# 两小儿辩日的教学设计特级教师(三篇)

来源：网络 作者：梦回唐朝 更新时间：2024-08-01

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。两小儿辩日的教学设计特级教师篇1一、教学内容：两小儿辩日二、设计理...*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**两小儿辩日的教学设计特级教师篇1**

一、教学内容：两小儿辩日

二、设计理念

1、以新课程理论为导向，构建新颖的课堂教学模式；

2、以文言文特点为根本，构建目的要求和能力结构

三、学习目标

1、反复诵读课文，形成自己的独特感受，力争达到“熟读成诵”。根据注释理解文章。

2、初步感受文言文的特点，激发学习文言文的兴趣。

3感受两小儿的聪明可爱及孔子实事求是的科学态度，体会学无止境等道理。

四。教学准备

学生课前收集有关太阳与地球之间关系方面的资料。师准备多媒体课件。

五、教学过程

（一）问题导入，感知大家风范，激发学习热情

同学们，你们知道，我们伟大的祖国，从古代有哪些有名的人物？是的，孔子（前551-前479），名丘，字仲尼，鲁国人。中国春秋末期伟大的思想家和教育家，儒家学派的创始人，被人们称为圣人。然而就是这样的一个圣人，有一次竟被两个小孩的问题所难倒。大家一定想知道这到底是怎么回事，战国时郑国人列御寇在他的《列子》这本书中，将这件事记录了下来，这就是我们今天要学习的课文。（板书课题：两小儿辩日）。说说题目的意思。

【设计意图】通过问题的导入和对孔子生平事迹的介绍，让学生初步感知作为一代思想家、教育家的孔子的大家风范，从而激发学生学习本文的兴趣，自然而然地导入下文。

（二）以读为本，目的明确，层次清楚

请同学们自由地把课文读一遍，要求读准字音。

大家在读准字音的基础上再把课文读一遍，注意句子的停顿。（出示课文课件，在需要停顿的地方打上“/”，学生在书上做好记号，练读。）

读准字音停顿后，边读课文边看后面的注释，把课文读懂，知道课文讲了一件什么事。（古时候两个小孩凭着自己的直觉，一个以太阳在早晨离人近，一个认为在中午离人近。为此，各持一端，争执不下，连孔子这样博学的人也不能作出判断。）

请几位同学将课文读一下，学生评议。

教师把诗文范读一遍，学生评议。

出示课件，让学生带着三个问题读课文，思考找出问题的答案。

A、课文讲的是两个小儿在争论（）

①、太阳离人的远近问题。

②、太阳在不同的时候的大小问题。

③、太阳在不同的时候的冷热问题。

B、对这一问题，两小儿的看法截然不同，从文中找出相关的语句，画上“——”。

C、两个小孩的理由各是什么？分别用（）、标出文中相关的语句。

已做好的同学可以相互交流。指名回答问题。

第三四小节是这篇课文的重点，着重阐述了两个小孩的不同观点以及理由。齐读第三四小节。（这两自然段，两个小孩根据各自的感觉、体验，提出理由，证明自己的观点，反驳对方的观点。两段句式相同，都以反问句式结束，应读出反问语气。“大如车盖”、“如探汤”应重读；“如盘盂”、“沧沧凉凉”应轻读，使之读起来有对比的味道。）

第一二大组读第一个小孩的理由，第三四小组读第二个小孩的理由，好好地读，接下来辩一辩。

【设计意图】通过多种形式的练读，让学生读通、读顺、读出滋味，为学习文言文迈好第一步。在教师的“陪伴”下，学生动口、动脑，自我磨练诵读古文的能力，同时也感受到诵读古文的乐趣。在多次诵读中，学生既能感悟文言文的特点，又能明确下一步学习的方向。

（三）展开辩论，师生互动，平等对话。

1、两个小孩各执已见，争辩不下。下面请同学们分角色辩论一下。

2、第一二组推荐一人，三四组推荐一人，两人辩论，既然是辩论，应强调自己的观点，所以必须注意辩论时的语调。

谁愿意和老师辩论一下？

现在我们把这两段话换成我们今天的现代文读一下，自由读。（出示译文课件）

【设计意图】通生生互动、师生互动，运用辩论的方式，抓住课文的主要内容，突破本文的难点，进一步感知文言文的行文及语言特色，促进学生对重点内容的理解。同时，也给学生趋于疲惫的大脑得到新的激发，活跃课堂的气氛，提高课堂的效率。

合作学习，相互交流，资源共享

两个小孩争论的。问题应该怎样回答？同学们查到了哪些资料，怎样解答两个小孩争论的问题？

每个合作小组推举代表，汇报本组对这一问题的解答。

3、各小组可以互相补充完整，对不明晰的问题，谈出自己不同的意见。

老师帮助解决学生尚存的问题。[课件：错觉演示；太阳辐射图]

【设计意图】通过学生的合作学习和多媒体课件的展示，帮助学生理解两小儿各自错误的原因，培养学生合作学习的意识和运用资料解决实际问题的能力。

（五）拓展延伸，深化体验

1、说说你喜欢文中的哪个人？为什么？（两小儿：天真可爱，善于动脑；孔子：谦虚谨慎，实事求是）

如何正确地评价孔子？（文章结尾写孔子“不能决也”，孔子没有“强不知以为知”，而是本着“知之为知之，不知为不知”的实事求是的态度。两小孩并无讽刺之意。再说，许多自然现象，对于我们来说是一些普通的科学常识，但是在古代，由于科学不发达，却是难以解开的谜。

课本剧表演：三位学生表演课文内容，其余同学穿越时空隧道对他们三人对话，说出自己最想说的话。

【设计意图】教学中为体现对“情感态度和价值观”这一目标的落实，精心组织“如何正确地评价孔子”的教学活动，促使学生联系生活实际，在热烈的讨论之中使学生悟出“知识无穷、学无止境”等道理。当然两小儿也有许多值得我们学习的地方。课堂表演，将把课堂气氛推向高潮，是对学生本课学习效果的检验。

总结学法，自主构建，悟道学法

学们回忆一下，刚才我们学习这篇文言文是采用什么方法学习的？学生讨论。

播放课件，反反复复读课文，认认真真看注释，仔仔细细找答案，辩论辩论表此情，交流交流明道理。

【设计意图】授之以渔。教给学生学习文言文的一般方法，要读通、读懂、明理。

（七）巧设作业，拓展延伸，发展个性

同学们，通过读、看、找、辩，理解了课文内容。下面老师设计了几个作业，同学们可以根据自己的特点，有选择地做。

排练课本剧《新编两小儿辩日》：现代少年穿越时空隧道，遇两小儿辩日，两小儿请少年裁决……

给两小儿写信，告诉他们所争辩问题的答案以及当今科技发展的状况……

收集与太阳有关的资料，举办“你对太阳知多少”的班队活动。

4、写读后感：读《两小儿辩日》后想到的。

【设计意图】将学生由课本引向课外，由理论到实践。同时也注意到要求的人文性。

《两小儿辩日》教学反思：

金山中心小学：吴雅珍

本教案设计，自我感觉有以下几个特点：

一、观点新

《两小儿辩日》是小学生在小学阶段接触到的第二篇文言文，对小学生来说还是一个全新的事物，为此，我深入地学习了新的课程标准，领会教材安排文言文的目的只是让学生感受一下文言文的语言，了解祖国悠久灿烂的文化，进一步培育热爱祖国语言文字的思想感情，并为初中学习文言文打点基础。因此我把本课的教学目标定位如下：

（1）反复诵读课文，形成自己的独特感受，力争达到“熟读成诵”。

（2）根据注释理解文章。初步感受文言文的特点，产生学习文言文的兴趣。

（3）感受两小儿的聪明可爱及孔子实事求是的科学态度，体会学无止境等道理。整个目标以读为主，注重整体理解，让学生读得充分，读得多样，读得入情，读出了古文的韵味，以读促理解，从而明理。不在“之乎者也”等字词或语法上纠缠，而是以培养学生的阅读兴趣为目的，并将为一理念贯穿到整个教学设计中。

二、方法新

设计中，时刻以新课程和精神和教学目标为指导，加强教师、学生、文本的联系，强化师生互动、生生的互动，特别是学生的主体性的发挥，设计了环环相扣的教学过程。不难看出，在此过程中，朗读被提到很高的地位。\"书读百遍，其义自见\"，特别是对文言文的学习，读得多了，熟了，自然会理解内容，悟通道理。但又不是让学生有口无心地跟着教师读，而是让学生带着竞争性、带着表演欲去读，读的要求是渐次提高的。

再者，辩论、课本剧的表演，也是本设计的亮点。它们是学生朗读、理解效果的体现，也是促进学生朗读好，理解好课文，提高阅读兴趣的重要手段。在课本剧的表演中，又不是纯课文内容的再现，而是安排了同学们与两小儿的对话，使学生了兴奋的状态下，对课文的寓意有了极富个性的独特理解。

三、手段新

在本设计中，从头至尾采用了多媒体辅助教学，既提高了学生学习的兴趣，又加了课堂的容量，提高课堂的效率，更使教学难点迎刃而解。本文中学生理解的难点是为何“日初出大如车盖，及日中则如盘盂”和“日初出沧沧凉凉，及其日中如探汤”，这是两小儿视觉和触觉的错误，只凭教师口头的讲解，学生是很难有比较直观的认识的，为此设计了“错觉演示”和“太阳辐射”演示动画，让学生通过形象的画面，得到理性的认识。

**两小儿辩日的教学设计特级教师篇2**

这是苏教版七年级下册第二单元“诵读欣赏中”的一篇课文，它是先秦古籍《例子》中记载的一则寓言，作为民族的经典文化，可以借这篇课文进行传统文化教育，同时关于课文的寓意，历来有不同看法，教师在提供，有关背影后，让学生在充分的文本感知“与”必要的生活参与“的基础上进行个性化解读，以实现“阅读教学智育结果的个性化”。

教学目标

1、掌握常见文言实词“游”“去”“汤”及虚词“以”“也”“乎”等。

2、文言文教学要做到以文释词，词不离句，沟通古今，提高效率。

3、通过交流，辨论等方式，训练学生的作文思维能力。

4、引导学生个性化地解读课文蕴含的哲理，培养学生的口头表达能力。

[教学过程与教学策略]一、启发谈话，激发兴趣，积累写作素材。

我们大家都知道孔子是大学问家，学富五车，上通天文，下知地理，可你们却并不知道这样的大圣人也有不懂的道理，而且竟然是两个孩子正在辨论的问题，你们相信吗？那么究意是什么问题难倒了“亲爱的老师——孔子”呢？今天就让我们一同走进《两小儿辩日》。

二、感知整体之貌

4、疏通文意

学生通过看注释，查工具书，相互讨化弄清字词句的意思。

教师点拨，教师明确（略）。

三、探究深层之妙

1、两小儿辩论的话题是什么？

学生思考，回答：关于太阳离我们地球远近的问题。

2、辩论双方的观点和理由各是什么？

学生思考，明确：

1、了解文体

让学生举例说明什么是寓言。

学生举例可能有：自相矛盾，守株待兔、刻舟求剑、狐假虎威、郑人买履、画蛇添足等。并结合自己理解说出心目中的寓言。

教师补充介绍：

寓言，文学作品的一种体裁，是带有功喻或讽刺的故事，寓言的基本特征是它的比喻性，大多是借某种自然物或人的活动，来表现作者对一定社会现象的理解与评价，或赞扬，或批评，或嘲讽。题旨鲜明，意味深长，其形式短小精悍，人物性格突出。

2、了解《列子》

学生结合课文注释说出。

教师补充《列子》，古代哲理寓言集。内容多为民间故事，寓言和神话传说，如桤人忧天，朝三暮四、愚公移山、两小儿辩日、纪昌学射、方相马，歧路之举，扬布打狗，等等。宋时成为道教的经典之一。

3、字词积累

（1）字词注音辩斗（dou）孰（shu）为（wei）知（zhi）

（2）通假字

a“为”同“谓”，说b“知”同“智”，智慧

（3）古今异义

去古义：距离汤古义：热

今义：往今义：食物煮后所得的汁水

（4）特殊句式

a、省略句：而日中时（去）远也。

b、判断句：而日中时近也。

甲小孩观点：太阳刚出来的时候离人近，中午离人远。

理由：早晨太阳看起来大如车盖，而中午看起来小如盘盂。

乙小孩观点：太阳刚出来的进候离人远，中午离人近。

理由：早晨人的感觉凉飕飕的，而中午热得像手伸进热水里。

3、孔子又怎么判定谁是谁非的？故事的结局如何？

学生思考，明确：孔子无法判定谁的说法正确，因而遭到两个小孩的嘲笑。

4、如果我们今天联系所学知识看，究竟谁的说法正确？是早晨，还是中午太阳离人比较近一些？

学生思考，讨论明确：其实，早晨和中午的太阳与地球的距离是一样远的，日出时，背影是远小、树木等，因而显得大；中午时，背影是广阔的天空，因而显得小；()日出时，光线斜射地面，因而温度低；中午时，光线直射地面，因而温度高。两小儿一个根据视觉来判断，另一个根据触觉来判断，说法貌似难以驳倒，但都被表面现象所疑惑，因而都是片面的。

①各抒已见——话哲理

请学生结合这则寓言内容及相关背景材料谈谈自己对寓意的理解。

1、学生甲：我认为这则寓言的寓意是作为道家的列子对儒家代表人物的孔子的嘲笑。

理由是在百家争鸣的春秋时期，儒道的门派之争，互相辩驳，互相瞧不起，作为道家的列子就借用两小儿之口嘲笑儒家的孔子的无知，以此取笑对方。

2、学生乙：我认为肯定学无止境和勇于探索的精神才是这则寓言的寓意。

学生乙围绕孔子是一个智慧极高的知名度极高的人，尚且有懂的知识，可见学无止境，只有活到老学到老，勇于探索才能与时俱进。

3、学生丙：我认为它肯定了两小儿的好学多思的精神。

围绕两小儿对生活中的问题都拥有自己的看法，很善于独立思考，并根据自己对自然现象的仔细观察，提出了一套难以驳斥的理由，等方面进行阐述。

4、学生丁：我认为也应该从两小儿身上吸取一些教训，看问题要克服片面性。

围绕着他们谁也说服不了谁，而且用我们今天的科学知识来评判他们的看法都是片面的，要透过现角看本质，防止片面看问题等方面说明理由。

学生戊，学生已……

教师小结：刚才同学们都能结合寓言内容，学科知识，及相关背影材料，从各自的角度出发表了各自的观点，县都能自圆其说，有一定的说服力。这则寓言的寓意我们的确可以从多个度度去思考，作为多向主题的文章只要立足于课文及作者的意图，就可以得出不同的结论，并不唯一。

五、拓展延伸——作文思维训练。

苏霍姆林斯基编《给思想不集中的儿童的习题集》中有这样一个习题：与时候，在辽阔的乌克兰草原上，有两个相距不远的村庄——一个叫“真话村”另一个叫“假话村”。真话村的居民总是说真话而“假话村”的居民总是说假话，假若我们当中有谁突然来到两个古代村庄中的一个村庄，只允许向第一个碰到的当地居民提一个问题，打听自己来到的是哪个村庄，那么这个问题应该怎样提法？完成一篇短文练笔。学生思考，写作文，教师巡视，组织学生朗读交流，评价。

六、作业布置

古时候，有个小国向皇帝进贡了三个一模一样的金人，小国的使者同时带来了一个问题：三个金人中哪个最有价值？皇帝想了许多办法，请来珠宝匠检查，称重量，看做工，都没有发现三个小金有什么不同。最后，有一位退位的老大臣说他有招。

大臣拿出三根稻草，分别插入金人的耳朵。结果稻草从第一个金人的另一只耳朵出来了；第二金人呢，稻草从它的嘴巴里掉了出来；而第三个金人，稻草插进去后掉到肚子里，什么动静也没有。老臣说：第三个金人最有价值！因为最有价值的人，不一定是最能说的人。老天给我们两只耳朵一个嘴巴，本来就是让我们少说多听的。

日常生活中，我们可能听到过“沉默是金”这样的告诫。不过，随着时代的变迁，以前被奉为圭臬的道理也有可能会发生变化。大家可以联想知己接触过的人和事，认真考虑一下“沉默是金”这句俗语。

请认真围绕辩论题目“沉默一定是金吗？”准备参加辩论的材料。

**两小儿辩日的教学设计特级教师篇3**

一、导语

同学们学习历史都知道，春秋战国时期有一位大学问家──孔子，他博学多闻，懂得很多深刻的道理，但现在有这么一个问题，连孔子这样的大学问家都无法判断解决，这是个什么样的问题呢？现在我就带大家到《列子·汤问》中去看看孔子是如何被难倒的。

多媒体出示课题──《两小儿辩日》

二、整体感知

１、解题

⑴　初读题目能获悉什么信息？

⑵　两个小孩在争论关于太阳的什么问题？

２、大家课前初看课文，感觉遇到了什么困难？你打算用什么方法解决？

困难：难读，有些词语难理解。

解决方法：多读，书读百遍，其意自现；结合注释读明白；理解大意读通顺。（多媒体显示“方法指导”）

３、分别范读，扫清生字障碍，读通读顺课文

４、在理解的基础上试着复述课文

５、解析课文

⑴　两小儿在争论太阳的什么？（太阳大小、太阳冷热、太阳远近、其它……）（多媒体出示“问题”）

⑵　文中多次出现“一儿曰，一儿曰”，请给两小儿取名，理解争论的内容，观点是什么？有什么理由？（多媒体出示）

初出日中

小儿甲：近（大如车盖）远（小如盘盂）

（以太阳大小判断离人远近）

小儿乙：远（沧沧凉凉）近（热如探汤）

（以感觉冷热判断离人远近）

结果：孔子不能决也。

三、朗读背诵，深入探讨

１、分角色朗读：旁白、小儿甲、小儿乙

２、探讨：（多媒体出示问题）

⑴　对于两小儿辩日，孔子这么大个学问家也不能决也，说明什么？孔子不能判断解决，那你们能判断解决吗？

教师提示：说明了知识无穷，学无止境，再博学的人也会有所不知，应该实事求是的道理。根据现在的科学知识判断，早晨中午太阳是一样的距离。（参考所发资料）

⑵　读了这个故事，你还得到哪些启示？（从不同角度探讨）

从两小儿辩斗的角度：人的感觉与太阳离地球的远近是两小儿争论的话题，这是个比较复杂的问题，涉及知识面很广，古人不可能完全给予解释。但他们发现了这种自然现象，并努力寻求正确答案，这种多角度思考，探求真理的精神确是难能可贵的。

从“孔子不能决”的角度：宇宙是无限的，知识无涯，学无止境，人不能尽知，应当实事求是，知之为知之，不知为不知。

３、再次朗读课文，背诵课文

四、创作实践

假如你是“孔子”，当然你是掌握了现代科学知识的“孔子”，你会对这两个小孩说些什么呢？请大家发挥你们的聪明才智，编写《新两小儿辩日》，并且尝试表演。

注：①分旁白、孔子、一儿、另一儿，四人小组合作练习创造性表演。

②组织交流，一小组表演，其他同学做评委。

五、总结

通过本课学习，希望同学们能够掌握一些自学文言文的知识，这样不仅能游弋于古典文学的海洋，而且能汲取营养，学习古人的优秀品质。

六、布置作业，拓展迁移

１、熟读背诵课文，复习重点文言实词的读音和意思。

２、拓展迁移《庄子刺虎》（印发资料）

板书设计：

初出日中

小儿甲：近（大如车盖）远（小如盘盂）

（以太阳大小判断离人远近）

小儿乙：远（沧沧凉凉）近（热如探汤）

（以感觉冷热判断离人远近）

结果：孔子不能决也。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找