# 印刷实训报告(三篇)

来源：网络 作者：情深意重 更新时间：2024-07-31

*报告材料主要是向上级汇报工作,其表达方式以叙述、说明为主,在语言运用上要突出陈述性,把事情交代清楚,充分显示内容的真实和材料的客观。报告对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇报告。下面我给大家整理了一些优秀的报告范文，希望能够帮助到大家，...*

报告材料主要是向上级汇报工作,其表达方式以叙述、说明为主,在语言运用上要突出陈述性,把事情交代清楚,充分显示内容的真实和材料的客观。报告对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇报告。下面我给大家整理了一些优秀的报告范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**印刷实训报告篇一**

先来总结我学到的知识吧。

一、纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行

都说如今的大学生动手能力差，实践能力不足，特别是提到大学生找工作的时候这种呼声更高。如今我们在校园里面学习，单纯被动地接收着书本上的理论知识。而一旦实际操作中的各种常见问题却常常摸不着头脑。实习就给了我们这样一个可以接触到实际，在实践中总结学习的机会。记得在学校里面我不太会整理归档文件，这次在建委质监站，在同学的帮助下我和高攀胡苹等人把建委09到xx年度的所有及20xx年的部分建筑工程质量监督文件全部归档整理了一遍。工作虽然简单，可是我却通过这个对文件管理有了深刻的认识和见解。随后在帮副站长整理建立文件的时候，不经她的指引我就叫上了一份满意的答卷。所以，只在书本上学习远远不能满足实际的需要，我们更需要自己创造机会去参与各种社会实践，在实践中认知总结收获。带薪实习正给了我们这样一个机会。

二、活到老，学到老

如今这个社会，知识技术等更新换代越来越快，产品与技艺的生命周期越来越短。建委质监站的老师们都是有着工程师职位的技能型人才。可是，在办公室里，上午他们需要去工地视察，下午仍需要在

办公室不断地审查图纸学习各种新规范规程，此外还要学习工程监理监督领域的各种新知识。可是，和他们比起来，如今的大学生在学习上花的时间太少了，“60分万岁，多一分浪费”的思想在同学中大有扩散之势。大学里面把学习放在第一位的学生已经越来越少了。为了若干年以后不至于“书到用时方恨少”，我们必须从现在做起，好好学习科学文化知识，同时拓展自己的视野，学好各种为人处事的技能。

三、尊重，拉近你我的距离

如今，如何与人交往成立一门越来越重要越来越深奥的科学，但是，万变不离其宗，尊重始终是这门科学中基础而又亘古不变的话题。在建委质监站，各位老师们都好地相处着，每天中午还会轮流请客，彼此互尊互敬，融洽至极。现在，很多90后被贴上了自私虚伪的标签。我想，如果人们都能学会换位思考、礼让三先，那么，我们就可以好好地享受交往这门艺术了，同时，自闭症抑郁症等很多疾病或许都会远离我们了。我们作为即将走上社会承担社会重任的一代，学会与人相处显得更加重要，只希望我们都能在这一方面多做出一点努力，那么，和谐社会的目标也就更容易实现了。

**印刷实训报告篇二**

随着社会的快速发展，当代社会对即将毕业的大学生的要求越来越高，对我们而言，为了能更好的适应严峻的就业形势，毕业后能尽快的融入社会，同时为自己步入社会打下坚实的基础，于是我们开始了自己的实习。

从找工作到找工作，这之间发生的点滴给我留下了深刻的印象。从招聘会上，找心仪的公司投简历，到去面试不断碰壁的过程，这一切让我学会了许多，相信这些经历对我而言是一笔宝贵的财富。本来即将要踏入公司的大门的，自己也是欣喜的盼着这一切，可是不知道什么原因，迟迟的没给消息。

12月号，我去参观了印染厂，进一步加深了自己的专业知识。

一、实习目的：

毕业实习是我们大学期间的最后一门课程，不知不觉我们的大学时光就要结束了，在这个时候，我们非常希望通过实践来检验自己掌握的知识的正确性。在这个时候，我来到青岛大韩印染有限公司，在这里进行我的毕业实习。

二、实习内容及过程

通过参观实践我学习总结了染整工艺的具体流程：

前处理工序：

坯布准备（原布检验、翻布打印、缝头等前处理部分）――烧毛（两火口气体烧毛机）――退浆、煮练、漂白（退浆煮练漂白联合机）――丝光（丝光机）

染整外观风格整理工艺：

增白（whitening）―轧光（calendering）―轧纹（embossing）―磨绒、磨毛（sanding）―柔软（softening）―硬挺（starching）―增重（weighting）―减重（deweighting）―煮呢（crabbing）―缩绒（fulling）―起毛（raising）―剪毛（shearing）―蒸呢（decatizing blowing）―压呢（pressing）―防毡缩（antifelting）―液氨整理（uquid ammonia finishing）―折皱（wrinklng）

功能整理工艺：拒水（water―repellenting）―拒油（oil—repellenting）―防静电（antistaticing）―易去污（soil——releaseing）―防霉防腐（rot ptoofing）―防蛀（moth proofing）―阻燃（flame―retardaning）―涂层（coating）

灯芯绒工艺流程（常熟紫荆花）：

胚检－翻布缝头－烧底毛轧酶－堆浆－煮漂－丝光－染色－柔拉－预缩－检验包装

纯棉织物染整工艺流程：

练漂（纯棉织物练漂加工的主要过程有：原布准备、烧毛、退浆、煮练、漂白、丝光）

染色（染色是借染料与纤维发生物理或化学的结合，或用化学方法在纤维上生成颜料，使整个纺织品具有一定色泽的加工过程。染色是在一定温度、时间、ph值和所需染色助剂等条件下进行的。染色产品应色泽均匀，还需要具有良好的染色牢度。织物的染色方法主要分浸染和轧染。浸染是将织物浸渍于染液中，而使染料逐渐上染织物的方法。它适用于小批量多品种染色。绳状染色、卷染都属于此范畴。轧染是先把织物浸渍于染液中，然后使织物通过轧辊，把染液均匀轧入织物内部，再经汽蒸或热熔等处理的染色方法。它适用于大批量织物的染色）

例如毛条染色工序：倒球→磅料→染色→复精梳

毛条染色所用的染料对后道的污水处理影响很大，目前公司所用的以媒介染料和直接染料居多，活性染料由于其价格较贵，对后道工序影响的经验掌握的还不是很充分，目前用的量还比较少。直接染料分子多数为偶氮结构并含有磺酸基、羧酸基等水溶性基团结构，染色后废水处理难度大，废水处理成本高。而活性染料分子中具有能与纤维分子中羟基，氨基发生共价键合反应的的基团。处理起来难度会降低。温度要求最低℃。一般只有在温度高的情况下，才开动空调。

目前国际上较先进的染色设备浴比为1：3。5～1：6。而我们厂目前的浴比能高达1：，是先进水平的3～6倍，不仅增加了消耗，还使产生的污水量增大。建议有关部门可以在此进行改造。

后整理工序比较繁多，也掌握着对产品质量的综合把握，不同产品的工序都会有所差别，一般产品的大体工序：生修 →烧毛→湿揩→平洗连煮→洗呢→开幅→新平洗连煮→浸压光柔→烘干→中检→熟修→刷毛→剪毛→烫呢→kd →浸压强光→烘干→揩油→kd 。车间最低温度要求18℃，湿度要求50％～70％。

染整车间是用水（主要指软水），用汽，排污的大户。所以染整车间与热动的工作最密切，也是热动服务的主要对象。

另外，染整车间的管道标识很不明显，尤其是保温材料的使用，在有些接口处管道让外界人看了很不好理解。毛条染色车间的管道老化现象严重，存在隐患，建议有关部门进行彻底的排查。

后整理阶段

（1） 使织物门幅整齐，尺寸形态稳定。属于此类整理的有定幅、防缩防皱和热定形等，称为定形整理。

（2） 改善织物手感。如硬挺整理、柔软整理等。这类整理可采用机械方法、化学方法或二者共同作用处理织物，以达到整理目的。

（3） 改善织物外观。如光泽、白度、悬垂性等。有轧光整理、增白整理及其他改善织物表面性能的整理。

（4） 其他服用性能的改善。如棉织物的阻燃、拒水、卫生整理；化纤织物的亲水性、防静电、防起毛起球整理等。

另外还有包括染色的原理，染料的配制，燃料的种类，印花的方法，一些特殊的包括羊毛等的处理，这些都也有了初步的了解。

三、实习总结及体会：

为了达到毕业实习的预期目的。在学校与社会这个承前启后的实习环节，我们对自己、对工作有了更具体的认识和客观的评价。以下是我的毕业实习报告总结：

1、工作能力。在实习过程中，积极肯干，虚心好学、工作认真负责，胜任单位所交给我的工作，并提出一些合理化建议，多做实际工作，为企业的效益和发展做出贡献。

2。实习方式。在实习单位，师傅指导我的日常实习，以双重身份完成学习与工作两重任务。向单位员工一样上下班，完成单位工作；又以学生身份虚心学习，努力汲取实践知识。

3。 实习收获。主要有四个方面。一是通过直接参与企业的运作过程，学到了实践知识，同时进一步加深了对理论知识的理解，使理论与实践知识都有所提高，圆满地完成了教学的实践任务。二是提高了实际工作能力，为就业和将来的工作取得了一些宝贵的实践经验。三是在实习单位受到认可并促成就业。四是为毕业论文积累了素材和资料。

过这次实习我懂得了很多，自己学到了许多原先在课本上学不到的东西，而且可以使自己更进一步接近社会，体会到了工作的快乐，现在步入社会，面临就业了，也就要真正的和社会接轨了，就业单位不会像老师那样点点滴滴细致入微地把要做的工作告诉我们，不会像老师、同学和家人那样迁就我，更多的是需要我们自己去观察、学习，去总结，去在错误中积累经验。我想学习的目的不在于通过考试，应付老师，应付家长，这么做是无济于事的，我们实习是为了获取知识，获取工作技能，为以后的工作积累经验，在学校学习是为了能够适应社会的需要，为了以后更好的生活，通过学习保证能够完成将来的工作，为社会作出贡献。然而在学校和在社会是有很大落差的，我们应该由这种准备，能够以进入公司实习来作为缓冲，对我而言是一件幸事，通过实习工作了解到工作的实际需要，使得学习的目的性更明确，得到的效果也相应的更好。通过这次学习让我感触最深的是我学会了自主学习，以前的我只有被动的进行学习，而在这次实习的过程中我们不断的询问工厂的师傅们，将师傅们所讲的内容记录下来。工作中我主要熟悉日常工作流程和工艺，其中涉及到的流程比较复杂，有时同时处理好几个事情，并且在做这些事情上都缺乏经验，在接到每个信息时都没有明确的意识，哪个是重点，哪个是非重点，哪些事情急那些事情不急，这些在缺乏经验与车间生产运作了解的不透情况下很难准确把握。当然这段时间是我出错的高锋期，特别是在对有些事情处理上缺乏一定的灵活性，对有些事情考虑的不够周全，但通过向有经验的同事学习，在后期的工作中得到了逐步的改善。像我这样一个新人，刚进公司和车间，对一切充满了陌生和好奇，所以我经常追着车间主管和老员工问这问那，他们总是不胜其烦的地解说，我从中学到许多自己以前所未学到的东西，从他们那里能够学到操作技能与积极向上的工作态度，所以他们都是我的良师益友，我感谢他们的教导和帮助。

作为一名大学生，没有社会经验，没有点阅历，人生是不完整的，我们必须努力！以后，我们未必会有大笔的金钱，但我们一定不会贫穷，因为我们富有智慧，有信心，有责任感，更有助人的精神，这一切的一切都可以助我们一臂之力，只要自己肯付出肯努力，我们就会看到成功的光芒，品味丰获的滋味。就像那句英语一样：chinese plum flowers bloom in cold winters。玫瑰花只在寒冷的冬天盛开，只有经历过风雨的人生才有价值。

从学校到社会的大环境的转变，身边接触的人也完全换了角色，老师变成老板，同学变成同事，相处之道完全不同。在这巨大的转变中，我感到了彷徨，迷茫，无法马上适应新的环境。也许自己会看不惯企业之间残酷的竞争无法忍受同事之间漠不关心的眼神和言语。很多时侯可能会觉得自己没有受到领导重用，所干的只是一些无关重要的杂活。而在学校，有同学老师的关心和支持，每只是上上课，很轻松。常言道：工作一两年胜过十多年的读书。在学校时，老师总强调我们要培养自己的自学能力，参加工作后才能深刻体会到老师的良苦用心。无论怎样，自己都要坚持！

古曰“天降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，增益其所不能。” 遇到挫折时应进行冷静分析，从客观、主观、目标、环境、条件等方面，找出受挫的原因，采取有效的补救措施。树立一个辩证的挫折观，经常保持自信和乐观的态度，要认识到正是挫折和教训才使我们变得聪明和成熟，正是失败本身才最终造就了成功。学会自我宽慰，能容忍挫折，要心怀坦荡，情绪乐观，发奋图强。善于化压力为动力，改变内心的压抑状态，以求身心的轻松，重新争取成功，从而让目光面向未来。

在以后的工作过程中，心里上不要有什么额外的想法，不必要的压力，要好好工作，好好学习。先就业，后择业。我现在要好好锻炼自己。再好好学习，之后相信自己通过努力一定会找个好工作来回报父母及其所有的老师的。别的没有什么奢求的，现在当然是把磨练自己放在第一位。

在学校，我们只走的平路，上不得陡岭，更过不得险滩，以后步入了复杂的社会，作为一名小实习生，在学习的过程中，肯定会有委屈，会有埋怨，无论遇到什么困难，都不能轻言放弃，更不能自甘沉沦，要知道，人生有起伏才有真趣，有波折才有韵味。以后的道路还很长，要加油！fighting！

以上是我的毕业实习报告书。总而言之，此次顶岗实习的机会来之不易，工作的经历也来之不易，也相信此次实习会令我终身受益。

**印刷实训报告篇三**

印染厂、x有限公司

参观工厂，了解生产流程

xx年2月23、24日 报告编写：

xx年10月8日

2x年2月23日2x年2月24日，我们参观了印染厂、x有限公司。经过对工厂、车间的亲身走访，我对所学的专业有了进一步的了解;使我初步了解印染厂加工的常见纺织品;同时，我们的领队老师也给我们讲解了许多染整加工中的工艺流程及特定过程中所需的工艺条件、基本设备。通过这次使我不但增强了理论水平，还要提高了我运用理论知识去解决实际的生产的问题的能力。

实习完毕后，我又搜索和查阅了相关的资料，加深了对专业知识的了解，并具体了解了几类纺织品的染整工艺加工过程，初步理解了轧染的基本工艺流程。下面我就举棉织物的轧染和丝绸的印花加工两例进行分析。

织物染色基本工艺

织物的染色方法主要分浸染和轧染。浸染是将织物浸渍于染液中，而使染料逐渐上染织物的方法，它适用于小批量多品种染色。绳状染色、卷染都属于此范畴。轧染是先把织物浸渍于染液中，然后使织物通过轧辊，把染液均匀轧入织物内部，再经汽蒸或热熔等处理的染色方法，它适用于大批量织物的染色。染色是在一定温度、时间、ph值和所需染色助剂等条件下进行的。用于棉织物染色的染料主要有直接染料、活性染料，还原染料、可溶性还原染料、不溶性偶氨染料、硫化染料等。

绍兴志仁印染厂主要是对棉麻、粘胶织物的染色以轧染为主，而杭州华泰丝绸印染集团主要是对真丝织物的印花为主。

棉织物的轧染加工和丝绸的印花加工

连续轧染一般分为练漂、染色、印花、整装四个主要生产车间。

一、基本设备：

练漂设备（前处理）：烧毛机（气体烧毛机、铜板烧毛机）、煮练机（平幅、绳状）、氧漂机、氯漂机、丝光机。

染色设备：热熔染色机、卷染机、红外打底机、显色皂洗机。

印花设备：平网印花、圆网印花、滚筒印花、转移印花、数码印花。

整装设备：定型机、拉幅机、磨毛机、压光机、预缩机、码剪机。

二、工艺流程：

1、棉织物原布检验——翻布打印——缝头——烧毛——（退浆——）煮练——漂白——丝光——烘干——染色——拉幅——后整理——码剪——包装

烧毛：烧毛的目的在于烧去布面上的绒毛，使布面光洁美观，并防止在染色、印花时因绒毛存在而产生染色不匀及印花疵病。织物烧毛是将织物平幅快速通过高温火焰，或擦过赤热的金属表面，这时布面上存在的绒毛很快升温，并发生燃烧，而布身比较紧密，升温较慢，在未升到着火点时，即已离开了火焰或赤热的金属表面，从而达到烧去绒毛，又不操作织物的目的。

退浆：纺织厂为了顺利的织布，往往对经纱上浆以提高强力和耐磨性。棉织物上的浆料可采用中国报告网碱退浆、酶退浆、酸退浆和氧化剂退浆等方法，将其从织物上退除。

煮练：棉织物经退浆后，大部分浆料及部分天然杂质已被去除，但还有少量的浆料以及大部分天然杂质还残留在织物上。煮练是利用烧碱和其他煮练助剂与果胶质、蜡状物质、含氮物质、棉籽壳发生化学降解反应或乳化作用、膨化作用等，经水洗后使杂质从织物上退除。

漂白：棉织物经煮练后，由于纤维上还有天然色素存在，其外观不够洁白，用以染色或印花，会影响色泽的鲜艳度。漂白的目的就在于去除色素，赋于织物必要的和稳定的白度，而纤维本身则不受显著的损伤。棉织物常用的漂白方法有次氮酸钠法、双氧水法和亚氯酸钠法。

丝光：丝光是指棉织物在室温或低温中国报告网下，在经纬方向上都受到张力的情况下，用浓的烧碱溶液处理，以改善织物性能的加工过程。棉织物经过丝光后，由于纤维膨化，纤维纵向天然扭转消失，横截面成椭圆形，对光的反向更有规律，因而增进了光泽。

染色：染色是借染料与纤维发生物理或化学的结合，或用化学方法在纤维上生成颜料，使整个纺织品具有一定色泽的加工过程。染色是在一定温度、时间、ph值和所需染色助剂等条件下进行的。染色产品应色泽均匀，还需要具有良好的染色牢度。

整理：棉织物整理包括机械和化学两个方面。前者有拉幅、轧光、电光、轧纹以及机械预缩整理等。后者有柔软整理，硬挺整理、增白整理以主防缩防缩整理等。

2、图案设计

稿感光制板 配色打样调制色浆 ｝印花蒸化水洗退浆固色烘干整理检码 坯绸准备（练白绸或染色绸） 感想和体会 当我参观完绍兴志仁印染厂、杭州华泰丝绸印染有限公司，不但深化了课堂知识，还得到了许多课堂上学不到的东西。在学

习了染整工艺过程后，参观了工厂的染整的整个过程，熟悉了基本工艺过程和染整设备，对今后的学习和工作肯定会有很大的帮助。心理感觉压力很的，离找工作的日子越来越近，虽然那些公司的环境不是很好，但体验到了工作的生活，发现自己今后要学习的东西还很多，我会在以后的学习中更加努力，学到更多的知识，然后努力工作。展开自己新的生活旅程！

学院：

班级：

姓名：

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找