# 独善其身成语历史典故（精选5篇）

来源：网络 作者：情深意重 更新时间：2024-08-10

*第一篇：独善其身成语历史典故独善其身，是一个汉语词语，现指只顾自己，不管他人的个人主义处事哲学。这里给大家分享一些关于成语独善其身的相关典故，供大家参考。一、独善其身成语解释独善 : 1.谓独自为善守法。2特别好;最优良。3.犹言特别专精...*

**第一篇：独善其身成语历史典故**

独善其身，是一个汉语词语，现指只顾自己，不管他人的个人主义处事哲学。这里给大家分享一些关于成语独善其身的相关典故，供大家参考。

一、独善其身成语解释

独善 : 1.谓独自为善守法。2特别好;最优良。3.犹言特别专精。4.“独善其身”之略语。独：唯独;善：好，维护。原意是做不上官就修养好自身。现指只顾自己，不管别人。.二、独善其身成语典故

孟子谓宋勾践曰：“子好游乎?吾语子游：人知之，亦嚣嚣;人不知，亦嚣嚣。” 曰：“何如斯可以嚣嚣矣?”曰：“尊德乐义，则可以嚣嚣矣。故士穷不失义，达不离道。穷不失义，故士得己焉;达不离道，故民不失望焉。古之人，得志，泽加于民;不得志，修身见于世。穷则独善其身，达则兼善天下。” 译文：孟子对宋勾践说：“你喜欢游说各国的君主吗?我告诉你游说的态度：别人理解也安然自得;别人不理解也安然自得。” 宋勾践问：“怎样才能做到安然自得呢?”孟子说：“尊崇德，喜欢义，就可以自得其乐。因此，士人失意时不失道义;得意时不离开道。失意时不失道义，所以自得其乐;得意时不离开道，因此百姓不致失望。古代的人，得意时，恩惠遍及百姓;不得意时，修养品德以显于世。失意时完善自己的身心，得意时则拯济天下。”

三、独善其身成语造句

1、菩萨并无脱离社会独善其身而菩萨是要兼善天下。

2、穷困便独善其身，得志便兼善天下。

3、我们现在不能作独善其身的人。

4、君子穷则独善其身，君子富则兼计天下。

5、独善其身,明哲保身是个人主义的处世哲学。

6、只知独善其身的官员不是好官。

7、纵我独善其身，依然饱受争奇斗艳的纷扰。

8、“穷则独善其身,达则兼善天下”,这是众多中国知识分子处世的座右铭。

9、他是个独善其身的人,这样的事难道他会站出来主持公道吗?

10、许多政治明星人物都决定独善其身，隔岸观火。

11、过去几天里严词抨击新闻界的政客们也无法保全清名、独善其身。

12、古之人，得志，泽加于民，不得志，修身见于世。达则兼济天下，穷则独善其身。

13、但是，随着主要贸易伙伴陷入经济衰退，中国也无法在危机中独善其身。

14、它独善其身，不与街道发生任何联系，只对着自己的小天井。

15、穷则独善其身，富则妻妾成群。

16、尽管他是独觉，独善其身，不过他的智慧清净，也值得我们学习。

17、穷则独善其身，自己身单力薄，凌天昊也想不出他能做些什么。

18、穷困时独善其身，显达时兼善天下。

19、文明不仅意味着独善其身，更重要的是相善其群。

**第二篇：相关历史成语和典故**

纸上谈兵：即在纸面上谈论打仗，现比喻空谈理论，不能解决实际问题。典出自《史记 廉颇蔺相如列传》，战国时期赵国名将照奢之子赵括，年轻时期学习兵法，谈起兵事连他父亲也自愧不如。后来秦赵大战，他接替了廉颇的职位，结果在长平之战中，被秦将白起率兵打败，致使40余万赵军被坑杀。

洛阳纸贵：现比喻作品为世人所重视，风行一时，流传甚广。在西晋时期，出现了一位很有名的文学家左思，他曾经作了一部《三都赋》在京城广为流传，人们连连称赞，竞相传抄，使洛阳的纸昂贵起来。

毛遂自荐：毛遂自己推荐自己，现比喻自告奋勇，自己推荐自己担任某项工作。典出自《史记平原君列传》，秦军围攻赵国都城邯郸，平原君去楚国求救，门下食客毛遂自动请求一同前去。到了楚国，毛遂挺生而出，陈述厉害，楚王才出兵救赵。

退避三舍：退后就九十里，比喻不与人相争或主动让步。晋公子重耳（晋文公）在楚国逃亡时，楚王问他将来准备怎么报答自己。重耳说，将来晋楚交兵，定当退避三舍。后来晋楚交战，晋文公遵守诺言，撤军九十里。

望梅止渴：原意是梅子酸，人想吃梅子就会流口水，因而止渴。后比喻愿望无法实现，用空想来安慰自己。典出自《世说新语 假谲》，曹操率领部队讨伐张秀，天气酷热，骄阳似火，为激励士气，曹操谎称前面有大梅林，梅子甘酸可以解渴，于是大军加快了行军速度。

完璧归赵：本指蔺相如将和氏璧安全送回赵国，后比喻把原物完好的归还主人。典出自《史记 廉颇蔺相如列传》，蔺相如受命带宝物去秦国交换15座城池，见秦王没有诚意，便凭借着自己的聪明才智，使和氏璧完整的回归赵国。指鹿为马：形容一个人是非不分，颠倒黑白。典出自《史记 秦始皇本纪》，赵高为了检验朝中大臣对他的忠心程度，特地献上一只鹿给秦二世，说这是马，并且讯问群臣。结果，说是鹿的人都被赵高给害死了。

三顾茅庐：原指汉末刘备三次诚访诸葛亮出山辅佐的故事。现比喻真心实意，一再邀请、拜访有专长的贤人。典出自《出师表》，刘备仰慕诸葛亮的才干，想请他辅助自己完成国家的统一。第一次、第二次拜访，诸葛亮都不在。当刘备第三次来到茅屋时，诸葛亮正在睡觉，为了不打扰他，刘备在台阶下恭敬的等候。诸葛亮见刘备诚心诚意，便答应与他共谋大业。

投笔从戎：扔掉笔去参军，指文人放弃文职或官职，投身军队。典出自《后汉书 班超传》，班超年少时随父母迁至洛阳，受雇于官府，抄书取酬。有一次，班超投笔叹道：“大丈夫应当像张骞那样为国立功，怎能一辈子和笔砚打交道呢？”身边的人笑他不自量力，班超感慨的说：“小子安知壮士志哉！”不久，班超弃文从武，跟随窦固建立了功勋。鸡鸣狗盗：学雄鸡啼叫，装狗进行盗窃。比喻那些没有真才实学，本领低下的人。也指微不足道的本领或偷偷摸摸的行为。典出自《史记 孟尝君列传》，齐国孟尝君出使秦国的时候被秦昭襄王留下来，并准备将他杀掉。孟尝君门下的一位食客将秦王的狐白裘盗出来送给秦王最宠爱的妃子，使秦王放掉孟尝君。在半夜出关的时候，另一位食客学鸡叫，骗开了函谷关的城门，孟尝君安全地返回齐国。望洋兴叹：原指在伟大事物面前感叹自己的渺小。现多比喻做事时因力不胜任或没有条件而感到无可奈何。典出自《庄子 秋水》，河伯是黄河的一位河神，他自以为黄河是世界上最大的河，但有人告诉他黄河东面的北海比黄河大多了。河伯不信，亲自来到北海，一眼望去，只见汪洋一片，无边无际，深有感触。唇亡齿寒：比喻双方关系密切，相互依存。典出自《左传 僖公五年》，春秋时期，晋献公将美玉和宝马送给虞国国君，想借道消灭虢国。虞国大夫宫之奇劝阻道，虞国和虢国就像嘴唇和牙齿的关系，没了嘴唇，牙齿会感到寒冷。虢国被消灭，虞国也难保了，不能借道。虞国国君不听，最后也被晋国消灭。高山流水：比喻知己或知音。也比喻音乐优美。典出自《列子 汤问》，春秋时期，有个叫俞伯牙的人，善于弹琴，钟子期则善于听琴。伯牙弹起赞美高山的曲调时，钟子期会说：“真好！雄伟而庄重，好像高耸入云的泰山一样！”当他弹奏表现奔腾澎湃的波涛时，钟子期又说：“真好！宽广浩荡，好像看见滚滚的流水，无边的大海一般！”钟子期死后，伯牙失去知音，再也不弹琴了。

四面楚歌：比喻四面受敌，处于孤立无援的窘迫境地。典出自《史记 项羽本纪》，项羽在和刘邦争霸的过程中，被围困于垓下。刘邦用计，让包围的汉军唱楚歌，项羽以为楚地被占领，导致军心涣散，在绝望中自刎而亡。杞人忧天：比喻不必要的或缺乏根据的忧虑和担心。典出自《列子 天瑞》，春秋时期，杞国有个人担心天会突然塌下来，地突然陷下去。为此，他整天吃不下饭，睡不着觉。后来有人告诉他，天是不会掉下来的。

奇货可居：指把少有的货物囤积起来，等待高价出售。也比喻拿某种专长或独占的东西作为资本，等待时机，以捞取名利地位。典出自《史记 吕不韦列传》，吕不韦到赵国经商，看到秦国公子异人留在赵国做人质，便认为机会来了，在这个特殊的商品身上投资。后来异人继承了王位，吕不韦也因此拜侯封官。

一鸣惊人：比喻平时没有突出的表现，一下子做出惊人的成绩。典出自《韩非子 喻老》，齐威王继位三年，一直饮酒作乐，不理朝政。大臣淳于髡用隐语劝诫齐威王：“臣听说有一支大鸟，三年来不飞也不叫，这是怎么回事？”齐威王知道是在说自己，便答道：“此鸟不鸣则已，一鸣惊人。”从此以后，齐国在他的治理下，迅速强盛起来。

一衣带水：一条衣带那样狭窄的水。指虽有江河湖海相隔，但距离不远，不足以成为交往的阻碍。典出自《南史 陈纪下》，隋文帝建立隋朝后，志在统一全国。经过几年的准备后，隋文帝下令伐陈。在出发前，他对大臣说：“我是天下老百姓的父母，难道能够因为一条像衣服带子一样狭窄的长江的阻隔，而不去拯救那里的老百姓吗？”

围魏救赵：现指用包抄敌人的后方来迫使它撤兵的战术。典出自《史记 孙子吴起列传》，战国时，魏国大将庞涓围困赵国都城，赵国向齐国求救。齐威王名田忌为主帅，孙膑为军师，率军救赵。在救赵途中，孙膑出主意，让齐军直接袭击魏国的都城，既能解赵国之围，又能重创魏军。结果，庞中计，在回国途中遭到埋伏，损失惨重。

图穷匕见：比喻事情发展到最后，真相或本意显露了出来。典出自《战国策 燕策三》，战国时，秦国要攻打燕国。燕国太子丹派荆轲前去刺杀秦王。荆轲带着燕国的一份地图归降秦国。当秦王打开地图展到尽头时，藏在里面的匕首露了出来，荆轲拿着匕首刺向秦王，结果反被秦王杀死。

半途而废：路走到一半停了下来。比喻事情没做完就停止，不能善始善终。典出自《礼记 中庸》，战国时期，乐羊子外出求学。有一天，他因为想家就回来了。其妻子知道后，拿起剪刀将织好的布剪成两段，并说：“这布是我辛辛苦苦织出来的，现在我把它剪断了，就等于以前的辛苦白费了，你拜师求学也一样。”于是乐羊子离开家继续求学去了。

房谋杜断：指唐太宗时，名相房玄龄多谋，杜如晦善断。两人同心济谋，传为美谈。典出自《旧唐书·房玄龄杜如晦传论》，一次唐太宗与文昭商量事

情，房玄龄感慨地说：“非如晦莫能筹之。”等到杜如晦来到时，杜如晦立即分析房玄龄的计谋做出决断。他们两人合作得十分融洽，人称房谋杜断。不入虎穴，焉得虎子：不进老虎窝，怎能捉到小老虎。比喻不亲身经历险境就不能获得成功。典出自《后汉书·班超传》，东汉时期，班超出使西域与鄯善王互通友好。鄯善王当即表示愿意与汉朝建立友好关系。但不久，匈奴使者来了，鄯善王对班超的态度冷淡了下来。班超对随从说：“不入虎穴，焉得虎子。”他们趁着天黑一句消灭了匈奴使团，鄯善王与超重归于好了。

**第三篇：8个成语历史典故（范文）**

1.扇枕温席

扇枕温席：百善孝为先

【出处】（汉）刘珍《东观汉记·黄香传》。

【释义】形容对父母十分孝敬。

【历史典故】

东汉时，有一个人名叫黄香，很小的时候，他就知道亲近、孝顺父母。

在他九岁时，母亲去世了，父亲一人来养育他。他深知父亲的辛苦，对父亲倍加孝顺，一切家务活都由他一个人承担。别的小孩子在玩耍时，他在家里劈柴做饭，好让父亲有更多的时间休息。

夏天的时候，天气炎热，黄香的父亲干完活，坐在院子里乘凉。黄香就用扇子把床扇凉，然后伺候父亲上床就寝。冬天，天寒地冻，他先用自己的身体把被窝暖热，才让父亲躺下睡觉。日久天长，黄香对父亲的孝道深得乡邻的称赞。

在黄香12岁时，江夏的太守称他为“至孝”，汉和帝也曾嘉奖过他。

长大后，人们推举黄香当地方官。黄香担任太守时，体恤百姓们的饥苦，爱护子民，为百姓谋利。有一次，黄香出任太守的地区遭受了特大水灾，他毫不犹豫拿出自己历年的俸禄，赈济受灾的百姓；同时上奏皇帝，请求减免百姓当年的税务。百姓们都十分爱戴这位爱民如子的好官。在当时流行着这样的一句话：“天下无双，江夏黄香。”

【成长心语】

有句古语说得好：“百善孝为先。”意思是说，孝敬父母是各种美好品德中最为重要的品德。人生在这个世界，长在这个世界，都源于父母。父母给了我们生命，哺育我们成长。因此，孝敬父母，尊敬长辈，是做人的本分，也是各种品德形成的前提。试想，一个人如果连孝敬父母，报答养育之恩都做不到，谁还相信他是个好人呢？又有谁愿意和他打交道呢？孝敬父母是我们中华民族的传统美德，我们一定要以黄香为榜样，做一个孝敬父母，关爱老人的好孩子。

2.结草衔环

结草衔环：永怀感恩之心

【出处】《左传·宣公十五年》，《后汉书·杨震传》。

【释义】比喻感恩报德，至死不忘。

【历史典故】

“结草”的典故见于《左传·宣公十五年》。春秋时，晋国的魏武子有个爱妾。魏武子生病后，对他的儿子魏颗说：“我死之后，你一定要把她嫁出去。”不久魏武子病重，又对魏颗说：“我死之后，一定要让她为我殉葬。”等到魏武子死后，魏颗没有把那爱妾杀死陪葬，而是把她嫁给了别人。魏颗说：“人在病重的时候，神智是昏乱不清的，我嫁此女，是依据父亲神智清醒时的吩咐。”

后来，秦桓公出兵伐晋，晋军和秦兵在晋地辅氏（今陕西大荔县）交战，晋将魏颗与秦将杜回相遇。二人厮杀在一起。正在难分难解之际，魏颗突然见一老人用草编的绳子套住杜回，使这位堂堂的秦国大力士站立不稳，摔倒在地，当场被魏颗所俘，使得魏颗在这次战役中打败秦师。

晋军获胜收兵后，当天夜里，魏颗在梦中见到那位白天为他结绳绊倒杜回的老人，老人说：“我就是你把她嫁掉而没有让她为你父亲陪葬的那女子的父亲。我今天这样做是为了报答你的大恩大德！”

“衔环”典故则见于《后汉书·杨震传》中的注引《续齐谐记》。杨震父亲杨宝九岁时，在华陰山北，见一黄雀被老鹰所伤，坠落在树下，为蝼蚁所困。杨宝怜之，就将它带回家，放在巾箱中，只给它喂饲黄花，百日之后的一天，黄雀羽毛丰满，就飞走了。当夜，有一黄衣童子向杨宝拜谢说：“我是西王母的使者，君仁爱救拯，实感成济。”并以白环四枚赠与杨宝，说：“它可保佑君的子孙位列三公，为政清廉，处世行事像这玉环一样洁白无瑕。”

果如黄衣童子所言，杨宝的儿子杨震、孙子杨秉、曾孙杨赐、玄孙杨彪四代官职都官至太尉，而且都刚正不阿，为政清廉，他们的美德为后人所传诵。

后世将“结草”“衔环”合在一起，流传至今，比喻感恩报德，至死不忘。

【成长心语】

平时，如果别人对自己有恩惠，往往会用“结草衔环”来表示要感恩报德。懂得感恩的心灵，是存在于这个世界的最美的心灵；懂得感恩的生命，是行走在这个世界上的最值得敬重的生命。同时，这两个典故也旨在告诫人们“善有善报”，“勿以善小而不为”。

3.一饭千金

一饭千金：滴水之恩，当涌泉相报

【出处】（西汉）司马迁《史记·淮陰侯列传》。

【释义】千金：千两黄金。受了别人一顿饭的恩惠，要用千两黄金来回报。比喻受恩厚报。

【历史典故】

韩信，汉初一位叱咤风云的统帅。他本是淮陰人，出身贫寒，自幼父母双亡，而且性格放纵，不拘礼节。他家里没有什么财产，既不可能被推荐做官，又不会经商、种地，一直过着穷困潦倒的生活，常常是有了上顿没下顿，只得依靠别人救济度日，这里混一顿，那里蹭一餐，许多人都很讨厌他。

为了生活，韩信只好到淮陰城的河边去钓鱼。那里经常有许多老妇人在冲洗丝绵，其中一个老太太见他饥肠辘辘的样子，就把自己的饭分给他吃，一连十几天都是这样。韩信非常感动，便对老太太说：“总有一天我一定会好好报答您的。”老太太听了很生气，大声斥责韩信说：“堂堂七尺男儿，你连自己都养活不了，我是可怜你，才给你饭吃，哪里还希望你的报答啊？”韩信听了很是惭愧，立志要闯出一番事业来。

他每天专心研究兵法、练习武艺，只等着机会的到来。秦末战乱，他辗转投奔了刘邦的汉军，做一个负责押运粮草的小官。之后，他认识了刘邦的谋士萧何，由一名运粮官变成了一名将军。

在此后的几年时间里，韩信帮助刘邦平定三秦之地，取得了对楚作战的胜利；连续灭魏、徇赵、胁燕，平定齐国；最后，逼项羽退到垓下，自刎而死。此战之后，刘邦封韩信为楚王。韩信回到楚国后，找到当年分给他饭吃的那位老太太，送她黄金一千两，以报答当日之恩。

【成长心语】

受人的恩惠，切莫忘记。当你的人生处在最艰难的时刻，一点点小小的帮助，也是非常难能可贵的，因为你所得到的，不只是帮助，更多的是一点光亮、一线希望，它可以为你在无尽的黑暗中，照出一丝光亮；它可以为你在人生的绝境中，提供一线生机。“滴水之恩，当涌泉相报。”无论你处在什么样的情境之下，永远不要忘记那些曾经帮助过你的人，这样你所拥有的就不仅是一双援手，还有一种世间独有的温暖，还有一颗纯粹、感恩的心。

4.卖狗嫁女

卖狗嫁女：节俭是善行中的大德

【出处】《晋书原传》。

【释义】用卖狗的钱嫁女儿，形容人非常节俭。

【历史典故】

东晋有个大官叫吴隐之，他幼年丧父，跟母亲艰难度日，由于家境贫困，养成了勤俭朴素的习惯。等到他做官以后，本来可以享受生活，他依然厌恶奢华，不肯搬进朝廷给他准备的官府，全家只住在几间茅草房里。

不久，吴隐之的女儿出嫁，人们猜想他这回一定能好好操办一下。谁知结婚当日，吴家仍然冷冷清清。大将军谢石的管家前来贺喜，看到一个仆人牵着一条狗走出来。管家问道：“你家小姐今天出嫁，怎么一点筹办的样子都没有？”仆人皱着眉说：“你可别提了，我家主人太节俭了，小姐今天出嫁，主人昨天晚上才吩咐准备。我还以为这回主人该破费一下了，谁知主人竟叫我今天早晨到集市上去把这条狗卖掉，用卖狗的钱再去置办东西。你说，一条狗能卖多少钱，我看平民百姓嫁女儿也比我家主人气派啊！”

谢石的管家感叹道：“人人都说吴大人是少有的清官，以节俭出了名，看来真是名不虚传。”

【成长心语】

《左传·庄公二十四年》曰：“俭，德之共也；侈，恶之大也。”意思就是：节俭是善行中的大德，奢侈是邪恶中的大恶。勤俭是一种美德，还可以让人避免因为贪心而招来祸患。任何事物都是来之不易的，如果轻易浪费，则是在糟蹋他人的劳动成果，是一种对他人不尊重的行为；勤俭节约，则会让他人对你生出崇敬之情。

5.屈原发米

屈原发米：悯人为小爱，悯国为大爱

【出处】《史记·屈原贾生列传》。

【释义】屈原把自家的大米送给贫苦的百姓。

【历史典故】

诗人屈原在幼年时期就有悲天悯人的情怀。当时正逢连年饥荒，屈原家乡的百姓们吃不饱、穿不暖，时有沿街乞讨、啃树皮、食埃土者，幼小的屈原见之不禁伤心落泪。

一天，屈原家门前的大石头缝里突然流出了雪白的大米，百姓们见状，纷纷拿来碗瓢、布袋接米，将米背回了家。

不久，屈原的父亲便发现家中粮仓中的大米越来越少，他很是奇怪。

有一天夜里，他发现屈原正从粮仓里往外背米，便将屈原叫住，一问才知道原来是屈原把家里的米灌进了石缝里。

父亲没有责备屈原，只是对他说：“咱家的米救不了多少穷人，如果你长大后做官，把楚国管理好，天下的穷人不就有饭吃了吗？”

自此屈原勤奋治学，成人后楚王得知他很有才能，便召他为官，管理国家大事。他为国、为民尽心尽力，被后世之人称颂，真正做到了由小善转为大善。

【成长心语】

屈原的悲天悯人情怀早已流传千古。他自幼怜悯他人，此乃小爱，乃人之常情的爱；而他后来的爱国情怀，乃大爱。孟子曾经说：“存其心，养其性。”意思是保存赤子之心，修养善良之性。我们生来便有一颗赤子之心，不沾俗尘，不染污土。佛语云：“爱出者爱返，福往者福来。”为他人奉献善心，为社会造福祉，他人和社会必定会以善回报于你。

6.子产放生

子产放生：勿以善小而不为，勿以恶小而为之

【出处】《孟子·万章上》。

【释义】子产：春秋时，郑国人，姓公孙，名侨，字子产，又字子美。著名的政治家和思想家，形容人心地善良。

【历史典故】

春秋时期郑国有一个贤大夫公孙侨，字子产，心地仁厚。他常济贫并救人于危难，喜欢行善，特别是从不杀生。

一天，一个朋友送给子产几条活鱼。这些鱼很肥，做成菜肯定是一道美味。子产非常感激朋友的好意，高高兴兴地收下了礼物，然后吩咐仆人：“把这些鱼放到院子里的鱼池里。”他的仆人说：“老爷，这种鱼是鲜有的美味，如果将它们放到鱼池中，池里的水又不像山间小溪那样清澈，鱼肉就会变得松软，味道也就不会那么好了。您应该马上吃掉它们。”子产笑了：“这里我说了算，照我说的做。我怎么会因为贪图美味就杀掉这些可怜无辜的鱼呢？我是不忍心那样做的。”仆人只得遵照命令。当仆人把鱼倒回池中时，眼见鱼儿悠游水中，浮沉其间，子产不禁感叹说：“你们真幸运啊！如果你们被送给别人，那么你们现在已经在锅中受煎熬了！”

【成长心语】

孔子称赞子产：“有仁爱之德古遗风，敬事长上，体恤百姓。”子产因其聪明和善良，而被人们传诵至今。“勿以善小而不为，勿以恶小而为之”。不要因为是一件微不足道的善事就不去做，也不要因为是一件很小的坏事就去做。因为生活其实就是由这些小事堆积形成的。更重要的是，这些小善和小恶会成为日后那些大善和大恶的基础。人人都应该存有善念，心中有善就会觉得生活很充实。人的行为都要符合道德的准则，要对的起自己的良知，这是实现自己的生命价值的前提条件，这也是一种人生的哲理。

7.以管窥天

以管窥天：克服狭隘，把“心窗”打开

【出处】《史记·扁鹊列传》。

【释义】以：用或从的意思；管：就是竹管、竹筒；窥是从小孔或缝隙里看。本意是从竹管里看天空，只能看到很小一部分。比喻见闻狭隘，看问题片面。

【历史典故】

战国时期齐国的名医扁鹊，原名秦越人。因为他救活了许多濒于死亡的人，所以当时人们把他称作传说中黄帝时代的神医扁鹊，而不去提他真实的姓名了。传说，扁鹊曾得到过仙药和秘方，能隔墙给人看病，并能看清病人的五脏六腑，病灶在什么地方。

有一年，扁鹊带领弟子外出巡医，路过虢国都城的王宫，隔墙听到宫内一片哭声，不知除了什么事，他就向宫外守门人询问。方才得知是太子刚刚去世。扁鹊又问：“他什么时候去世的？得了什么病？”守门人回答：“今天早晨鸡叫二遍的时候去世的。太子的病是血气运行没有规律，陰陽交错而不能疏泄，所以突然昏倒而死。”扁鹊凭借自己的经验，已经知道太子得了什么病。于是，他对守门人说：“请禀告君王，我是齐国的医生秦越人，能使太子复活。”守门人瞧了瞧扁鹊，说：“先生该不是胡说吧？人死了还能治活？我听说上古有个姓俞的医生，治病不用汤剂、药酒及其他东西。一解开衣服诊视，就能知道疾病所在，然后剖开皮肤，疏通经脉。先生的医术能如此，那么太子就能再生了，不然的话，要使他再生是骗人。”扁鹊再三请求守门人，他就是不答应。扁鹊叹息说：“您说的那些治疗方法，就像从管子里去看天，从缝隙中看花纹一样。我用的治疗方法，不用给病人切脉、察看脸色、听声音，只要观察病人的体态神情，就能说出病因在什么地方。”

守门人见他说得很有把握，终于答应替他去禀报国君。国君一听太子有救了，非常高兴，即刻请扁鹊进宫给太子看病。扁鹊仔细检查了太子的身体，切了太子的脉，然后为太子实施针灸。当银针扎进太子身体后，太子就慢慢睁开眼，嘴唇微微动了动，周围的人们都惊讶地睁大了眼睛。扎完针后，扁鹊又为太子配制了几副药，同时告诉太子侍从如何煎服。最后，他对君主说：“太子不出一个月，身体就会康复。”果然，没出一个月，太子完全恢复了健康。

从此，扁鹊的名声就更大了。

【成长心语】

守门人一开始不把扁鹊看在眼里，他不相信也不了解扁鹊有如此高的医术，只能说明他见识狭隘。而生活中还有一些人，不但见识狭隘，心胸也狭隘，他们用厚厚的壳把自己严严实实地包裹起来，生活在自己狭小冷漠的世界里。他们处处以自我利益为核心，无朋友之情，无恻隐之心，不懂得宽容、谦让、理解、体贴、关心别人。他们始终生活在愤怒及痛苦的陰影下，阻碍了正常的人际交往，影响了自己的生活和学习。所以才是真正的睿智，以一种豁达、宽容的态度对待生活中的人和事。

8.奴颜婢膝

奴颜婢膝：骨气是一个人的“脊梁”

【出处】（唐代）陆龟蒙《江湖散人歌》。

【释义】奴：奴才；颜：面孔；婢：女仆；膝：膝盖，借指下跪。像奴才一样的谄媚脸孔，像女仆般讨好地下跪的膝盖。形容奴才相十足，无耻地谄媚、奉承他人的样子。

【历史典故】

宋钦宗靖康二年(公元1127年)，金兵南下，如入无人之境，迅速攻破了汴梁(今河南开封)，并俘虏了徽宗和钦宗二帝，史称“靖康之耻”。事变后，钦宗赵桓的弟弟赵构，在大臣们的帮助下，在应天府(今河南商丘)当起了皇帝，建立了南宋王朝。此后，又迁都临安(今浙江杭州)，苟延残喘，对金人提出的无理要求全部答应。到了宋理宗时，任用奸臣贾似道为相，而使得朝政更加混乱。

贾似道，字师宪，因其姐姐被选入宫中做了贵妃，依靠裙带关系才得以入朝为官。贾似道此人极善奉迎之事，很快就做了地方大官，之后，升任参知政事、知枢密院事，逐渐掌握了朝中大权。理宗开庆元年(公元1259年)，鄂州被蒙古人围困。贾似道领兵增援，还没开战，他就私下向蒙古人称臣纳贡。得到了实惠的蒙古人，很快就退了兵。贾似道却谎报此战“大捷”，理宗不明究竟，还升他做了右丞相。之后，他用计除掉异己势力，独揽了整个朝政大权。

理宗死后，度宗即位，贾似道被加封为太师，朝中一切政事都在他的私宅中商议。襄陽被围四年，他只是一味地向蒙古乞怜。朝中的大臣们大多都是他的心腹，只有一个叫陈仲微的人敢站出来揭露他的罪行。陈仲微，字致广，曾因得罪贾似道而被罢官。他复官后，依然上书指责时政，说：“君道相业，两有所亏！”批评国君和宰相的昏庸，还说宋徽宗和宋高宗的时候，也是如此，君是昏君，相是奸相，那些佞臣们起初竭力奉承皇帝，享受荣华，到头来却又投降敌人，向敌人称臣。陈仲微要求宋度宗和贾似道等人以徽宗、高宗时的旧事为鉴，切勿把国家大事继续耽误下去。陈仲微在其向度宗的谏书中，用“俯首吐心，奴颜婢膝”来形容那些奸佞的权臣。

【成长心语】

俗话说：“男儿膝下有黄金。”从这一句千百年来流传的话语中，我们便可窥得历代人们心中的一种观念——骨气是一个人的“脊梁”。越是面对沉重的苦难，越是要挺起我们的脊梁。心手相连、团结互助、永不言弃、众志成城，这就是中华民族的骨气。我们之所以崇拜那些流传千古的英雄，是因为他们都有不屈的“脊梁”。但在这个世上，总是会有那么一些人，他们像软骨动物一样，随意地改变自己，他们没有可以挺立的“脊梁”，没有值得称道的骨气，所以，他们的人生是可悲的。

**第四篇：历史典故的成语**

历史典故的成语：背水一战(韩信)

完壁归赵(蔺相如)

负荆请罪(廉颇)

望梅止渴(曹操)

四面楚歌(项羽)

破釜沉舟(项羽)

卧薪尝胆(勾践)

纸上谈兵(赵括)

指鹿为马(赵高)

三顾茅庐(刘备)

东窗事发(秦桧)

如鱼得水(刘备)

退避三舍(重耳)

初出茅庐(诸葛亮)

图穷匕见(荆柯)

七擒七纵（诸葛亮）

宝刀不老（黄忠）

才高八斗（曹植）

草木皆兵(苻坚)

围魏救赵（孙膑)

退避三舍（重耳）

毛遂自荐（毛遂）

一鼓作气（曹刿）

千金买骨（郭隗）

讳疾忌医（蔡桓公）杀妻求将（吴起）

惊弓之鸟（更羸）

高山流水（俞伯牙、钟子期）一字千金（吕不韦）

指鹿为马（赵高）

焚书坑儒（秦始皇）

悬梁刺股（苏秦、孙敬）

一饭千金（韩信）

约法三章（刘邦）

孺子可教（张良）

破釜沉舟（项羽）

手不释卷（刘秀）

金屋藏娇（刘彻）

暗渡陈仓（韩信）

十面埋伏（项羽）

投笔从戎（班超）

马革裹尸（马援）

多多益善（韩信）

老当益壮（马援）

萧规曹随（萧何、曹参）无颜见江东父老（项羽）

鞠躬尽瘁（诸葛亮）煮豆燃萁（曹植）

刮目相看（吕蒙）

初出茅庐（诸葛亮）

乐不思蜀（刘禅）

七步成诗（曹植）

言过其实（马谡）

一身是胆（赵云）

封金挂印（关羽）

单刀赴会（关羽）

万事俱备，只欠东风（周瑜、诸葛亮）

入木三分（王羲之）

闻鸡起舞（祖逖）

东山再起（谢安）

洛阳纸贵（左思）

凿壁偷光（匡衡）

狗尾续貂（司马伦）

画龙点睛（张僧繇）

江郎才尽（江淹）

精忠报国（岳飞）

胸有成竹（文与可）

神话故事的成语：夸父追日 八仙过海 嫦娥奔月 牛郎织女 精卫填海 天衣无缝 女娲补天 海市蜃楼 大禹治水 天女散花

钻木取火 百鸟朝凤 开天辟地 后羿射日 愚公移山、火眼金睛、鸡犬升天、点石成金 结草衔环、人神共愤、盘古开天地、杜鹃啼血

比翼鸟、照妖镜、阎王好见，小鬼难当、月下老人 叶公好龙、擎天之柱、十日并出、补天浴日、炼石补天

寓言故事的成语：刻舟求剑 郑人买履 掩耳盗铃 滥竽充数 惊弓之鸟 亡羊补牢 南辕北辙 守株待兔 拔苗助长 买椟还珠 叶公好龙 画蛇添足 自相矛盾 鹬蚌相争 杯弓蛇影 螳螂捕蝉 狐假虎威 黔驴技穷 道听途说 邯郸学步 东施效颦 井底之蛙 愚公移山 完璧归赵 塞翁失马 智子疑邻 打草惊蛇 盲人摸象 杀鸡取卵 囫囵吞枣 指鹿为马 阳春白雪 杞人忧天 夸父逐日 画龙点睛 对牛弹琴 乐不思蜀 黄梁一梦 磨杵成针 鱼目混珠 按图索骥 夜郎自大 熟能生巧 剖腹藏珠 老马识途 伯乐相马 三人成虎 望洋兴叹 班门弄斧 南柯一梦 一叶障目 饮鸩止渴 精卫填海 坐井观天

**第五篇：成语来源之历史典故**

成语来源之历史典故 三国：

鞠躬尽瘁（诸葛亮）：指恭敬谨慎，竭尽心力。

三顾茅庐（刘备）：顾：拜访；茅庐：草屋。原为汉末刘备访聘诸葛亮的故事。比喻真心诚意，一再邀请。如鱼得水（刘备）：好象鱼得到水一样。比喻有所凭借。也比喻得到跟自己十分投合的人或对自己很合适的环境。【出自】：《三国志·蜀书·诸葛亮传》：“孤之有孔明，犹鱼之有水也。”

煮豆燃箕（曹植）：比喻兄弟间自相残杀。刮目相看（吕蒙）：指别人已有进步，不能再用老眼光去看他。初出茅庐（诸葛亮）：茅庐：草房。原比喻新露头脚。现比喻刚离开家庭或学校出来工作。缺乏经验。

乐不思蜀（刘禅）：很快乐，不思念蜀国。比喻在新环境中得到乐趣，不再想回到原来环境中去。

七步成诗（曹植）：称人才思敏捷

言过其实（马谡）：实：实际。原指言语浮夸，超过实际才能。后也指话说得过分，超过了实际情况。

七擒七纵（诸葛亮）：三国时，诸葛亮出兵南方，将当地酋长孟获捉住七次，放了七次，使他真正服输，不再为敌。比喻运用策略，使对方心服。

宝刀不老（黄忠）：比喻虽然年龄已大或脱离本行已久，但功夫技术并没减退。才高八斗（曹植）：才：才华。比喻人极有才华。【出自】：《南史·谢灵运传》：“天下才共一石，曹子建独得八斗，我得一斗，自古及今共用一斗。”

一身是胆（赵云）：形容胆量大，无所畏惧。过关斩将（关羽）：比喻不断战胜对手与克服困难。

单刀赴会（关羽）：单刀：一把刀，指一个人。原指蜀将关羽只带一口刀和少数随从赴东吴宴会。后泛指一个人冒险赴约。有赞扬赴会者的智略和胆识之意。望梅止渴（曹操）：原意是梅子酸，人想吃梅子就会流涎，因而止渴。后比喻愿望无法实现，用空想安慰自己。

万事具备 只欠东风（周瑜、诸葛亮）： 一切都准备好了，只差东风没有刮起来，不能放火。比喻什么都已准备好了，只差最后一个重要条件了。

晋：

入木三分（王羲之）：相传王羲之在木板上写字，木工刻时，发现字迹透入木板三分深。形容书法极有笔力。现多比喻分析问题很深刻。东山再起（谢安）：指再度出任要职。也比喻失势之后又重新得势。洛阳纸贵（左思）：比喻著作有价值，流传广。闻鸡起舞（祖逖、刘琨）：听到鸡叫就起来舞剑。后比喻有志报国的人及时奋起。草木皆兵（苻坚）：把山上的草木都当做敌兵。形容人在惊慌时疑神疑鬼。凿壁偷光（匡衡）：原指西汉匡衡凿穿墙壁引邻舍之烛光读书。后用来形容家贫而读书刻苦。囊萤映雪（车胤、孙康）原是车胤用口袋装萤火虫来照书本，孙康利用雪的反光勤奋苦学的故事。后形容刻苦攻读。狗尾续貂（司

马伦）：续：连接。晋代皇帝的侍从官员用作帽子的装饰。指封官太滥。亦比喻拿不好的东西补接在好的东西后面，前后两部分非常不相称。南北朝：

画龙点睛（张僧繇）：原形容梁代画家张僧繇作画的神妙。后多比喻写文章或讲话时，在关键处用几句话点明实质，使内容生动有力。江郎才尽（江淹）：江郎：指南朝江淹。原指江淹少有文名，晚年诗文无佳句。比喻才情减退。唐： 妙笔生花(李白)：比喻杰出的写作才能。呕心沥血（李贺）：呕：吐；沥：一滴一滴。比喻用尽心思。多形容为事业、工作、文艺创作等用心的艰苦。请君入瓮（周兴）：瓮：一种陶制的盛器。比喻用某人整治别人的办法来整治他自己。口蜜腹剑（李林甫）：嘴上说的很甜美，凡里却怀着害人的主意。形容两面派的狡猾阴险。打草惊蛇（王鲁）：打草惊了草里的蛇。原比喻惩罚了甲而使乙有所警觉。后多比喻做法不谨慎，反使对方有所戒备。

宋：

黄袍加身（赵匡胤）：五代后周时，赵匡胤在陈桥兵变，部下诸将给他披上黄袍，拥立为天子。后比喻发动政变获得成功。精忠报国（岳飞）：为国家竭尽忠诚，牺牲一切。莫须有（岳飞）：原意是也许有吧。后指凭空捏造。东窗事发（秦桧）：比喻阴谋已败露。胸有成竹（文与可）：原指画竹子要在心里有一幅竹子的形象。后比喻在做事之前已经拿定主意。一笔勾销（范仲淹）：把账一笔抹掉。比喻把一切全部取消。程门立雪（杨时）：旧指学生恭敬受教。比喻尊师。铁面无私（包拯）：形容公正严明，不怕权势，不讲情面。雪中送炭（赵光义）：在下雪天给人送炭取暖。比喻在别人急需时给以物质上或精神上的帮助。名落孙山（孙山）：名字落在榜末孙山的后面。指考试或选拔没有录取。

学习历史典故成语，首先要熟悉历史故事，注意成语的字形，对应的人名书写正确。其次，要把故事的朝代、人物、事件、经验教训了解清楚，要能解释成语的原意和今意 5 宋：

黄袍加身（赵匡胤）：五代后周时，赵匡胤在陈桥兵变，部下诸将给他披上黄袍，拥立为天子。后比喻发动政变获得成功。精忠报国（岳飞）：为国家竭尽忠诚，牺牲一切。莫须有（岳飞）：原意是也许有吧。后指凭空捏造。东窗事发（秦桧）：比喻阴谋已败露。胸有成竹（文与可）：原指画竹子要在心里有一幅竹子的形象。后比喻在做事之前已经拿定主意。一笔勾销（范仲淹）：把账一笔抹掉。比喻把一切全部取消。程门立雪（杨时）：旧指学生恭敬受教。比喻尊师。铁面无私（包拯）：形容公正严明，不怕权势，不讲情面。雪中送炭（赵光义）：在下雪天给人送炭取暖。比喻在别人急需时给以物质上或精神上的帮助。名落孙山（孙山）：名字落在榜末孙山的后面。指考试或选拔没有录取。

学习历史典故成语，首先要熟悉历史故事，注意成语的字形，对应的人名书写正确。其次，要把故事的朝代、人物、事件、经验教训了解清楚，要能解释成语的原意和今意。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找