# 小学安徒生童话故事[五篇范文]

来源：网络 作者：醉人清风 更新时间：2024-08-11

*第一篇：小学安徒生童话故事童话故事是指儿童文学的一种体裁，童话中丰富的想象和夸张可以活跃你的思维,那生动的形象、美妙的故事可以帮你认识社会、理解人生，引导你做一个通达事理、明辨是非的人，下面为大家精心整理了一些关于小学安徒生童话故事，欢迎...*

**第一篇：小学安徒生童话故事**

童话故事是指儿童文学的一种体裁，童话中丰富的想象和夸张可以活跃你的思维,那生动的形象、美妙的故事可以帮你认识社会、理解人生，引导你做一个通达事理、明辨是非的人，下面为大家精心整理了一些关于小学安徒生童话故事，欢迎查阅。

小学安徒生童话故事1

天气冷得可怕。正在下雪，黑暗的夜幕开始垂下来了。这是这年最后的一夜——新年的前夕。在这样的寒冷和黑暗中，有一个光头赤脚的小女孩正在街上走着。是的，她离开家的时候还穿着一双拖鞋，但那又有什么用呢?那是一双非常大的拖鞋——那么大，最近她妈妈一直在穿着。当她匆忙地越过街道的时候，两辆马车飞奔着闯过来，弄得小姑娘把鞋跑落了。有一只她怎样也寻不到，另一只又被一个男孩子捡起来，拿着逃走了。男孩子还说，等他将来有孩子的时候，可以把它当做一个摇篮来使用。

现在小姑娘只好赤着一双小脚走。小脚已经冻得发红发青了。她有许多火柴包在一个旧围裙里;她手中还拿着一扎。这一整天谁也没有向她买过一根;谁也没有给她一个铜板。

可怜的小姑娘!她又饿又冻得向前走，简直是一幅愁苦的画面。雪花落到她金黄的长头发上——它卷曲地散落在她的肩上，看上去非常美丽。不过她并没有想到自己漂亮。所有的窗子都射出光来，街上飘着一股烤鹅肉的香味。的确，这是除夕。她在想这件事情。

那儿有两座房子，其中一座房子比另一座更向街心伸出一点，她便在这个墙角里坐下来，缩作一团。她把一双小脚也缩进来，不过她感到更冷。她不敢回家里去，因为她没有卖掉一根火柴，没有赚到一个铜板。她的父亲一定会打她，而且家里也是很冷的，因为他们头上只有一个可以灌进风来的屋顶，虽然的裂口已经用草和破布堵住了。

她的一双小手几乎冻僵了。唉!哪怕一根小火柴对她也是有好处的。只要她敢抽出一根来，在墙上擦着了，就可以暖暖手!最后她抽出一根来了。哧!它燃起来了，冒出火光来了!当她把手覆在上面的时候，它便变成了一朵温暖、光明的火焰，像是一根小小的蜡烛。这是一道美丽的小光!小姑娘觉得真像坐在一个铁火炉旁边一样：它有光亮的黄铜圆捏手和黄铜炉身，火烧得那么欢，那么暖，那么美!唉，这是怎么一回事儿?当小姑娘刚刚伸出一双脚，打算暖一暖脚的时候，火焰就忽然熄灭了!火炉也不见了。她坐在那儿，手中只有烧过了的火柴。

她又擦了一根。它燃起来了，发出光来了。墙上有亮光照着的那块地方，现在变得透明，像一片薄纱;她可以看到房间里的东西：桌上铺着雪白的台布，上面有精致的碗盘，填满了梅子和苹果的、冒着香气的烤鹅。更美妙的事情是：这只鹅从盘子里跳出来了，背上插着刀叉，蹒跚地在地上走着，一直向这个穷苦的小姑娘面前走来。这时火柴就熄灭了;她面前只有一堵又厚又冷的墙。

她点了另一根火柴。现在她是坐在美丽的圣诞树下面。上次圣诞节时，她透过玻璃门，看到一个富有商人家里的一株圣诞树;可是现在这一株比那株还要大，还要美。它的绿枝上燃着几千支蜡烛;彩色的图画，跟橱窗里挂着的那些一样美丽，在向她眨眼。这个小姑娘把两只手伸过去。于是火柴就熄灭了。圣诞节的烛光越升越高。她看到它们现在变成了明亮的星星。这些星星有一颗落下来了，在天上划出一条长长的光线。

“现在又有一个什么人死去了，”小姑娘说，因为她的老祖母曾经说过：天上落下一颗星，地上就有一个灵魂升到了上帝那儿去。老祖母是对她好的人，但是现在已经死了。

她在墙上又擦了一根火柴。它把四周都照亮了;在这光亮中老祖母出现了。她显得那么光明，那么温柔，那么和蔼。

“祖母!”小姑娘叫起来。“啊!请把我带走吧!我知道，这火柴一灭掉，你就会不见了，你就会像那个温暖的火炉、那只美丽的烤鹅、那棵幸福的圣诞树一样地不见了!”

于是她急忙把整束火柴中剩下的火柴都擦亮了，因为她非常想把祖母留住。这些火柴发出强烈的光芒，照得比大白天还要明朗。祖母从来没有像现在这样显得美丽和高大。她把小姑娘抱起来，搂到怀里。她们两人在光明和快乐中飞走了，越飞越高，飞到既没有寒冷，也没有饥饿，也没有忧愁的那块地方——她们是跟上帝在一起。

不过在一个寒冷的早晨，这个小姑娘却坐在一个墙角里;她的双颊通红，嘴唇发出微笑，她已经死了——在旧年的除夕冻死了。新年的太阳升起来了，照着她小小的尸体!她坐在那儿，手中还捏着火柴——其中有一扎差不多都烧光了。

“她想把自己暖和一下，”人们说。谁也不知道：她曾经看到过多么美丽的东西，她曾经是多么光荣地跟祖母一起，走到新年的幸福中去。

卖火柴的小女孩擦亮一根火柴，照出对面楼上有钱人家的餐桌：“桌上铺着雪白的台布，上面有精致的碗盘，填满了梅子和苹果的、冒着香气的烤鹅。更美妙的事情是：这只鹅从盘子里跳出来了，背上插着刀叉，蹒跚地在地上走着，一直向这个穷苦的小姑娘面前走来。这时火柴就熄灭了;她面前只有一堵又厚又冷的墙。”最后她“死了——在旧年的除夕冻死了。”在这里安徒生安慰读者，说她和她的祖母“在光明和快乐中飞走了……飞到既没有寒冷，也没有饥饿，也没有忧愁的那块地方——她们是跟上帝在一起。”但这只是一个希望。真正的“光明和快乐”得自己去创造。上帝是没有的。小女孩究竟还是死了。

小学安徒生童话故事2

美丽的乡间农舍，一只母鸭寂寞地坐在它的集里，孵化自已的孩子。终于，那些鸭蛋一个接一个地裂开了，“僻!僻!”鸭蛋叫起来，井伸出了它们的小头。瞧!这些小家伙多么活泼，睁着好奇的眼睛正四下张望。只有一只蛋还躺在那儿，没有一点儿动静。

“这一个蛋费的时间真久!”母鸭开始抱怨。

“这是一只吐绶鸡的蛋!让它躺在那儿吧。你尽管先教别的孩子去游泳好了。”一只来访的老母鸭这样劝着。

但是鸭妈妈还是坚持着把蛋孵了出来。这只小鸭又大又丑，不过游起水来倒还漂亮。鸭妈妈因此稍感欣慰，井盼望它会慢慢长得漂亮点。

可是新的生活一开始，这只最后从蛋壳里爬出的丑小鸭处处挨啄，受排挤、被讥笑，不仅在鸭中是如此，连在鸡群中也是这样。后来的情形一大比一大更糟。大家都要赶走这只可怜的小鸭趣它自已的兄弟姐妹也对它生起气来。于是妈妈也说：“我希望你走远些!”鸭儿们啄它，小鸡们打它，喂鸡鸭的那个女佣人也用脚踢它。于是它闭起眼睛悲哀地逃，逃到一块住着许多野鸭的沼泽地，又逃到一间老太婆和猫儿鸡儿住的农舍。结果还是一样地受歧视，嫌它不会“眯眯”叫，小鸭苦闷极了，自个儿在水中钻来钻去，秋天时栋得“呱呱”直叫。

一天傍晚，薄暮低垂，一群美丽的天鹅从灌木林里飞出来，小鸭从未见过这么美丽的鸟，看着它们飞走了，既茫然又羡慕，心中油然桶出一种深深的爱，好像它从未爱过什么似的。

冬天来了，终于有一天小鸭昏倒了，一个农夫把他抱回家去送给了他的妻子，可是它又闯祸了，农去的妻子要用火钳打它，它鼓起翅膀飞走了，飞进了一座大花园，在这里它又遇见了美丽的天鹅。小鸭突然优郁地想：“我要飞向它们，飞向这些高贵的鸟儿!即使被它们打死，也总比让那些欺负自已的贱货咬、啄要好受得多。”于是它又飞到水里，向美丽的天鹅游去。

“请你们把我弄死吧!”可怜的小鸭说。它低低地把头垂到水上，只等着一死。

但是，当它在清撤的水画看到自已的倒影，再也不是一只粗笨的，深灰色的，又丑又令人讨厌的鸭子了，而是——一只天鹅时，它恍然大彻大悟。

只要是只天鹅蛋，即使生活在鸡窝里，又有什么关系呢?

孩子们向它撒画包片、麦粒，许多大天鹅在它周围游泳，用嘴吻它，它感到非常幸福，快乐地想：“当我还是一个丑小鸭的时候，我做梦也没想到会有这么幸福!”

小学安徒生童话故事3

从前有一位王子，他想找一位公主结婚，但她必须是一位真正的公主。

他走遍了全世界，想要寻到这样的一位公主。可是无论他到什么地方，他总是碰到一些障碍。公主倒有的是，不过他没有办法断定她们究竟是不是真正的公主。她们总是有些地方不大对头。

结果，他只好回家来，心中很不快活，因为他是那么渴望着得到一位真正的公主。

有一天晚上，忽然起了一阵可怕的暴风雨。天空在掣电，在打雷，在下着大雨。这真有点使人害怕!

这时，有人在敲门，老国王就走过去开门。

站在城外的是一位公主。可是，天哪!经过了风吹雨打之后，她的样子是多么难看啊!水沿着她的头发和衣服向下面流，流进鞋尖，又从脚跟流出来。

她说她是一个真正的公主。

“是的，这点我们马上就可以考查出来。”老皇后心里想，可是她什么也没说。她走进卧房，把所有的被褥都搬开，在床榻上放了一粒豌豆。于是她取出二十床垫子，把它们压在豌豆上。随后，她又在这些垫子上放了二十床鸭绒被。

这位公主夜里就睡在这些东西上面。

早晨大家问她昨晚睡得怎样。

“啊，不舒服极了!”公主说，“我差不多整夜没合上眼!天晓得我床上有件什么东西?我睡到一块很硬的东西上面，弄得我全身发青发紫，这真怕人!”

现在大家就看出来了。她是一位真正的公主，因为压在这二十床垫子和二十床鸭绒被下面的一粒豌豆，她居然还能感觉得出来。除了真正的公主以外，任何人都不会有这么嫩的皮肤的。

因此那位王子就选她为妻子了，因为现在他知道他得到了一位真正的公主。这粒豌豆因此也就被送进了博物馆，如果没有人把它拿走的话，人们现在还可以在那儿看到它呢。

小学安徒生童话故事4

从前，大海深处的一座宫殿里住着神秘的人鱼家族。这座宫殿的统治者是海王的老母亲，她有六个美丽的小外孙女，其中最小的那个不仅最美丽而且最爱幻想，是老祖母的宝贝。

小人鱼满十五岁了，她轻轻地浮出水面看到了美丽的世界。太阳刚刚落下，离她不远的海面上有一艘巨大的帆船。她游到船舷边，从其中一个窗户往里看，那里面正在举行舞会呢!舞会的主角是一个漂亮的王子，今天正是他十六岁的生日。小人鱼深深地被王子迷住了。

夜渐渐地深了，船上的人也渐渐地睡着了。这时，海面刮起了狂风，水手们还没来得及收起风帆，船就被大风暴撕得粉碎。小人鱼在不远的地方看着这里发生的一切，她勇敢地向落水的王子游了过去，抱住已经奄奄一息的王子，她把他的头托出了水面，带着他游到了岸边。

小人鱼终于看到大陆了，她吻了吻王子的脸颊，希望他能醒过来。可是这时，有人向这边走来，小人鱼只好离开王子，躲到岩石后面。一个年轻的姑娘发现了王子，这时，王子醒了，他朝那个姑娘露出了感激的微笑——他还以为她救了他呢!小人鱼看到这一切，伤心地回到了海底的宫殿。

可是，当她再次来到王子醒来的海滩时，却再也见不到他了。她十分伤心，终于忍不住把心里的秘密告诉了一个姐姐。很快，所有的姐姐都知道了这件事情，其中一个姐姐知道那个王子住的宫殿在什么地方。于是，姐姐们拉着小人鱼一起游向王子所在的那个海湾，小人鱼终于在一个华丽的宫殿里看到了王子，她终于又开始开心地笑了。于是她便常常来这里看王子，她越来越喜欢人类了，她热切地盼望着自己能够上岸去，与他们生活在一起。

于是她去问她的好祖母，人和人鱼有什么不同，人鱼怎么才能变成人?

她的老祖母告诉她，人的生命虽然短暂，但人是有灵魂的，死后会升上天空，在天国里永存。而人鱼虽然有三百年的寿命，死后却只能化成海上四处漂浮的泡沫，再也看不到天上的太阳了。而人鱼如果想获得灵魂的话，必须得有一个人类爱她胜过其他的一切，并且和她结婚，这时他才可能把他的灵魂分一半给她，把他的欢乐也分一半给她。而且老祖母坚信，这样的事情永远不可能发生，因为人不会爱上人鱼，那条鱼尾巴对他们来说实在是太奇怪了。

小人鱼突然想到了巫婆，也许她可以帮她。于是，她悄悄地来到了巫婆的泥炭沼。巫婆答应帮她，但必须要她拿自己的声音来交换，小人鱼答应了。巫婆给了她一锅汤，她喝了后就会有腿了，而且会有世界上最轻盈的舞姿。但是从此以后再也不能回到海里了，而且每走一步，都会像走在刀尖上一样，脚上还会流血。如果那个爱她的人和别人结婚的第二天早上，她就会化成海上的浮沫。

小人鱼于是拿着这锅汤离开了。她不敢再回父亲的宫殿里去了，因为她已经变成了一个哑巴。当太阳升起的时候，在王子宫殿前的海滩上，小人鱼已经有两条腿了。可是小人鱼一站起来，就感到从脚底传来的钻心的疼痛，她立即就晕倒了。当她醒来的时候，她发现自己躺在一座大宫殿里，面前坐着那个王子!

于是她在这里住了下来，成了整个王宫里最漂亮的姑娘。然而，她却是一个哑巴，既不能唱歌，也不能讲话。但是她的舞姿无疑是最美的，每一个动作都充分展现了她的美。就这样，王子被这个被他称作“小孤儿”的姑娘深深地迷住了。她和王子一起过着快乐的日子，但每到夜晚的时候，她就会坐在海边往海洋的深处望去，思念她的亲人。

每天夜里，她的姐姐们手挽手的来看她，她们为她唱着凄楚的歌。而在远远的海面上，很久不曾浮出海面的老祖母和海王也在望着她。

可是王子虽然爱她，却没有娶她的念头。可是，没多久，大家传说王子快要结婚了，他未来的妻子是邻国国王一位美丽的女儿。小人鱼和王子一起去看这位公主，当公主从大殿后走出来的时候，王子惊呆了——这就是救他的那位姑娘。于是他把对小人鱼的爱放到一边去了，全心全意地看着他的新娘。可是，小人鱼的心里却充满了忧愁。

她为新郎和新娘跳起了优美的舞蹈，大家兴高采烈地为她喝彩，她从来没有跳得这么开心过，尽管这将是她最后的舞蹈。她为他离开了亲人，付出了美妙的声音、每天忍受痛苦，可是这一切他却什么都不知道。

夜深了，所有的人都进入了梦香，小人鱼在甲板上等待太阳升起。这时，她的姐姐们出现在海面上，她们长长的头发已经没有了，她们用自己的头发和巫婆换了一把刀子，只要在天亮之前用这把刀刺进王子的心里，让他的血流到小人鱼的腿上，小人鱼就可以重新变成人鱼，回到海底享受她的三百年寿命。

朝霞渐渐地变得越来越亮了，小人鱼揭开了帐篷上紫色的帘子，她弯下腰去，在王子漂亮的脸庞上吻了吻，然后把刀子抛向大海，自己也纵身跳入海里——她感到，她的身躯正逐渐化为泡沫。

小学安徒生童话故事5

风儿说：“现在我要讲一个故事!”

雨儿说：“不不不，请原谅，现在该轮到我了!你在街头的一个角落里面呆的已经够久了，你已经使出你的气力大声吼叫一通了。”

“那你就应该感谢我了!为了你，我把人们的雨伞吹得都翻过来了。”

阳光说：“哎!我要讲话了，请大家安静一点。”这话说的口气很大，因此风儿只好乖乖地躺了下来。

但是雨儿却迎着风说：“哎呀!这位阳光老太太总是要插话，我们不要听她的!”

可是阳光还是讲开了：“有一天呐一只天鹅飞到了绿色的草原上，飞过一棵孤独的老树时一个七岁的牧羊孩子正躺在树下面休息着。

天鹅飞过的的时候，吻了一下树上的一片叶子，叶子落到了小男孩的手上，一片变成了三片，然后又变成了十片，最后变成整整一本书。”

“牧羊孩子从这本书里读到了自然的奇迹，学到了知识。

晚上睡觉的时候，他把书枕在头下，以免忘掉他学到的东西，书本把他领到了学校的凳子上和书桌那儿去。”

“天鹅飞呀飞，飞到孤寂的树林中去，在沉寂阴森的湖面上停下来。

有一位穷苦的女人在拾柴火，她把树上落下来的树枝背在背上，把孩子抱在怀里，向家里走去。”

“忽然她看见一只金色的天鹅从长满了灯芯草的岸边飞了起来。岸边还有什么东西在发着光亮?

女人走过去一看，原来是一枚金蛋!女人把金蛋放在怀里，天鹅蛋依然是热的，很显然蛋里面还有生命啊!”

“女人回到她那简陋的房间里，把金蛋拿了出来。

哒、哒……金蛋裂开了，一只小天鹅把它的头伸了出来，它的羽毛黄得就像真的金子，脖子上套着四个金戒指。”

“因为这个可怜的女人有四个孩子，抱到森林里拾柴火的是最小的一个。所以她一看到这四个戒指一下子就明白了，她的每个孩子将会有一个金戒指。

当女人把金戒指取下来的时候，这只小小的金鸟就飞走了!”

“女人吻了吻每一个戒指，同时让每个孩子都吻一下戒指。然后就戴在孩子们的手指上。”

“结果呢!第一个孩子成了雕塑家;第二个孩子成了画家;第三个孩子成了音乐家;第四个孩子呢?哈哈哈，他成了作家!”

“这个故事太长了吧!”风儿说。

“对，对对对，太烦了!风儿呀，请在我的身上吹几下吧!好使我的头脑清醒过来。”雨儿说。

于是风儿吹了起来，阳光又继续讲她的故事：“幸运的天鹅飞呀飞，飞到了蓝色的海湾上，渔民们正在那捕鱼。”

“天鹅于是带了一块琥珀送给那儿一个最穷的渔夫，这块琥珀是的香料，它能散发出大自然的香气。渔夫于是对原来简朴的生活感到很满足，感到真正的幸福!”

听到这儿，风儿说：“我们停下来好不好!阳光老太太已经讲得够多了，我都听烦了!”

“对对对!我也听烦了!”这下子阳光才停止继续讲她的故事。

小学安徒生童话故事

**第二篇：安徒生童话故事短篇**

安徒生童话故事短篇（5篇）

安徒生童话故事短篇（5篇）1

大家正在捉迷藏呢，快嘴八哥飞来了。他的嘴巴可真够快的，一来到就叫开了：“我知道，我知道。小松鼠藏在树洞里呢。”小松鼠被发现了，只好出来了。他生气地对快嘴八哥说：“都怪你，快嘴!”

大家刚藏好，快嘴八哥又叫开了：“我知道，我知道。小兔子藏在那边的草丛里呢。”小兔子也被发现了，只好出来了。他生气地对快嘴八哥说：“都怪你，快嘴!”

大家又藏起来了，快嘴八哥又忍不住地叫开了：“我知道，我知道。小猴子藏在树上呢。”小猴子也被发现了，只好跳下来。他生气地对快嘴八哥说：“都怪你，快嘴!”

大家都不愿意理快嘴八哥，跑到别的地方玩去了。快嘴八哥真后悔，他自言自语地说：“我再也不乱说话了，谁藏在哪儿，我才不告诉别人呢。”

坏狼跑过来，对快八哥说：“我藏在树洞里，你千万别告诉他们。”快嘴八哥说：“我保证不说。”

老熊追到这里，找不到坏狼了。就问快嘴八哥知不知道坏狼躲在什么地方。快嘴八哥连忙说：“我不知道，我不知道。我没看见什么狼。”

老熊走了，坏狼出来说：“快嘴八哥，谢谢你救了我，让我亲亲你吧?”说着就扑过来要吃八哥，快嘴八哥吓得大叫：“救命！”

幸亏老熊没走远，跑来抓住了坏狼。老熊问快嘴八哥：“刚才我问你，你怎么就不说呢，差点放了这个坏蛋。”

快嘴八哥就是不明白：别人捉迷藏，我说了也不不对，不说也不对，到底是怎么回事呀?

安徒生童话故事短篇（5篇）2

这是一个很古老的故事了，不过还是挺神奇的。

说的是有一个年青人，他是老国王的儿子，他的相貌英俊潇洒，风流倜傥。

总的来说，他是一个优秀的王子，他一直想娶一个真正的公主。

不过，这个公主是一个要符合他的条件的公主，很可惜，这位王子没有遇到他心目中的公主，他虽然见到很多国家的公主，但是没有一个令他满意。

他很多天闷闷不乐地呆在王宫里，他可不想今生今世娶不到一位符合他条件的公主。

有一个大雨倾盆的夜晚，雨下得要多大有多大，闪电要多亮有多亮，震耳欲聋的雷声让人心惊胆寒，这是个非同寻常的夜晚。

一阵敲门声被雷声和雨声掩盖很久了，不过善良的老国王还是听到了，他打开了豪华的王宫之门。

宫门外站着一个美丽的姑娘，她说她是一位公主。这位公主虽然被雨水打湿了全身，但却比没打湿身子之前更加美丽。

老王后接见了她，这位公主又重复说她是一位公主，老王后对她说：“你别着急，你如果是一位真正的公主的话，谁也改变不了你的命运!”

她安排宫女带她去休息，不过，在这位公主休息之前，宫女事先在公主休息的床上放了一颗很小的豌豆，那颗豌豆你根本不好说小到什么程度了，然后，又在豌豆之上连续铺了二十个厚厚的床垫，又在床垫之上铺了二十床厚厚的被子。

公主就在这张床上过了一夜。

第二天一大早，王宫里的\'人问她，那张床舒不舒服，那位异邦的公主抱怨道：“哎呀，我是一夜都没睡呀，我也不知道这张床底下放了什么东西，那么硬梆梆的，我睡伤了身体啊!太硬了，我好像睡在了一颗小石头之上。”

老国王、老王后、王子听公主这么说很高兴，真是踏破铁鞋无觅处，得来全不费功夫，这位公主正是他们千方百计要寻找的公主。

这位躺在二十个厚厚的床垫、二十床床厚厚的被子之上的公主，竟然还被一颗小小的豌豆所伤的公主，确是一位真正的公主，由此可以知道公主的皮肤有多么的鲜嫩。

后来，公主嫁给了王子，他们幸福地举行了婚礼。公主和王子的爱情故事，以及这颗小小的豌豆被保存在了历史博物馆里。

这个爱情故事，是不是有点神奇呢，要知道，它还真成了一段历史呢。

安徒生童话故事短篇（5篇）3

某岛上有一个懒汉，名叫东条敏郎。他从早到晚都躺在草席上，嘴里不知在说些什么。

“东条敏郎，你一天到晚在说什么？”邻居小冬对他说，“你还是干点事吧！”

东条敏郎回答说：“我一连祈祷了几天，祈求天神使我脱离穷苦，神一听到我的祈求，马上会给我幸福的！”

有一天，东条敏郎打听到邻近岛上的人都是独眼，高兴极了。懒汉对人说：

“神听到了我的祈祷，天赐幸福于我了！我马上到独眼人住的岛上去，骗一个独眼的人到这里来！”

邻居听了后，惊奇地问：“独眼人对你有什么用？”

“我把他关在笼子里，给人看，能赚钱，因为每个人都要看这样的怪物。”

懒汉上了船，到邻近岛上去了；靠上岸，马上就看见了他要找的一个独眼的人。

“幸福啊，财富自己向我走来了！”懒汉心中大喜。他向独眼人行个礼，装出微笑的样子，说：

“多年来，我一直想遇到像您这样好的人……”

独眼人用自己的眼睛打量了懒汉，然后恭敬地说：“你也是我一直想遇到的那么好的人。”

这时，阴险的懒汉说：“我请您到我家去作客，快上船，到我家去。”

独眼人说：“我非常荣幸地接受您的邀请，但请原谅，我先要请您光临寒舍，我的亲人们对我能认识您这样的人，都是极其高兴的。”

“我很高兴到您府上去。”懒汉一面恭敬地回答，心里却在想：明天你要关在我的笼子里，银币就会源源不断地从四面八方向我滚来。

懒汉刚走进独眼人的家里，主人的兄弟们立即围住了他，争先恐后叫道：

“看，他有两只眼睛！真是怪人！他从哪里来的？”

“我马上告诉你们，不过你们得把他捆得牢一点。”主人吩咐说。

懒汉的眼睛还没眨一下，就被捆住了。这时，独眼主人对兄弟们说：

“你们高兴吧！我的苦日子结束了！我们把怪物关在笼子里，去展览赚钱，因为每个人都想看一看两只眼睛的人！”

没过一小时，懒汉已被关在笼子里了。

独眼岛上的人都赶来看生着两只眼睛的人。每个观看的人向笼子的主人付一个银币。

想害别人的人，他的下场往往如此。懒汉的日子就这样结束了。

安徒生童话故事短篇（5篇）4

被窝猪本来不叫这个名字的，只因为他总是喜欢赖在床上，哦，不，是赖在被窝里，所以大家都叫他被窝猪了。

早上，妈妈叫他吃饭，被窝猪只从被窝里探出脑袋来说：“我懒得过去，妈妈请把饭给我端过来吧。”妈妈没办法，只好把饭给他送到床前。被窝猪连坐都懒得坐，就趴在被窝里吃了。

饭吃完了，该上学了吧。被窝猪还是不想动。他对妈妈说：“我今天就不去上学了吧，妈妈帮我请假吧。”妈妈不同意：“不行，绝对不行，你都好几天没上学了，不能总睡在家里。快点，我们出发。”

等妈妈准备好，一回头发现被窝猪又在被窝里呼呼睡着了。妈妈实在没办法了，只好连着被窝和她的宝贝儿子一起抱到学校去。唉，家里有个这样的孩子真让人头疼啊。

妈妈抱着被窝猪挤上了公共汽车，很快就有位狐狸先生给他们让座了。狐狸先生看了看被窝里的小猪，对猪妈妈说：“您的宝宝真可爱，他长得好胖哦。”被窝猪的妈妈脸红了，她接话说：“是啊，他从小就能吃能睡。”

几位兔阿姨围过来七嘴八舌地说：“瞧他睡得多可爱。”“要是我家宝宝也这么胖就好了。”“他真是个超级婴儿。”

车上正好有位记者猴先生，他的职业敏感可灵了，听到有人说超级婴儿，他立刻挤了过来。可不是?这个婴儿又大又胖，真是个好新闻呢。他一边给被窝猪拍摄，一边采访猪妈妈：“孩子多大了?您是怎么把他培养成超级婴儿的?”

妈妈的脸更红了，她除了说她的宝宝吃得多睡得多，别的什么也不敢说。她悄悄地打量周围，幸好没有认识的人。

汽车经过学校那一站时，妈妈也没敢下车。他们兜了一圈又回到了家里。被窝猪呢，他一直在睡，根本不知道发生了什么事。

一进家门，妈妈就再也忍不住了，把被窝猪放到床上，然后把他拉出来：“睡，睡，睡，就知道睡。太丢人了。”被窝猪揉揉眼睛：“怎么了呀?”

晚上，被窝猪在电视里看到了自己的形象。他看到自己被称为超级婴儿时，脸上直发烧。

被窝猪决定改掉睡懒觉的坏习惯，当然也得改掉这个名字。现在，被窝猪担心的不是明天能不能早起，而是明天怎么面对那些知道他是超级婴儿的同学。

安徒生童话故事短篇（5篇）5

从前，有个小娃娃，一天要喝十罐牛奶。

小娃娃长成了大娃娃，妈妈说：“你该吃饭了，不能光喝牛奶。”

他又吵又闹不愿意。

大娃娃长成了小伙子，成了一名将军，可他没吃过一口饭，只会喝牛奶。大家叫他“牛奶将军”。

有一次，他带领士兵去打仗，特地造了一只又高又大的牛奶罐，盛满了牛奶，让一辆马车拉着走。人们见了很奇怪：“这是什么新式大炮啊?”

队伍过河了，士兵们把大牛奶罐搬上了一只大船。

队伍翻山了，士兵们把大牛奶罐抬上山坡。

牛奶将军带领的士兵很多很多，他们包围了一个城堡，城堡里的人吓坏了。

士兵们吃饭了，牛奶将军坐在大牛奶罐上，用一根皮管子“咕嘟、咕嘟”吸牛奶。

城堡里有个孩子见了，高兴地对大伙说：“我有办‘法打败牛奶将军了!”小孩手握弹弓，“啪!”地射下一颗铁弹子。

大牛奶罐破了，牛奶“哗哗”地流。

牛奶将军没有牛奶喝了，又不会吃米饭，只好饿肚子。

一天夜里，城堡里的人突然叫喊着冲出来。牛奶将军饿得没力气打仗，只好领着队伍逃走了。

牛奶将军回到家里，端起饭碗，一口一口地学着吃起米饭来。

**第三篇：新版安徒生童话故事**

《安徒生童话》它立足于现实生活，充满对人类美好的愿望，这些作品的艺术魅力震撼了世界文坛，揭开了世界文学史上童话创作的新篇章。下面就跟大家来看看安徒生童话故事吧!欢迎查阅。

安徒生童话故事1

自从被狐狸骗走了到嘴的一块肉以后，乌鸦一直很后悔。有一天，乌鸦又得到一块肉。当她在一颗大树上歇歇脚时，碰巧又被出来寻找食物的狐狸看见了。

乌鸦见又是那只笨笨的乌鸦就又有想骗肉的念头了。乌鸦那边乌鸦也想：“那只狡猾的狐狸又来了!这次，我要他吃不了兜着走!”他又想：“我该怎么做呢?”想着，他看见身旁有一堆碎玻璃，心想：“我可以吧碎玻璃填到肉里。”它一边填着碎玻璃填进肉里。

狐狸那边呢狐狸想：“上次乌鸦被我骗了，这次，我要升级一下我的骗法!”果然不出狐狸所料乌鸦竟直把肉放了下来，其实那只是乌鸦用来迷惑对手的招数而已。狐狸就说：“乌鸦大哥，上次我是迫不得已的，因为我的母亲得了重病窝床不起，需要一些可口的肉，所以我才偷你的肉的。”只见乌鸦叼起肉转身就要回家，狐狸立刻：“说乌鸦先生您这么帅气为什么不去参加森林选美呢?”乌鸦突然哈哈大笑，肉从它的最里掉了出来，狐狸见状立刻跑到乌鸦旁边，一把把肉全吃了进去，这下狐狸嗷嗷大叫。

乌鸦却哈哈大笑!

安徒生童话故事2

作者把篇篇名作装在一个美丽的花蓝里，让它熠熠闪烁的光辉照耀着我们茁壮成长，梦幻般地度过金色的童年。

特别是其中的一篇格林童话的>更使我百读不厌。

白雪公主是个美丽的女孩，可王后是个恶毒的女人，千方百计想害死白雪公主，都没有得逞。而白雪公主的善良和美丽使她和七个小矮人愉快地生活在一起;最后在他们在帮助下，白雪公主，终于和王子幸福地生活在一起了，而恶毒的王后受到了应有的惩罚。

看完白雪公主这篇童话故事，我想起了小时候梦见自己变成了白雪公主，由小人儿长成了巨人，由丑小鸭变成了白天鹅。

童话具有永不凋谢的魅力，使我长出想象的翅膀，使我充满魔术的希望。它生动有趣，寓意深长，开发了我们的智力，丰富了我们的想像力，开拓了我们的视野，增长了我们的知识，培养了我们热爱劳动，鄙视懒惰、反对邪恶与暴力的思想，培养了我们诚实，机智和勇敢的精神。

我读了这本书，给了我很大的启示：在今后的学习生活中，我也要诚实待人。

安徒生童话故事3

一天，兔爸爸生病了,兔妈妈准备带着小兔皮皮出门采蘑菇，熬蘑菇汤给兔爸爸喝。它们来到森林里，森林里的蘑菇可真多呀，不一会功夫，它们就摘了半篮子的蘑菇。它们继续往前走，小兔皮皮突然发现一棵大树下，长着一些花蘑菇，便大声叫道：妈妈，妈妈，快来呀!这有许多漂亮的蘑菇，味道一定很鲜美呢。”?兔妈妈听了皱起了眉头，跑过来阻止道：这些蘑菇有毒，不能采。皮皮奇怪地问：这么漂亮的蘑菇怎么会有毒呢?”妈妈语重心长地说：“孩子，别看这些蘑菇长得漂亮，它们的毒素可大着呢，不能光看它们外表长得漂亮，就说它们好吃。”?皮皮听了妈妈的话，小脸涨得通红，说：“原来是这样啊!”说完就放下了手中的蘑菇。尽管这样，皮皮还是有点舍不得离开。妈妈似乎看出了它的心思，轻轻摸着它的头指着篮子里的蘑菇说：“孩子，你看这些灰蘑菇，虽然不好看，但它们很有营养，还有特别的香味呢?”皮皮低下了头，不好意思地对妈妈说：“妈妈，知道了，我以后再也不会乱摘蘑菇了。”

安徒生童话故事4

从前，有一个国王和一个王后生了一位世界上最美丽、聪明、善良的公主，那就是我——雅丽公主!

在我刚满18岁时，有很多教皇、绅士、国王、王子等一些有身份、有地位的人向我求婚。于是我下了告示：向我雅丽公主求婚的，必须要经过我选定的一片树森，要凭你们的勇敢、机智渡过，还要回答本公主提出的问题，如果两样都做到了，我就嫁给他!

有两位英俊的王子，大王子叫迪亚，小王子叫勇迪。他俩也是被我的美貌吸引去的。

他们首先来到我指定的树林，到树林里中央时，发现了许多王子、绅士、教皇、国王的尸体，大王子迪亚想退缩，便在小王子准备向前走时逃走了。

在这片树林里，只剩下勇迪一人，他感有点孤单，但他还是奋勇前进。忽然在他面前出现了一个巨大的猛兽。勇迪和猛兽打了一天一夜，终于在第二天太阳刚升起时一刀刺死了猛兽，却意外地从身上发现走出树林的地图，勇迪便很快的出来了!

这时我才刚起床，发现门前有一位英俊的王子，我被他的英俊潇洒吸引，王子也被我的美丽折服，我们俩就这样盯了一分钟，便问：“你知道如果书被打湿后该怎么做吗?”王子不假思索地说：“先用干毛巾擦干，在用冰冻住，冻三天，就行!”听后我满意地笑了。

第二天，我和勇迪举行了盛大的婚礼，从此我们过着幸福、快乐的生活!

安徒生童话故事5

我最喜欢的童话故事是《稻草人》，稻草人是农人亲手做的。它的骨架子是细竹枝，肌肉和皮肤是隔年的黄稻草。破竹篮子和残荷叶都可以做他的帽子;帽子下面的脸平板板的，分不清哪里是鼻子，哪里是眼睛。他的手没有手指，却拿着一把破扇子—其实也不能算拿，不过用线栓住扇宾柄，挂在手上罢了。他的骨架子长得很，脚底下还有一段，农人把这一段插在在田地里，他就整日整夜站在那里了。一个漫天星斗的夜里，他看守田地，手里的扇子轻轻摇动。他想，今年的收成一定可以使他的主人高兴。稻草人正在想的时候，一个小蛾飞来，于是，他手里的扇子摇动起来。那小蛾下了一些子在稻叶上。老妇人到田里来了。她弯着腰，看看田里的水正合适，不必再从河里车水进来。又看看她的稻子，全很壮实;摸摸稻穗，沉甸甸的。她看一切事情都很好，就走上田岸，预备回家去搓草绳。稻草人急得要命，还在使劲摇动扇子，直到主人的背影都望不见了，他才知道这警告是无效了。不到几天，在稻田里，蛾下的子变成的肉虫，到处都是了。夜深人静的时候，稻草人听见他们咬嚼稻叶的声音，也看见他们越吃越搀的嘴脸。渐渐地，一大片浓浓的稻子全不见了，只剩下光杆儿。他痛心，不忍再看，想到主人今年的辛苦又只能换来眼泪和叹气，禁不住低头哭了。我希望稻草人不要再哭了，我真想去帮他消灭这些虫子。

安徒生童话故事6

其中最让我难忘的是<丑小鸭》丑小鸭原是一个被遗忘在一棵牛蒡底下的天鹅蛋，一只母鸭把他当作一只鸭蛋孵化出来。他一出生来到这个世界，因为长得丑陋，就处处挨啄、被排挤。成为全体鸡鸭嘲笑对象。后来一天比一天更糟了，大家要赶走这只可怜的小鸭，连他自己的兄弟姐妹甚至鸭妈妈都开始讨厌丑小鸭。鸭儿们咬他，小鸡们啄他，喂鸡鸭的那个女佣人踢他。它忍受不了痛苦离开了养鸡场。可是外面的世界也并没有让丑小鸭感到快乐。他又一次被野鸭嘲笑，被老母鸡、雄猫为难，被女主人用火钳夹，还险些被猎人用枪打死，差点儿被野狗吃掉，忍饥挨饿，这些都成为丑小鸭幼年时候的一部分生活经历。我都认为它会就这样孤独的死在外面。

可丑小鸭面对苦难，并没有绝望，也没有沉沦，而是始终不屈地奋斗，这一切缘于他心中拥有一份崇高的理想。就是这种理想使他克服种种困难，最终变成了一只美丽、高贵的白天鹅

读了《丑小鸭》后，我懂得了这样一个道理：一个人只要有理想，并依靠自己的坚定信念，为之努力奋斗，即使身处逆境也不要紧，因为逆境总是短暂的，奋斗后得来的是幸福的甜果。

安徒生童话故事7

春天来了，燕子妈妈带着孩子从南方飞回来了。小燕子对妈妈说：“妈妈，我们到最熟悉的那条小河去看小鱼妹妹吧。”它们飞到小河边，突然一层黑烟把它们团团围住，看不清方向，小燕子一头栽了下来，燕妈妈在高空拼命地叫着它的名字。小燕子好不容易才平衡了身体，慢慢地飞到了地面。突然它听到不远处有人叫救命，小燕子四处寻找，才发现不远处的河面上，小鱼妹妹已经淹淹一息，小燕子飞了过去，紧张地问：“鱼妹妹，你这是怎么啦?”小鱼上气不接下气地说：“燕子姐姐，自从这里办了工厂，工厂里的废水、废气大量流进了我们的家，河水变得不再干净，人们还把废瓶烂罐全扔进了池塘里，我们的生命受到了威胁，我的伙伴们都死了很多，我也快透不过气来了。”燕子很同情它，可这时的小鱼妹妹，嘴一张一合地吸气吐气，不能再动弹了，小燕子眼睁睁地看着自己亲爱的伙伴即将死去，流下了伤心的泪水。燕妈妈穿过黑烟，终于找到了小燕子，看到小燕子红肿的眼睛，再看看河里漂着的小鱼，心里明白了一大半，安慰它说：“孩子，我们走吧，有些事是我们做不到的，人类破坏了生态环境，我们想帮忙也帮不上。”小燕子跟着妈妈回到了离开已久的家，可今天，它没感觉到往年春天的温暖，只感到身上一阵阵的寒意。

**第四篇：安徒生童话故事集**

安徒生童话故事集

01 打火匣002 皇帝的新装003 飞箱004 丑小鸭005 没有画的画册006 跳高者007 红鞋008 衬衫领子009 一个豆英里的五粒豆010 一个贵族和他的女儿们011 守塔人奥列012 蝴蝶013 贝脱、比脱和比尔014 烂布片015 织补针016 拇指姑娘017 跳蚤和教授018 区别019 一本不说话的书020 夏日痴021 笔和墨水壶022 风车023 瓦尔都窗前的一瞥024 甲虫025 幸福的家庭026 完全是真的027 蓟的遭遇028 新世纪的女神029 各得其所030 一星期的日子031 钱猪032 在辽远的海极033 荷马墓上的一朵玫瑰034 野天鹅035 母亲的故事036 犹太女子037 牙痛姑妈038 金黄的宝贝039 民歌的鸟儿040 接骨木树妈妈041 沙丘的故 事042 小克劳斯和大克劳斯043 迁居的日子044 鬼火进城了045 幸运的套鞋046 鹳鸟047 枞树048 香肠栓熬的汤049 牧羊女和扫烟囱的人050 天上落下来的一片叶子051 恶毒的王子052 演木偶戏的人053 舞吧，舞吧，我的玩偶054 安妮·莉斯贝055 素琪056 藏着并不等于遗忘057 谁是最幸运的058 钟声059 顽皮的孩子060 识字课本061 老约翰妮讲的故事062 老墓碑063 姑妈064 墓里的孩子065 老路灯066 老头子做事总不会错067 老房子068 天鹅的窠069 创造070 冰姑娘071 小鬼和小商人072 阳光的故事073 依卜和小克丽斯玎074 梦神075 老上帝还没有灭亡076 园丁和他的贵族主人077 书法家078 茶壶079 小小的绿东西080 一点成绩081 天国花园082 最难使人相信的事情083 一枚银毫084 肉肠签子汤085 光棍汉的睡帽086 做出点样子来087 老橡树的最后一梦088 字母读本089 沼泽王的女儿090 跑得飞快的东西091 钟渊092 狠毒的王子093 多伊和他的女儿们094 踩面包的姑娘095 守塔人奥勒096 安妮·莉丝贝特097 孩子话098 一串珍珠099 墨水笔和墨水瓶100 墓中的孩子101 家养公鸡和风信公鸡102 沙冈那边的一段故事103 演木偶戏的人104 两兄弟105 教堂古钟106 搭邮车来的十二位107 屎壳郎108 老爹做的事总是对的109 雪人110 在鸭场里111 新世纪的缪斯112 冰姑娘113 蝴蝶114 普赛克115 蜗牛和玫瑰树116 害人鬼进城了117 风磨118 银毫子119 伯尔厄隆的主教和他的亲眷120 在幼儿室里121 金宝贝122 狂风吹跑了招牌123 茶壶124 民歌的鸟125 绿色的小东西126 小精灵和太太127 贝得、彼得和皮尔128 隐存着并不就是被忘却129 看门人的儿子130 搬迁日131 谎报夏132 姨妈133 癞蛤蟆134 教父的画册135 碎布块136 汶岛和格棱岛137 谁最幸福138 树精139 看鸡人格瑞得的一家140 蓟的经历141 你能琢磨出什么142 好运气在一根签子里143 彗星144 一个星期的每一天145 阳光的故事146 曾祖父147 烛148 最难令人相信的事149 一家人都怎样说150 跳吧，舞吧，我的小宝宝151 大海蟒152 园丁和主人153 跳蚤和教授154 老约翰妮讲了些什么155 大门钥匙156 跛脚的孩子157 牙痛姨妈158 最后的一天159 亚麻160 “真可爱”161 海的女儿162 邻居们163 夜莺164 小意达的花儿

**第五篇：安徒生童话故事读后感**

篇一：安徒生童话故事读后感

这星期，我们学习了安徒生童话故事“丑小鸭”这篇课文。文中的丑小鸭它被鸭子咬，被公鸡啄，被看管养鸭场的那个小姑娘踢，在冬天里受苦。就因为它的相貌，它没有被怜爱，然后，受不了孤寂，它开始流浪，带着心灵的创伤逃亡。每天，在饥饿寒冷中度过，累了就靠在树旁看天，渴了就游在湖中饮水，只因为它是丑小鸭。可是，它还是始终怀着一颗感恩的心，始终是对生活充满着希望的。在它遭受了无数次的挫折后，它终于从丑小鸭变成了一只美丽而高贵的天鹅。

读过《丑小鸭》的故事后，我明白应该向丑小鸭学习，学习它那种顽强和乐观的精神。明白了自己要有一份理想，一个目标，不管是遇到嘲笑还是欺侮，都不能没有灰心丧气；无论做什么事都不要怕自己笨，只要用心去做去学，要始终相信自己一定可以成功的。

老师、请相信我，虽然我有时还是很调皮和好动，但是我会慢慢地改变自己，我一定会像丑小鸭一样，靠自己的努力成为最美丽的天鹅的。

篇二：安徒生童话故事读后感

最近，妈妈奖励了我一本《安徒生童话》。这本书外表精美，插图漂亮，深深地把我吸引住了。它像一个神奇的海洋，里面有可爱的拇指姑娘、娇气的豌豆公主、善良的海的女儿、还有受尽欺负的丑小鸭„„

读了《卖火柴的小女孩》以后，我真想把我漂亮的棉袄和靴子送给这个可怜的小姑娘，我想：我们的生活太幸福了，我一定要好好学习，做一个对祖国有用的人。读了《皇帝的新装》，我懂得了：良药苦口利于病，忠言逆耳利于行这句话的道理，我们应该做个诚实的人。据说《丑小鸭》这篇故事就是描写安徒生自己小时候的经历，不信的话，你一定要读一读哟！

安徒生出生于 1805 年，他是丹麦人。他的父亲是名鞋匠，在他很小的时候父亲就去世了。安徒生从小酷爱写作，他没有被生活的磨难压垮，他写了 160 多篇童话和故事，全世界的小朋友都喜欢读他的作品，安徒生真是一个伟大的童话作家。

我很喜欢安徒生的童话故事，对我有很大的启发。他的文章有很多好词佳句，我们可以用到自己的作文里去。他告诉我们要学会勤劳勇敢，学会热爱生活，学会做事情要有始有终，不能半途而废。

篇三：安徒生童话故事读后感

在我的印象里有一本神奇的童话故事书，那就是《安徒生童话全集》。记得很小的时候每天晚上睡觉前，只要妈妈拿出此书给我读上一个童话故事，我就乖乖的进入了梦乡。那时因为还小，认的字不多，妈妈看我那么喜欢《安徒生童话》，就特意给我买了《安徒生童话全集》的光盘，我经常借助 VCD 来‘读’童话故事。如今我上学了，认识了好多字，还学会了查字典，我可以自己阅读，细细品味这本心怡的童话书了。书中每个童话故事都深深吸引着我，比如：《卖火柴的小女孩》、《皇帝的新装》、《拇指姑娘》、《野天鹅》、《豌豆上的公主》、《海的女儿》、《丑小鸭》等等。这些故事都非常引人入胜，我同情卖火柴的小女孩、嘲笑那个没穿衣服的皇帝、祝福拇指姑娘„„其中，对我印象最深的是《丑小鸭》这篇童话故事。

故事中的丑小鸭到处受到欺负，在它的成长过程中大家都觉得它长得丑陋，不但不和它玩，而且还打它、骂它。丑小鸭受尽折磨，差点儿死了，在寒冷的冬天里，它冻晕了，当春天来临的时候，丑小鸭竟然变成了一只美丽优雅的白天鹅。

这个故事使我懂得了一个道理：一个人长得丑，不代表他的心灵不美，()一个人长得美，不代表他的心灵美。记得有一次妈妈带我在公园里玩，看到一个长得漂亮的姐姐，她一边走一边吃香蕉，吃完后把香蕉皮随手一扔，正巧有一个小朋友一脚踩在香蕉皮上，滑了个跟头。这时，一位又脏又丑的清洁工阿姨，过来扶起小朋友，顺便捡起香蕉皮扔进了垃圾箱。我觉得“这个姐姐虽然外表美，但是心灵不美。可这位阿姨呢，才是真正的美。”我们要学习心灵美“阿姨”的行为哟！如果我们身边有人长得丑，需要帮助，我们一定不能嘲笑他，要帮助他，主动找他一起玩。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找