雨天在此观景，但见山上浓云滚滚，林涛阵阵，山风随雷电呼啸而来，把山雨撒在你的眼前，雨脚虽然密集，却如线如丝，别有情趣。

离开雨丝岩上行、是三磊关和蛙潭。溪水在此被巨石所阻，怒不可遏，使出浑身解数，咆哮着冲越巨石陡跌下来，激起朵朵白莲，形成一个深潭，潭边屹立着“品”字形的三块巨石，其一形似青蛙，雄踞二石之上，面对深潭，跃跃欲跳。这就是有趣的“蛙潭”。下边二石间，有一缝隙，能容一人擦身而过。登上蛙石，岩边翠竹、绿树、野花、怪石、潭中清流，尽收眼底。传说，在那深潭的水晶宫里，住着美丽的蛙女，每当月色朦胧之时，她会浮出水面，跳在蛙百上载歌载舞。蛙潭不远处的下游，却是一片浅水滩，水清见底，彩石粒粒，玲珑剔透，惹人喜爱，青年男女到此，禁不住要脱鞋淌水、采石、击水、嬉戏，给出一幅青春戏水图。看到这里。各位朋友不要认为景区的瀑布不过如此。不是的，更奇趣、壮观的瀑布还在前面，让我们继续游览吧。

多姿多彩瀑布群

我们由两溪口沿竹溪登獐子崖，一路上就进入了“瀑布群景区”。这里“千峰叠翠，万水竞流。”溪流源头十余支，形成重叠的跌瀑流泉30处，瀑布高30至70余米，大都隐藏在夏云缭绕的幽谷密林之中，远观山有色，近听水有声，组成了山水林泉的优美图画，谱写了扣人心弦的交响乐曲。

请先欣赏“豹啸泉”。它形如雪豹，飞吼而下。一里之外，就能听见它的吼声，在山谷中回荡;近看恰是一条银龙，带着野性，从78米高的山凹处飞扑下来，气势汹汹，望而生畏。飞泉跌下山涧，卷起朵朵雪花，寒气袭人，不敢在此久留。

披竹觅路，行至竹溪尽头，展现在你眼前的是美丽多姿的“凤尾瀑”。如果说豹啸泉是一头凶猛的野兽，那凤尾瀑却是一个温柔的姑娘了。她身高35米余，从弧形的花岗岩绝壁上姗娜而下，上小下大，婀娜轻盈，如穿白色披风，又似凤尾开屏。更有一丛凤尾竹巧生悬崖，飞瀑飘过，潇洒摇曳，真是“水漂漂，竹摇摇，一泓碧水似春潮。”沿凤尾瀑上行，可见“七叠飞瀑，如七幅白绫，或横或竖，飘飘扬扬。啊，莫不是七仙女飘然下界，这么白皙，这么俊俏!

**四川导游词篇五**

四川拥有国家级风景名胜区14处，省级风景名胜区75处。国家a级旅游景区156家(其中5a级9家，4a级130家)，有“中国旅游胜地40佳”5处。青城山一都江堰、峨眉山、九寨沟为首批国家5a级旅游景区。

四川共建自然保护166个，面积89100平方公里，占全省土地面积的18.4%，卧龙、蜂桶寨、喇叭河、草坡、鞍子河、黑水河6个大熊猫自然保护区作为大熊猫世界自然遗产地最精华区域，也已进人世界自然遗产名录。20xx年森林公园经营总面积74.1万公顷，占全省面积的1.5%。20xx年全省共建立森林公园121处，国家森林公园33处。

四川地质构造复杂、地质地貌景观丰富，已发现地质遗迹220余处，有兴文和自贡2处世界地质公园(自贡恐龙博物馆与美国国立恐龙公园、加拿大恐龙公园齐名，为世界三大恐龙遗址博物馆之一)，国家地质公园14处，国家水利风景区16处，其数量居全国前列。

四川有国家历史文化名城8个，中国优秀旅游城市21座。有全国重点文物保护单位128处，省级重点文物保护单位576处。

自古历来有“天下山水在于蜀”之说

，并有“峨眉天下秀，青城天下幽，剑门天下险，金城天下奇”之誉。四川有贡嘎山(蜀山之王)、四姑娘山(蜀山皇后)、华蓥山(天下情山)、金城山(道教仙境)、青城山(四大道教名山之一)、峨眉山(四大佛教名山之一)、螺髻山、天台山、千佛山、蒙顶山、西岭雪山等著名山峰，有横断山系的雀儿山、大雪山、邛崃山、岷山，以及大凉山、小凉山、龙门山、丹景山、葛仙山、米仓山、大巴山、龙泉山等大小山脉。

**四川导游词篇六**

各位游客朋友们，下午好!欢迎大家来到被誉为“蜀汉第一古镇”的千年古镇——黄龙溪。我是大家今天的随行导游龙川，大家叫我小龙就可以了。

所谓“有朋自远方来，不亦乐乎!”，今天很高兴能为大家竭诚服务。大家不远万里，带着一份对祖国的热爱，对四川震后旅游的一份关心，从遥远的澳大利亚而来，着实让小龙感动不已。鉴于大家马上又要踏上回乡的旅途，旅游时间有限，那我将主要带领大家参观黄龙溪核心旅游区的正街以及古码头。

黄龙溪位于成都市区西南方28公里处的双流县，凭借双流机场便捷的交通区位，黄龙溪越来越受到入境游客的亲睐。其实远在三国时代，黄龙溪就以交通便利、商贾云集而出名，锦江水和鹿溪河水在此交汇，绵延途径乐山、宜宾并最终汇入长江。黄龙溪旅游的精髓，就在于一个“古”字。除了历史悠远，它的古街、古庙、古榕树、古衙门、古码头均向慕名至此的游客们述说着她的千年古韵，而我们今天将要游览的黄龙溪七条古街之一的正街呢，则是这些景点的集中展示区，真所谓“一街三寺庙，悠远佛文化”啊。

有一首歌唱得好，“敢问路在何方，路在脚下”。不积跬步，无以至千里，旅游爱好者们从来都会对目的地的方方面面表现出极大地兴趣，我想大家也应该对脚下的黄龙古街充满好奇了吧!古街虽然历经1700多年的历史变迁，至今仍保留完整。街面全由青石板铺就，街面平均宽度3.44米，就相当于汉代的两架马车并驾齐驱，可见当时黄龙溪的繁华程度。街道两旁廊柱排列有序，现共有明清民居76套，大部分为一楼一底。不知大家有没有听说过中国五大传统最具乡土风情的住宅形式呢?well,分别是北京的“四合院”、陕西的“窑洞”、云南的“一颗印”、客家的“围龙屋”和广西的“干栏式”。其中广西壮族的干栏，又叫木楼、吊脚楼，多为两层。上层住人，下层堆放杂物。在古镇大家也可观赏到临江傍水而筑的体现古蜀民居“干栏”文化特色的“吊脚楼”建筑风格。

好了，游客朋友们，现在我们看到的这座气势宏伟，位于正街南首、坐西向东的寺庙呢，就是黄龙溪修建最早，保存最完整的古龙寺了。你别看它门洞低矮，视野狭小，进去你就会发现古龙寺场院宽阔，建筑物错落有致。那古龙寺到底有哪些值得我们一游呢，那我们进去一看究竟吧!古龙寺以古寺庙、古戏台、古黄角树“三古”有机结合，相得益彰，成为一大特色。

西安城墙又称西安明城墙，第一批全国重点文物保护单位，国家aaaa级景区。广义的西安城墙包括西安唐城墙和西安明城墙，但一般特指狭义上的西安明城墙。下面是关于西安古城墙导游词范文，希望对大家有帮助!

正门上即为戏台，又名万年台，据说是黄龙溪原有九个戏台中仅存的一个，不知大家有没有发现这个戏台与标准的戏台有什么不同之处呢?对啦，标准的戏台两旁还有两个类似耳朵的建筑物，名叫耳楼，但是由于场地的限制呢，这里没有建造。戏台前，也就是我们现在站的地方呢，就是过去人们集会、交易、看戏的院坝。大家不难发现，院坝南北各有一棵据考有1700多年的黄葛树。北边一株树干分岔处的中央有约二尺见方的小庙，供奉着“黄葛大仙”，传说只要摸摸树身，即可消灾祛病。南边古榕树，盘根错节，其下严密包裹着一座小土地庙。这两棵古树，庙骑树、树裹庙，堪称天下一绝。黄葛树主要产于我国华南、西南，川西栽培最佳。因其耐寒，是最常用的庭荫树、行道树之一。另外，它还是重庆直辖市的市树。黄龙溪古榕树还有一个美丽的传说。从前，有一个美丽的小姑娘叫阿西，她救了一只小鹿。小鹿是南极仙翁的守山童子，感激阿西姑娘的救命之恩，求了一颗水珠解当地的旱灾。但水珠不慎被旱龙吃了。小鹿童子于是勇杀旱龙，旱龙死后，成了可润万年的河水。小鹿童子最后也死了。人们见到山上一股赤水流入河水，那是小鹿童子的血。这就是古镇以前叫“赤水”的由来。阿西姑娘则变成了古榕树，守在河边。人们为了纪念他们两个，把河水叫做鹿西河，叫着叫着就成了鹿溪河。

**四川导游词篇七**

美丽的华蓥山旅游区位于四川盆地东北部华蓥市境内，距成都300余公里，巍峨华蓥山脉纵横500余公里，横亘于川渝两地15个市、区境内，它气势恢宏，景象壮观。著名的大文豪郭沫若老先生由衷地称赞华蓥山为“天下第一雄山”。整个景区面积20平方公里，距小平故里36公里。以苍翠茂密的山林为环境基调，以秀丽的喀斯特石林、天坑溶洞、茂林修竹、华蓥山游击队遗址于一体，年平均气温12-22℃。

自然风光与人文景观交相辉映，其景观特点集中概括为“峰奇、石怪、山绿、谷幽”，并呈现出“春绿、夏荫、秋红、冬白”的四季变化。游人所至的高登宝顶海拔1704米，是景区内的最高峰。据《华蓥山志》记载，“雪积巅顶，远望如琼瑶撒地，晶玉铺山，故名华蓥山”。

景区绚丽的自然风光，其景点可集中概括为：两林、两海、两美景。两林指石林、杉林;两海指云海、竹海;两美景指积雪、日出。每个景点都别具一格，各具特色。本景区终年风景如画，被誉为“山中蓬莱”，本景区的特级景点“天然大盆景”、“双枪老太婆打靶场”、“妙笔生花”、“黄龙吐翠”、“千年一吻”等等景点，同时更有经“瘦身之道”、“千佛云游”、“爱之小屋”、“生命之根”特级景点过“千年古道”然后到华蓥山脉最高峰，1704米的高登宝顶。

在特级景点“万狮朝圣”观景台观赏万狮朝圣风水宝地圣景。在这里大家可以看到八百里华蓥群峰层层迭峰，峰峰秀美，远看如万头雄狮向我们主峰涌来，在古书《山海经》上记载“巴国东部有一灵山胜地，有如万狮朝圣，聚天地之灵气，按照民间的说法，这就是一块难得的风水宝地”。

不仅如此，以前只能在峨眉山看到四大奇观，在华蓥山高登宝顶同样也能看到。还多了“雨雾与积雪”，就构成了华蓥山罕见的“六绝”。高登宝顶为华蓥山主峰，海拔1704米，是川东地区的最高峰。传说高登宝顶是普贤王菩萨修炼成佛的第一道场，是四川两大佛教圣地之一。在唐朝最盛兴时，华蓥山寺庙就有三十二座之多，比四大名山峨眉山还多了四座。素有“东朝华蓥，西朝峨眉”之说。

(二)主要景点介绍

(1)高登宝顶

华蓥山脉最高峰1704米(海拔)的“高登宝顶”素来就是普贤王菩萨得道成佛的第一道场，而闻名川渝各地。从古至今华蓥“高登宝顶”的“六绝”、“十胜景”更是闻名于世。

(2)华蓥山雨雾

华蓥山高登宝顶地处川东渝西北，奇峰怪石，山的四周悬崖峭壁，深谷幽涧，地势险要，其间山峰峻秀，山上茂林修竹，山花烂漫，古天然野茶林，就有上千亩之多，树龄在千年以上的古茶树比比皆是，就是这一天然的屏障拦阻了渝地重庆大片地方的季风暧流北上，使风中的水蒸气在此聚结，从而形成了山中的一道绝色美景。“华蓥云雾甲天下”。在高登宝顶是常年云雾围绕，历来华蓥山就是一座神秘的山，能见高登宝顶实属有缘。

这里的雨雾是乍起乍落，一天变化无常，常是相隔十米不同天，据古人讲，高登宝顶的云雾为普贤王菩萨的智慧甘露，沾上的人是有大智慧和吉祥如意的。就是这奇特的美景，才有了双枪老太婆在华蓥山战斗四年之久而且是百战百胜的原因。数十次的围剿都因云雾和地势的险要而以失败而告终。这独特的美景气候也使华蓥山成为川渝两地盛夏休闲避暑的著名旅游圣地。

(3)积雪冰花

据《华蓥山志》记载：“雪积颠顶，远望犹如琼瑶洒地，晶玉铺山，故名华银山。”后改为“华蓥山”。每年华蓥山的积雪冰花长四个月之久。当每年的11月中旬过后，华蓥山的雪霜就开始了。每场雪霜过后，那似冰非冰，是霜非霜，迎风怒放，千姿百态。像似整个森林公园都披上了柔软的轻纱，大地铺成了洁白的毡毯，松枝、杉树、草丛结满了毛茸茸的冰挂。

每处石林像一株株巨大的白珊瑚，积雪冰花则使石林、大地、林木都结满了晶莹剔透的冰层，让万物骤然间凝聚成了冰的世界。当你置身于华蓥山冰花银海时，你会被这一切倍感的静谧和和谐壮美——被这“天人合一”的意境所感动。

(4)地质公园

华蓥山地区,在中生带(7千万年前)为四川湖盆的一部分，与古大西洋相连，华蓥山是由于地质作用下经地壳运动，抬升为陆，又受新构造运动中来自东南方的强大压力，褶皱隆起为山，并发生大断裂才形成今天的华蓥山脉。在现代时期，华蓥山脉仍在缓慢上升。

华蓥山也是研究川东地区著名的“溶嵴槽谷型”岩溶地貌的经典地。华蓥山地区的地质遗迹均是国内重要的地质景观。华蓥山构造岩溶地质公园更具有典型性、稀有性、自然性、系统性、完整性、优美性和面积适宜性等特点。现华蓥山也被国家批准为“国家级地质公园”。

千姿百态的石林是怎么形成的呢?据考证，本地区石林在距今2.8亿年前的二迭系，我国南方发生了地球历史上最为广泛的一次海侵，华蓥山石林地质景区为海洋，沉积了厚达400—600米的石灰岩，地质学家将它命名为“茅口组灰岩(p1m)”，今天见到的华蓥山石林的岩石就是这种石灰岩，其中保存着珊瑚、腕足类和蜒科类化石，而且壳质变得愈加硬实，腕足类还长有壳刺，这样它能适应生存竞争的考验，同时也经得起恶浪荡激。

二迭纪中期，发生了一次重大地质事件，四川西部发生岩浆喷溢，华蓥山受到影响，也小规模喷溢出一千多摄氏度的熔岩流来，熔岩厚达50余米。地质学家将它命名为玄武岩(p2β)，现已成为华蓥山的重要矿产资源。而石林是在巨大地质构造及雨水、地下水等溶烛、冲刷和风化下，经过几千万年才形成岩溶地质地貌。简单来说，石林就是经风化溶蚀的石灰石残留岩体而形成。

而这种地貌就属于是非常典型的喀斯特地貌。而喀斯特，是欧洲巴尔干半岛的一个地名，那里是石灰岩分布区，因石灰岩的溶蚀和侵蚀形成各种奇特的地形。后来，科学家们便借用“喀斯特”一词来称呼因岩石的化学溶解而引起的一系列地质作用和地貌现象。

(5)植物王国基因宝库

华蓥山旅游区已被评定为国家级森林公园。森林覆盖率达96%，华蓥市森林覆盖率达48%。年均降雨量最高1800毫米，最低1280毫米，年均日照时间为1200小时，景区属于非常典型的亚热带湿润季风气候，珍稀植物达：3门，81科，304种。

**四川导游词篇八**

女士们、先生们，欢迎您们光临成都.

成都是四川省省会、中国历史文化名城、首批中国优秀旅游城市、国家卫生城市、国家“双拥”模范城。近几年，她又以城市建设和生态环境方面的成就，先后荣获联合国颁发的“人居奖”和“最佳范例奖”两项殊誉。

成都是一座融古代文明与现代文明于一体的特大城市。她是稀世珍宝大熊猫的故乡，也是天府之国的中心和“窗口”。她以历史悠久、文化底蕴厚重，风光绚丽多姿和名胜古迹众多而闻名于世。“锦城”“蓉城”是成都的别名;芙蓉、银杏是成都的市花和市树。

成都市位于川西北高原山地和川中丘陵之间，西部地势较高，中部和东南部是广阔的成都平原，平均海拔500米左右。境内兼有山景、平原和丘陵之美，且气候温和，雨水充沛、年平均气温16℃上下，降水量约1000毫米，素有“冬无严寒，夏无酷暑”之誉，加以土地肥沃，水利先进，物产十分富饶，历来被称为“水旱从人，不知饥谨”的“天府明珠”。

成都市的全市总面积12.39万平方公里，总人口超过1000万人，辖区划为7区4市(县级市)、8县。即锦江区、青羊区、成华区、金牛区、武侯区、青白江区、龙泉驿区;都江堰市、彭州市、崇州市、邛崃市;温江县、新都县、双流县、大邑县、新津县、郫县、金堂县、蒲江县。此外，还设有国家级四川成都经济技术开发区和成都高新技术开发区。我们一般说的成都市区则指市中心部位的五个区，简称为“五城区”。其余的统称“市郊县”。

成都早在一万年前就已成为蜀族先民活动的中心和舞台。在市区和广汉三星堆的出土文物表明，至少在四千年以前，古蜀先民们就用自己辛勤劳动的双手，在这里创造了具有鲜明地域特征的古蜀文明。大约2520xx年前，古蜀国开明王朝把国都从樊乡(今彭州市、新都县交界处)迁到此处，取周太王迁歧“一年成邑，三年成都”这一典故，定名“成都”。这时的成都已经成为一个初具规模的城市。公元前320xx年，秦国把四川纳入版图，成都是蜀郡的首府。自此以后，成都一直是四川地区政治、经济、文化中心，历代皆为郡、州、省一级行政区的治所和军事重镇。其间，成都曾前后有7个割据政权的都城设在此，它们是，西汉末年的公孙述“大成政权”，公元二世纪时“三国”的蜀汉王朝，三世纪的“成汉”政权，九世纪前后的“前蜀”和“后蜀”政权，北宋时期农民起义的“大蜀”政权和明末张献忠建立的“大西”政权。

成都有着悠久而灿烂的工商发展历史，特别是丝织业的发达，名冠中华，远销国外。西汉时期，成都因经济繁荣成为当时中国的“五都”之一，织锦业已成为汉朝的重要国库收入来源。成都是蜀锦织造中心，朝廷在此设置了“锦官城”，派有“锦官”进行管理。这也是成都又称为“锦城”，绕城而过的府南河又称为“锦江”的原因。蜀汉时期，诸葛亮在四川实行休养生息，扶持农商的经济政策，成都作为蜀汉首都得到了更大的发展，从晋代左思《蜀都赋》的叙述可见当时盛况。他说“市廛所会，万商之渊，列隧百里，罗肆万千，堕贿山积，纤丽星繁……”好一幅百货云集、万头攒动的市场交易图!唐代，成都有“扬一益二”之誉，说她的繁华仅次于江南的扬州。到北宋时期，成都已成为仅次于汴京的大都会。这时的成都，由于在晚唐五代的纷争中处于相对安定的情况下，工农商业都有所发展，商市贸易突破了传统的坊市格局，发展了专门的交易市场，不仅有城内东南西北的综合市场，也有了专营产品的市场，如草市、糠市、盐市、骡马市等，闹市区还有了“夜市”。此后的成都历经元、明、清诸朝和民国时期，其间虽有多次的兴衰起落，但她作为四川省经济中心的地位并无变化。.

成都也是历史上著名的工艺之乡。蜀绣、蜀锦名满天下，列入中华四大名绣、四大名锦之列;成都的漆器以制作精美、工艺独特，为历代传世名品，近代汉墓出土的文物中许多成都漆器可以作证;唐代成都出产的“雷琴”，载誉全国，被声乐界视同珍宝;成都的印刷业在宋代是全国三大印刷业基地之一，有“宋时蜀刻甲天下”的赞誉，伦敦博物馆所藏敦煌文书中有五代时期成都的木刻“历书”，为世界最早的木刻历书印本;成都的造纸业也很著名，唐代成都造的“益州麻纸”是官方规定的诏书、册令用纸;女诗人薛涛制作的“薛涛笺”被文人诗客视为上品。成都的金银丝制品、竹编、草编、也都有数百上千年的历史。

成都是灿烂的蜀汉文化发祥地之一，也是四川文化教育的中心城市，拥有辉煌的文明历史。早在公元前140多年，蜀郡太守文翁在成都兴学，开办了中国第一所正规的官办学堂、为四川的文化发展起了巨大的促进作用。“汉赋四大家”，成都市有司马相如、扬雄两位，晋代史学家《华阳国志》作者常璩、唐代女诗人薛涛、音乐家段安节、五代词人欧阳炯、绘画大师黄筌、宋代学者《资治通鉴》副主编范祖禹、理学家魏了翁、医学家唐慎微、明代文学家杨长庵、清代著名的“儒将”岳钟祺，加上现代文学巨子巴金、艾芜、沙汀等人都是成都人士。当然，造就成都文明史的还有历史上众多的外来名臣、文士的巨大贡献，成都是历史上文化名流汇集之地。大诗人李白、杜甫、岑参、高适、韦庄、陆游、大文豪苏轼等人都曾寓居这里，为后人留下了大批的文化遗产，使成都的发达文化享誉国内外。

**四川导游词篇九**

四姑娘山终年积雪，冰川绵延，雪山映衬着蓝天，意境幽远;景物倒映入清清的湖泊中，宁静安详;牛羊游走在茵茵的草甸上。怡然自得;山溪奔腾于茂密的林间，欢乐自由。四姑娘山四季的景色各有不同：春天，鲜花铺满山野，雪山在阳光下闪闪发光;夏日，层林在风中翻滚着漫天的碧浪;秋季，五彩的山林装点出一位盛装的新娘;冬天，银装素裹，山水凝固，万籁无声。

双桥沟景区

是人迹最多，最美的一条沟。双桥沟全长34.8公里，面积约216.6平方公里，可观看到十几座海拔4000米以上的雪山。景区分三段：上段为牛棚子草坪和长河滩，内有阿妣山，古猿峰，猎人峰，膺喙岩，金鸡岭，血筑墙垣，望月峰，舍心岩，牛棚子，长河坝等景点;中段为撵鱼坝，有人参果坪，沙棘林，尖山子，九架海等景点;下段为杨柳桥，有阴阳谷，白杨林带，日月宝镜山，五色山等奇景。

长坪沟景区

沟长29公里，面积约100平方公里，是三条沟中景观最丰富的一条。沟内16公里处便是四姑娘山。景区内有喇嘛庙，古柏幽道，沙棘树林，绝壁飞瀑，原野，藏族房舍，雪山，海子，枯树滩等景观。公路只修到距沟口约3公里的喇嘛庙，往前只能骑马或步行了。

猫鼻梁

位于长坪村沿公路上行7公里处，是拍摄四姑娘山日出日落的好地方。

锅庄坪

位于长坪沟和海子沟之间的一个青草丰美的草坪。每年农历五月初四的转山会是当地一年中最热闹的日子，届时会举行祭祀山神，对歌，赛马、篝火晚会等活动。

海子沟景区

全长19.2公里，面积126.48平方公里。沟内有花海子、浮海、白海、蓝海、黄海等10多个高山湖泊，湖水清澈见底，蓝天、白天以及层次分明的四周山色倒映湖中，清新宜人。海子沟边成群的高原黄鸭伴着林中飞鸟那如美妙音乐般的啁啾在水面嬉戏，让人冥想此海子的灵性。湖中现存的无鳞远古鱼类是今天人们了解这块土地的活化石。

**四川导游词篇十**

双桥沟至沟尾停车的位置海拔高度为3840米。双桥沟的得名是因为当地老百姓为了便于通行，在沟内搭建了两座木桥，其中一座是由杨柳木搭建而成，俗称杨柳桥;另一座由红杉木搭建而成，俗称便桥。这里是山峰的博览会，是沟壑的陈列馆。沟内的观光车道直通沟尾，让你能够更加方便、快捷、舒适的游览全程。

双桥沟全长34.8公里，初步探测有17个观景点，54个景点。进入沟内，阴阳谷山势陡峭，曲折幽深，别有洞天。日月宝镜山、五色山、尖子山、猎人峰、鹰嘴岩、人参果坪、撵鱼坝、盆景滩、红杉林冰川等景致如锦簇画廊，令人流连忘返。加之山水相依，草木相间，云遮雾绕，置身其中，宛若仙境。

阴阳谷

为什么叫它阴阳谷呢?因为一天当中太阳照射峡谷的时间很短，早上照射峡谷左边，下午照射峡谷右边，形成一阴一阳，所以人们称之为阴阳谷。峡谷长约2500米，谷底宽约20—50米。谷内山势陡峭奇峻，溪流湍急，怪石嶙峋，林木参天，地势险要，就像双桥沟的大门。当地人也将阴阳谷称为“绝情谷”，意思是说双桥沟是藏在山里的世外桃源，人们来到这里就会被她神奇美丽的风光所迷住，将人世间的一切恩恩怨怨全部抛到脑后，甚至到了乐不思家的程度。有人说“走过绝情谷，不想妈和屋。”，这种说法虽然略显夸张，但四姑娘山是一个神话世界，大家要想在这里修炼成仙也不是一件容易的事情。

四姑娘山的神话传说：

据说，在很久很久以前，这里有一个善良的山神叫阿巴郎依，他有四个如花似玉的女儿。这四个仙女引起了一个叫墨尔多的恶魔的垂涎，他想霸占四位姑娘为妻妾，于是向阿巴郎依提亲。阿巴郎依知道墨尔多生性残忍、作恶多端，就断然拒绝了这门亲事。墨尔多恼羞成怒，打开了天河，一时间，洪水四溢，村庄冲毁。阿巴郎依为保护一方平安，与墨尔多展开了一场殊死搏斗。由于阿巴郎依年老体衰，体力不支，最终被墨尔多杀死。看到洪水肆虐，父亲被害，四位姑娘毅然用自己的身躯去抵挡洪水，她们手牵手连成一片，化作了四座雪山，保护了一方平安。四位姑娘的父亲阿巴郎依死后也化成了一座高山，那就是巴朗山。巴朗山在藏语里就叫阿巴郎依。

关于四姑娘山的神话故事，还有另一个版本流传，与刚才讲的这个故事不同的是，另一个版本故事带有历史、宗教和民族色彩。比如，四位姑娘接过衣钵继续战斗，大姑娘不幸被砍头，其丈夫中蛊毒等，他们战斗、生活的故事很长，可以说是一幅漫长的神化传说画卷。待会儿在游览的过程中我们会观赏到的一些景点，实际上就是另外版本故事的延伸。

双桥沟的历史故事：

清朝乾隆年间，小金和金川的农民不满封建土司制度，于是爆发了一场被称为“抗粮不纳”的农民运动。乾隆十一年，也就是公元1746年，朝廷派兵镇压大小金川的反抗运动，清军兵分两路，一路攻打金川，另一路从都江堰、映秀经巴郎山攻打小金，结果清军惨败而归。

乾隆四十一年，朝廷再次派兵向巴郎山进发，到达小金日隆关的时候，只见一座山峰在紫云缭绕中银光闪闪，大家不禁心生敬畏之感。向当地人打听后，得知此山叫四姑娘山，是一座神山。于是清军将领立即虔诚地向这座神山上香许愿，最后终于大胜而归。

左边半山腰上有一座残缺的建筑，据说它就是当地土司为了抵御乾隆大军建造的石碉。藏族的石雕分为4面碉、6面碉、8面碉、13面碉等，每种碉都有自己不同的含义。最常见的是4面碉。石碉的主要功能就是作为村寨的瞭望塔、烽火台。

嘉绒藏族：

在四姑娘山生活的居民分为藏族、羌族、回族和汉族四个民族，其中以藏族为主。藏族分为安多藏族、康巴藏族、白马藏族和嘉绒藏族四个支系，生活在四姑娘山的是嘉绒藏族。嘉绒藏族的历史可以追溯到唐朝。当时，吐蕃王朝松赞干布为了开拓疆土，雄心勃勃地向东扩展，从西藏派兵到此。为了平息吐蕃叛乱，唐王朝将文成公主嫁给松赞干布，最终化干戈为玉帛，传为历史佳话。驻扎在这里的先头部队有一部分撤回了西藏，另一部分没有回去的士兵留了下来，与当地羌氏部落和土族部落通婚，不断融合，逐渐形成了一个藏族新支系，即嘉绒藏族。藏语中“嘉”是“汉语”的意思，“绒”是“溪谷”的意思，连起来的意思就是“接近汉族的溪谷居民”。

嘉绒藏族的生产方式以农耕为主，有自己的语言，但没有文字，信仰藏传佛教中的黄教，就是由宗喀巴大师创立的格鲁教。嘉绒藏族婚嫁与生活习俗与别的藏族基本一致。

嘉绒藏族的大型节庆与汉族差不多，除此之外，还有一些自己本民族的节庆，比如每年农历五月初四的朝山会。相传四姑娘就是在这一天化为山峰，所以到了五月初四，当地村民就会身着节日的盛装，带上酥油、青稞咂酒以及糌粑等食物，准备好柏枝、香烛等祭祀用品，前往锅庄坪举行朝山会，祭祀四姑娘山，祈求神山赐以祥和宁静、五谷丰登的美好生活。

当地民居及风俗：

嘉绒藏族生活在高山峡谷地区，具有自己独特的风俗习惯。大家请看公路两旁的民居，就极具地方特色。我们现在看到的嘉绒民居已经融入了其它建筑风格，自己的特色已经在慢慢的淡化了。在日隆镇附近的村寨还可以见到传统的嘉绒民居。房屋由石头堆砌而成，棱角分明。最让人惊讶的是，藏族工匠在修建过程中不使用直尺、折尺、铅锤等测量工具，所有的测量工作全凭一双肉眼即可完成。

嘉绒藏族的婚俗和嘉绒民居也有密切的联系。最具特色的就是“爬墙墙”的婚俗。

藏族是一个崇尚力量的民族。对男孩子而言，强悍与聪明是首要条件。如果一个女孩子和某一家的男孩子有情意了，女孩子就会邀请男孩子在夜半的时候到女家和她幽会。幽会实际上是一种考验。女孩一般居住在三楼，除了从大门进入以外，仅有小窗可以进入。夜半而来，男孩是不可能从正门进入的，只能爬墙。在爬墙之前，男孩首先要对付院子里的凶猛的藏獒。成功以后，再沿峭壁向上攀爬到姑娘的窗前。姑娘如果对小伙子的表现很满意，就会开窗。小伙子入室以后，两情相悦的夜晚也就令人遐想了。这就是嘉绒藏族的择婿手段。所以，各位男士如果喜欢我们四姑娘山某位藏家女孩的话，就要先练一练攀岩的技巧。

除此之外，你获取女孩子的芳心后，你还得做好思想准备，那就是给女家放三年的牦牛。

无独有偶，安多藏族(又称为草原藏族)也有同样的风俗，不过不是爬墙墙，而是钻帐篷了。小伙子如果对某家的姑娘有了情意的话，可以半夜去钻人家的帐篷。当然，你得时刻当心，免得被人家一脚给踹出来。

像这样的藏族的文化也影响了国内的相关学者。《中国国家地理》杂志社曾经出版了一期《寻找香格里拉》的专辑，其中就藏族的走婚文化现象进行了了解和分析，有兴趣的朋友可以找来看看。事实上，现在的藏族人的观念已经逐渐的被中原文化同化。国家实行一夫一妻制以后，也避免了很多不必要的冲突。

十里白杨林：

十里白杨林的位置刚好是进入峡谷后的空旷地带，峡谷和高山将两个村落断开，这使高山区域汇聚了丰富的动植物。四姑娘山植被丰富。在双桥沟，植被因海拔高度的变化分成了三个林带：前十公里是以白杨林为主的阔叶林与杂木混交林带，中间是奇妙的沙棘林，最后是以四川红杉为主的针叶混交林带。

白杨树有的高达十多米，依山而生，沿河而长，它不畏冰雪严寒，不因贫瘠而弱小，枝叶相连，同枯共荣，让人感动。在植物分类学上，这种杨树叫杨柳科属的川杨树。川杨树是唯一构成群落乔木层的种类，成为纯林。林中生长着两种珍稀濒危植物，一种叫桃儿七，一种叫无味五富花。除此之外，林中还常常出现一些可爱的动物。如果有时间有机会，大家步行其间，会身临其境地感受到神话世界的美妙。据这里的村民讲，在傍晚的时候经常看到麂子、野猪等野生动物，尤其是野猪，最不好惹，经常在半夜三更拖儿带母地来吃庄稼，将好端端的庄稼地弄得乱七八糟。野猪属于国家二级保护动物，现在已经禁猎了。

三锅庄：

公路的右上方有一座山峰，山体黝黑，像被烟火熏过。山峰的山体由玄武岩、灰岩以及砂岩组成，顶部形成三个椭圆形石柱，非常像藏家火塘的三脚锅庄，所以这座山峰被人们称为“三锅庄”。

据说三锅庄就是当年四姑娘用来做饭的三块石头，后来四姑娘化为山峰以后，这三块石头也就化作了这座山峰。藏族人民喜欢在酒足饭饱之后，围着锅庄唱歌跳舞，称之为“跳锅庄”。如今，在海拔4050米的“三锅庄”上有许多神奇精灵，它们在上面跳着飞翔的锅庄舞。这些神奇精灵主要是鸟类，其中有国家二类保护动物高山兀鹫、银耳鸢等。

日月宝镜：

顶部是由两个不规则的倾斜长方形平面组成，中间有一条裂缝，有冰雪覆盖，在阳光照耀下闪闪发光，看上去就像一面镜子，如果大家运气好，还可以看见镜子里面有一个少女的头像。这面镜子在左边像一个“日”字，右边像一个“月”字，所以它被人们称为“日月宝镜”。进沟以后看到的第一座终年积雪的山峰,海拔5609米。相传，这面宝镜是很久以前四姑娘的外婆(藏语叫“阿妣”)送给四姑娘的嫁妆。镜子不仅仅可以用来梳妆打扮，还可以作为照妖镜使用。当年四姑娘的父亲阿巴郎依与墨尔多搏斗的时候，这面宝镜被墨尔多用宝剑劈成了两半，落进山里，于是就成了今天我们看见的这座日月宝镜峰。

如果天气好的话，日月宝镜在巴朗山垭口上也能看到。

五色山：

神话世界是一个色彩斑斓的世界，那里有一座呈现出30多层半圆弧的山峰，远看像一弯月牙，那就是双桥沟神话世界里的五色山。五色山海拔5430米，是一座典型的褶皱山，整个山体由不同颜色的岩石组成，这些岩石中含有丰富的硅、铁、锌、锡等矿物，在特定的阳光条件下，呈现出红、黄、青、蓝、白五彩色带，一圈套一圈，由内到外一共30多圈，五色山由此而得名。五色山是岩石的彩虹，是双桥沟的标志，是神奇四姑娘山的代表。当云雾缭绕的时候，它看上去就像四姑娘美丽的裙裾;若是在雨后初晴的日子里，还可能出现空中海市蜃楼。景象奇幻奇妙，引人遐想。

双峰山：

两个山头被称为双峰山。它极像女性的一对丰满乳峰，在冬春积雪季节，别具神韵。它的存在提醒我们，人类能够享受到美好幸福的生活，是大自然的恩赐。我们应该永远对大自然表示尊敬和爱护，只有这样，大自然的神灵才会永远保佑我们。

人参果坪：

它的得名是因为在这片草甸下面生长着一种名贵的蔷薇科地茎植物，学名叫“鹅绒委陵菜”，嘉绒藏族称之为人参果。人参果皮黑肉红，味道甘甜，既可以食用，也可以入药，它的药用价值与中药里面的人参相同，具有益气补血、滋阴壮阳的功效。这里还有一个神奇之处，这数百亩草甸，其中只有20多亩草甸下面生长人参果。人参果坪是进入双桥沟的第一个大的停车景点。这里海拔3300米，是双桥沟冰川地貌的终点。在公路两边，有数百亩大草甸，当春风吹来的时候，各种高山花卉布满宽阔的草坪，就像是一个巨大的花篮。加上牛羊漫步其间，四周围绕着形态美丽的沙棘林，山高水清，地广天蓝，宛如世外桃源。人参果坪是四姑娘山的神灵见证，它体现了人与自然的和谐关系。在很久以前，这里的百姓多灾多病，四姑娘山神为了救助这一方黎民，就去佛祖那里要来神仙果播撒在这片土地上，为大家治病救灾。后来，人们为了感谢神灵，就在此修建白塔供奉，并将人参果坪周围的领地全部敬献给山神。因此，在人参果坪，除了少数牛棚以外，大家看到，这里没有修建一座村寨房屋。人参果坪由其多姿的沙棘树、雄伟的雪山、广阔的草甸、潺潺的溪流、连绵的青山和多变的云彩所组成的旷世奇景吸引了很多画家前来临摹。尤其每年的夏秋两季，国内很多知名院校都会组织美术专业的学生到这里来写生。大自然是有神灵的，人类尊敬和爱护自然，自然也会爱护和保佑人类。

沙棘林：

沙棘树是胡秃子科沙棘属的一个亚种，形态优美，是古老河岸的落叶树种。该树种本来是灌木，在祖国的西北地区，它是防风固沙的优良树种。在四姑娘山，由于受到景区内特殊生态环境的影响，他们长成了高大的乔木，最高的可达二、三十米，景区内拥有最大直径为193厘米的雌性大树，树龄达20\_年，是沟内的“树王”。如此大面积分布的巨大沙棘树群落，在全世界都是罕见的。

原始森林没有采伐以前是不容易看到沙棘树的，因为其他的高大树木会将沙棘树遮蔽起来。小沙棘树因为需要阳光就不得不拼命向上长，最终长成大树。那些大树被伐木工人砍伐后，沙棘树就成片显露出来，成为现在双桥沟的一大景观。

沙棘树互生或轮生，雌雄异株。成熟的沙棘果含有vc 、va、vp等大量微量元素，因此在世界上有“vc之王”的美誉。而vc具有增强肌肤免疫力、瘦身健美等功效，在日隆镇上有用沙棘果制成的沙棘饮料，有兴趣的朋友可以买来品尝一下，也可以作为地方特产馈赠亲友。

沙棘树千姿百态，树叶翠绿，五月开花，六月结果，到深秋时节，绿叶间缀满金黄色的小果子。由于树形奇特，画家们称之为“国画树”;因其生长特性，诗人们又称之为“神话树”。每年的8月中旬到11月下旬，是观赏沙棘树这一立体“盆景”的最好季节.

盆景滩:

海拔3490米，也是双桥沟主要景点之一。盆景滩得名于这些在溪水中干枯的沙棘树，它们死而不倒，依然保持着挺拔优美的姿态，在它们脚下是清清的溪流，头顶有白云蓝天，周围有雪山草地，共同构成了一幅天然的盆景图，所以人们称之为“盆景滩”。盆景滩的形成是由于山洪冲积的泥沙淤积阻塞，导致河流改道，淹死了原本在陆地生长的沙棘树。溪水中含有丰富的钙化物，沙棘树在被淹死之前，拼命吸收，根部附积了大量钙化物，从而使得这些沙棘树死而不倒，成为双桥沟神话世界的一道独特风景。

树神奇，水更神奇。当地老百姓认为，这里的水是上天赐予的圣水，浸泡左手可以升官，浸泡右手可以发财，如果浸泡双手则会走桃花运。心诚则灵，大家不妨一试。不管是不是走运，至少你能与神山圣水进行一次最亲密的接触。

撵鱼坝：

海拔3500米，属半沼泽地。风景秀美，青草遍地，野花飘香，小河静静流淌。在这条河里，生长着一种大渡河流域特有的鱼类——大渡裸裂鱼。这是一种高山冷水鱼，也叫裸鳞鱼，肉质鲜嫩可口，是四姑娘最喜欢的美味。很早以前，四位姑娘就经常到这个地方来玩，她们在这片草甸上唱歌跳舞，过着悠闲的神仙生活。后来，伐木工人来到这里，他们发现裸鳞鱼美味可口，就用自制的竹笼放在下游狭窄的河段，然后在上游用木棍拍打水面赶鱼进笼，所以这个地方就被人们称为“撵鱼坝”。在这里，现在很难再看到水中的裸鳞鱼了，不过，大家可以沿着沼泽地中的栈道，漫步在千年的沙棘林中，欣赏这小桥流水、绿树遮天的美景。具有丰富的水上运动安全管理经验，大家可以尽情荡舟、放心参与。贯穿撵鱼坝的是赞拉河，这段溪流水势平坦，河道宽阔，弯弯曲曲，走过平坦的草甸、穿过仪态万千的沙棘林，可以近观大沟瀑布，是不可多得的漂流去处。现在当地村民和景区开发公司一起在这里对河道进行了治理，增设了休闲漂流项目。该项目具有很强的探险性、娱乐性和可参与性，“船在水上漂，人在画中行”，那种感受妙不可言，我建议大家在返回的时候不妨体验一下。很多朋友会存在安全顾虑。这点，请大家放心!河道已经过精心治理，排除了安全隐患。

金枪岩：

老百姓又叫“尖子山”。海拔5472米，像古代作战时用的金枪或宝剑，锐利无比。它独峰耸立，直插云天，傲视苍穹，大有刺破青天之势;冷冷寒光，让人心惊胆颤，显示了四姑娘山神的气魄与威严。相传这是铁匠罗斯格尔基为狩猎人打造的武器，金枪岩也是双桥沟中最具特色的山峰之一。

猎人峰：

与尖子山并肩而立的是猎人峰，海拔5360米，由于砂岩风化形成三个大小不同的山尖，像书法家笔下的草书“山”字，又如一个矫健的猎人带着猎狗、背着猎枪正在向山顶进发，因此，人们习惯称之为猎人峰。

传说，那位猎人就是大姑娘的情人，恶魔墨尔多为了霸占四位姑娘，就对猎人下了毒手，他在猎人的食物里放了一种名叫“蛊”的毒药，猎人中毒很深，要恢复健康，就必须用圣水洗浴，大姑娘陪他来到曲西措治毒疗伤，曲西措也就是海子沟的“夫妻海”。猎人恢复健康以后，就回到双桥沟化作山峰，镇守此地，护佑着一方平安。

鹰嘴岩：

远看它像雄鹰长啸，近看似幼鸟嗷嗷待哺。据说，在很久以前的那场善与恶的搏斗中，恶魔墨尔多打开了天河，造成洪水肆虐，生灵涂炭。一只神鹰飞来，嘴里衔着石头，在大地和天空之间飞来飞去，它想用石头去堵住洪水。后来，神鹰的嘴被石头磨破了，铁匠罗斯格尔基就为它重新打造了一张嘴。在神鹰的不懈努力下，天河终于被堵住了，神鹰又飞回了它的栖息地——长坪沟尾，被换下来的鹰嘴永远留在了双桥沟的这个地方。

布达拉峰：

海拔5240米，传说在很多年以前，西藏佛祖准备修建一座最具佛教和雪域特色的宫殿——布达拉宫，就派出了许多金刚到处去寻找修建方案，其中有两个金刚千辛万苦、跋山涉水来到这里，发现这座山非常独特，如获至宝，于是拿出纸和笔，对这座雄伟壮丽的山峰的形状进行勾画，并由一个金刚送回西藏。佛祖按照这一张图修建了举世闻名的布达拉宫。另一个金刚则留下来守护着这座神奇的山峰，天长日久，最后坐化在此山的左侧，形成另一座山峰，人们称之为金刚山。金刚山海拔4942米，形状像牛心一样，当地人又叫牛心山。你仔细观看，还能看见一块块突起的牛心肌。当白雪覆盖山峰的时候，它看上去蔚为壮观，令人热血沸腾，心跳加速。

布达拉峰由于其特殊的岩石构造，是进行攀岩的好场所，也受到了不少地方的攀岩高手的亲睐。上个世纪90年代曾经有日本团队多次攀岩的记录，并成功登顶。20\_年9月，来自欧洲斯洛文尼亚的两位室外攀岩高手曾经登上布达拉峰的顶峰，这是欧洲人成功登顶的最早记录。布达拉峰和金刚山之间的槽口也有很多人的攀岩记录，最令人感动的是，一位因登山而双手手指致残的日本登山家也曾经在那个位置攀登了近500米。

这里是双桥沟看山最理想的地方，群山在这里聚会：向右看是猎人峰与圣母峰，两峰连绵，好像一个睡美人;向左看是金刚山、野人峰和金枪岩，往西看，一片雪山形如雄鹰展翅欲飞。在宽阔的高山草甸上屹立着一座白塔。游客朋友来到白塔前，可以献上一条洁白的哈达或者捡上一块石头、双手合十，顺时针绕白塔走三圈，默默许下自己的心愿。

阿妣山：

阿妣，在藏语中就是外婆的意思。阿妣山外形很像一位包着头帕的藏族老阿妈，面容慈祥，非常亲切，传说是四姑娘的外婆的化身。阿妣山海拔5033米，孕育了丰富的冰川，是双桥沟最集中的冰川地带。阿妣山旁边有一座非常陡峭的山峰，外形很像一支金枪的枪头，那里也是冰川相对集中的地带，对登山、攀冰爱好者极具诱惑力，在双桥沟红杉林观景点，可以看到这条冰川的尾端部分。国内外的登山资料、登山家都将那座山峰视同阿妣山。来自法国的登山队曾经成功的登上了那座山峰，中国国家登山队也将那里作为登山培训中雪地制动自救的基地。

犀牛望月：

这座山峰叫犀牛望月，它酷似犀牛，日夜对天仰望，并由此而得名。

红衫林：

双桥沟的最后一个观景点，这里的海拔3800米。大家请看，生长在我们周围的这种红杉树名叫四川红杉，是横断山系四川境内非常珍稀的国家二级保护植物，也是此地特有的植物品种之一。红杉树历史悠久，几乎与第四纪冰川同时出现。它春抽嫩芽、夏冠绿荫、秋染金黄、冬披银装，四季常新，百看不厌，景观价值非常高，是四姑娘山双桥沟除沙棘树以外的另一种神树。这片红杉林绵延2公里，面积大约50多公顷，其中辅以紫果云衫、冷杉等长绿针叶物种和杜鹃、花楸、忍冬以及沙棘等高山灌木丛，形成了一个独特的四川红杉林植物群落。

由于这里的生态环境保存良好，树木枝繁叶茂，遮天蔽日，环境清幽，是野生动物的乐园。这里生活着各种珍稀鸟类，如红腹角雉、藏马鸡等。这里也是可以亲眼目睹国家二级保护动物岩羊的地方。

从红杉林继续向前就能穿越到长坪沟。这条穿越线路难度很大，以前当地人在采药的时候会走这条路。

玉兔峰：

在红杉林以西的两座山峰之间有一块突出的岩石，很像一只竖着耳朵的兔子。据说那是四姑娘的宠物呢!

冰川：

那上面就是因高海拔(4600米左右)而形成的现代冰川，俗称“万年雪”，是现代雪线的标志。冰川表面的断带冰壁，颜色呈灰白色，真正的冰川是白色的。为什么这里的冰川是灰白色的呢?那是因为这里的冰川掺杂了周围岩石的碎砾与尘土。它的厚度约50米，面积约60000平方米。我们所能看到的只是整个冰川的很小一部分。

结束语：

双桥沟仅仅是四姑娘山风景区的一部分。四姑娘山景区的另外两条沟—长坪沟、海子沟还会带给你另一番神奇的体验。长坪沟不仅有秀丽的自然风光，还有关于四姑娘山的神奇的传说和嘉绒藏族几千年来形成的民族风情。海子沟则以星罗棋布的十多个海子见长，景区地势空旷平坦，有大面积的原生草甸，更是你观光、探险、攀岩的理想去处。

**四川导游词篇十一**

四川省简称川或蜀。在商周时期，四川地区建立了两个国家：一个是在今川西地区，由古蜀族为中心建立的蜀国;另一个是在今川东地区(包括今重庆市)，由古巴族为中心建立的巴国。所以，四川地区古称“巴蜀”。公元前320xx年，秦灭巴蜀，置巴蜀二郡，汉属益州，唐属剑南道及山南东、西等道，宋置川陕路，后分置益、梓、利、夔四路，总称四川路，至此始有四川之名。元设四川行中书省，简称“四川行省”。明置四川布政使司，辖区内还包括今贵州省遵义和云南东北部及贵州西北部。清为四川省，并对川、滇、黔3省省界进行较大调整，基本确定了现在四川的南部省界。

民国时期，今四川西部分治为西康省。1955年西康省划归四川。1997年将四川分为今重庆直辖市和四川省，川渝分治。目前，四川省辖18个市，3个民族自治州。

城市化进程进展加快，但低于全国水平。四川的城市化到20世纪70年代后期开始进入加速发展的阶段，至20xx年底，四川共有32个城市，其中副省级城市1个、地级市17个、县级市14个，全省人口城镇化率为35.6%，比上年提高1.3个百分点。

城市和建制镇的等级规模变化较大，除成都、自贡、攀枝花、绵阳、德阳等中心城市进一步做大做强外，城镇化率超过30%的还有遂宁、乐山、内江等市。逐步形成了以成都为特大城市，绵阳、攀枝花、德阳、自贡等大城市，广元、遂宁、达州等中等城市，广汉、江油、阆中等小城市4个层次的城市体系格局。

尽管城市化水平有所提高，但城市规模体系不完善。在32个城市中，200万人以上的城市有1个，其余以中小城市居多。城市规模在100万人～200万人、50万人～100万人档次的城市缺乏或不足，形成明显的断层效应。城市空间分布体系也不甚合理，城市布局明显东多西少，东部占全省城市数的93.75%，东部地区和重庆地区一起构成中国西部城市群最密集的地区，也是中国仅次于长江三角洲、珠江三角洲和京津塘的第四大城市群地区。四川西部只有攀枝花和西昌2个城市。

中心城市地位突出。成都是省会城市，也是全国15个副省级城市之一。为全省最大的经济、文化、科技、教育中心及交通通讯枢纽。四川省域内的人口、产业、资本、技术、信息与人才向成都高度集中，极化效应十分明显，成都市的国土面积仅占全省的2.6%，而人口与国内生产总值却分别占到全省的15.48%和31.64%。成都在四川的作用举足轻重，在西部地区也是一个十分重要的中心城市。

地方城市各具特色。除了成都这一综合性特大城市外，其它城市功能各有特点。绵阳为“西部科技城”，西昌是“科学卫星城”，攀枝花是“钢城”，自贡是“盐都”，南充是“丝绸之府”，德阳是制造业重镇，宜宾、泸州不仅是“酒城”，还是水陆交通枢纽。乐山、都江堰、峨眉山、阆中等是闻名的旅游城市。

**四川导游词篇十二**

各位游客朋友，大家好!欢迎你们来到黄龙风景区，黄龙位于松潘县境内，在岷山主峰雪宝顶山麓。主景区为黄龙沟，长约7千米，景区段4.7千米，宽约1~2千米。景区海拔3145?3575米之间。黄龙景观的形成与从沟顶端分水岭处流出的一股泉水有直接关系。泉水富含碳酸钙类，它顺坡漫流而下，没有固定的河床。溪水在顺坡而下的过程中，碳酸钙物质逐渐沉淀，形成了以乳白色和淡黄色为基调的钙化景观。上段和下段因坡地较平缓，碳酸钙流泉遇阻沉积而形成层层叠叠如玉石砌成的池子，地质学上称为泉化台。黄龙沟的中段是一条约1.5千米长的坡状乳黄色钙化沉积带，称为“金沙铺地”。黄龙景观以雪山和森林拱卫着无数形态各异的钙化彩池为主要特色，人们无法用语言来形容这些彩池的艳丽奇巧，只好尊奉它们为“人间瑶池”。

“黄龙”一名则是根据两个古老的传说而来：一是说大禹治水时，有一条黄龙负舟帮助大禹疏通岷江，到了松潘后留在了黄龙沟内。《松潘县志》：“禹治水至茂州，黄龙负舟助禹治水，自茂州而上，始有岷江……后黄龙修道而去，遗五色山水于世，世人建寺，岁岁朝祀。”另一说是古时候有位黄龙真人在此修道成仙而去，后人为纪念黄龙真人，在沟内修建黄龙寺。《松潘县志》中也有类似的记载：“黄龙寺，明兵马使马朝觐所建，亦雪山寺。相传黄龙真人修道于此，故名。有前中后三寺，殿阁相望，各距五里”。两条记载都源于传说，当然也就没有必要去探究谁真谁假。但可以肯定的是，这儿是先有黄龙沟，后有黄龙寺，“黄龙”一名肯定与沟内景物有关。下面请随我进沟欣赏黄龙美景。

黄龙沟口经过的这一条小河就是涪江的源头。过涪源桥，沿着林间小道进人沟口，迎接游人的第一组梯级水池，被命为“迎宾池”。它由100多个以蓝色为基调的彩池组成，池子大小不一，形态各异，山间石径环绕着池子曲折盘旋，把游人迎进景区，又把游人送往景区深处。池子周围古树参天，群花争艳;池子的堤埂如玉石、玛瑙铸成，玲珑剔透。池中清水，湛蓝透绿。阳光透过树隙照在湖面上，变幻着黄、绿、蓝各种色调。微风吹过，池中泛起阵阵彩色涟漪，格外清艳动人，这便是人们赞叹不已的“黄龙彩池”的第一处景观。

告别迎宾池，踏上用木头搭成的人行栈道，但见左前方一铺碧水从密林中冲出，又从高约10米、宽约60米的崖沿上飞泻而下，在起伏不定的崖壁上几经跌岩，形成数十道梯级瀑布。有的如帘瀑高挂，云蒸雾腾;有的似断线珍珠，串串滚落。水瀑后面的崖壁，透视出了金黄色基调的钙化结晶面，使瀑布更显得富丽堂皇。如遇朝阳和落日余辉的点染，瀑布还会变幻出不同的色彩，似道道彩霞铺呈在我们眼前。因此人们给它取了个富有诗情画意的名字“飞瀑流辉”。瀑布顶端的彩池，既是瀑布的水源，又是与瀑布迥然不同的景观。飞瀑是那样的辉煌、奔放，彩池则显得分外恬静祥和。它们在大自然的鬼斧神工下，共同组成了一道动静和谐的完美风景线。

我们现在来到的景点是洗身洞，让我们缓缓地走过“飞瀑流辉”斜坡，徜徉在五颜六色的彩池群畔，不知不觉到了黄龙沟第二级台阶前。横亘在游人面前的是一堵宽约40余米、高约10米的乳黄色崖壁，崖壁表面厚厚的钙化层似围幔、如悬瀑，十分壮美。崖壁表面溪水漫流，像一层薄薄的轻纱飘飘洒洒地铺展在崖壁上，跌落在金黄色的池盆里。岩壁下端有一溶洞，高约1米，宽约1.5米，洞前帘瀑似串串珍珠悬垂，洞内景物隐约可见。进洞1米处这密密麻麻的钟乳石挡住了去路，目前还没有人去探测此洞到底有多深。据地质学者考证，该洞是古代冰川的一个出水口，因其古老、神秘，于是当地藏民传说它是古时候仙人们净身的地方，因而取名“洗身洞”。相传，凡人如想修行得道，必须先赤身裸体进洞净身，就像汉族地区流行的斋戒前必须沐浴净身一样。这“至圣至洁”的洗身洞，由钙化物质结晶而成。据说在洞内让自然流淌下来的泉水洗涤，可以洗刷掉过去的罪孽和全身的疾病，获得圣洁的身躯。由于洗身洞富有神秘色彩，当地藏民中又传说不育妇女进洞洗身后可喜得贵子。此传说颇富吸引力，因而进去尝试者还大有人在，不仅有中国人，甚至还有外国人。不过我奉劝各位，身体不壮实者千万不要轻易进洞去试，因洞内虽然洁净，但潮湿、阴冷、寒气逼人，经不起此“考验”者，不但达不到净身的目的，反而会遭致疾病缠身。

各位游客朋友，我们九寨沟一黄龙风景区的游览就到此告一段落了，四川还有非常多的美景等待大家去欣赏、去发现。祝大家旅途愉快，我们下次再见。

**四川导游词篇十三**

女士们、先生们，欢迎您们光临成都.

成都是四川省省会、中国历史文化名城、首批中国优秀旅游城市、国家卫生城市、国家“双拥”模范城。近几年，她又以城市建设和生态环境方面的成就，先后荣获联合国颁发的“人居奖”和“最佳范例奖”两项殊誉。

成都是一座融古代文明与现代文明于一体的特大城市。她是稀世珍宝大熊猫的故乡，也是天府之国的中心和“窗口”。她以历史悠久、文化底蕴厚重，风光绚丽多姿和名胜古迹众多而闻名于世。“锦城”“蓉城”是成都的别名;芙蓉、银杏是成都的市花和市树。

成都市位于川西北高原山地和川中丘陵之间，西部地势较高，中部和东南部是广阔的成都平原，平均海拔500米左右。境内兼有山景、平原和丘陵之美，且气候温和，雨水充沛、年平均气温16℃上下，降水量约1000毫米，素有“冬无严寒，夏无酷暑”之誉，加以土地肥沃，水利先进，物产十分富饶，历来被称为“水旱从人，不知饥谨”的“天府明珠”。

成都市的全市总面积12.39万平方公里，总人口超过1000万人，辖区划为7区4市(县级市)、8县。即锦江区、青羊区、成华区、金牛区、武侯区、青白江区、龙泉驿区;都江堰市、彭州市、崇州市、邛崃市;温江县、新都县、双流县、大邑县、新津县、郫县、金堂县、蒲江县。此外，还设有国家级四川成都经济技术开发区和成都高新技术开发区。我们一般说的成都市区则指市中心部位的五个区，简称为“五城区”。其余的统称“市郊县”。

成都早在一万年前就已成为蜀族先民活动的中心和舞台。在市区和广汉三星堆的出土文物表明，至少在四千年以前，古蜀先民们就用自己辛勤劳动的双手，在这里创造了具有鲜明地域特征的古蜀文明。大约2520\_年前，古蜀国开明王朝把国都从樊乡(今彭州市、新都县交界处)迁到此处，取周太王迁歧“一年成邑，三年成都”这一典故，定名“成都”。这时的成都已经成为一个初具规模的城市。公元前320\_年，秦国把四川纳入版图，成都是蜀郡的首府。自此以后，成都一直是四川地区政治、经济、文化中心，历代皆为郡、州、省一级行政区的治所和军事重镇。其间，成都曾前后有7个割据政权的都城设在此，它们是，西汉末年的公孙述“大成政权”，公元二世纪时“三国”的蜀汉王朝，三世纪的“成汉”政权，九世纪前后的“前蜀”和“后蜀”政权，北宋时期农民起义的“大蜀”政权和明末张献忠建立的“大西”政权。

成都有着悠久而灿烂的工商发展历史，特别是丝织业的发达，名冠中华，远销国外。西汉时期，成都因经济繁荣成为当时中国的“五都”之一，织锦业已成为汉朝的重要国库收入来源。成都是蜀锦织造中心，朝廷在此设置了“锦官城”，派有“锦官”进行管理。这也是成都又称为“锦城”，绕城而过的府南河又称为“锦江”的原因。蜀汉时期，诸葛亮在四川实行休养生息，扶持农商的经济政策，成都作为蜀汉首都得到了更大的发展，从晋代左思《蜀都赋》的叙述可见当时盛况。他说“市廛所会，万商之渊，列隧百里，罗肆万千，堕贿山积，纤丽星繁……”好一幅百货云集、万头攒动的市场交易图!唐代，成都有“扬一益二”之誉，说她的繁华仅次于江南的扬州。到北宋时期，成都已成为仅次于汴京的大都会。这时的成都，由于在晚唐五代的纷争中处于相对安定的情况下，工农商业都有所发展，商市贸易突破了传统的坊市格局，发展了专门的交易市场，不仅有城内东南西北的综合市场，也有了专营产品的市场，如草市、糠市、盐市、骡马市等，闹市区还有了“夜市”。此后的成都历经元、明、清诸朝和民国时期，其间虽有多次的兴衰起落，但她作为四川省经济中心的地位并无变化。

成都也是历史上著名的工艺之乡。蜀绣、蜀锦名满天下，列入中华四大名绣、四大名锦之列;成都的漆器以制作精美、工艺独特，为历代传世名品，近代汉墓出土的文物中许多成都漆器可以作证;唐代成都出产的“雷琴”，载誉全国，被声乐界视同珍宝;成都的印刷业在宋代是全国三大印刷业基地之一，有“宋时蜀刻甲天下”的赞誉，伦敦博物馆所藏敦煌文书中有五代时期成都的木刻“历书”，为世界最早的木刻历书印本;成都的造纸业也很著名，唐代成都造的“益州麻纸”是官方规定的诏书、册令用纸;女诗人薛涛制作的“薛涛笺”被文人诗客视为上品。成都的金银丝制品、竹编、草编、也都有数百上千年的历史。

成都是灿烂的蜀汉文化发祥地之一，也是四川文化教育的中心城市，拥有辉煌的文明历史。早在公元前140多年，蜀郡太守文翁在成都兴学，开办了中国第一所正规的官办学堂、为四川的文化发展起了巨大的促进作用。“汉赋四大家”，成都市有司马相如、扬雄两位，晋代史学家《华阳国志》作者常璩、唐代女诗人薛涛、音乐家段安节、五代词人欧阳炯、绘画大师黄筌、宋代学者《资治通鉴》副主编范祖禹、理学家魏了翁、医学家唐慎微、明代文学家杨长庵、清代著名的“儒将”岳钟祺，加上现代文学巨子巴金、艾芜、沙汀等人都是成都人士。当然，造就成都文明史的还有历史上众多的外来名臣、文士的巨大贡献，成都是历史上文化名流汇集之地。大诗人李白、杜甫、岑参、高适、韦庄、陆游、大文豪苏轼等人都曾寓居这里，为后人留下了大批的文化遗产，使成都的发达文化享誉国内外。

有关成都的历史和发展的史话，我们就说到这里。让我再为大家说说今日成都的现状。

汉文化

作为第一批获得中国优秀旅游城市称号的成都，旅游资源得天独厚，最突出的是“蜀汉文化”、“熊猫故乡”、“天府风光”三大特色。

下面，请让我分别简述一下：

成都是蜀汉文化的发源地。蜀汉文化是中华文化的重要组成部分。都江堰芒城、温江县鱼凫城、郫县三道堰、新津龙马古城和附近的广汉三星堆等遗址说明，蜀汉文化有悠久的历史。

成都作为数代古蜀王朝的都城和四川地区的首府，孕育了历代多少风流人物，拥有许多的历史遗迹和文化瑰宝，仅以各级政府明令公布保护的重点文物单位全市就有118处，其中全国重点文物保护单位9处。2300多年前修建的都江堰大型水利工程，构思之巧妙，计算之精确，手段之高明，工程之宏伟，功能之完善，管理之科学，效益之长远，无不让到此的中外游客为之倾倒，她使成都平原成为“水旱从人”，“沃野千里”的“天府”，给四川带来了富裕和繁荣，被誉为“独奇千古的天府银河”和“镇川之宝”，是人类文明的不朽杰作。

武侯祠座落在成都市南郊的一片森森翠柏之中，公元五世纪，为纪念三国时蜀汉丞相诸葛亮而建。这是全国最大、保存最完整的武侯祠，是中国众多三国遗迹中唯一被列为全国重点文物的单位。馆藏极其丰富的成都武侯祠，与周边其他州、市、县丰富的蜀汉文化景观构成的“三国遗迹寻踪”黄金旅游者的欢迎。

杜甫草堂位于成都西郊浣花溪畔，是在唐代大诗人杜甫流寓成都时的故居上建成的纪念性古典园林。是全国重点文物保护单位。杜甫的诗歌，对中国文学的发展有着深远的影响，被后人誉为“诗史”，他本人被尊为“诗圣”。草堂现存各种杜诗版本、多种文字译本、杜诗书法作品及其他有关资料3000余册，文物20\_ 余件。杜甫草堂不仅为人们研究杜甫、杜诗提供了珍贵的资料，而且也是中外人士瞻仰杜甫遗容的胜地。

成都市的宗教文物也很丰富。全市现有佛寺、道观、教堂近百处。大邑县的鹤鸣山是中国道教的发祥地，并以“青城天下幽”的景观名列国家级风景名胜区。市区内的青羊宫规模宏大，是全国重点文物保护单位。相传为“太上老君”(即老子)坐台传授道法之处。成都佛寺众多，其中最负盛名的有宝光寺、石经寺、大慈寺、昭觉寺、文殊院等。宝光寺相传建于东汉，被誉为长江流域四大丛林之一。其他的文物古迹，诸如望丛祠、望江楼、明僖王陵、永陵、东汉墓、观音寺壁画、辛亥秋保路死事纪念碑等，就不再一一列述了。

今日成都

今日成都，可以说是既古老又年青，既安宁又繁荣，在国家实施西部大开发战略决策的大好形势下，正扬起风帆，向着现代化的大都市目标迈进。

新中国成立后，古老的成都焕发了青春。工农业生产都有突飞猛进的发展。特别是60年代前期，国家大力进行的“三线”建设，使成都基本上形成以机械、电子、冶金、化工和轻纺工业为主体的工业体系，成为四川和中国西部新兴的工业基地。

1978年以来，成都进入了改革开放和现代化建设新的历史时期，凭藉其雄厚的经济基础和地处中西部结合处的区位优势，在短短的二十多年间，已进一步发展成为中国西南地区重要的科技、商贸、金融中心和交通、通信枢纽，中国的特大城市之一。

今日的成都，干道纵横、街市宽整、高楼林立、绿树成荫，市容美丽，商业服务行业网点遍布全市，城市综合服务功能日益增强;绕城而过的府南河，经过全市人民的五年奋斗，全面整治告捷，如今的府南河水质变得清亮，两岸的花木、草坪、雕塑、亭榭与栉比鳞次的现代化民居高楼相映争辉，犹如在城市的脖子上系了一条“翡翠项链”，它不仅具有防洪、环保和交通运输的功能，还成了市民和游人最喜爱的休闲观光好去处。

成都作为西南地区的交通通信枢纽，铁路有成渝、宝成、成昆和达成铁路交汇于此;公路除成渝、成绵、成乐、成雅、成灌高速公路外，还有3条国道通过，形成了以川陕、川藏、川甘和成渝、成阿等23条省级以上公路为骨干的放射型公路网络，成都市是全国公路最密集的城市之一;成都是西南地区最大的航空港。双流国际机场是全国四大空港之一，现已开通了国际国内航线170多条。成都又是西南地区邮电通讯交换中心之一，并先后与160余个国家和地区建立了通信联系。便捷的交通，发达的通讯，把成都与全国各地紧密地连接在一起，架起了成都通向世界各地的桥梁。

熊猫故乡

成都是大熊猫的故乡。

成都近郊有国家森林公园4处，大熊猫生态自然保护区3处。全世界仅存的一千余只大熊猫，80%左右分布在成都及其邻近地区。

全世界最大的大熊猫繁育研究基地也建在成都。

成都动物园是世界上大熊猫最多的城市动物园。到成都旅游您不但可以了解到大熊猫最新的科研成果以及与大熊猫有关的背景和文化。

您还可以去成都鞍子河、大邑黑水河、都江堰市虹口，以及宝兴蜂桶寨、卧龙保护区等大熊猫栖息地和生态自然保护区，领略大自然的风光，追寻大熊猫的踪迹。

天府风光

天府风光是吸引大量中外游人来成都观光游览的又一大特色资源。天府乐土，成都宝地，独特的地型地貌，造就了成都多姿多彩，独特有序的天府风光：田园、丘陵、河渠、湖泊、峡谷、奇峰各具魅力，而且自然景观、人文景观和浓郁的民俗风情融为一体，秀色美景，汇成大观。古往今来，不知有多少文人墨客赞美成都，真是个“九天开出一成都，万户千门入画图”，“剑南山水尽清晖，濯锦江边天下稀”，“繁华盛丽天下无。”

除开刚才已说过的都江堰——青城山景区之外，还有以原始森林、飞瀑流泉、高山天景和雪山草场为特色的大邑西岭雪山;奇险深幽，生态原始的彭州九峰山景区;凝幽滴翠，美自天然的崇州九龙沟;湖山澄碧、曲折幽静的蒲江朝阳湖;丹霞山景、世外仙原般的邛崃天台山，以及金堂的沱江风光、龙池的山林奇观等等，都是爱好游山玩水的旅游者观光游览，享受自然的理想之地。成都平原的农村田园风光富饶美丽，民俗民风，遗存丰富，别真情趣，是天府风光中令人瞩目的一大胜景。大邑县的刘氏庄原，郫县的友爱乡，龙泉的书房村，是开展“农家乐”和田园风光游的好去处。

亲爱的朋友，不管您喜欢什么，在成都您都可以找到满意的去处。想观花，这里有龙泉驿的桃花节、彭州的牡丹节、新都的桂花节;想游湖，这里有风景秀丽的朝阳湖、龙泉湖、桂湖和白塔湖;要登山，这里有奇峰怪石的龙门山，险峻雄奇的天台山、花果飘香的龙泉山;要游园，这里有浓缩世界主要景观的世界乐园，望江公园和人民公园;想感受成都传流的民居文化的韵味，您可以走进一条条由无数四合院连接起来的大街小巷;想领略乡间小镇质朴、宁静的自然风光，您可以到双流黄龙溪古镇、那里古街、古树、古庙、古水陆码头、古战场、古建筑、古文化融为一体，还是“中国火龙之乡”;想观戏，您可以步入戏院欣赏川戏、听那委婉动听的高腔，看那变幻莫测的“变脸”、“吐火”等川剧绝技表演;想品茶，您可以到一间间各具风格的茶馆、茶楼。四川茶馆的特殊氛围，盖碗茶具和高超的掺茶技艺，会使您感受到浓浓的成都茶文化的气息;想吃川菜，成都是正宗川菜发祥地，川菜馆遍布全市，名师荟萃，品味正宗;想吃小吃，成都小吃“驰名中外，品种繁多。色鲜味佳，物美价廉，担担面、钟水饺、龙抄手、赖汤园、韩包子、夫妻肺片等都是成都“小吃”的传统名品，而近年崛起的“火锅”正后来居上，风靡一时。总之一句话，“吃在成都、玩在成都、游在成都”已成为旅游爱好者的共识。

朋友们，近几年来，成都旅游业得到了长足的发展。特别值得一提的是西部大开发，使成都旅游业的发展前景更加广阔。成都将以更丰富的旅游产品，更良好的旅游环境，更优质的旅游服务，迎接祖国和世界各地的朋友们的到来，我们相信大家的成都之旅一定能获得圆满和愉快的感受。

谢谢大家。

**四川导游词篇十四**

各位旅客朋友们：

大家好!

黑竹沟的地质构造属扬子准地台西缘“康滇地轴”北段凉山褶陷束，峨边断带，主要由小凉山骨架和峨眉山断块组成。古生界地层发育不全，上古生界缺失石炭系、泥盆系，下古生界缺失震旦系，在中生界系飞仙关组沙页岩和嘉陵江组灰岩沉积后，整个地轴隆起成陆，地层出露九个系，25群。这里属峨眉山火山岩地带。黑竹沟处在四川盆地向青藏高原和云贵高原之间的过度地带，在横断山脉的东侧。在一系列南北向褶皱和深大断裂的控制下，山川走向均呈南北纵向伸展，形成黑竹沟特有的地貌特征。

黑竹沟年均气温在海拔1054米的斯合镇为14.3℃，沟口(1705米)为10.8℃，石门关(2024米)为5.5℃，荣宏得(3125米)为3.2℃，马鞍山主峰(4288米)为了3.0℃。降水：年均降水量大部分地域为1900-20\_毫米之间，且夏季多暴雨;斯合镇为1180毫米，沟口为1700毫米，石门关为2260毫米，马鞍山主峰约2024毫米。区域内空气湿润，年均相对湿度在85%以上，年雾日在320天以上，年降水日在270天以上。属亚热带湿润季风气候，且马鞍山位于东南季风与西南季风的分界地带，使东来的暖湿气流圈闭于谷中，造成该区域温度高，降水充沛、降水日多、晴天少的特点。由于地形高差悬殊，气温随海拔高度而异，垂直差异明显，形成“一山分四季，十里不同天;山顶戴雪帽，山脚百花鲜”的小凉山区气象景观。

水系以大渡河支流官料河上游的那哈依莫为主干，支流有黑竹沟(碱岔河)、母举沟和巴溪沟，沟系水网均成树枝状，各干支流流向受北西、北东构造控制明显区域内年均径流深在1700毫米左右。黑竹沟干流发源于马鞍山主峰附近的狐狸山北侧，全长约20公里，其支流罗索依达发源于狐狸山与主峰间的冰斗湖，长15公里;年均流量9立方米/秒。黑竹沟区域除溪河纵横外，尚有主峰下的冰川湖泊、高山海子数处，最大者近百亩，此外，在巴希戈孜还有长约20米的喀斯特湖一处。

地下水以四川盆地西南边缘水温度最高的温泉，还有喀斯泉，在黑竹沟源头暗河发育，长达数公里。

黑竹沟森林公园内公布有山地黄壤(1800米以下)、山地黄棕壤(1800-2200米)、山地暗棕壤(2200-2700米)、山地棕色针叶林土(2700米以上的暗针叶林内)、亚高山草甸土(3000米以上)等5种，非地带性土壤主要有黄色石灰土(1800米以下)、紫色土、沼泽土等3种，与地带性土壤镶嵌呈斑状分布。

**四川导游词篇十五**

各位朋友：

大家好!

有一首歌曲叫《常回家看看》，有一种渴望叫常出去转转，说白了就是旅游。

在城里呆久了，天天听噪音，吸尾气，忙家务，搞工作，每日里柴米油盐，吃喝拉撒，真可以说操碎了心，磨破了嘴，身板差点没累毁呀!(众人笑)

所以我们应该经常出去旅游游，转一转比较大的城市，去趟铁岭都值呀，到青山绿水中陶冶情操，到历史名城去开拓眼界，人生最重要的是什么，不是金钱，不是权力，我个人认为是健康快乐!大家同意吗?(众人会意)

出去旅游，一定要找旅行社，跟旅行社出门方便快捷，经济实惠呀。

但找一个好的旅行社，不如碰到一个好导游，一个好导游能给您带来一次开心快乐的旅行。大家同意吧!

但找一个好导游，不如找一个女导游，在青山绿水之中，还有一位红颜知已开伴，那种感觉何其美妙呀!大家同意吧!(众人笑)

但找一个女导游，不如找一个男导游，男导游身强力壮，不但能给您导游，而且还是半个保镖，碰到紧急情况，咱背起来就走人了。

找一个男导游，不如找一个多才多艺的男导游;

找一个多才多艺的男导游，不如找一个多才多艺、能歌善舞的男导游;

找一个多才多艺、能歌善舞的男导游，不如找一个多才多艺、能歌善舞、能说会道的男导游;

找一个多才多艺、能歌善舞、能说会道的男导游，不如找一个多才多艺、能歌善舞、能说会道、玉树临风的男导游;

找一个多才多艺、能歌善舞、能说会道、玉树临风的男导游，不如找一个多才多艺、能歌善舞、能说会道、玉树临风、潇洒飘亮的男导游!

各位知道中国现在有多少个导游吗，我告诉大家，中国现在有35万导游。

但这35万导游中，有25万女导游，只有10万男导游。

这10万男导游中，能称得上多才多艺的男导游只有1万人。

这1万多才多艺的男导游中，能称得上多才多艺、能歌善舞的男导游也就1000人。

这1000多才多艺、能歌善舞的男导游中，能称得上多才多艺、能歌善舞、能说会道的男导游也就100人。

这100多才多艺、能歌善舞、能说会道的男导游，能称得上是多才多艺、能歌善舞、能说会道、玉树临风的男导游也就10人。

这10个多才多艺、能歌善舞、能说会道、玉树临风的男导游，能称得上是多才多艺、能歌善舞、能说会道、玉树临风、潇洒飘亮的男导游也就1个。

三十万导游中，我们出门能碰到这样一个能称得上是多才多艺、能歌善舞、能说会道、玉树临风、潇洒飘亮的男导游，机率太小了。

但今天，各位非常的幸运!(众人哗然，继而大笑)

我发现今天的朋友都非常聪明了!接下来，我就做一下自我介绍。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找