# 小学美术教师年度考核总结(五篇)

来源：网络 作者：梦里花开 更新时间：2024-08-04

*总结是在一段时间内对学习和工作生活等表现加以总结和概括的一种书面材料，它可以促使我们思考，我想我们需要写一份总结了吧。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助...*

总结是在一段时间内对学习和工作生活等表现加以总结和概括的一种书面材料，它可以促使我们思考，我想我们需要写一份总结了吧。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

**小学美术教师年度考核总结篇1**

所从事的美术教育教学工作，基本上比较顺利圆满的。可以说，在工作中我享受到了收获的喜悦，但也在工作中发现一些存在的问题。现对这一个学期中的美术课教学工作总结如下，以便取长补短，教学水平能更上一层楼。

一、美术课堂

这学期我担任初二年和高一年的美术课教学工作。初中学生的美术基础普遍较为薄弱，在动手作业这块会表现不尽理想，但是我们可以取长补短，在指导技巧的同时，鼓励表现主义的创作手法。在美术认知领域里，初中生也表现得较为懵懂，但是教材里丰富的课题可以给他们带来许多新奇的感受。我认为牢牢抓住他们的新奇感，调动他们的学习兴趣，是上好美术课的一个情感要素!那么怎么样让学生一直保持着这份学习的积极性呢?

首先是创设愉悦的学习氛围，让学生感受到美术学习的乐趣。在日常的课堂教学中，我选择将教材里的课题进行扩展，在上好教材重难点的情况下，不忘介绍学生们感兴趣的内容。然后，把进度调慢，让学生有足够的\'时间来掌握这些他们喜欢的东西。例如，在上绘画课时，我不是给学生一个题目，规定他们去画什么，而是给学生提一个要求，允许他们大胆的去画、去表现自己的创作思路。并且通过多媒体使学生多欣赏多观察，在每次上课时，对一些容易出现问题的学生进行纠正、鼓励;而对一些画得好的学生则进行表扬，把好的作品贴在黑板上让大家欣赏点评，同时也可以培养学生的鉴赏能力。在手工课上，我让学生走出课堂，到课外寻找内容。当学生看着自己的一件件作品，瞪大眼睛，或许他都不敢相信自己会做出这么漂亮的东西来，一下子学生们的积极性就上来了，学习紧张的神经也放轻松了。现在，学生的积极性提高了，而我上课也轻松了许多，或许这就是“寓教于乐”道理吧。

其次培养学生丰富的想象力，丰富的想象力对学生创作美术作品是必不可少的。没有丰富的想象力，创作画面就会显得呆板，相反，当学生产生了丰富的想象力后画面就会充满了浪漫的色彩。

再者，提高学生的表现欲也很重要。只有让学生在自己高高兴兴地参与学习实践中，才能使得他们的思维高度集中，创新的火花迸发，从而在不知不觉中把课堂知识掌握了

高一年这边课堂教学以美术鉴赏为主，重点从对各类艺术作品的欣赏讨论中，让学生获得正确的审美观、艺术观。课堂教学涉及的知识面很宽，需要精心备课，收集大量可能被学生提问到的资料。精心准备用于多媒体幻灯片的图片和视频，有效引导学生进入课题主题。另有开设美术特长生的课，为周一、周三、周五下午第三节第四节课，旨在注意挖掘有美术禀赋且有意踏上艺术道路的学生，提高其欣赏及艺术感悟能力，使每堂课都能让学生有所收获。学生在课后也很积极的自动留下提问和绘画。虽然超出工作时间，但是看到学生那么积极也是一种很大的动力。总之，在实际教学中，我都以培育学生能力，提高学生的素质为目的，力求让美术教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

二、教师自身素质的培养

教学之余，我除认真参加学校及教研组组织的各种业务学习外，还订阅了教育教学刊物，从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短。从而使自己更好地进行教育教学工作上能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

三、任劳任怨，完成学校其他工作

对于学校布置下来的每一项任务，我都能以自己最大的热情把它完成好，做到“任劳任怨、优质高效”。按时上岗，尽职尽责，与同事们和谐相处。

工作中，有收获也有不足。比如控制不好课堂长度、纪律控制不够理想等。我会好好总结教学经验，再接再厉。

**小学美术教师年度考核总结篇2**

本人自参加工作以来，始终坚持热爱自己的教育事业，在工作中，勤勤恳恳教书，在生活中，无私奉献，遵纪守法，具有良好的师德，同时，关爱学生，为人师表，教书育人。使学生在德、智、体、美、劳等各方面得到全面发展，赢得了学生的热爱、家长的信任。同时，能按照教师职业道德规范要求自己，努力做好本职工作，并结合现代教育教学的需要，加强业务进修和文化素质的提高，与同事们团结协作，相互学习，取长补短，不断完善和改革课堂教学，取得了较好的效果，并顺利完成教育教学任务。

工作以来，一直担任美术、数学的教学工作。工作中能以学校整体利益为重，服从领导分配，为学校工作尽心尽力，从不计较个人得失，默默无闻，任劳任怨地完成各项工作，得到了同事们的好评。本人特就美术教学工作小结如下：

一、政治思想方面

认真学习新的教育理论，及时更新教育理念。积极参加校本培训，并做了大量的政治笔记与理论笔记。新的教育形式不允许我们在课堂上重复讲书，我们必须具有先进的教育观念，才能适应教育的发展。所以我不但注重集体的政治理论学习，还注意从书本中汲取营养，认真学习仔细体会新形势下怎样做一名好的美术教师。

二、教育教学方面

在教学方面，我认真负责，虚心请教，提高教学水平。做好备课上课。新教材注重培养学生的实际操作能力，和生活更加贴近，这就要求老师在备课讲课时加入生活元素。还要了解学生原有的知识水平，学习方法，习惯。

1、认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，每句话、每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。

2、了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。

3、考虑美术教法的特殊性，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。对教育教学能及时反思，及时总结教学得失。

4、在课堂上能组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，克服了以前重复的毛病，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学习美术的兴趣，课堂上讲究方式方法，课堂丰富而有趣，减轻学生的负担。

5、要提高教学质量，还要做好课后辅导工作，小学生爱动、好玩，缺乏自控能力，在学习上不能按时完成作业，有的学生抄袭作业，针对这种问题，就要抓好学生的思想教育，并使这一工作惯彻到对学生的学习指导中去，还要做好对学生学习的辅导和帮助工作，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始，比如，握握他的手，摸摸他的头，或帮助整理衣服。从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重，所以，和差生交谈时，对他的处境、想法表示深刻的理解和尊重，还有在批评学生之前，先谈谈自己工作的不足。

6、积极参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。

7、热爱学生，平等的对待每一个学生，让他们都感受到老师的关心，良好的师生关系促进了学生的学习和兴趣的发展。

反思本学年来的工作，在喜看成绩的同时，也在思量着自己在工作中的不足。不足有以下几点：

1、对于美术新课程标准的学习还不够深入，在新课程的实践中思考得还不够多，不能及时将一些教学想法和问题记录下来，进行反思;

2、教科研方面本学年加大了学习的力度，认真研读了一些有关教科研方面的理论书籍，但在教学实践中的应用还不到位，研究做得不够细和实，没达到自己心中的目标;

3、美术教学中有特色、有创意的东西还不够多，本来想在美术选修课开设“儿童水墨画”兴趣小组，但由于种种原因也没能实现，今后还要努力找出一些美术教学的特色点，为开创谈村小学美术教学的新天地作出贡献。其他的工作也有待于精益求精，以后工作应更加兢兢业业。

三、学生兴趣培养方面

很多学生都会对绘画有浓厚的兴趣，我也重点培养学生的兴趣。孩子们的兴趣像幼苗需要精心的呵护和正确的培养。首先为孩子创造一个良好的环境，让孩子获得不同的空间景象，多一些观察探索世界的机会。让他们养成探索世界的习惯。孩子在“复习”获取的新知识时，通常会主动画一下他观察到的事物，而在画画的过程中，又会对事物有新的认识，不仅提高了美术修养也培养了良好的学习习惯和生活习惯。

四、其他工作方面

对学校安排的其他工作我能任劳任怨，按时高效的完成。我校开展了一美术兴趣小组活动，“迎国庆——黑板报”活动。廉政漫画评比等等活动;同时还有许多的展览橱窗、课件制作等任务。其中不仅涉及到很多的美术宣传工作，有的更是需要我们全程积极参与创作作品。对于学校布置下来的每一项任务，不论是否涉及自己的本职工作，我都能以我最大的热情把它完成好，基本上能够做到“任劳任怨、优质高效”。

五、工作考勤方面

我热爱自己的事业，从不因为个人的私事耽误工作的时间。并积极运用有效的工作时间做好自己分内的工作。在工作上，我严格要求自己，工作实干，并能及时认真的完成学校给予的各项任务和工作，为提高自身的教学素质和教学能力，我能积极的参加学校、地区的各项培训，努力提高自己的教学水平和教学能力，积极到各地听课、学习。平时，也特别关心教学工作的资讯和信息，经常查阅有关教学资料。同时经常在课外与学生联系，时时关心他们。当然我在在教学工作中存在着一些不足的地方，比须在今后的教学工作中进一步的努力。为下一步更好的工作打下坚实的基础。

总而言之，现在社会对教师的素质要求更高，在今后的教育教学工作中，我将更严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为学生的明天和自己的职责作出自己的贡献。

**小学美术教师年度考核总结篇3**

我热爱教师工作。自从教开始，我始终以更加饱满的工作热情积极完成我的本职工作;在党和上级领导的关怀和帮助下，思想进步，努力提高自已的政治思想觉悟;在工作中服从领导，听从学校一切安排，任劳任怨，扎实求进，保质保量完成各项工作任务。现将本人的工作总结如下：

一、德高为范

本人始终坚持党的路线和方针政策，积极参加各项政治学习和活动，忠诚于党的教育事业。自从光荣地加入党组织后，我更是时刻地以党员的标准来严格要求自己，坚定了立场，坚定了信念，在大是大非问题面前，能够始终保持清醒的头脑，争做一个令学校满意，学生满意，家长满意的好老师。通过有效的学习途径，不断提高自己的师德修养和职业观念。

我热爱学校，服从工作安排，对本职工作有强烈的事业心和责任感，教育教学思想端正，方法恰当，为人师表，乐于助人。作为一名教师，我始终认为应该把“师德”放在一个极其重要的位置上，因为这是教师的立身之本，“学高为师，身正为范”，这个道理古今皆然。从踏上讲台的那一天起，我就时刻严格要求自己，力争做一个有崇高师德的人，我力求给学生一个好的示范，希望从我执教这里走出去的学生都是合格的学生。

二、教学业务

作为一名普通的教学工作者，我能够严格要求自己，刻苦钻研，提高自身业务素质和能力，努力扩大知识面，让自己赖以教育学生的一桶水变为有源的活水，常换常新，源源不断。特别在当今，国家把培养创造性人才列入了战略计划，这就对教师提出了更新更高的要求，为了能够以创造性的劳动培养新一代创造性人才，我要求自己乐于学、勤于教、善于思，不断有新的发现，努力寻求新的教学方法。

我主要担任的教学工作，我能准确把握绘画基础课程和电脑设计课程的课程标准，制定合理的教学目标，把各种教学方法巧妙的结合起来，充分发挥教师的主导作用。教学过程中，我根据学生的具体情况及时调整教学计划和状态，改进教学方法。自始至终以培养学生的思维能力，提高学生分析问题、解决问题的能力为宗旨，根据学生的个性差异，因材施教，使学生的个性、特长得到发展，知识水平明显提高。

我能够认真研究教法，专心备课，不断加强教学理论的学习，为适应教育改革发展的需要，积极吸取先进教师的教学经验，以适应新素质教育的要求。但教学有法，教无定法，工作之余我不断充实自已、丰富自我，为了自已教法的更新，不断加强业务学习，积极听取有丰富经验的教师的讲课，学习新的教学理论，因此近几年我的教学水平大幅度提高。

三、班级管理

本人在教学工作和班主任工作中一直尽职尽责，教师不但要教书，更重要的是教给学生怎样做人。为此，我在班主任工作中，本着“树人先正已”的工作作风来管理班级，做到动之以情、晓之以理、导之以行。在教育方面，我对所有学生一视同仁，以《学生日常行为规范》为准则，以帮助学生树立正确的世界观、人生观、价值观为目标，结合学校、社会组织的各种教育活动，言传身教、身体力行;我以慈母般的爱心为基垫，做学生的知心朋友，帮助他们解决生活中的困难;我从不公开点名批评学生，对于学生的问题我擅于用放大镜去找他们的点滴进步和微小变化;我在思想上、学习上、生活上关心爱护学生，循循善诱，耐心细致的做好他们的教育工作。

我认为好班主任应站在学生和家长的立场及处境上思考问题，把学生和家长的意愿与学生发展需要摆在第一位，用换位思考的方法教会学生如何去理解他人，如何与他人合作，如何与他人交流思想，我用自己平等、尊重、信任等所反映出来的人格力量去培养我的学生，养育学生的美好人格。

如今，教育对教师素质的要求越来越高已成为现实，为此，我抓住每年的在职继续教育学习机会，深入学习研究，来提高自已的业务水平，以适应新素质教育发展的要求。我会努力做一个信息时代的教师，勤思考，把握好学校给我们创造的机会，不断钻研，使自己在专业化教师队伍中更健康更迅速地成长!

**小学美术教师年度考核总结篇4**

自从工作以来，我始终坚持努力提高自己的思想政治水平和教学业务能力。新的时代，新的教育理念，教育也提出新的改革，新课程的实施，对我们教师的工作提出了更高的要求，我从各方面严格要求自己，努力提高自己的业务水平丰富知识面，结合本校的实际条件和学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展。立足现在，放眼未来，为使今后的工作取得更大的进步不断努力，现对教学工作作出总结，希望能发扬优点，克服不足，总结检验教训，继往开来，以促进教学工作更上一层楼。

一、坚持认真备课

备课中我不仅备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，课后及时对该课作出总结，写好教学后记，并认真按搜集每课书的知识要点，归纳成集。

二、努力增强我的上课技能

提高教学质量，使讲解清晰化，条理化，准确化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快;注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学生动口动手动脑尽量多;同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。

三、与同事交流，虚心请教其他老师

在教学上，有疑必问。在各个章节的学习上都积极征求其他老师的意见，学习他们的方法，同时，多听老师的课，做到边听边讲，学习别人的优点，克服自己的不足，并常常邀请其他老师来听课，征求他们的意见，改进工作。

四、完善批改作业

布置作业做到精读精练，有针对性，有层次性。为了做到这一点，我常常到各大书店去搜集资料，对各种辅助资料进行筛选，力求每一次练习都起到最大的效果。同时对于学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

五、做好课后辅导工作，注意分层教学

在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生的需求，避免了一刀切的弊端，同时加大了后进生的辅导力度。

对后进生的辅导，并不限于学习知识性的辅导，更重要的是学习思想的辅导，要提高后进生的成绩，首先要解决他们心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。要通过各种途径激发他们的求知欲和上进心，让他们意识到学习并不是一项任务，也不是一件痛苦的事情。而是充满乐趣的。从而自觉的把身心投放到学习中去。这样，后进生的转化，就由原来的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来。使学习成为他们自我意识力度一部分。在此基础上，再教给他们学习的方法，提高他们的技能。并认真细致地做好查漏补缺工作。后进生通常存在很多知识断层，这些都是后进生转化过程中的拌脚石，在做好后进生的转化工作时，要特别注意给他们补课，把他们以前学习的知识断层补充完整，这样，他们就会学得轻松，进步也快，兴趣和求知欲也会随之增加。

六、积极推进素质教育

新课改提了的，要以提高学生素质教育为主导思想，为此，我在教学工作中并非只是传授知识，而是注意了学生能力的培养，把传授知识、技能和发展智力、能力结合起来，在知识层面上注入了思想情感教育的因素，发挥学生的创新意识和创新能力。让学生的各种素质都得到有效的发展和培养。

在教学工作中，我的努力得到了回报，所任班级成绩突出，受到学校领导的肯定，我会继续努力丰富自己，提高自己，为祖国的教育事业努力奋斗。

**小学美术教师年度考核总结篇5**

在本学期的教学工作即将结束的时候，回顾这一学期，我感觉异常充实。这一学期让我更加认识到一份耕耘一份收获。我勤勤恳恳、扎扎实实地做好一个教师的本职工作，认真完成学校领导交给我的任务，虚心向优秀教师学习，并注意不断充实自我，阅读有关教育教学理念和实践的书籍。

本学期我任教二、五年级的美术课每周共计14节课。在日常教学中，我坚持课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，在讲课中我力求做到重点突出，线索明了，语言简练、生动，课堂气氛活跃，进取发挥学生的主动性。课后仔细批改学生作业，不一样类型的课，采用不一样的批改方法，使学生对美术更有兴趣。另外，授课后根据得失及时写些教学反思，从短短几句到长长一篇不等，目的是为以后的教学积累经验。现就这一学期的教学工作做一个简单的总结。

一、教学要培养学生的学习兴趣，以学生为主体，教师起到引导作用

美术课是孩子们喜欢的课程。我就让孩子们在欢乐的氛围中，在游戏的形式中学习知识、锻炼本事。所以在《好吃的水果》教学设计中首先要关注学生的感受。所以在导入时，为了引起学生的学习兴趣，我用图形变水果导入新课。在小游戏中让学生主动的去体验和感受。整个教学过程在一种简便活泼的氛围中进行，让学生充分体会学习的欢乐。

二、对教师而言，学生的任何丰富的想象力，我们都应当支持

在愉快的氛围中，更多的学生愿意表现自我的思维与个性。我就让他们尽情的说，尽情的表演。看到什么就画什么，想怎样画就怎样画。只要是能张扬自我的个性，画出自我独特的东西。甚至有一些是不贴合逻辑和规则的。可是只要学生仔细的观察，用心的想象，所有的无规则的东西都是趣味味的。比如，之后有的学生说要画香蕉月亮、苹果房子等等。这些都是他们对事物的完美想象，说明他们能进取的思考。我鼓励他们按照自我的想法绘画，还请他们讲自我画里的故事，给他们充分的展示自我的机会，让美术课变得更简便趣味。

在其他方面，我进取参与听课、研讨活动，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。进取协助学校、班级做好美术宣传工作。还订阅了教育教学刊物从理论上提高自我，完善自我，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自我能更好的进行教育教学工作。一份耕耘、一份收获。教学工作苦乐相伴，在新的学期里，我会更加关注全体学生，进取营造美术艺术气氛，使自我在美术教学中能上一个更高的台阶。

小学美术教师年度考核总结

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找