# 2024年《紫藤萝瀑布》课件(美的惊艳(3篇)

来源：网络 作者：梦里花开 更新时间：2024-08-01

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧《紫藤萝瀑布》课件(美的惊艳篇1教学目...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

**《紫藤萝瀑布》课件(美的惊艳篇1**

教学目标

1、 把握文章脉络，理解文章主旨，有感情地朗读课文

2、 学习并运用观察、感受、联想、思考的学习方法

3、 感悟作者含蓄而深沉的思想感情和对人生的思考

4、 自我反思，以积极乐观的态度对待人生的挫折，热爱生命，珍惜时光

教学重点

有感情地朗读课文，理解文章的层次结构和中心思想，揣摩词语和重点语句的表现力

教学难点

1、 紫藤萝花的象征意义以及其主旨的显现

2、 理解借景抒情、托物言志的写作手法

教学方法

以学生自主、合作、探究为主、采用分组讨论课堂讨论等方法教学

教学准备

1、 让学生先自行预习，了解文章大意和写作背景

2、 准备几幅紫藤萝花的挂画

教学过程

第一课时

导入

1、 展示大挂图紫藤萝，让学生具体感知

一花一世界，一树一菩提。傲雪的青松，斗霜的秋菊，迎风的翠竹，石缝间不屈的小草，草丛里无名的野花……这些自然界植物无不蕴涵深刻的哲理，那今天我们也来学习同样具有深刻含义的紫藤萝，打开课文《紫藤萝瀑布》，我们来学习新课，看看作者在看看盛开的紫藤萝形成的瀑布流有怎样的感悟？紫藤萝又带给了作者怎么样的人生启迪，给我们又有什么样的启迪？

2、 快速默读课文，给各自然段标上段号，把握课文大意，理解课文主旨，给课文分段，看看各段的主要内容？

讨论并归纳文章共十一自然段分成三大段：

第一段：第一至第六自然段

写作者偶见一树茂盛的紫藤萝

第二段：第七至第九自然段

写作者睹物释怀，心上的焦虑和悲痛化为精神的宁静和生的喜悦。

第三段：第十至第十一自然段

写作者由此感悟到生命的永恒

3、 听课文录音，引导学生边听边体验作品情感，并思考问题：作者是从哪几个方面描写盛开的紫藤萝树的？作者是怎样描写紫藤萝花的？

让学生回答思考题

作者是从三个方面来写：

（1） 色：一片辉煌的淡紫色、深深浅浅的紫、紫色的大条幅上，泛着点点银光，就像迸溅的水花。再提问学生如何理解“迸溅”一词？

（2） 形：像一条瀑布，从空中垂下，不见其发端，也不见其终端。一树闪光的、盛开的藤萝。花朵儿一串挨着一串，一朵接着一朵。

（3） 态：仿佛在流动，在欢笑，在不停地生长。在和阳光相互挑逗，彼此推着挤着。

作者先写每一穗花，再写每一多花。先写花趣的色彩，“每一穗花都是上面的盛开，帆下带着尖底的舱，船舱鼓鼓的，又像一个忍俊不禁的笑容，就要绽开似的。”最后写花的香味，“淡淡的花香，香气似乎也是浅紫色的，梦幻一般轻轻地笼罩着我。”

（4） 朗读课文，分组分段朗读课文，看看哪个小组最能将课文中的所表现感情朗读出来。

（5） 课后作业

完成“研讨与练习”二

第二课时

导入

上节课，我们初步学习了《紫藤萝瀑布》的文章大意，把握了文章的脉络，体味了作者对紫藤萝的细腻描写，体验了作者的情感，这节课我们就继续来深入学习这篇课文，理解其中的中心思想和感受作者的情感变化以及作者在欣赏紫藤萝所获得的感悟。

（1）采用分读、齐读、重点读等多种方式朗读课文，对课文主体内容再一次整体感知。布置思考题。

A、 文章的第一段独句成段有什么作用？（回答要点：作者内心的反应，全文的悬念伏笔）

B、 文章的第二自然段主要是从哪些方面描绘紫藤萝的？其特点是什么？（要点：花形，特点是“像一条瀑布”）

C、 第三至第七自然段主要从哪些方面描写紫藤萝的？如何理解作者在此段落中由花的热闹写到了自己的精神的写作思路？（要点：花色，花色的热闹引起作者内心的焦虑与悲痛，怀念弟弟）

D、文章的第八、九自然段呢？又是从哪些方面描绘紫藤萝的？有何特征？其中作者为什么要提到紫藤萝的被毁和重生，其目的是什么？（要点：花香，承上启下）

（2） 自主探究学习，小组合作讨论，思考关于紫藤萝的变迁和作者情感变化与感悟的相关问题

在组内交流的基础上筛选具有共性和代表性的问题再进行小组之间交流。出现不同意见的进行全班同学讨论，并给予点拔和指导。引导学生把问题归结为以下几点：

第一小组讨论的问题

a、 紫藤萝有过怎样的变迁？作者为什么会对紫藤萝产生这样浓厚的感情？（十年前家门外的紫藤萝被拆毁了，过了很多年后，紫藤萝花又盛开了，作者触景生情，思想波动）

b、 作者的感情发生了怎么样的变化？为什么会有这样的变化？

第二小组讨论的问题

c、 联系作者的情感变化，试谈谈紫藤萝的象征意义。（紫藤萝的命运，从花儿稀落到毁掉，再到现在繁花似锦，正是十几年来整个国家命运的写照和象征）

d、 赏析语段中精美的语句的用法，体会作者由紫藤萝瀑布引发对生命的感悟。（让学生自由发挥，再给予点评）

第三小组讨论的问题

e、 怎样理解“花与人都有各种各样的不幸，但是生命的长河是无止境的？”（遇到不幸时不能被厄运压倒，要对生命的美好和长久保持坚定的信念。厄运过后要面对新的生活，振奋精神，投身伟大的事业）

f、 总本文最后一段有什么深刻含义，与文章第一段有什么关系？（感悟生命的永恒，照应第一自然段）

第四小组讨论的问题

g、 总结归纳文中的中心思想（本文写作者遇见一树盛开的紫藤萝花，睹物释怀，心中的失弟悲痛焦虑化为精神的宁静，感悟生命是永恒的，赞美了生命的顽强和美好）

（3）开放性思考和讨论（言之有理即可）

学生在对文章整体感悟后，在了解作者的写作背景后，通过看花、忆花、思花三部份内容赏析，让学生对生命对人生有了新的感悟。

A、 课文中哪些句子能引起你的共鸣？谈谈体会。

B、 学习了这篇课文，你认为应该怎样对待人生的挫折，并让谈谈自己对生命对人生的思考。

（4）课堂总结

紫藤萝瀑布为我们展示了人生的画卷：紫藤萝不与群芳争，独自开在花谢时，踏春无人恋，蜂蝶亦不顾，而它们却尽情地展示着自己的生命，骄傲自信地为自己美丽的生命而欢腾嬉闹。然而回首十年，心中的“焦虑和悲痛”又会令人感受到一种沉重，一种悲哀。仔细品位这篇短，使人幡然悟到，只有经历过苦难的人，才会珍惜生活，珍爱生命，正如宗璞所说“生命的长河是无止境的”，每个人都应当像紫藤萝的花朵一样以饱满的生命力投生到生命的长河中去，让生命更加绚丽多彩。

**《紫藤萝瀑布》课件(美的惊艳篇2**

一、作者简介

宗璞，本名冯钟璞，当代女作家，为哲学家冯友兰之女。宗璞多年从事外国文学研究，吸取了中国传统文化与西方文化之精粹，学养深厚，气韵独特。其小说《弦上的梦》获1978年全国优秀短篇小说奖，《三生石》获1977～1980年全国优秀中篇小说奖；另创作了大量游记、散文，《西湖漫笔》《紫藤萝瀑布》《丁香结》《三松堂断忆》等。

二、故事背景

宗璞一家，在“文化\_”中深受迫害。“疑惑”和“痛楚”“一直压在”作者的心头。这篇文章写于1982年5月，当时她的小弟身患绝症，作者非常悲痛（1982年10月小弟病逝），徘徊于庭院中，见一树盛开的紫藤萝花，睹物释怀，由花儿的自衰到盛，感悟到人生的美好和生命的永恒，于是写成此文。

三、文体知识

本文是一篇融情于景、状物抒情的散文。

抒情散文的特点主要有以下几点：1.抒情散文是作者感情的鲜明表现，换句话说，就是“文中有我，重在抒情”。2.充满诗情画意。3.立意清新，精心安排结构。4.语言有准确、简练、形象、生动、音律优美的特色。

四、理解词义

1、迸溅：向四外溅。

2、挑逗：逗引；招惹。

3、沉淀：凝聚，积累。

4、仙露琼浆：神仙饮用的汁液，文中比喻花朵中含有的露水。

5、伫立：长时间地站着。

6、伶仃：①孤独；没有依靠。②瘦弱。

7、盘虬卧龙：盘绕横卧着的虬龙。文中形容枝干回旋盘绕，弯弯曲曲。

五、课文分段

第一部分（①—⑥）：看花。描写紫藤萝花盛开的景象。

第二部分（⑦—⑨）：忆花。睹物释怀，内心的疑惑和痛楚化为精神上的宁静愉悦。

第三部分(10、11)：悟花。作者由感性认识上升到理性的思考，感悟到生命的永恒和美好。

六、问题归纳

1、本文题目有什么作用？

题目点出本文的描写对象——紫藤萝，以“瀑布”喻“紫藤萝”，生动地写出了紫藤萝开花的繁盛景象，也隐含着生命的长河无休止的意蕴，暗示主旨。

2、“我不由得停住了脚步”独立成段，有什么作用？

“不由得”三个字，突出了作者的惊讶程度。“停住了脚步”是因为作者被紫藤萝花盛开的美景深深地吸引了，这句话从侧面烘托出紫藤萝花的美丽，为下文写紫藤萝花的盛开设下悬念，引起读者的阅读兴趣。

3、赏析“只见一片辉煌的淡紫色，像一条瀑布，从空中垂下，不见其发端，也不见其终极。”这句话。

运用比喻的修辞手，形象、生动、具体地写出紫藤萝生长的繁茂气势盛大。

4、“紫色的大条幅上，泛着点点银光，就像迸溅的水花。”这句话写出了紫藤萝花什么特点。

形象、生动地写出紫藤萝色彩的亮丽。

5、“仔细看时，才知那是每一朵紫花中的最浅淡的部分，在和阳光互相挑逗。”品析“挑逗”一词的好处。

“挑逗”一词运用拟人的修辞手法，形象地写出了紫藤萝花在阳光下盛开的风姿，把紫藤萝花的活泼、顽皮、可爱表现了出来，表达了作者对紫藤萝花的喜爱之情。

6、品析“花朵儿一串挨着一串，一朵接着一朵，彼此推着挤着，好不活泼热闹。”这句话。

以动态写花的静态，生动地写出花开的繁盛。

7、“‘我在开花！’它们在笑。‘我在开花！’它们嚷嚷。”这句话有什么作用？

这句话运用了拟人的修辞手法，生动地写出花开之闹，突出花的勃勃生机。

8、“每一朵盛开的花像是一个张满了的小小的帆，帆下带着尖底的舱，船舱鼓鼓的，又像一个忍俊不禁的笑容，就要绽开似的。”这两句话运用了什么修辞方法？有怎样的表达效果？

本题运用比喻表达效果分析法。作者将“花”喻为“帆”，将“萼”喻为“舱”，形象地描绘了花的外形，富有动感；又将“花”喻为“笑容”，用“忍俊不禁”拟写花朵的情态，生动形象地表现了花儿的美丽可爱。两个比喻细致地描写了紫藤萝花盛开的状态，展示了其生机勃勃的特征。

9、如何理解“香气似乎也是浅紫色的，梦幻一般轻轻地笼罩着我。”

这里运用了通感。这句话将无形的“香气”化作可见的“浅紫色”，把嗅觉之感用视觉形象地表现出来，调动了读者的想像力，巧妙地写出了花香给作者带来的缥缈轻柔的感受，也照应了上段作者感受到的精神的宁静和生的喜悦。

10、“那时的说法是，花和生活腐化有什么必然联系”这一句要如何理解？

含蓄地写出了花谢架毁的原因：观念的陈腐与社会的动荡。这里要联系当时的社会背景理解，这是在当时狭隘的社会思潮影响下，人们做出的一种极端的判断。

11、课文第8.9两段运用了什么写法？有什么作用？

本题可运用对比作用分析法进行分析。运用了对比手法，用十多年前紫藤萝花的不幸遭遇与眼前这一片紫藤萝花的生逢其时进行比较，从中曲折地反映出时代发展变化、人类文明进步的历史轨迹，这样写为引出下文作者的深入思考作了铺垫。

12、如何理解这句话中“生命的长河是无止境的”？对你有什么启示？

把花和人遇到的不幸放到生命的长河中去认识，立意高远，人和花都会遇到各种不幸，而不幸终究是有限的、暂时的，而生命的繁衍发展是无限的、永恒的，生命长河的流淌是永无止境的。

这句话点明主旨，由花及人，启示我们要珍惜生命，对生命的美好要保持坚定的信念，要以积极乐观的态度迎接挑战，创造美好的生活。

13、“我抚摸了一下那小小的紫色的花舱，那里装满生命的酒酿，张满了帆，在这闪光的花的河流上航行。”这句话流露出作者什么情感？

此题可运用作者情感态度分析法进行分析。写“我”抚摸花舱后的感受，表露了“我”的开朗达观，对生命的无限赞叹和对未来充满希望的健康情怀。

14、结尾处：“我不觉加快了脚步”为什么这样写？有什么作用？

此题可运用结尾句(段)作用分析法进行分析。“加快了脚步”是因为“我”从花中感悟到了生命的永恒，心中的失落、悲痛、焦虑化为精神的宁静和前进的动力。首尾呼应，使文章结构完整，并深化了主题，引人深思。

七、课文主题

本文通过对紫藤萝花盛开景象的描绘以及对过去遭遇的回忆，告诉人们一个这样的道理：生命的长河是无止境的，一时的不幸不足以使人畏惧人生，要对生命的美好保持坚定的信念，扬起生命的风帆，像紫藤萝花一样，以饱满的生命力，投身到伟大的事业中去，让自己的生命更加绚丽多彩。

**《紫藤萝瀑布》课件(美的惊艳篇3**

我不由得停住了脚步。

未见过开得这样盛的藤萝，只见一片辉煌的淡紫色，像一条瀑布，从空中垂下，不见其发端，也不见其终极，只是深深浅浅的紫，仿佛在流动，在欢笑，在不停地生长。紫色的大条幅上，泛着点点银光，就像迸溅的水花。仔细看时，才知那是每一朵紫花中的最浅淡的部分，在和阳光互相挑逗。

这里春红已谢，没有赏花的人群，也没有蜂围蝶阵。有的就是这一树闪光的、盛开的藤萝。花朵儿一串挨着一串、一朵接着一朵，彼此推着挤着，好不活泼热闹！

”我在开花！”它们在笑。

”我在开花！”它们嚷嚷。

每一穗花都是上面的盛开、下面的待放。颜色便上浅下深，好像那紫色沉淀下来了，沉淀在最嫩最小的花苞里。每一朵盛开的花像是一个张满了的小小的帆，帆下带着尖底的舱。船舱鼓鼓的，又像一个忍俊不禁的笑容，就要绽开似的。那里装的是什么仙露琼浆？我凑上去，想摘一朵。

但是我没有摘。我没有摘花的习惯。我只是伫立凝望，觉得这一条紫藤萝瀑布不只在我眼前，也在我心上缓缓流过。流着流着，它带走了这些时一直压在我心上的焦虑和悲痛，那是关于生死谜、手足情的。我浸在这繁密的花朵的光辉中，别的一切暂时都不存在，有的只是精神的宁静和生的喜悦。

这里除了光彩，还有淡淡的芳香，香气似乎也是浅紫色的，梦幻一般轻轻地笼罩着我。忽然记起十多年前家门外也曾有过一大株紫藤萝，它依傍一株枯槐爬得很高，但花朵从来都稀落，东一穗西一串伶仃地挂在树梢，好像在察颜观色，试探什么。后来索性连那稀零的花串也没有了。园中别的紫藤花架也都拆掉，改种了果树。那时的说法是，花和生活腐化有什么必然关系。我曾遗憾地想：这里再看不见藤萝花了。

过了这么多年，藤萝又开花了，而且开得这样盛，这样密，紫色的瀑布遮住了粗壮的盘虬卧龙般的枝干，不断地流着、流着，流向人的心底。

花和人都会遇到各种各样的不幸，但是生命的长河是无止境的。我抚摸了一下那小小的紫色的花舱，那里满装生命的酒酿，它张满了帆，在这闪光的花的河流上航行。它是万花中的一朵，也正是由每一个一朵，组成了万花灿烂的流动的瀑布。

在这浅紫色的光辉和浅紫色的芳香中，我不觉加快了脚步。

1982年5月6日

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找