# 小学美术教研组工作总结免费 小学美术教研组工作总结((八篇)

来源：网络 作者：尘埃落定 更新时间：2024-07-31

*总结是把一定阶段内的有关情况分析研究，做出有指导性的经验方法以及结论的书面材料，它可以使我们更有效率，不妨坐下来好好写写总结吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的总结吗？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。小学美术...*

总结是把一定阶段内的有关情况分析研究，做出有指导性的经验方法以及结论的书面材料，它可以使我们更有效率，不妨坐下来好好写写总结吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的总结吗？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**小学美术教研组工作总结免费 小学美术教研组工作总结(篇一**

1、加强教研管理力度，保证工作顺利开展

加强以质量求发展的意识，扎扎实实抓教研，群策群力抓质量，环环相扣抓管理，继续追求求实、高效的教研。

本学期，中心教研组继续加强教研常规管理，强化教研考勤工作，中心组组员出勤率正常。

通过学习与沟通，组员理解了教研的意义，养成了良好的教研习惯。本学年，区教研室开始实行无纸办公和网上发通知，中心组组员很快就能够适应这种方式，逐渐养成了每周上网，打开“海珠区教研发展网”查看通知。

组员分工明确，每一次活动都能够有计划、有条理地进行，负责主持、主讲、点评、照相、写总结、写汇报的组员都各施其职，按活动的安排认真完成任务。

2、服务组员，为组员的发展做后盾

（1）精心设计教研活动，全面提升组员的素质，本学习开设了“教材分析”、“集体备课、”“课例观摩”、“美术教育论坛”、“支边送教”、“艺术沙龙”。

（2）细心详尽地为组员解决教学上的问题。在为公开课的教师备课的时候，教研员与中心组在理论上、实践上给予上课老师极大的帮助，个别老师在qq上，在晚上多次长时间地帮上公开课的教师解答疑难。

3、参与教材分析，提升自我

学期初，中心组的两位组员协助区教研室，在教材分析中讲解自己的经验与观点，让教师学习通过掌握阶段目标来了解教材，这次活动，促使全区教师与组员进行反思，提高了组员对教材的理解能力。

4、利用公开课例展示的机会，提高组员教学水平

中心组利用每学期一次的公开课例展示活动的过程，培养组员的理论与实践能力。在每次公开课例的展示前，中心组都要举行集体备课，充分发挥群策群力的优势，用集体智慧的火花，设计出优秀的课例。在讨论与争辩的过程中提高了组员的教育教学水平。

5、加强学术交流，邀请专家指导

5月份，在新港路小学召开了一次“美术教育论坛”沙龙活动，邀请了华南师范大学的华年老师为我们解答问题，华老师从人生哲理的高度为我们诠释了“教师、教学、生活”的内涵。

6、“支边送教”到东部

每年一度的“支边送教”活动是海珠区小学美术科东、西部交流的大事，本学期，梁丽茹老师承担了这次工作，与新洲小学的张丙恒老师一起上课。他们各自演绎了不同风格、质量优良的课例，达到了交流与互相促进的作用。中心组组员也发挥了不怕苦不怕累的精神，跨越崎岖的道路，越过潮水阻断的街道，到达全区最东边的学校参加教研。在教研的过程中，组员的精神状态良好，在课后都对两节课实施了中肯的评价。本次活动实现了东、西部的信息交流，促进了东、西部的均衡。

7、开展“艺术沙龙”活动，拓展教研方式

5月中旬的一个休息日，中心组组织了一次别开生面的家庭艺术教研沙龙活动，组员每人自备一个菜带到杨伯爵老师家里，在幽雅、洁净、美观、舒适的环境中，组员边吃东西边结合澳运火炬的传递活动谈论、发表自己的见解，谈论自己的思想，气氛其乐融融，令人回味无穷，并且有所收获。

8、开展“美术参观”活动，提高组员审美水平

5月30日，中小学美术中心组联合在广东美术馆开展参观活动，虽然当时每间学校都要举行“六一”庆祝活动，但仍然有8个组员冒着倾盆大雨参加活动，值得表扬。期间，组员兴趣盎然，欣赏到澳大利亚三人组的油画展与美丽的儿童画展。小学中心组成员还对抽象画家的作品实施解读，正反双方的观点各异，信息在交流的过程中产生了激烈的碰撞。通过辩论，众人都觉得对画家的作品有了进一步的认识，开拓了组员的视野，提高了组员的美术鉴赏能力与批评能力。

**小学美术教研组工作总结免费 小学美术教研组工作总结(篇二**

我校的美术教研工作，严格按照教育部新制定的《九年义务教育全日制小学美术教学大纲》(修订稿)要求;坚持全面贯彻国家的教育方针，面向全体学生;以学科教学新大纲、新教材为基础;以教科研为先导，努力提高教师自身的素质。教研组中的闫美华和邹冬青两位成员，都以积极的态度投入到教学中，并在各自的教学领域中用探索的精神努力提高自身的素质。

1.加强理论学习提升自身素质

1）、学习新课改，把握教改动向。两位教师认真学习新课改的有关书籍，进一步端正教育理念，提高认识，明确小学美术学科教学的发展方向。

2）、认真学习教育理论。教研组征订了《中国美术教育》、《少儿美术》、《中小学美术教育》等专业杂志，课余时间经常钻研、探讨，从学习中提高了自身的理论修养。

3）、美术教师理论与专业“两手抓，两手都要硬”。在提高教学素质的同时，加强美术专业的提高。

2.抓好学科教学常规切实提高教学质量

1）、两位美术教师在期初定好学期工作计划，排出教具、学具及使用日期，平时经常对照检查，督促学生带好学具，期末写好小结。

2）、这学期使用了新教材，在教学中我们始终贯彻“以人为本”、“以学生的发展为本”这一新的教育基本理论。通过学习，促使学生观察生活，关心社会发展，热爱自然、保护自然。在充分相信并尊重每位受教育者的潜能和个性的基础上培养良好的审美观，并帮助学生建立符合各自个性、天赋的视觉思维方式和体验、感悟美的渠道。

3）、周三老师组织开展特色美育课程，根据学生的兴趣爱好，组织学生探索新知识，提高学生的绘画能力、创作能力、欣赏能力，并将学生作品展示在橱窗，组织学生参加比赛，激起学生欣赏美、热爱美、创造美的学习兴趣。

3.在新课改的理念下探索新颖的美术教法。

1）、新的课程理念推重激发学生学习美术的兴趣，摈弃那种无视学生兴趣，一味追求认知的做法。我们在教学中把情意与认知相结合，以轻松活泼多样的方式呈现课程内容进行教学，从而激发学生的学习兴趣，并使之成为持久的情感态度。

2）、鼓励学生对各种材料、工具的特性进行尝试和探索。让学生自己动手，利用多种原材料制作作品，并通过探究与发展，逐步认识各种材料和工具的特点和性能，再综合各种的材料进行创造性的解决问题。

3）、我们在教学中认识到，美术课程内容应与学生的生活保持着密切的联系，鼓励学生用学到的知识技能美化生活，提高生活的质量，从学以致用的角度激发学生学习的动力，努力追求生活艺术化。

**小学美术教研组工作总结免费 小学美术教研组工作总结(篇三**

一学期即将结束，半年来，实验校区的\'美术组在校领导的领导下、全体美术教师的大力协作下，顺利完成了学期初的预定目标，取得了较为令人满意的成绩。为使今后的工作更收一层楼，现将本学期的美术教研工作总结如下：

我们组共有四位美术教师，课时量都很大，但本组老师事业心和责任心都很强，为了搞好教学，都参加了各种培训，加强自身专业技术水平，不断提高自己的业务知识水平。

在教学上，我们组老师，认真深入研究学习新修订的美术课程标准，在教学中注重教学方法和形式，面向全体学生，注重美术专业知识的培养，关注个别学困生，加强辅导，不断提高发展学生的艺术修养，全面发展学生的艺术个性。在本组成员的合作下，组内每人开设了一节公开课，沈丽丽老师分别参与了校区“一课三磨”的活动和吴江区美术教研活动，执教了二年级的《大树的故事》受到好评。

我们组老师注意发掘、善于发掘有美术、书法特长的学生，组织他们参加了各种比赛，取得以下成绩：四（2）班在吴江区小学生整班写字比赛中获得特等奖，何峥在盛泽镇“绸都丝韵”活动中获三等奖等。

今后我们将继续实施素质教育，通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高教师的专业素质和教学水平，培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力，促使他们在德、智、体、美、劳诸方面全面发展。

沈丽丽老师在吴江区美术教研活动中执教了二年级的《大树的故事》受到好评；

四（2）班在吴江区小学生整班写字比赛中获得特等奖；

四（1）何峥在盛泽镇“绸都丝韵”活动中获三等奖。

**小学美术教研组工作总结免费 小学美术教研组工作总结(篇四**

本学期由于学校实际工作需要，我承当了四年级、六年级、三年级的美术教育教学工作。现对一年工作总结如下：

(一)激发学生学习美术的兴趣

兴趣是学习美术的基本动力。教师应充分发挥美术教学特有魅力，使课程内容呈现形势和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

(二)使学生形成基本的美术素养

在美术教学中，我注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基矗因此，我选择了基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性，适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基矗

(三)教师自身素质的培养

教学之余，我除认真参加学校及教研组组织的各种政治业务学习外，还订阅了教育教学刊物，从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习 ，取人之长，补己之短。从而使自己更好地进行教育教学工作上 能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

时光如流水，在匆匆忙忙中，又一学期结束了。半年来，美术教研组在教导处的正确领导、全体美术教师的大力协作下，顺利完成了学期初的预定目标，取得了较为令人满意的成绩。为使今后的工作更收一层楼，现将本学期的美术教研工作总结如下：

开学初，我们遵照教导处的要求，结合学校实际情况，制订了切实可行的工作计划，并尽可能地按计划开展了丰富多彩的活动：监督教师搞好教学常规和常规教学，组织了诸如听课、比赛、展览等一系列活动，教师的教学行为日趋规范，学生学习美术的兴趣日益高涨，校园文化氛围空前浓厚。

1、坚持常规月查不放松。每月按教导处的要求对教学常规进行检查、通报，并督促教师针对错误及时整改，使美术教学落到实处。

2、以活动促教学。根据学期初的教研活动安排及教导处的临时安排，定时或不定时地组织各种各样的活动，调动教师美术教学及学生美术学习的积极性，提高美术教学效果。 3、提高认识，加强自学。使教师认识到：要搞好教学，首先自身要有较高的专业技术水平，因此，必须加强自学，尤其是非美术专业毕业的教师，更应虚心学习，不断提高自己的业务知识水平。

4、综合开发课程资源。联合全校师生，办好黑板报、橱窗，美化校园环境，营造出浓厚的艺术氛围。能根据学校自身的特点进行教学。

1、按照教导处的要求，结合本学科特点，安排并组织教研活动。

2、按时进行常规月查，并不定时地进行抽查，督促教师认真备课，使美术教学能正常开展。

3、通过听评课和研讨会，促进全体美术教师的经验和信息交流。

4、鼓励美术教师充分利用美术室现有模具和自制教具进行教学，加强示范。

5、举办多种形式的美术活动，激发全体师生的艺术创作兴趣。本学期举办的书画展质量较高，充分显示了学生美术水平的提高。

6、定期组织美术兴趣小组活动，培养和发展学生特长。

今后我们将继续以“三个面向”为指针，全面实施素质教育，通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高教师的专业素质和教学水平，培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力，促使他们在德、智、体、美、劳诸方面全面发展，同时营造出浓厚的文化艺术氛围，使我校成为全市优秀的、独具特色的学校之一。

**小学美术教研组工作总结免费 小学美术教研组工作总结(篇五**

时光如流水，在匆匆忙忙中，又一学期结束了。半年来，美术教研组在教导处的正确领导、全体美术教师的大力协作下，顺利完成了学期初的预定目标，取得了较为令人满意的成绩。为使今后的工作更收一层楼，现将本学期的美术教研工作总结如下：

1.基本情况概述：

开学初，我们遵照教导处的要求，结合学校实际情况，制订了切实可行的工作计划，并尽可能地按计划开展了丰富多彩的活动：监督教师搞好教学常规和常规教学，组织了诸如听课、比赛、展览等一系列活动，教师的教学行为日趋规范，学生学习美术的兴趣日益高涨，校园文化氛围空前浓厚。

2.采取的方法和措施：

1）、按照教导处的要求，结合本学科特点，安排并组织教研活动。

2）、按时进行常规检查，并不定时地进行抽查，督促教师认真备课，使美术教学能正常开展。

3）、通过听评课和研讨会，促进全体美术教师的经验和信息交流。

4）、鼓励美术教师充分利用美术室现有模具和自制教具进行教学，加强示范。

5）、举办多种形式的美术活动，激发全体师生的艺术创作兴趣。本学期举办的校艺术节比赛，充分显示了学生美术水平的提高。

6）、定期组织美术兴趣小组活动，培养和发展学生特长。

3.取得的成绩与经验：

1）、严格执行国家课程方案。上好美术课，把着眼点放在提高课堂教学水平上来，努力提高课堂教学质量。

2）、以活动促教学。根据学期初的教研活动安排及教导处的临时安排，定时或不定时地组织各种各样的活动，调动教师美术教学及学生美术学习的积极性，提高美术教学效果、本学期市、区教研室组织了多个美术比赛，美术组全体教师在校领导的带领下组织学生参赛并取得了优异的成绩，多人分获一二三等奖。

3）、提高认识，加强自学。使组内教师认识到：要搞好教学，首先自身要有较高的专业技术水平，因此，美术组全体成员自觉学习，不断提高自己的业务知识水平，逐步提高自己的业务素质与理论水平，认真编写教案并获得了区一等奖的好成绩。

4.今后的努力方向：

今后我们将继续实施素质教育，通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高教师的专业素质和教学水平，培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力，促使他们在德、智、体、美、劳诸方面全面发展，同时营造出浓厚的文化艺术氛围，使我校美术教学更上一层楼!

**小学美术教研组工作总结免费 小学美术教研组工作总结(篇六**

转眼间本学期即将结束了。回顾这段时间的工作，既忙碌，又充实，有许多值得总结和反思的地方。现将本学期的工作做一个小结，借以促进提高，现总结如下：

今年我主要负责学二年级和三年级6个班级的美术教学，各个班级的管理工作以及学生的状况也均有不同，这就要求老师的教学要计划周密，因人而异，采取令学生易学、好学的途径去激发他们的求知欲，达到教学效果的事半功倍！

学期初，认真学习学校工作计划和教导处工作计划，明确了学期工作的目标和任务。按照《小学美术教学大纲》的要求，本期新课开始之前即已制定了周密详尽的教学计划。教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作。

1、认真备好课，写好教案，努力上好每一节课。上好每节课对老师对学生都是很关键的。为了上好每一节课，我还查阅各种资料，精心制作教学课件，认真对待课堂中的每一分钟。这学期里完成了达标课，并深受老师们的好评。

2、利用学科特点和自身条件，组织部分学生参加美术兴趣小组。活动中学生的欣赏、绘画、动手能力大大提高。兴趣小组活动中，我采用系统性、阶段性相结合的原则，做到定时间、定地点、定内容，使每堂课都能让学生有收获。总之，不管在课堂教学，还是兴趣小组活动中，我都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，力求让美术教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

3、本人一直敬岗爱岗，扎扎实实地做好本行工作。组织观念强，能遵纪守法，坚守工作岗位，一学期来从来未旷工、迟到、早退现象，严格遵守学校的规章制度，每次集体活动都能认真参加。

4、在美术课教学中有的放矢，有重点有难点，注意美术课内容的调整，教学中注意体现民族特点，充分发扬我国民族、民间优秀的艺术传统，增强学生的民族自豪感。美术教学中体现时代精神，适应社会发展的趋势。贯彻理论联系实际的原则，教学内容的选择注意到联系学生生活的实际。

5、在教学之余，我也注重自身发展进步。除了听课，评课，参加教研组教研活动外，我还注意到要自学。从思想上，利用行评机会端正自己；从行动上参加继续教育学知识，学电脑技术，学教学技能等；在生活上注意形象，为人师表。

1、辅导学生参加市科幻画竞赛中，17名同学荣获市二等奖，8名同学荣获市优秀奖。

2、辅导学生参加区科幻画竞赛中，8名同学荣获区一等奖。

3、辅导学生参加区现场绘画竞赛中，1名同学荣获一等奖，2名同学荣获二等奖。

4、这学期本人也获得区“优秀辅导教师”的荣誉称号。

反思本学年来的工作，在喜看成绩的同时，也在思量着自己在工作中的不足。不足有以下几点：

1、对于美术新课程标准的学习还不够深入，在新课程的实践中思考得还不够多，不能及时将一些教学想法和问题记录下来，进行反思。

2、教科研方面本学年加大了学习的力度，认真研读了一些有关教科研方面的理论书籍，但在教学实践中的应用还不到位，研究做得不够细和实，没达到自己心中的目标。

3、美术教学中有特色、有创意的东西还不够多。

总的说来，本学期美术教学工作顺利圆满完成，在下一学期的工作中要继续努力，争取取得更加突出的成绩。

**小学美术教研组工作总结免费 小学美术教研组工作总结(篇七**

时光如流水，在匆匆忙忙中，又一学期结束了。半年来，美术教研组在学校的正确领导、全体美术教师的大力协作下，顺利完成了学期初的预定目标，取得了较为令人满意的成绩。为使今后的工作更上一层楼，现将本学期的美术教研工作总结如下：

开学初，美术教研组按照学校要求，结合本教研组工作与学校学生的实际情况，制订了切实可行的工作计划，并尽可能地按计划开展了丰富多彩的活动。监督教师搞好教学常规，组织了诸如听课、展览等一系列活动，教师的教学行为日趋规范，学生学习美术的兴趣日益高涨，校园文化氛围空前浓厚。

我们组的老师努力通过各方面的学习，积极开展教研活动，做到认真做好记载，每次学习有体会和收获。组织教师认真学习理论知识，进一步提高认识，把握教改动向，探讨全新的教学方式，认真撰写教育心得，对教育实践中的教育行为进行反思，寻找新的理解和追求，并在教学中把这些理念落实到实践中。

结合本学科特点，安排并组织教研活动。通过听评课和研讨会，促进全体美术教师的经验和信息交流。本学期特地配合学校的安排开展的青年教师培养计划，我们组内的每位老师都积极主动地参与研讨磨课，有力地推动了美术教研活动的向前推进。江静玺老师代表学校参加港闸区青年教师教学评比上的《水墨改画》一课，受到听课老师和专家的好评。

学校定期组织美术兴趣小组活动，培养和发展学生特长，积极参加各项竞赛活动。

在美术组老师的共同努力下，学校七彩童心美术社团坚持每周活动2次，活动内容丰富多彩，形式多样，使学生乐此不疲，受到大家的喜爱。今年1月5日，在港闸区首届“市北之韵”校园艺术节现场绘画与艺制作比赛中取得了优异的成绩：获得4个一等奖和3个二等奖1个三等奖的好成绩。9月份我校选送的少儿书画长卷在“百年港闸 大美市北”第二届“港闸八景”少儿百米长卷主题书画作品展示活动中被评为三等奖。12月21日，带领学生在陶艺与绘画现场比赛中，获得了4个一等奖，2个二等奖和2个三等奖的好成绩。同学们在比赛中发挥出色，为学校的艺术教育增添啦绚丽的色彩!

这学期我们美术组的工作既忙碌又愉快。始终努力贯彻以学生为主体，教师为主导的教学理念，为孩子们创造自由表达、自由探索、自由创作的机会，通过教学让孩子们能感知美会创作美。在本学期开展的各项工作中，我组老师努力学习探索新的教育观念，理清思路，站在新的教师角色位置感受新课程给教师与学生带来的创造和发展空间，在实践中与学生共同进步，共同成长。

**小学美术教研组工作总结免费 小学美术教研组工作总结(篇八**

1、严格执行国家课程方案。上好美术课，把着眼点放在提高课堂教学水平上来，努力提高课堂教学质量。

2、以活动促教学。根据学期初的教研活动安排及教导处的临时安排，定时或不定时地组织各种各样的活动，调动教师美术教学及学生美术学习的积极性，提高美术教学效果、本学期学校组织了教学评优比赛，美术组有三位教师参加并取得了优异的成绩;同时组内教师在校领导的带领下成功举办了学校第二十三届艺术节。。

3、提高认识，加强自学。使组内教师认识到：要搞好教学，首先自身要有较高的专业技术水平，因此，美术组全体成员自觉学习，不断提高自己的业务知识水平，逐步提高自己的业务素质与理论水平。。

4、综合开发课程资源。在校领导的带领下，美术组进行了黑板报、橱窗和走廊的文化建设，力争能根据学校自身的特点来美化校园环境，营造出浓厚的艺术氛围。

1、按照教导处的要求，结合本学科特点，安排并组织教研活动。2、按时进行常规检查，并不定时地进行抽查，督促教师认真备课，使美术教学能正常开展。

3、通过听评课和研讨会，促进全体美术教师的经验和信息交流。

4、鼓励美术教师充分利用美术室现有模具和自制教具进行教学，加强示范。5、举办多种形式的美术活动，激发全体师生的艺术创作兴趣。本学期举办的校艺术节比赛，充分显示了学生美术水平的提高。

6、定期组织美术兴趣小组活动，培养和发展学生特长。

今后我们将继续实施素质教育，通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高教师的专业素质和教学水平，培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力，促使他们在德、智、体、美、劳诸方面全面发展，同时营造出浓厚的文化艺术氛围，使我校成为全市最优秀的、独具特色的艺术学校之一。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找