# 2024年金色的鱼钩教学思路(3篇)

来源：网络 作者：春暖花香 更新时间：2024-08-01

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧金色的鱼钩教学思路篇1教材分析：《金色的鱼钩...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

**金色的鱼钩教学思路篇1**

教材分析：

《金色的鱼钩》是北京版课程改革实验教材语文第十一册第七单元的一篇讲读课文。

文章记叙了红军过草地时，一位炊事班长牢记部队指导员的嘱托，尽心尽力地照顾三个生病的小战士过草地，而光荣牺牲的感人故事。表现了红军战士忠于革命、舍己为人的崇高品质。课文用“金色的鱼钩”做课题，意义深刻。

“鱼钩”记录着老班长的英雄历程，闪耀着老班长金子般的思想光辉，象征着老班长崇高的革命精神永垂不朽。透过老班长的神情，动作，语言，映射出老班长闪着金色光芒的崇高的内心世界。

体会作者表达的情感，感悟描写人物言行、外貌对表现人物品质的作用是本单元的训练重点。教学时要重视朗读的指导，通过对人物品质的深入分析，引导学生读出自己的理解和体会。

设计理念：

《语文课程标准》指出：阅读教学的重点是培养学生具有感受、理解、欣赏和评价的能力；各个学段的阅读教学都要重视朗读和默读。因此，在教学中，我抓住课文中的关键词句，进行分析、想象、朗读，让学生在入情入境的朗读中感受老班长的高尚品质。

语文教学要体现人文性和工具性的统一，因此在这篇课文的教学中，我不仅让学生通过重点的词句体会与感悟人物的内心世界，与此同时，也引导学生发现文章在写作方面的特色和用词的斟酌与准确，以便于在以后的习作中能够借鉴。

学情分析：

本课内容对于学生来说并不陌生，在四、五年级，学过不少有关红军长征的故事，如：《丰碑》、《马背上的小红军》和《草地夜行》等等，所以，这段历史学生还是比较熟悉的，

通过前一阶段教学方面的观察和交流，学生很喜欢学习故事情节比较生动的课文，而这篇课文恰恰就是这样的，所以学生会非常喜欢去读课文。但要想在读中去提高语文素养，还需要老师在其中适当地引导、点拨。

教学目标：

1、能够从课文对老班长多方面的描写当中体会到老班长是个怎样的人

2、理解文中的三处外貌描写对表达人物品质的作用。

3、有感情地朗读令自己感动的情节。

教学重点：

体会老班长一心为他人着想的革命责任感和崇高精神。

教学难点：

理解外貌描写对表达人物品质的作用。

教学过程：

一、激情导入：

师：上节课我们初读了课文，回忆一下，这篇课文讲了一件什么事？

（红军过草地时，炊事班长接受上级的任务，照顾三个生病的小战士，最后自己光荣牺牲的故事。）

师：这节课我们就要走进这篇文章的主人公——老班长，踏着他的足迹，重温曾经在草地上发生的感人至深的一幕又一幕。

二、理解课文内容，揣摩人物品质

1、自学自悟人物品质

师：请大家看自学提示。

(自学提示：1、默读课文并思考：老班长是个怎样的人，你是从哪些地方体会到的。

2、用不同的线形画出相关的语句并做简单的批注。{后出现})

师：这是一篇写人的文章，根据我们以前的学习经验，你认为这样的文章要通过什么表现人物的品质或精神？

（外貌、语言、神态、动作等描写）

{先在学习的方法上，给学生一个导向。}

师：请大家按照自学提示，进行自学。

2、小组交流，碰撞思想

师：通过自学，你肯定有很多话想和同伴交流，赶快去说一说吧！

（交流三分钟，教师巡视）

{小组交流，碰撞、充实、补充对方的思想和观点。}

3、集体汇报，反馈成果

师：我们按照课文描写的事情的发展顺序进行汇报。

（1）“炊事班长快40岁了，个儿挺高，背有点驼，四方脸，高颧骨，脸上布满皱纹，两鬓都斑白了。”

问题设计：

老班长多大岁数？和你们的爸爸妈妈年龄差不多，你们的爸爸是不是也像老班长一样，脸上布满皱纹，两鬓都斑白了？

“布满皱纹”和“两鬓斑白”这两个词的描写，让我们觉得老班长像多大岁数的人？

为什么才30几岁的人，却有着5、60岁人的外貌特征呢？

{引导学生通过联系生活实际的方法，体会到老班长为了革命的事业费劲了心思又操劳过度，因此呈现出未老先衰的迹象。}

（2）“他坐在那里捧着搪瓷碗，嚼着几根草根和我们吃剩的鱼骨头，嚼了一会儿，就皱紧眉头硬咽下去。”

问题设计：

为什么用“嚼”这个字？说明什么？

从皱紧眉头和硬咽下去，你能体会到什么？

我们平时谁也不刻意地去咽鱼骨头，但是却都有被一根鱼刺扎到的经历，想想当时的感受，怎样？老班长是生咽鱼刺，说说你的感受。

{联系生活实际，让学生体会到老班长此时吃的东西是极难下咽的。}

如果你是小梁，看到眼前的一幕，你会有什么感受呢？

所以，作者也感觉像有万根钢针扎着喉管，这是什么样的感受？

（一方面是老班长的感觉，他也感同身受，另一方面是看到老班长为他们受苦，心里很痛苦。）

{引导学生体会到主要人物和次要人物的表现是交替描写的。}

读到这里，你脑中浮现出什么画面？用词或词组来概括。

{锻炼学生的概括能力。}

（板书：老班长 硬咽鱼刺 我 针扎喉管）

能否带着你的体会把这一段描写来读一读？

（指名读，自由读）

{指导朗读。}

（3）“第二天，老班长端来的鱼汤特别少…………可是我的心里好像塞了铅块儿似的，沉重极了。”

问题设计：

老班长的表情是怎样变化的，你能从中体会到什么？

只露出了一丝笑意，是什么意思？

{引导学生体会老班长此时内心世界的变化，进一步认识到他一心为他人的好品质。}

作者已经知道了老班长的秘密，他此时的心情又是怎样的呢？

这个碗真的有千斤重吗？

为什么心里好像塞了铅块似的？

（板书：老班长 严令喝鱼汤 我 心情沉重）

你能读出作者当时的心情吗？

（4）“当我俯下身子，把鱼汤送到老班长嘴边的时候，老班长已经奄奄一息了…………我们扑在老班长的身上，抽噎着，很久很久。”

问题设计：

为什么自己奄奄一息了，还不肯吃？说明他是个什么样的人？

他已经牺牲了自己的一切，但最后还要说：告诉指导员，我没完成好党交给我的任务，没把你们照顾好……，这是什么样的胸怀？什么样的品质？

如果你是作者，但到这样的老班长，你的心情怎样？

{引导学生入情入境，更好地体会“我”此时的心情。}

（板书：老班长 垂危让鱼汤 我 极度悲痛）

读出你的感受。

4、体会外貌描写对表现人物品质的作用。

师：老师在读课文的时候发现文章中有几次对老班长外貌的描写，请你们找出来，读一读，想一想，这篇文章中的外貌描写和我们以前学过的写人文章的外貌描写有什么不同的作用？

（一般写人文章的外貌描写都是对人物外形的刻画，而这篇文章中的外貌描写则是为了更好地凸显人物的品质，）

{通过和一般写人文章的比较，认识到外貌描写不仅能够准确地描述出人物的外形，还能为突出人物的品质服务。}

（1）开头的外貌描写，让我们体会到老班长是一位饱经风霜的，饱受艰苦的革命斗争历练的可亲可敬的老战士

（2）“望着他那十分严峻的布满红丝的眼睛……”严峻一词说明老班长的命令是不可更改的，布满红丝说明日夜为我们操劳而得不到休息，体现了老班长心中只有战友，没有自己。

（3）“老班长虽然瘦的只剩皮包骨头，眼睛深深地陷了下去，还一直用饱满的情绪鼓励我们。”

和开头的外貌描写进行一下对比，一个月左右的时间，老班长的外貌发生了怎样的变化，这种变化说明什么问题？

所以他终于支持不住，在水塘边昏迷不醒了，说明这一段时间，他一直在强撑，是什么使他超越生命的极限，一直坚持走到接近草地的边？你能体会到什么？

我们不难看出，外貌描写不仅仅能够直观地描述一个人的外形，还能对凸显人物品质起到辅助作用，你们在写记人作文中也可以借鉴这种写法。

5、回顾感动的场面

师：这篇文章句句感人，字字动情，字里行间渗透着战友之间的深厚情谊，选择课文中令你感动的情节读一读，读出你的感受。

（组内互读或者指名读）

{指导学生朗读。}

6、理解“金色的鱼钩”的含义

师：对文章的最后一句话，你有什么疑问吗？

（为什么鱼钩长满了红锈，还闪烁着灿烂的金色的光芒？）

师：结合课文内容说说你对这个问题的理解？

{提升认识，引导学生理解文章的中心思想。}

师：老班长这种崇高的精神，鼓舞着三个小战士，也鼓舞的所有的红军战士，相信他高大的形象也永远的留在我们每一个人的心里了，让我们齐读最后一自然段，像作者珍藏这枚鱼钩一样，把老班长的精神珍藏在我们心间！

**金色的鱼钩教学思路篇2**

一、教学目标

（一）学习生字、新词，通过掌握“喜出望外”、“回味”、“严峻”、“收敛”、“奄奄一息”、“瞻仰”、“闪烁”的本意，再联系上下文理解这些词语在课文中的意思。

（二）初读课文，了解题意及课文的基本内容。

（三）学会按事情发展的顺序给课文分段，并说出各段段意。

（四）学习课文第1段，了解事情发生的时间、地点和人物。

二、教学重点、难点

（一）学习本课生字、新词，理解重点词语的意思。

（二）学会按事情发展顺序给课文分段并归纳段意。

三、教学过程

（一）导入新课。

在前边我们学习了毛主席的《长征》一诗，了解了红军在举世闻名的二万五千里长征中爬雪山，过草地，经历了千难万险。今天，我们学习阅读课文《金色的鱼钩》。这是一篇有关长征故事的课文。在红军过草地时，一位老班长接受党交给的任务，尽心尽力地照顾三个病号，在即将走出草地时，老班长牺牲了。

（二）检查学生预习字、词情况。

课文中的重点词语，你们都理解了吗？

1、什么叫“青稞”（kē）？

（大麦的一种，粒大皮薄，主要产在西藏、青海等地。）

2、“作料”的“作”读第几声？什么叫“作料”？（“作”是多音字，作料的“作”读第二声。“作料”就是烧菜时用的油、盐、酱、醋等调味品。）

3、“回味”是什么意思？（“回味”是指在回忆中体会曾经经历过的美好事物。课文中老班长这样说，是为了消除“我”的怀疑，使病员安心地喝鱼汤。）

4、“弥（mí）漫”两字怎么讲？“夜色弥漫”是什么意思？（“弥漫”是充满的意思，“夜色弥漫”就是到处充满夜的景色。）

5、什么叫“严峻”？（“严峻”就是严厉、严格的意思。）

6、“敛”（liǎn）字要注意读音和字形。“敛”是什么意思？课文中的“收敛”是什么意思？（“敛”是收拢的意思。课文中的“收敛”指老班长的笑容收起来了，消失了。）

7、“掣”（chè）字怎么讲？（“掣”是拽、拉的意思。）

8、什么叫“奄奄一息”？（“奄奄一息”是呼吸微弱，快断气了的意思。）

9、“瞻”字在字典上怎么讲？什么叫“瞻仰”？（“瞻”是往上看或向前看，怀着敬意仰起头来看，如瞻仰毛主席、周总理的遗容。）

（三）说一说，课文讲的是一件什么事？为什么课题叫“金色的鱼钩”？

（四）默读课文。思考：课文按照什么顺序来分段？

1、给课文分段。

2、试说出各段段意。

（课文按故事发展顺序共分为四段：第1段：（从开头到“大伙都叫他‘老班长’”），讲故事发生的时间、地点、当时的情况，介绍了老班长的外貌和“老班长”这个称呼的由来。第2段：（从“三个病号走不快”到“沉重极了”），讲青稞面吃完了，老班长想方设法钓鱼煮鲜鱼野菜汤给三个病号吃，而他自己没吃过一点儿鱼。第3段：（从“挨了一天又一天”到“很久很久”），讲走到草地边缘，老班长牺牲了。第4段：（最后一个自然段），讲“我”把老班长留下的鱼钩小心地保存起来。）

（五）指四名学生读课文。

（六）学习课文第1段。

1、这个故事发生在什么时间？什么地点？（发生在1935年秋天，红军长征途中过草地的时候。）

2、老班长担负着什么任务？（保护三个小病员过草地。）

3、把刻画老班长外貌的句子画出来。读后说一说从老班长的外貌，我们可以知道他是怎样的一个人？（是一个勤劳质朴的劳动人民。）

4、齐读课文第1段。

小结段意：写1935年秋天，红四方面军进入草地，老班长接受了保护三个小病员的任务。

（七）作业。

1、读课文。

2、抄写常用词语。

**金色的鱼钩教学思路篇3**

教学内容：

选自北师大版语文教材六年级下册第6单元。

教材分析：

本单元的主题是英雄，教材选编了5篇课文通过不同的角度展现了英雄的事迹。本篇文章是第二篇课文，以叙事为主，讲的是长征途中的感人故事。1位炊事班长牢记党的嘱托，为照顾3个生病的战士走出草地，而不惜牺牲生命的故事，表现了红军战士忠于党、忠于人民和忘我牺牲的革命精神。文章中运用了大量的外貌、神态、语言、行为描写，突出了人物的个性特点，指导学生阅读理解时，应把其作为重点。同时本篇课文较长，应该借助课文进一步提高学生的阅读速度，提升学生的阅读能力。

学情分析：

１．在学习英雄这一单元的第一篇文章《你，浪花里的一滴水》时，我对学生进行了调查，什么样的人可以称之为英雄？我发现学生对于英雄的认识仅局限于只有做出惊天动地业绩的人才是英雄的层面。针对学生思想上的缺憾，我想在《金色的鱼钩》这一课的。教学中给予学生必要的指导，使学生对英雄的含义能有更深、更广的理解。

２．本篇文章发生的年代离学生的生活年代有一定的距离，老班长的所作所为对于生活在优越环境中的学生来说可能无法理解。因此在教学中我设置了特定的问题情境，以指导学生朗读为主，使学生受到忠于革命，舍己为人的崇高品质的熏陶，在读中感悟，在感悟中升华。

教学设想：

１．本篇课文内容较长，教学中不能面面俱到，这样内容显得零乱，使学生抓不住课文的重点，学生理解课文内容，体会文章表达的思想感情有一定的障碍。基于这样的考虑，我采取抓重点字、找重点句的方法指导他们理解课文内容，以点带面逐步扩展到对全文的理解，同时指导学生通过不同形式的朗读把自己独特的感受表达出来。既有个性的张扬又有多元化的比较和理解。

２．同时我设置了一条主线贯穿于全文：接受任务——遇到困难——解决困难（做鱼钩）——发现秘密——永远离去，以老班长的角度展示了故事的主要内容，使学生沿着这条线逐步挖掘到文章的主旨。

教学目标：

知识与技能目标：借助课文进一步提高阅读速度，提升阅读能力。

过程与方法目标：

（１）理解课文内容，找出文中的几种描写方法。

（２）引导学生反复读课文找出描写作者感情变化的语句。体会老班长忠于革命舍己为人的崇高品质。

情感、态度与价值观：

（１）通过自读课文，深入理解课题“金色的鱼钩”所蕴含的意义。

（２）在多种形式的朗读中，体会文章所表达的思想感情，理解鱼钩与老班长之间的关系。

教学重点：

借助课文进一步提高阅读速度，提升阅读能力。

教学难点：

通过自读课文，深入理解课题“金色的鱼钩”所蕴涵的深刻意义。

教学过程：

一、设置悬念，导入课文

（大屏幕出示一段文字：他快40岁了，个儿挺高，背有点驼，四方脸，高颧骨，脸上布满皱纹，两鬓都斑白了。）

１．请同学们读一读这段文字，说一说这属于哪种描写方法？

２．你知道这描写的是谁吗？

３．大家都亲切地称呼他为“老班长”。他是一位普通的红军战士，他也是1位英雄，他曾经挽救了3位年轻战士的生命。今天就让我们去认识一下这位老班长。（板书课题：金色鱼钩。）

4．看到这个题目你有哪些疑问？

（１）老班长与金色的鱼钩有什么关系？（２）为什么说是金色的鱼钩呢？

【评析：开篇设计老班长外貌描写的语句既回顾了以往学过的描写方法，又激发了学生读书的兴趣，使学生迫不及待地去了解这位老班长是谁。同时课题与人物的相背离引出了文章的重点，使学生能有目的地去读书。】

二、初读课文，了解内容

１．请同学们打开课本，我们会发现课文很长，还记得我们过去学过的快速阅读课文的方法吗？

２、请同学们用学过的速读方法完整地阅读一遍课文，注意不能仅图快，还要想一想文章主要写了一件什么事，这篇课文可以分为几部分。并结合你们提出的问题边读边思考。

３． 学生汇报交流体会。

【评析：通过回顾以往学过的快速阅读方法，使学生按照一定的方法去读书，从而提高了他们的阅读能力。让学生带着问题去读书，使他们在快速阅读中掌握了文章的主要内容。学生对文章内容有了一个初步的感知，为进一步学习语文课文做好铺垫。】

三、步步设疑，引入主题

１．老班长欣然接受了照顾伤员并带着他们走出草地的任务，但眼前就遇到了难题，请大家交流思考一下，他们遇到的难题是什么，并如何解决的？

（１）学生交流后，得出结论：难题就是缺少食物。引导学生找出有关词句“他就到处去找野草”让学生交流对于“到处”的理解。

（２）（大屏幕出示：眼前的难题让老班长整夜整夜\_\_\_\_\_\_。）让学生补充并谈谈对“合不拢眼”的认识。

２．如何解决3个伤员的温饱问题成了老班长的心病，他终于想到了解决的办法，请同学们读一读课文的第二部分找出老班长想到了什么办法。

３．学生交流。（师相机板书：做鱼钩、钓鱼。）

“老班长想到的办法使我们每天总能喝上热腾腾的鱼汤，然而细心的我却发现了其中的一个秘密。”谁能说一说是什么秘密？

（１）学生交流，引出“回味”一词，让学生读一读句子，说一说“回味”的意思。

（２）接着问：当我看到老班长皱紧眉头把鱼骨头和草根咽下去时，我的心情如何。

（大屏幕出示：他坐在那里捧着搪瓷碗，嚼着几根草根和我们吃剩下的鱼骨头，嚼了一会儿，就皱紧眉头硬咽下去。我觉得好像有万根钢针扎着喉咙，失声喊起来：“老班长，你怎么……”）

（３）你能通过朗读把“我”的心情和感觉表达出来吗？（指名朗读。）

（４）教师范读，学生练读。

（５）如果你们是这位老班长会这样做吗？老班长为什么这样做，你怎样评价这位老班长？

４．（指着大屏幕出示内容）刚才我们读的这段话运用了什么描写方法？

５．文中还有运用这种方法描写的语句吗？

６．发现秘密后老班长是怎么做的？

（１）虽然老班长一再嘱托，可发现了秘密的我，还能欣然喝下老班长千辛万苦弄来的鱼汤吗？请同学们再读课文第二部分，找出有关语句并在小组内与同学交流。

（２）集体交流，引出对“千斤重”的理解，并找出对我心情描写的语句。（大屏幕出示：好像塞了铅块似的。）

（３）你能通过朗读表达出这种心情吗？（指导学生朗读。）

【评析：在步步设疑与步步追问中引出学生对老班长这个人物的看法，使学生对老班长的敬佩之情油然而生，同时通过有感情地朗读使感情进一步升华，更好地体会人物的心情，从而更深刻地理解文章所表达的内容。】

四、总结全文，升华主题

1．每天只吃草根和鱼骨头，老班长身体能受得了吗？好景不长，就在我们要走出草地时意外发生了。

（１）请同学们阅读课文第三部分并找出有关语句来谈一谈发生了什么事。

（２）老班长昏倒了，我们每天喝着老班长弄的鱼汤，而老班长面对着我们为他做的鱼汤却一口也没喝，谁能说一说为什么？

（３）学生交流，教师相应追问：你觉得老班长没有完成任务吗？你怎样评价这位老班长。

（４）这部分的语句运用了哪种描写方法？文中还有运用这种描写方法的语句吗？

2．（大屏幕出示：老班长走了，永远地离我们而去了，而他却给我们留下了。）让学生补充。

３．现在我们重新回到课始提出的问题，老班长与金色的鱼钩有着怎样的关系？

４．总结：金色的鱼钩代表老班长崇高的品质和伟大的精神，而这种精神也将在我们的心里永远放射着金色的光芒。“金沙水拍云崖暖，大渡桥横铁索寒”在红军长征途中有多少像老班长这样可歌可泣的无名英雄，正因为有了他们，才有了我们现在美好的今天，让我们共同缅怀他们吧。（放音乐，师朗诵诗词《长征》。）

【评析：在豪壮的音乐声中朗诵《长征》诗缅怀那些无名英雄，进一步升华了主题。同时使学生对英雄的含义有了更深的理解。】

反思：

对于这样长篇的课文如何进行教学，一直是我的一大困惑。初次尝试用这种步步设疑的方法进行教学，感觉达到了我预设的效果。下面是我针对本课设计的几点想法：

一、在设计问题时，教师要起到“引”的作用

有些教师总认为在语文阅读教学中，教师不能问的太多，使学生失去了主动发展的空间，我觉得这不是绝对的。比如《金色的鱼钩》这样长篇的课文，教师就应捋好一根线，层层设疑给学生引好路，这样学生才能把握住文章的主脉络深刻挖掘到文章的主旨。

二、问题的设计要紧扣主题，才能起到有效的导向作用

在问题设计时不能背离主题，所有的问题都应为主题服务。背离文章的问题只能让学生走弯路，越走越远而不能正确理解文章所表达的思想感情。从而为理解课文内容也造成了一定的障碍，因此我们应在问题的设计上把好关，这样才能达到事半功倍的效果。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找