# 2024年聊斋志异读书心得2024字(八篇)

来源：网络 作者：逝水流年 更新时间：2024-08-06

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。聊斋志异读书心得2024字篇1今天，我又...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

**聊斋志异读书心得2024字篇1**

今天，我又看完了一本书——《聊斋志异》，在这本书中，他主要讲了人与妖、狐、鬼、怪，使我们看的时候，对这些故事发生了兴趣，让我们看了还想看，这就是——《聊斋志异》。

《聊斋志异》第三章——崂山道士，他写了从前有一个王生，他四处游玩，忽然看见一座道观，就想进去拜师学艺，进去之后，道士对王生说：“我看你肯定坚持不了，还是回去吧！”王生听后却说：“我坚持的了。”于是，就留了下来。有一天，道观里来了几个人，那天道士将圆纸片变成月亮，筷子变成嫦娥，王生看见之后，就非常想学，过了一段日子，王生见道士未曾教他法术，就打算回家，在回家前，道士教了他穿墙术，并告诫他：“不能滥用法术。”回到家后，他给妻子表演了一下，可是结果，王生他被墙挡住了，他非常后悔。

这就是《聊斋志异》里的一个故事，他告诉我一个道理——人不能半途而废，要坚持到底，这样才能成功。

**聊斋志异读书心得2024字篇2**

《聊斋志异》是蒲松龄的短篇小说作品，书中讲了一个个鬼狐神怪的故事，里面的许多鬼怪，虽然长相恐怖，但是他们却心地善良、知恩图报，比人间的正人君子还要美丽、可爱。

尤其是《种梨》那一篇，印象最深。这篇文章讲的是一位卖梨人碰到一位穿破烂衣服的道士，道士想讨个梨解解渴。但卖梨人就是不给。一个伙计于心不忍，用自己的微薄的一点收入，给道士买了一个，道士非常感激，吃完梨用梨核作种子，种了一棵梨树，一会儿就结满了梨，并把梨摘下来分给大家吃，人们吃完了这些香甜可口的梨，道士就把这棵树砍椡了。卖梨人说道士真傻，白白砍掉了这么好的一棵梨树。道士和人们都走了，卖梨人一看自己的车，傻眼了，一车梨全没了，车把也断了。哈哈！真是活该，谁叫他那么自私。

读了这本书我感受到，我们用眼睛所看到的美丽景象，其实并不一定是美好的。往往那令人看不起的外表下，却有着一颗纯洁、美好的心。我们应该时时怀着一颗助人为乐的心对待身边的所有人，而不应该像种梨人那样，不得善终。

**聊斋志异读书心得2024字篇3**

今年寒假，妈妈送了我一本厚厚的书，名叫《聊斋志异》。

《聊斋志异》是一本经典小说，有不少人再看。里面经常会讲到鬼、狐、仙、怪。也讲到了人类的爱情，嫉妒和亲情。包含了作者对人生的深刻体验和无限的智慧。

我最喜欢的是《画皮》和《花姑子》两个相比较，《画皮》恐怖些，更让人深刻。《画皮》讲的是一个狐妖，它取人皮装成人因而夺取顾生的心脏，顾生的妻子陈氏幸好得到了一个乞丐的帮助，救活了顾生。而《花姑子》大家应该不陌生，是安生和美丽的花姑子之间的故事，我也不多说了。

其实，《聊斋志异》表面上是讲鬼一类的故事，而侧面反映了当时社会的腐败，在康熙的中后期，贪污成性，赃官比皆是，清官能有几个？作者生活好的不少，差的很多，然而作者未必去思考怎样的惩处，大胆的揭开所谓“盛世”下的“烂疤”。替百姓提出控诉！在这里，我又不禁佩服作者的慧眼明珠，佩服他敢于正视现实的精神。

最后，还是以作者的诗为结尾：姑妄言之故听之，豆棚瓜架雨如丝。料应厌作人间语，爱听秋坟鬼唱诗。

**聊斋志异读书心得2024字篇4**

一看这本书的题目，你是否会想到一部电影《画皮》。其实这电影也出自《聊斋志异》。他给我们带来了一个个故事，让我们明白深刻的道理。

《聊斋志异》是一部经典名著小说，是蒲松龄写的。这本书是古代灵异，鬼怪小说的集成，有“空前绝后”之美称。他看起来实在讲鬼，狐，仙，怪。其实字字都是人，情，世，态，字里行间透露着作者对人生的感悟。

其实，《聊斋志异》表面上再将鬼怪，狐一类的故事，其实在侧面反映了当时社会的腐败。在康熙的中后时期，也就是蒲松龄所在的那个时代，贪污成风，赃官比比皆是，好官又能有几个呢？比作者生活好的有不少，比他生活差的有许多，然而他们也未必去考虑此事。作者大胆的揭示那些“烂疤”，为人民提出控诉！我不得不自这里，去敬佩作者的精神。

《聊斋志异》给我带来我不同的感觉，它并不像别的鬼怪小说。净讲那些恐怖夸张的鬼故事，一点儿都不给读者有发人深醒的思想。

这本书让我感觉到了眼睛看到的美丽事物并不一定是梅后的。正如俗话说得好“人不可貌相，海水不可斗量”。往往看起来不怎样的外表下，却有着一颗纯洁，美好如钻石般透明闪耀的心。

**聊斋志异读书心得2024字篇5**

前段时间把《聊斋志异》看完了，有点遗憾，这么好看的中国经典名著现在才接触到。原著是言读起有些晦涩难懂，建议读白话的比较好。

先说说整体感受，这本书写了很多的人和鬼，人和狐狸或者狐仙的爱情故事，听起有些人鬼情未了后者有些恐怖，但其实还是蛮感动的。鬼或者狐狸身上也有人性的光辉，比如知恩图报等。除了爱情故事，这本书还有写真人真事的，比如其中有一篇就记录了清朝期间的一次地震。也有一些很诡异如梦境的短小精悍之作，如《江中》。还有一些类似于寓言故事如《武技》。当然还有关于中国传统化中道教的东西，比如《崂道士》，其中崂在很多篇故事都有提到。一些也是作者自己或者别人的梦境。书里面的命名也很多有特点，基本以主人公的名字为标题，比如《聂小倩》，《阿秀》等。

这本书中的爱情故事，可以说是非常典型的“书里面的爱情故事”，真的很简单也很完美，很多都是两个人一见钟情，你情我愿就在一起了，相爱非常容易，浪漫也很简单。可能这就是书里面的特点吧。如果把现实因素参杂进去，比如两个人结婚要不要买房的问题，买了房一个月需要还多少月供，生了孩子需要打疫苗，疫苗如果是假的怎么办？奶粉是不是假的？孩子上学摇号等很现实的问题，估计爱情就没有那么美好了。

其中令我印象比较深的一篇是《花姑子》，这里面主人公是安幼舆和花姑子。安是陕西人，讲义气，喜欢放生。其中就放过一个獐子，而它就是花姑子。一天安在华迷了路，一个老头带他到屋里歇息，安看到花姑子容貌俏丽，二八芳龄，就产生了爱慕之心。于是他主动问花姑子想求婚，花姑子表现的很严肃。安就跪在地上哀求，但花姑子依旧没有答应。安回家之后对花姑子朝思暮想，也许得了相思病吧，饭吃不下，觉睡不着，自己眼花缭乱，脑袋昏昏沉沉，好像很快就要死了。没想到花姑子了，用手给他揉搓，安看到花姑子顿时神清气爽了（Exusee?这就是爱情的力量？）。安像一个小孩子，眼睁睁看着花姑子，眼泪不住的往下流（男儿有泪不轻弹，只是未到伤心时啊）。花姑子这个时候也很调皮，她歪着脑袋看着安躺在床上说：痴心人，怎么病成这样了？。说完坐在安的腿上给他按摩太阳穴（狗粮撒的也太狠了吧），安闻到了花姑子身上迷人的芳香，渐渐地他感到额头冒汗，全身出汗。花姑子给他留了几个蒸饼便走了。安吃了那几个蒸饼过几天就好了。过了几天花姑子了，给安说我做的一切都是为了报答你的大恩。但做夫妻可能不现实。这个时候安就很难受，闷闷不乐。花姑子看出了就说：如果你一定要和我相好，那就到我家去提亲吧。安心里当然高兴极了。但去了花姑子家之后没想到是花姑子很决绝地要结束这段爱情。老头因为安和女儿在一起骂了花姑子。安灰溜溜地回家了。安实在求爱心切，于是第二天就去里找花姑子的家，但不小心迷路了。半路被变成花姑子的蛇精骗走害死了，尸体赤裸裸的放在了悬崖底下（感觉好惨，问世间情为何物，直教人生死相许啊）。之后，花姑子救了安，并且怀了安幼舆的孩子。但两个人还是不能在一起，因为花姑子毕竟不是人，因为和安在一起她已经损失了十分之七的道行了。最后她留给安一个孩子。

知恩图报是人性的光辉，但没想到一个成了精的獐子也有这样的人性特点。安幼舆平时乐于做好事，也是给自己积累福报，也收获了爱情。但和花姑子的爱情却是蜿蜒曲折，一波三折。

《花姑子》算是一篇不完美的爱情故事。这可能启示我们如果想要收获爱情，需要多做善事做好事同时自己也要优秀。

**聊斋志异读书心得2024字篇6**

前几天，妈妈给我买了一本热闹《聊斋志异》，看了几遍后，我觉得十分喜欢。下面就由我来为大家讲一讲吧!

《聊斋志异》的作者是清朝的蒲松龄。蒲松龄，字留仙，一字剑臣，号柳泉居士。“聊斋”是作者的书斋名，“志异”的意思是记述奇异的事。郭沫若称赞他“写鬼写妖高人一等，刺贪刺虐入骨三分。”

《姐妹易嫁》中的二女儿使我非常敬佩。文中的大女儿因为看不起自己的未婚夫毛公，让妹妹二女儿替自己嫁给了毛公，而自己嫁给了财主的儿子。最后毛公中了举人，当了官，发了财，还成了宰相。而财主家却因为财主的儿子的肆意挥霍，慢慢败落了下来。大女儿一气之下就剃了发，出家当了尼姑。

《席方平》中的席廉性格刚直，不会巴结讨好上司，从而和姓羊的富豪结了怨。席廉死后又被已经被羊某贿赂过的鬼差折磨。席廉的儿子席方平一直告到了阎王那里，谁知阎王也被他贿赂了，把席方平打得死去活来。最后席方平告到了二郎神那里，洗刷了冤屈。

《晚霞》一文讲的是阿端不慎掉入河中，成了龙王的戏班子中的一员，与女孩晚霞相爱，后得以还阳，与晚霞结为夫妻。

《聊斋志异》中还有许多有趣的故事。纪晓岚曾评价蒲松龄“留仙之才，余成莫逮其万一。”老舍也曾评价说“鬼狐有性格，笑骂成文章。”蒲松龄在《聊斋志异》中说：“集腋为裘，妄续幽冥之录；浮白载笔，仅成孤愤之书。寄托如此，亦足悲矣。”此话表现出了蒲松龄现实生活中的孤愤之情。

听了我的介绍，大家是不是对《聊斋志异》这本书怦然心动了呢？

**聊斋志异读书心得2024字篇7**

在暑假中，我百般无聊，于是便吵着要妈妈帮我买淸代作家簿松龄的代表作《聊斋志异》。

《聊斋志异》顾名思义是讲一些神仙狐鬼的故事，书中塑造了可爱的狐仙，贪婪的官吏，憨厚的书生，善良的花妖。这部小说对黑暗进行有力的批判，对善良，光明进行大力的赞扬。它的情节幻异曲折，给了我无穷的回味。

书中《青凤》的故事让我觉栩栩如生，青凤的一家虽然是狐仙，但也相敬如宾，十分和谐。可是好景不长，青风的叔叔将他们的家搬走了。后来狄去病救下一只被猎狗追赶的小狐狸,当小狐狸变回人形时,竟是从他家搬走的青风.于是狄去病便邀请他们回来，最后两家和和睦睦的生活在一起。当我看完这个故事后，顿时希望世界上的每一户家庭都有一个和和睦睦的家。可是事与愿违，许多小朋友的父母因为情感不和而使家庭支离破碎。孩子们每天都生活在父母打架时的骂声之中，每天都提心掉胆。难道现在的家庭就不能象青风一样吗？难道我们连鬼都不如吗？我们真应该好好反思反思了。

在《聊斋志异》中，还有许多故事给人深刻的启示。如《画皮》让我懂得了做人不能只看表面，《小谢与秋容》让我懂得了做人要心地善良。

我读了这本书，让我觉得鬼妖不一定是坏的，有时甚至比人还善良，纯洁。这本书让我明白了什么是光明，什么是黑暗，它将让我受益一生。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找