# 清明节的传说（范文）

来源：网络 作者：梦醉花间 更新时间：2024-08-08

*第一篇：清明节的传说（范文）清明节的传说春秋时期，晋公子重耳为逃避迫害而流亡国外，流亡途中，在一处渺无人烟的地方，又累又饿，再也无力站起来。随臣找了半天也找不到一点吃的，正在大家万分焦急的，随臣介子推走到僻静处，从自己的大腿上割下了一块肉...*

**第一篇：清明节的传说（范文）**

清明节的传说

春秋时期，晋公子重耳为逃避迫害而流亡国外，流亡途中，在一处渺无人烟的地方，又累又饿，再也无力站起来。随臣找了半天也找不到一点吃的，正在大家万分焦急的，随臣介子推走到僻静处，从自己的大腿上割下了一块肉，煮了一碗肉汤让公子喝了，重耳渐渐恢复了精神，当重耳发现肉是介子推自己腿割下的时候，流下了眼泪。

十九年后，重耳作了国君，也就是历史上的晋文公。即位后文公重重赏了当初伴随他流亡的功臣，唯独忘了介子推。很多人为介子推鸣不平，劝他面君讨赏，然而介子推最鄙视那些争功讨赏的人。他打好行装，同悄悄的到绵山隐居去了。

晋文公听说后，羞愧莫及，亲自带人去请介子推，然而介子推已离家去了绵山。绵山山高路险，树木茂密，找寻两个人谈何容易，有人献计，从三面火烧绵山，逼出介子推。大火烧遍绵山，却没见介子推的身影，火熄后，人们才发现背着老母亲的介子推已坐在一棵老柳树下死了。晋文公见状，恸哭。装殓时，从树洞里发现一血书，上写道：“割肉奉君尽丹心，但愿主公常清明。为纪念介子推，晋文公下令将这一天定为寒食节。

第二年晋文公率众臣登山祭奠，发现老柳树死而复活。便赐老柳树为”清明柳“，并晓谕天下，把寒食节的后一天定为清明节。习俗

清明节是一个纪念祖先的节日。主要的纪念仪式是扫墓，扫墓是慎终追远、敦亲睦族及行孝的具体表现，基于上述意义，清明节因此成为华人的重要节日。

节日用联

燕子来时春社；梨花落后清明。三月光阴槐火换；二分消息杏花知。

相逢马上纷桃雨；喜见树前闹杏花。槐火光阳春替换；杏花消自雨传知。

睹物思亲常入梦；训言在耳犹记心。百六日佳晨杏酪榆羹何处梦；甘四番花信石泉槐火为谁新。

禁火今年逢节早；飞花镇日为谁忙。寒食雨传百五日；花信风来廿四春。

春回大地九千万里寒食雨；日暖神州二十四番花信风。

这个节日中既有祭扫新坟生别死离的悲酸泪，又有踏青游玩的欢笑声，是一个富有特色的节日。

荡秋千 这是我国古代清明节的习俗。秋千，意即揪着皮绳而迁移。它的历史很古老，最早叫千秋，后为了避忌讳，改为秋千。古时的秋千多用树桠枝为架，再栓上彩带做成。后来逐步发展为用两根绳索加上踏板的秋千。打秋千不仅可以增进健康，而且可以培养勇敢精神，至今为人们特别是儿童所喜爱。蹴鞠 鞠是一种皮球，球皮用皮革做成，球内用毛塞紧。蹴鞠，就是用足去踢球。这是古代清明节时人们喜爱的一种游戏。相传是黄帝发明的，最初目的是用来训练武士。踏青 又叫春游。古时叫探春、寻春等。三月清明，春回大地，自然界到处呈现一派生机勃勃的景象，正是郊游的大好时光。我国民间长期保持着清明踏青的习惯。植树 清明前后，春阳照临，春雨飞洒，种植树苗成活率高，成长快。因此，自古以来，我国就有清明植树的习惯。有人还把清明节叫作“植树节”。放风筝 也是清明时节人们所喜爱的活动。每逢清明时节，人们不仅白天放，夜间也放。夜里在风筝下或风稳拉线上挂上一串串彩色的小灯笼，象闪烁的明星，被称为“神灯”。过去，有的人把风筝放上蓝天后，便剪断牵线，任凭清风把它们送往天涯海角，据说这样能除病消灾，给自己带来好运。

**第二篇：清明节的传说**

相传春秋战国时代，晋献公的妃子骊姬为了让自己的儿子奚齐继位，就设毒计谋害太子申生，申生被逼自杀。申生的弟弟重耳，为了躲避祸害，流亡出走。在流亡期间，重耳受尽了屈辱。原来跟着他一道出奔的臣子，大多陆陆续续地各奔出路去了。只剩下少数几个忠心耿耿的人，一直追随着他。其中一人叫介子推。有一次，重耳饿晕了过去。介子推为了救重耳，从自己腿上割下了一块肉，用火烤熟了就送给重耳吃。十九年后，重耳回国做了君主，就是著名春秋五霸之一晋文公。

晋文公执政后，对那些和他同甘共苦的臣子大加封赏，唯独忘了介子推。有人在晋文公面前为介子推叫屈。晋文公猛然忆起旧事，心中有愧，马上差人去请介子推上朝受赏封官。可是，差人去了几趟，介子推不来。晋文公只好亲去请。可是，当晋文公来到介子推家时，只见大门紧闭。介子推不愿见他，已经背着老母躲进了绵山（今山西介休县东南）。晋文公便让他的御林军上绵山搜索，没有找到。于是，有人出了个主意说，不如放火烧山，三面点火，留下一方，大火起时介子推会自己走出来的。晋文公乃下令举火烧山，孰料大火烧了三天三夜，大火熄灭后，终究不见介子推出来。上山一看，介子推母子俩抱着一棵烧焦的大柳树已经死了。晋文公望着介子推的尸体哭拜一阵，然后安葬遗体，发现介子推脊梁堵着个柳树树洞，洞里好象有什么东西。掏出一看，原来是片衣襟，上面题了一首血诗：

割肉奉君尽丹心，但愿主公常清明。

柳下作鬼终不见，强似伴君作谏臣。

倘若主公心有我，忆我之时常自省。臣在九泉心无愧，勤政清明复清明。

晋文公将血书藏入袖中。然后把介子推和他的母亲分别安葬在那棵烧焦的大柳树下。为了纪念介子推，晋文公下令把绵山改为“介山”，在山上建立祠堂，并把放火烧山的这一天定为寒食节，晓谕全国，每年这天禁忌烟火，只吃寒食。

走时，他伐了一段烧焦的柳木，到宫中做了双木屐，每天望着它叹道：“悲哉足下。”“足下”是古人下级对上级或同辈之间相互尊敬的称呼，据说就是来源于此。第二年，晋文公领着群臣，素服徒步登山祭奠，表示哀悼。行至坟前，只见那棵老柳树死树复活，绿枝千条，随风飘舞。晋文公望着复活的老柳树，像看见了介子推一样。他敬重地走到跟前，珍爱地掐了一下枝，编了一个圈儿戴在头上。祭扫后，晋文公把复活的老柳树赐名为“清明柳”，又把这天定为清明节。

以后，晋文公常把血书袖在身边，作为鞭策自己执政的座佑铭。他勤政清明，励精图治，把国家治理得很好。此后，晋国的百姓得以安居乐业，对有功不居、不图富贵的介子推非常怀念。每逢他死的那天，大家禁止烟火来表示纪念。还用面粉和着枣泥，捏成燕子的模样，用杨柳条串起来，插在门上，召唤他的灵魂，这东西叫“之推燕”（介子推亦作介之推）。此后，寒食、清明成了全国百姓的隆重节日。每逢寒食，人们即不生火做饭，只吃冷食。在北方，老百姓只吃事先做好的冷食如枣饼、麦糕等；在南方，则多为青团和糯米糖藕。每届清明，人们把柳条编成圈儿戴在头上，把柳条枝插在房前屋后，以示怀念。

**第三篇：清明节的传说50字**

清明节一个祭祀祖先的节日，下文是50字的清明节的传说资料，欢迎大家阅读与了解。

【清明节的来历】

春秋时期，晋公子重耳流亡在外，途中饿晕，臣介子推割下大腿的肉给他吃。后来公子重耳成为晋文公，封赏忠臣忘了介子推。当重耳想起时，介子推却不愿再做官，背着母亲隐居在绵山。重耳就放火烧山逼他出山，但大火烧了3天始终不见人出来，上山寻找发觉他和其母已烧死了。在烧焦的柳树上大仙了有血诗的衣襟“割肉奉君尽丹心，但愿主公常清明”。于是重耳将放火烧山的这一天定为寒食节。第二年次日，重耳登山祭奠，发觉老柳树复活，赐名“清明柳”，并定为清明节，以祭奠介子推，并勉励自己勤政清明。

【为什么会有清明节】

清明节是农历二十四节气之一，在仲春与暮春之交，也就是冬至后的108天。中国汉族传统的清明节大约始于周代，距今已有二千五百多年的历史。《历书》：“春分后十五日，斗指丁，为清明，时万物皆洁齐而清明，盖时当气清景明，万物皆显，因此得名。”清明一到，气温升高，正是春耕春种的大好时节，故有“清明前后，种瓜点豆”之说。清明节是一个祭祀祖先的节日，传统活动为扫墓。

关于清明节的传说【详细版本】

相传春秋战国时代，晋献公的妃子骊姬为了让自己的儿子奚齐继位，就设毒计谋害太子申生，申生被逼自杀。申生的弟弟重耳，为了躲避祸害，流亡出走。在流亡期间，重耳受尽了屈辱。原来跟着他一道出奔的臣子，大多陆陆续续地各奔出路去了。只剩下少数几个忠心耿耿的人，一直追随着他。其中一人叫介子推。有一次，重耳饿晕了过去。介子推为了救重耳，从自己腿上割下了一块肉，用火烤熟了就送给重耳吃。十九年后，重耳回国做了君主，就是著名春秋五霸之一晋文公。

晋文公执政后，对那些和他同甘共苦的臣子大加封赏，唯独忘了介子推。有人在晋文公面前为介子推叫屈。晋文公猛然忆起旧事，心中有愧，马上差人去请介子推上朝受赏封官。可是，差人去了几趟，介子推不来。晋文公只好亲去请。可是，当晋文公来到介子推家时，只见大门紧闭。介子推不愿见他，已经背着老母躲进了绵山(今山西介休县东南)。晋文公便让他的御林军上绵山搜索，没有找到。于是，有人出了个主意说，不如放火烧山，三面点火，留下一方，大火起时介子推会自己走出来的。晋文公乃下令举火烧山，孰料大火烧了三天三夜，大火熄灭后，终究不见介子推出来。上山一看，介子推母子俩抱着一棵烧焦的大柳树已经死了。晋文公望着介子推的尸体哭拜一阵，然后安葬遗体，发现介子推脊梁堵着个柳树树洞，洞里好象有什么东西。掏出一看，原来是片衣襟，上面题了一首血诗：

割肉奉君尽丹心，但愿主公常清明。

柳下作鬼终不见，强似伴君作谏臣。

倘若主公心有我，忆我之时常自省。

臣在九泉心无愧，勤政清明复清明。

晋文公将血书藏入袖中。然后把介子推和他的母亲分别安葬在那棵烧焦的大柳树下。为了纪念介子推，晋文公下令把绵山改为“介山”，在山上建立祠堂，并把放火烧山的这一天定为寒食节，晓谕全国，每年这天禁忌烟火，只吃寒食。

走时，他伐了一段烧焦的柳木，到宫中做了双木屐，每天望着它叹道：“悲哉足下。”“足下”是古人下级对上级或同辈之间相互尊敬的称呼，据说就是来源于此。

第二年，晋文公领着群臣，素服徒步登山祭奠，表示哀悼。行至坟前，只见那棵老柳树死树复活，绿枝千条，随风飘舞。晋文公望着复活的老柳树，像看见了介子推一样。他敬重地走到跟前，珍爱地掐了一下枝，编了一个圈儿戴在头上。祭扫后，晋文公把复活的老柳树赐名为“清明柳”，又把这天定为清明节。

以后，晋文公常把血书袖在身边，作为鞭策自己执政的座佑铭。他勤政清明，励精图治，把国家治理得很好。

此后，晋国的百姓得以安居乐业，对有功不居、不图富贵的介子推非常怀念。每逢他死的那天，大家禁止烟火来表示纪念。还用面粉和着枣泥，捏成燕子的模样，用杨柳条串起来，插在门上，召唤他的灵魂，这东西叫“之推燕”(介子推亦作介之推)。此后，寒食、清明成了全国百姓的隆重节日。每逢寒食，人们即不生火做饭，只吃冷食。在北方，老百姓只吃事先做好的冷食如枣饼、麦糕等;在南方，则多为青团和糯米糖藕。每届清明，人们把柳条编成圈儿戴在头上，把柳条枝插在房前屋后，以示怀念。

**第四篇：清明节的由来和传说**

清明节由来：

1、清明时节雨纷纷

清明是我国的二十四节气之一。由于二十四节气比较客观地反映了一年四季气温、降雨、物候等方面的变化，所以古代劳动人民用它安排农事活动。《淮南子?天文训》云:“春分后十五日，斗指乙，则清明风至。”按《岁时百问》的说法：“万物生长此时，皆清洁而明净。故谓之清明。”清明一到，气温升高，雨量增多，正是春耕春种的大好时节。故有“清明前后，点瓜种豆”、“植树造林，莫过清明”的农谚。可见这个节气与农业生产有着密切的关系。

但是，清明作为节日，与纯粹的节气又有所不同。节气是我国物候变化、时令顺序的标志，而节日则包含着一定的风俗活动和某种纪念意义。

2、清明祭祖

清明节是我国传统祭祀节日，是祭祖和扫墓的日子。

扫墓俗称上坟，祭祀死者的一种活动。汉族和一些少数民族大多都是在清明节扫墓。

按照旧的习俗，扫墓时，人们要携带酒食果品、纸钱等物品到墓地，将食物供祭在亲人墓前，再将纸钱焚化，为坟墓培上新土，折几枝嫩绿的新枝插在坟上，然后叩头行礼祭拜，最后吃掉酒食回家。唐代诗人杜牧的诗《清明》：“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。借问酒家何处有？牧童遥指杏花村。”写出了清明节的特殊气氛。

清明节，又叫踏青节，按阳历来说，它是在每年的4月4日至6日之间，正是春光明媚草木吐绿的时节，也正是人们春游（古代叫踏青）的好时候，所以古人有清明踏青，并开展一系列体育活动的的习俗。

直到今天，清明节祭拜祖先，悼念已逝的亲人的习俗仍很盛行。

清明节的由来与传说：

我国传统的清明节大约始于周代，已有二千五百多年的历史。清明最开始是一个很重要的节气，清明一到，气温升高，正是春耕春种的大好时节，故有“清明前后，种瓜种豆”。“植树造林，莫过清明”的农谚。后来，由于清明与寒食的日子接近，而寒食是民间禁火扫墓的日子，渐渐的，寒食与清明就合二为一了，而寒食既成为清明的别称，也变成为清明时节的一个习俗，清明之日不动烟火，只吃凉的食品。

关于寒食，有这样一个传说：

相传春秋战国时代，晋献公的妃子骊姬为了让自己的儿子奚齐继位，就设毒计谋害太子申生，申生被逼自杀。申生的弟弟重耳，为了躲避祸害，流亡出走。在流亡期间，重耳受尽了屈辱。原来跟着他一道出奔的臣子，大多陆陆续续地各奔出路去了。只剩下少数几个忠心耿耿的人，一直追随着他。其中一人叫介子推。有一次，重耳饿晕了过去。介子推为了救重耳，从自己腿上割下了一块肉，用火烤熟了就送给重耳吃。十九年后，重耳回国做了君主，就是著名春秋五霸之一晋文公。

晋文公执政后，对那些和他同甘共苦的臣子大加封赏，唯独忘了介子推。有人在晋文公面前为介子推叫屈。晋文公猛然忆起旧事，心中有愧，马上差人去请介子推上朝受赏封官。可是，差人去了几趟，介子推不来。晋文公只好亲去请。可是，当晋文公来到介子推家时，只见大门紧闭。介子推不愿见他，已经背着老母躲进了绵山（今山西介休县东南）。晋文公便让他的御林军上绵山搜索，没有找到。于是，有人出了个主意说，不如放火烧山，三面点火，留下一方，大火起时介子推会自己走出来的。晋文公乃下令举火烧山，孰料大火烧了三天三夜，大火熄灭后，终究不见介子推出来。上山一看，介子推母子俩抱着一棵烧焦的大柳树已经死了。晋文公望着介子推的尸体哭拜一阵，然后安葬遗体，发现介子推脊梁堵着个柳树树洞，洞里好象有什么东西。掏出一看，原来是片衣襟，上面题了一首血诗：

割肉奉君尽丹心，但愿主公常清明。

柳下作鬼终不见，强似伴君作谏臣。

倘若主公心有我，忆我之时常自省。

臣在九泉心无愧，勤政清明复清明。

晋文公将血书藏入袖中。然后把介子推和他的母亲分别安葬在那棵烧焦的大柳树下。为了纪念介子推，晋文公下令把绵山改为“介山”，在山上建立祠堂，并把放火烧山的这一天定为寒食节，晓谕全国，每年这天禁忌烟火，只吃寒食。

走时，他伐了一段烧焦的柳木，到宫中做了双木屐，每天望着它叹道：“悲哉足下。”“足下”是古人下级对上级或同辈之间相互尊敬的称呼，据说就是来源于此。

第二年，晋文公领着群臣，素服徒步登山祭奠，表示哀悼。行至坟前，只见那棵老柳树死树复活，绿枝千条，随风飘舞。晋文公望着复活的老柳树，像看见了介子推一样。他敬重地走到跟前，珍爱地掐了一下枝，编了一个圈儿戴在头上。祭扫后，晋文公把复活的老柳树赐名为“清明柳”，又把这天定为“清明”。

以后，晋文公常把血书袖在身边，作为鞭策自己执政的座佑铭。他勤政清明，励精图治，把国家治理得很好。

此后，晋国的百姓得以安居乐业，对有功不居、不图富贵的介子推非常怀念。每逢他死的那天，大家禁止烟火来表示纪念。还用面粉和着枣泥，捏成燕子的模样，用杨柳条串起来，插在门上，召唤他的灵魂，这东西叫“之推燕”（介子推亦作介之推）。此后，寒食、清明成了全国百姓的隆重节日。每逢寒食，人们即不生火做饭，只吃冷食。在北方，老百姓只吃事先做好的冷食如枣饼、麦糕等；在南方，则多为青团和糯米糖藕。每届清明，人们把柳条编成圈儿戴在头上，把柳条枝插在房前屋后，以示怀念。

**第五篇：清明节的传说作文300字**

清明节是我国传统节日，也是最重要的祭祀节日，是祭祖和扫墓的日子。下面就是清明节的300字传说作文，欢迎大家阅读与了解。

清明节的传说作文300字1：

清明节是因为一个传说而起的，从前有一个人旁边跟着一位大臣叫做介子推，他们走到了一个荒地，那个人非常的饿，结果就昏倒了，介子推到处找吃的，只好把自己腿上的肉给割下来，给这个人吃，这个人吃了烤肉醒了过来。他很奇怪，就问这肉是从哪里来的，介子推只好说是从自己大腿上割下来的肉。这个人张大了嘴巴，他非常感动就说：“等我以后当了国君，我一定重赏你。”

十九年后，这个人果然当上了国君，他做的第一件事就是给有功的大臣发奖，大臣的名字都快念完了，还是没有念到介子推，旁边的一位大臣安慰他说：“大王把你留在后面，肯定发好的。”可是大臣的名字念完了，还是没有念到介子推，这个人竟然把他忘了。

中间有一个大臣说：“大王，你竟然忘了介子推，他可是救了您的性命啊!”他一听脸红了，他在人群中找来找去还是没有找到介子推，后来他知道介子推因为伤心，收拾了行李躲进了绵山。后来他派御林军去绵山上找，找了好半天还是没有找到介子推。重耳想了一个办法，从北、东、西三面放火，自己在南面等。

他自言自语说：“介子推要避火，肯定要从南面出来。”结果火从早上烧到了晚上，一直没有见到介子推出来，重耳着急了，就命令人把火给扑灭了，亲自进去找，他在一棵大树找到了介子推。旁边写着一首诗，意思是想让重耳和人民，不在这天生火。重耳把这天称为清明节也是寒食节。

清明节的传说作文300字2：

“清明时节雨纷纷”这句话被奇妙的大自然所印证，昨天下了淅淅沥沥的小雨，我的心像大石头一样沉重，因为要给老爷和老奶扫墓，以前，我不懂清明节的真正意义，直到今天扫完墓后，我才懂得了清明节的真正意义!

清晨七点，我们准备给老爷和老奶扫墓，扫墓对我来说可是件新鲜的事，我们拿上工具，出发了。

走在蜿蜒的山路上，我已经迫不及待了，大约过了一个小时，我们来到了老爷和老奶的墓前，一年没来，坟墓上长满了荒芜的草，大家做好分工后，纷纷开始忙碌起来，一切就绪后，我们开始烧纸钱，随着袅袅炊烟，我仿佛看到了他们的影子，他们告诉我：好好学习，珍惜生命。

是啊，人的一生苦短，每一天都要活得快乐，要不断超越自我，超越自我，梦想终会实现;超越自我，梦想化为动力;超越自我，创造美丽人生!我认为生命就在不断的超越自我，超越梦想!在山上，城市的房子尽收眼底，山中开满了金黄金光的油菜花，深呼一口，幽淡的花香，清新的空气，那些花以不可抗的动力诠释着生命的意义!

清明节的传说作文300字3：

“燕子来时新社，犁花落后清明”，转眼又到了一年一度的清明节了，根据新的放假制度清明放假一天，于是爸爸妈妈带我回老家扫墓祭祖。

“满街杨柳绿似烟，画出清明二月天”，今年的清明节遇上了难得的好天气。我们带上鞭炮纸钱和爷爷踏上了扫墓的路程。一路上迎春花黄，杨柳树绿。我们踏过一个个泥坑，践过一条条小溪，走过长长的山路，终于来到了祖先的墓前。

祭过老爷爷老奶奶之后，我们来到了奶奶的墓前。我们点了几柱香端端正正的插在坟前，再把纸钱撕开点燃。烧完了的纸钱化作一片片白灰，随着风飘向远方，噼里啪啦的鞭炮声也远远的转开了，同时，我的思绪也被带回了遥远的过去。

奶奶生前一直过着比较艰苦的生活，生下爸爸他们想必也非常痛苦。在爸爸读书时粮食紧缺，住校也必须自带粮食。一次，奶奶送住校的爸爸去学校的途中，一袋米快掉下车了，奶奶看到后顺手一抓，结果奶奶被抛出了车外……从此，奶奶与我们阴阳两隔，永远的离开了这个世界，离开了深爱的孩子们。后来，失去母爱的父亲通过努力学习考上了军校。

奶奶，今天您的孙子来看您来了，你虽然离开了我们，但您的爱却留下来了，您的爱可以永远照耀着活的人。这份亲情让我们的心紧紧相连，这是血浓于水的情感。无论时空怎么转变，亲情不会变，感恩的心不会变。不是吗?

清明节的传说作文300字4：

今天，我们学校举行缅怀革命先烈，清明节扫墓活动。全校师生坐车来到了烈士陵园，只见大门上横写着“浩气长存”四个金光闪闪的大字，显得那么庄严，肃穆两侧的松柏那么挺拔，青翠。一进门，映入眼帘的是一只紧握长枪的大手，他是那么的有力。让人联想到当年烈士们在战火中的身影。

我和同学们走到一个纪念碑前停了下来，后面一个呈半圆的大草堆，听老师说在那下面埋了七十二个烈士。他们为解放广州献出了自己的生命，听着老师的述说，我陷入了缅怀烈士的思念中。在少先队队旗前，我们身穿整齐的深蓝色的校服向烈士默哀一分钟，然后，是一年级的新生举行入队仪式，同学们纷纷举起右拳头宣誓。。。

最后，全校师生排着整齐的队伍缓缓地来到陵墓旁，向他们献上自己亲手制作的小白花。正在这时，一阵风猛吹过来，花瓣动了，发出细微的响声，树叶也发出沙沙声，它加重了我的思念之情，我的鼻子酸酸的，带着丝丝的忧伤在风中随队伍离去。。。

不一会儿，我们来到了天河公园，同学们忘乎所以的玩着各种游乐设施，欢乐声在空中荡漾着。看着眼前这欢乐和祥和的景象我忽然思绪万千，这一切来之不易啊!真该感谢那些为国捐躯的烈士们。

这次清明扫墓结束了，但我的心情却久久不能平静下来，“萧萧洒洒清明雨，纷纷扬扬亲人情。”明年，我还会来的，我会带着自己的优异成绩单来的。

清明节的传说作文300字5：

清明节的起源，据传始于古代帝王将相“墓祭”之礼，后来民间亦相仿效，于此日祭祖扫墓，历代沿袭而成为中华民族一种固定的风俗。本来，寒食节与清明节是两个不同的节日，到了唐朝，将祭拜扫墓的日子定为寒食节。寒食节的正确日子是在冬至后一百零五天，约在清明前后，因两者日子相近，所以便将清明与寒食合并为一日。

在墓前祭祖扫墓，这个习俗在中国起源甚早。早在西周时对墓葬就十分重视。东周战国时代《孟子・ 齐人》也曾提及一个为人所耻笑的齐国人，常到东郭坟墓同乞食祭墓的祭品，可见战国时代扫墓之风气十分盛行。到了唐玄宗时，下诏定寒食扫墓为当时“五礼”之一，因此每逢清明节来到，“田野道路，士女遍满，皂隶佣丐，皆得父母丘墓。”(柳宗元《与许京兆书》)扫墓遂成为社会重要风俗。

《汉书.严延年传》载,严氏即使离京千里也要在清明“还归东海扫墓地”。就中国人祖先崇拜和亲族意识的发达、强固来看，严延年的举动是合情合理的。因此后世把上古没有纳入规范的墓祭也归入五礼之中：“士庶之家，宜许上墓，编入五礼，永为常式。”得到官方的认可，墓祭之风必然大盛。

清明节的传说作文300字6：

对于清明节，世人或许都认为他是悲伤的代名词，但是，我对他有着不一样的感受。的确，清明节充满着悲伤的氛围，想起了太多早已粉尘的记忆，早已被深埋在心底的记忆，视乎这一切都只能用眼泪来宣泄。或许也因此，类成了人们眼中清明的最深的记忆。

但泪往往有着不同的解释，可往往人们认为清明诶是由无名的悲伤和萧瑟灌注而成的。也许他们是对的，清明之类是悲伤的。但室，回忆过往的痛苦记忆对于现在的我们又有什么意义，倒不如好好想想自己为什么而存在，好好想想对未来的勾画。

清明不应是对王室的追忆而是对未来的展望。试想如果人们一味的沉浸在对往事的追悔，无奈，自责，哪么世上又有几人能抓住现在的事光，展望美好的未来。那么世界将会变成一片哀伤之地。如果清明只是一个工人宣泄的机会，那么我便是赞同。清明节的祭祖我看惯了一大对人大哭一场，可又有几人是有感而发那?

如今这个社会充满着欺骗，使我不得不怀疑。类还能表达自身的情感吗?一幕幕电视剧，感人的情节却再也不能让我泪流满面。人人清明流泪，究竟为了什么?

现在早已没了“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂”，究竟是我太过敏感，还是人们的感情早已麻木。路上叫卖声依旧，游人笑语不绝。

人么视乎麻木了，没有感情。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找