# 2024年朝花夕拾狗猫鼠读书笔记模板

来源：网络 作者：梦中情人 更新时间：2024-08-07

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧朝花夕拾读后感1每个人都会有自己的童年...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

朝花夕拾读后感1

每个人都会有自己的童年。在童年里有苦也有笑。但都在自己的心里留下了美好的回忆。则在鲁迅写的《朝花夕拾》里就是写他的童年和青年的回忆。

鲁迅的《朝花夕拾》是鲁迅唯一的一部散文集。在“朝花夕拾”中作者将自己在童年和青年所难忘的人和难忘的事，用语言真情的流露出来。说明作者在童年和青年时所难忘的经历。在他童年里不是很好的。他做的每件事都得不到长辈的认同。这使他感到很难过，但是他没有感到人生的黑暗到来了。他则是将这些长辈的不认同改为动力，写进这部《朝花夕拾》里。他要告诉我们，在童年中的无奈释放出来。同时也给家长们一个理解和同情的心态对待我们像鲁迅在童年里那种不被长辈重视的警钟。

在《朝花夕拾》中，给我最深的一篇则是《狗猫鼠》。在这篇有趣的散文中，不是题目所吸引我，也不是内容好笑有趣的文字，而是鲁迅在童年里与一只仇猫的叙事。作者与猫的关系和对猫的讨厌。这说明鲁迅在童年里的不知与单纯。也写出作者在童年与一只猫的搏斗。

从鲁迅写的《朝花夕拾》中，我能感受到在作者的童年和青年中不是很好过的，但这也时时刻刻充满着美好的回忆。

鲁迅的童年和青年是酸酸甜甜的。我们的童年和青年也像鲁迅一样的。童年和青年过得好或坏它都会留给予们回忆，所以鲁迅和我们的童年青年都是美好的。

朝花夕拾读后感2

《朝花夕拾》是鲁迅先生的名著，由十篇小散文构成。它大胆并不直白的讽刺手法，以及真诚的缅怀情感，无不透漏这鲁迅——这个现代作家的端正品行。

《朝花夕拾》的开篇《狗·猫·鼠》作于1926年2月21日，是应战之作。末篇《犯爱农》作于1926年10月18日。其后，又作《朝花夕拾·小引》于1927年5月1日。作《后记》于1927年7月11日。《朝花夕拾》全文阅读

但实，《朝花夕拾》很难读懂。没想到小小的一本书，会让人头疼那么久。但读过后，确实也有了很大的成就感。

读过《朝花夕拾》后，我最大的感触是：要正派。想要一辈子快乐，首先学会做人。然后，要注意生活中的细节。日子是繁琐的，一个人，一个举动，可能就会让我们感动很久，回味很久。

《朝花夕拾》中，大都是写爱与回忆，其中给我感触最大的是反抗旧势力的散文《狗·猫·鼠》了。这篇文章是针对“正人君子”的。鲁迅讥讽他们散布的“流言”，也表述了对“猫”“尽情折磨”弱者、时而“一副媚态”等特性的憎恨。表现了鲁迅对弱小者的同情和对暴虐者的憎恨。《阿长与山海经》中的长妈妈是给我留下了深刻印象的一个人物。长妈妈是鲁迅的保姆。长，并不是她的姓氏，只是鲁迅家人改不了对以前保姆的称呼。这个到现在我仍不知她叫什么的人，就是我在读《朝花夕拾》中，印象最深刻的人。

若要问为什么。我自己都不知道。长妈妈身上的气质，我想是无人能比的。并不是说抬头挺胸像天鹅。而是她身上那些繁琐的规矩，以及对于孩子的爱。

长妈妈是很典型的妇女。头脑里没有知识，规矩却比谁都多。个性啰哩叭嗦。我相信鲁迅一开始是不喜欢她的。从她踩死隐鼠开始。或者可以说，我也是不喜欢她的。直到她买了“三哼经”。那简单纯朴的话语，让我开始喜欢她。她说：“哥儿，有画儿的‘三哼经’，我给你买来了!”鲁迅以为，对她说了与没说无区别。但殊不知，细心的长妈妈，竟给他买了。

朝花夕拾读后感3

初读《朝花夕拾》不觉得像一本名着，反而觉的`像是一个朋友在与你闲聊家常，原来这才是这本书的独特之处。

我正在读“无常”这一篇章是，也正好是全书的一半，“无常”与之前“五猖会”上的堂报，高照，高跷，抬阁，马头，等，一定是鲁迅爱看的，不然怎么会写的如此详细呢!从此看来鲁迅小时候一定也是很贪玩的，不过这里主要还是反映了鲁迅思想中恋乡的一面。

再往前看《二十四孝图》还真让人摸不着头脑，只是觉的这篇文章一定还有深层的含义，看来我还得慢慢的渗透一下，才能得出结论

说起《狗·猫·鼠》与《阿长和〈山海经〉》可是我在这书中最感兴趣了的，一开始，看这本书的第一篇文章像是在听故事一样。文中的鲁迅可是把他仇猫的原因一五一十的说了一遍，说实在的，我也挺讨厌猫，也是因为它吃了我的最爱——红烧鱼。不过，如果当时的我把这件事纪录下来的话，就能与鲁迅先生媲美一下了，题目就叫做《我·猫·老鼠》虽然我平时不喜欢老鼠，但看了这篇文章，突然觉的其实那只老鼠也不错啊!可当我看到阿长踩死隐鼠时，感觉有点气愤同时也为鲁迅失去隐鼠也感到惋惜。更感觉阿长真坏，不仅踩死了可爱的隐鼠，还把罪名强加在了猫身上!使鲁迅错怪了猫!

从看了阿长与《山海经》开始，如今我不记恨她了。阿张虽然多嘴，礼节多，但是她爽直，淳朴，又能帮鲁迅买《山海经》，人品也是不错的。

《朝花夕拾》的内容简短却不缺乏经典，看来想读透这本书，还是得好好体会!

朝花夕拾读后感4

自小我所接受教育，告诉我，在所有的我所认为的我师之中，其中有我父母和实在意义上的老师，他们的话我都在谛听，他们教导我的是记住某种理论，而是绝非是人，而所要记住的人，是因他做了某事而应该被后人宣传和铭记。

其寮我公是记住了事而深入了解才会知道人，我为了解事的后幕而明白了人，为知道“为什么”而去了解了人，而要求深记的往往是事或它所存在的背景，而其它的，例如做事的人，就如同爷爷说的那样：都是历史了。

“早上的花晚上拾起。指所纪大的时候回忆小时候的事情。”在任何一本词典里可以翻阅到的——朝花夕拾的定义。这解释之中便颇有意味了，老了过后来回想小时候的事，鲁迅先生便也实是在这么做。回想小时候的事，因为“事”我们想起了“人”因为有了“人”才构成了“事”又因为构顾了“事”所以“事”也就有了值得铭记的地方，它或是体现了一种思想，也许传承了一种时世，但鲁迅本人专承了时世给后人，而鲁迅的文章便又记录了一时盛行的

--

思想，因为鲁迅写了这些事，我们也随之而然的记住了他，因为他是令人钦佩敬仰的。

《父亲的病》《藤野先生》等让人深思的文章，鲁迅先生让我了解的是：一个国家需要的不只是一群善战的精英，或是一窝医术无敌的医生，而它需要的是一种信念。虽然很多所谓的

--

反动派不希望像鲁迅这样的人，从早到晚说个不停，说个不断，总是采用

--

和和断令其屈服，为什么革命还会成功?我个人想原因尽管纸代替了嘴马，笔墨代替了语言，但是文字却总是能保持它的力量和魅力。言语为我们提供了表达见解的方式，而文字却提供了人们记录历史的渠道，也因此鲁迅先生的童年记忆被我们所知道并认可，壹个伟人便是这样简简单单的做了一件小事——写字，却让我们得知了中国的过去，于是我们感激于写字的人，事和人的关系就这么确立了，先生写出了文章先生的文章成就了他。我们没有可悲的落下其中的一个，都记下了。

因为人和事都是伟大的。

朝花夕拾读后感5

初中时就买了这本书，但看了几页之后便再也看不下去了，主要的原因是看不懂，根本不明白作者在讲些什么。事隔几年之后，在今年的寒假，在整理书架时，无意间发现自己还有这本书。拍拍附着在书上的灰尘，“中学生课外文学名著必读”几个鲜红的字眼映入眼帘，想想看并不厚的一部书早在几年前就买了也看了些许，但就因为看不明白，便搁置在一边，几年之后还是在整理书架是发现的，压根自己已忘了这本书的存在，对此不禁对这本书产生了愧疚之情。

《朝花夕拾》主要记载的是作者童年时及青年时的一些往事，作者截取那些难以忘怀的生活片段加以生动地描述，选择富有个性的情节和细节描画人物的性格，使人物形象鲜明生动，给人以深刻印象。

对《五猖会》中，作者为了观看迎神赛会被父亲强迫背诵《鉴略》这一事件的描写颇感有趣。儿时的作者对迎神赛会充满了期待兴奋，而这一切愉悦的好奇的思绪，却在父亲突如其来安排地一个任务后，有晴阴，由兴奋向失落无奈。这一心理波动的描写，表现的不仅仅是作者本身的情感变化，还反映了强制的封建教育对儿童天性的压制和摧残。那时的孩童是无可奈何的，是无助的，他们无辜的成为了封建时代的产物，是一群年龄最小的受害群体。

与他们相比之下，我们的童年是幸福的，我们不用背《鉴略》，迎神赛会对我们也不会有多大诱惑力了。一到节日，父母便带着我们上各种各样的公园，展览馆，丰富我们的视野，增长我们的见识，让我们的童年生活变得多姿多彩。每当看见五六岁的孩童牵着父母的手，带着一支卡通的气球，闹着让父母带上自己玩这个或哪个游戏时，这便使我想到，在去观看迎神赛会之前被父亲逼着背《鉴略》的鲁迅。虽然，我也十分同情鲁迅的遭遇，但从另一面看，鲁迅小的时候何尝不是个孝顺，听话的孩子，对于父亲的那苛刻的要求，鲁迅服从命令，认真完成。

说到孝顺我又不得不想到《朝花夕拾》里的另一篇文章——二十四孝图。这篇文章中，作者着重分析“卧冰求鲤”，“老莱娱亲”，“郭巨埋儿”等孝道故事，揭示了封建孝道的虚伪和残酷，斥责这类封建孝道的不顾儿童的性命，“将肉麻当有趣”的孝道故事。虽然，我们不提倡以这种方式尽孝，但“孝”这一话题是中华五千年历史以来一直受人们讴歌的。古有“子路负米”。“黄香扇枕”，“哭竹生笋”等经典孝道故事，但现如今，已很难在物质充裕的现实生活中找到如小说中沉香，哪吒等那些孝感动天的故事了。科技在发展，社会在进步，人们的生活节奏越来越快，为了拥有更好的生活，为了拥有更成功的事业，人们无暇停下忙碌的脚步尽心地照顾年迈的父母。有能力给予父母优质的生活条件，却难以满足父母那份期待关怀的心愿。不仅如此，现今的家庭多以独生子女居多，父母宠着，爷爷奶奶惯着，简直一个皇上待遇。

自然而然的，如此一皇小子脾气更是大了不少，别说是孝顺了，没做出对不起父母的事已是万幸中的万幸了。可想而知，当今的我们更应该灌输更多的孝道，让父母门的千叮万嘱，苦口婆心，能够使我们领悟可怜天下父母心啊!父母含辛茹苦的把我们养大，让我们受好的教育，图的不就是希望我们能够有个好的未来，而我们却把他们的关怀当作了理所当然，与父母顶嘴，因怄气离家出走等事例都与孝道背道而驰。所以，正在茁壮成长的我们，应该懂得理解父母，孝敬父母。

读鲁迅的这部作品，引发最深的感触便是以上两点。我们是幸福的，而我们却身在福中不知福呀!

朝花夕拾狗猫鼠读书笔记

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找