# 最新苏轼的诗中名句(九篇)

来源：网络 作者：流年似水 更新时间：2024-08-01

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。苏轼的诗中名句篇11蝶恋花·春景苏轼〔宋代〕花褪残红青杏小。燕子...*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**苏轼的诗中名句篇1**

1蝶恋花·春景

苏轼〔宋代〕

花褪残红青杏小。燕子飞时，绿水人家绕。枝上柳绵吹又少，天涯何处无芳草。

墙里秋千墙外道。墙外行人，墙里佳人笑。笑渐不闻声渐悄，多情却被无情恼。

这首词将伤春之情表达得既深情缠绵又空灵蕴藉，情景交融，哀婉动人。清人王士《花草蒙拾》称赞道：“‘枝上柳绵’，恐屯田（柳永）缘情绮靡未必能过。孰谓坡但解作‘大江东去’耶？”这个评价是中肯的。苏轼除写豪放风格的词以外，还写了大量的婉约词。可是却总被“无情”所恼。这正说明他对待生活的态度：不忘情于现实世界。他在这首词中所流露出的伤感，正是基于对现实人生的热爱。

2浣溪沙·游蕲水清泉寺

苏轼〔宋代〕

游蕲水清泉寺，寺临兰溪，溪水西流。

山下兰芽短浸溪，松间沙路净无泥，萧萧暮雨子规啼。（萧萧 一作：潇潇）

谁道人生无再少？门前流水尚能西！休将白发唱黄鸡。

这首词，上片以淡疏的笔墨写景，景色自然明丽，雅淡凄美；下片既以形象的语言抒情，又在即景抒慨中融入哲理，启人心智，令人振奋。词人以顺处逆的豪迈情怀，政治上失意后积极、乐观的人生态度，催人奋进，激动人心。

**苏轼的诗中名句篇2**

老夫聊发少年狂，左牵黄，右擎苍。

锦帽貂裘，千骑卷平冈。

欲报倾城随太守，亲射虎，看孙郎。

酒酣胸胆尚开张，鬓微霜，又何妨！

持节云中，何日遣冯唐？

会挽雕弓如满月，西北望，射天狼。

**苏轼的诗中名句篇3**

一曲阳关情几许，知君欲向秦川去。

白马皂貂留不住。

回首处，孤城不见天霖雾。

到日长安花似雨，故关杨柳初飞絮。

渐见靴刀迎夹路。

谁得似，风流膝上王文度。

**苏轼的诗中名句篇4**

林断山明竹隐墙，乱蝉衰草小池塘。

翻空白鸟时时见，照水红蕖细细香。

村舍外，古城旁，杖藜徐步转斜阳。

殷勤昨夜三更雨，又得浮生一日凉。

**苏轼的诗中名句篇5**

1、《鹧鸪天》

林断山明竹隐墙，乱蝉衰草小池塘。

翻空白鸟时时见，照水红蕖细细香。

村舍外，古城旁，杖藜徐步转斜阳。

殷勤昨夜三更雨，又得浮生一日凉。

2、《虞美人·有美堂赠述古》

湖山信是东南美，一望弥千里。

使君能得几回来？

便使尊前醉倒且徘徊。

沙河塘里灯初上，水调谁家唱。

夜阑风静欲归时，

惟有一江明月碧琉璃。

3、《满江红》

江汉西来，高楼下、葡萄深碧。

犹自带、岷峨云浪，锦江春色。

君是南山遗爱守，我为剑外思归客。

对此间、风物岂无情，殷勤说。

江表传，君休读。

狂处士，真堪惜。

空洲对鹦鹉，苇花萧瑟。

不独笑书生争底事，曹公黄祖俱飘忽。

愿使君、还赋谪仙诗，追黄鹤。

4、《题西林壁》

横看成岭侧成峰，远近高低各不同。

不识庐山真面目，只缘身在此山中。

5、《惠崇春江晓景》

竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知。

蒌蒿满地芦芽短，正是洒豚欲上时。

6、《饮湖上初晴后雨》

水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇。

欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。

7、《念奴娇·赤壁怀古》

大江东去，浪淘尽，千古风流人物。

故垒西边，人道是，三国周郎赤壁。

乱石穿空，惊涛拍岸，卷起千堆雪。

江山如画，一时多少豪杰。

遥想公瑾当年，

小乔初嫁了，雄姿英发。

羽扇纶巾，谈笑间，樯橹灰飞烟灭。

故国神游，多情应笑我，早生华发。

人生如梦，一尊还酹江月。

8、《水调歌头》

明月几时有？把酒问青天。

不知天上宫阙，今夕是何年。

我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，

高处不胜寒。

起舞弄清影，何似在人间？

转朱阁，低绮户，照无眠。

不应有恨，何事长向别时圆？

人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，

此事古难全。

但愿人长久，千里共婵娟。

9、《六月二十七日望湖楼醉书》

黑云翻墨未遮山，白雨跳珠乱入船。

卷地风来忽吹散，望湖楼下水如天。

10、《江城子·密州出猎》

老夫聊发少年狂，左牵黄，右擎苍。

锦帽貂裘，千骑卷平冈。

欲报倾城随太守，亲射虎，看孙郎。

酒酣胸胆尚开张，鬓微霜，又何妨！

持节云中，何日遣冯唐？

会挽雕弓如满月，西北望，射天狼。

11、《江城子·乙卯正月二十日夜记梦》

十年生死两茫茫。不思量，自难忘。

千里孤坟，无处话凄凉。

纵使相逢应不识，尘满面，鬓如霜。

夜来幽梦忽还乡。小轩窗，正梳妆。

相顾无言，惟有泪千行。

料得年年肠断处，明月夜，短松冈。

12、《江城子·湖上与张先同赋》

凤凰山上雨初晴。水风清，晚霞明。

一朵芙蓉，开过尚盈盈。

何处飞来双白鹭，如有意，慕娉婷。

忽闻江上弄哀筝。

苦含情，遣谁听？

烟敛云收，依约是湘灵。

欲待曲终寻问取，人不见，数峰青。

**苏轼的诗中名句篇6**

湖山信是东南美，一望弥千里。

使君能得几回来？

便使尊前醉倒且徘徊。

沙河塘里灯初上，水调谁家唱。

夜阑风静欲归时，

惟有一江明月碧琉璃。

**苏轼的诗中名句篇7**

1、《卜算子·黄州定惠院寓居作》

缺月挂疏桐，漏断人初静。

时见幽人独往来，缥缈孤鸿影。

惊起却回头，有恨无人省。

拣尽寒枝不肯栖，寂寞沙洲冷。

2、《浣溪沙》

蔌蔌衣巾落枣花，村南村北响缫车。牛衣古柳卖黄瓜。

酒困路长惟欲睡，日高人渴漫思茶。敲门试问野人家。

3、《昭君怨》

谁作桓伊三弄，惊破绿窗幽梦。新月与愁烟，满江天。

欲去又还不去，明日落花飞絮。飞絮送行舟，水东流。

4、《减字木兰花·春月》

春庭月午，摇荡香醪光欲舞。步转回廊，半落梅花婉娩香。

轻云薄雾，总是少年行乐处。不似秋光，只与离人照断肠。

软草平莎过雨新，轻沙走马路无尘。何时收拾耦耕身。

日暖桑麻光似泼，风来蒿艾气如薰。使君元是此中人。

5、《浣溪沙》

山色横侵蘸晕霞，湘川风静吐寒花。远林屋散尚啼鸦。

梦到故园多少路，酒醒南望隔天涯。月明千里照平沙。

6、《浣溪沙·寓意》

炙手无人傍屋头，萧萧晚雨脱梧楸。谁怜季子敝貂裘。

顾我已无当世望，似君须向古人求。岁寒松柏肯惊秋。

7、《浣溪沙·即事》

画隼横江喜再游，老鱼跳槛识青讴。流年未肯付东流。

黄菊篱边无怅望，白云乡里有温柔。挽回霜鬓莫教休。

8、《西江月·重九》

点点楼头细雨，重重江外平湖。当年戏马会东徐，今日凄凉南浦。

莫恨黄花未吐，且教红粉相扶。酒阑不必看茱萸，俯仰人间今古。

9、《南乡子·自述》

凉簟碧纱厨，一枕清风昼睡馀。

睡听晚衙无一事，徐徐，读尽床头几卷书。

搔首赋归欤，自觉功名懒更疏。

若问使君才与术，何如？占得人间一味愚。

10、《醉落魄·离京口作》

轻云微月，二更酒醒船初发。

孤城回望苍烟合。记得歌时，不记归时节。

巾偏扇坠藤床滑，觉来幽梦无人说。

此生飘荡何时歇。家在西南，长作东南别。

**苏轼的诗中名句篇8**

黑云翻墨未遮山，白雨跳珠乱入船。

卷地风来忽吹散，望湖楼下水如天。

**苏轼的诗中名句篇9**

梦到故园多少路，酒醒南望隔天涯。——苏轼《浣溪沙·山色横侵蘸晕霞》

何处飞来双白鹭，如有意，慕娉婷。——苏轼《江城子·江景》

起舞徘徊风露下，今夕不知何夕。——苏轼《念奴娇·中秋》

乐事回头一笑空。——苏轼《采桑子·润州多景楼与孙巨源相遇》

绿槐高柳咽新蝉。——苏轼《阮郎归·初夏》

凭仗飞魂招楚些，我思君处君思我。——苏轼《蝶恋花·暮春别李公择》

人生到处萍飘泊。——苏轼《醉落魄（席上呈元素）》

君是南山遗爱守，我为剑外思归客。——苏轼《满江红·江汉西来》

佳人相见一千年。——苏轼《浣溪沙·端午》

谁家水调唱歌头。——苏轼《南歌子·游赏》

自我来黄州，已过三寒食。——苏轼《寒食雨二首》

努力尽今夕，少年犹可夸。——苏轼《守岁》

霜降水痕收。——苏轼《南乡子·重九涵辉楼呈徐君猷》

黄州好猪肉，价贱如泥土。——苏轼《猪肉颂》

天涯流落思无穷！——苏轼《江神子·恨别》

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找