# 最新小学教师读书心得交流体会(13篇)

来源：网络 作者：清幽竹影 更新时间：2024-08-12

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。小学教师读书心得交流...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**小学教师读书心得交流体会篇一**

书是知识的海洋，读书对每个人来说都非常重要，它甚至可以影响人的一生。读书能改变一个人的品德，提升一个人的思想，铸造一个人的灵魂。通过读书，让我们懂得了做人的道理，陶冶了情操。

坚持读书是教师最起码的职业底线，尤其是处在这样一个学习社会化的时代，只有读书，才能不断完善自己，提升人生品位，促进专业发展，超出“匠”的局限。

读书，能够促进教师的精神生长。人，最可怕的是灵魂空虚和精神萎缩。由于生存的压力和物质利益的诱惑，大家都把眼光和精力投向外部世界，不再关注自己的内心世界。其结果是灵魂日益萎缩和空虚，只剩下了一个在世界上忙碌不止的躯体。对于一个人来说，没有比这更可悲的事情了。避免陷入这种“更可悲”状况的最可行的办法唯有读书。

书籍会使教师不再自甘平庸、俗不可耐。书籍中，那些大师充满生命激情和智慧的言语，超脱的情怀，会使我们变得特别开阔、灵动、开放、乐观、旷达。一个对书籍敬而远之的人，不管他怎样刻意包装，总是难以潇洒起来的，惟有经过书卷的浸润，才有可能超越自我、发展自我。当我们独处的时候，享受读书的乐趣;当我们交往的时候享受读书带来的文雅和气度;当我们创造教学生活和生命的时候享受读书而获得的魅力。这时候，就会产生一种奇异的感觉：书中那金子般的思想和奇妙的灵智是支持生活和生命的一部分。苏霍姆林斯基说过：“无限相信书籍的力量，是我的教育信仰的真谛之一。”从某种意义上说，一个教育家的成长历史，就是他的读书的历史。教师作为传承文化的使者，必须伴随着读书而发展而超越自我。

读书，能够使教师不断增长职业智慧。读书是课改的需要。新课程的实施，对教师的素质提出了尖锐而有力的挑战。新课程不再像传统课程那样统一机械、墨守成规，很少变通，而是具有许多不确定性。

不读书，就不知道当今教育观念变化之大，教育形势发展之快，也不知道自己的教学观念落后到什么地步，自己过去的教学是多么可悲、可笑。只要一读，就会有“柳暗花明又一村”的感觉，心里就会敞亮多了。

要读教育改革的理论，读优秀教师的教学经验总结，读哲学，读文学，读历史，读科学……在与大师、优秀教师的对话中反思自己的理念，反思自己的教育教学实践，将读与思，读与教，读与研等结合起来。

书读多了，认识提高了，实践也就有了方向，有了信心，有了力量，就能使自己的教学闪耀着睿智的光彩，充满着创造的神奇。教育需要知识渊博的教师，教育要培养出智慧的人材，而只有知识渊博的教师才能培养出智慧的学生。

**小学教师读书心得交流体会篇二**

11月读书心得体会

我怀着激动的心情，读了著名教育家李镇西的《做最好的老师》一书。这本书记载了李老师从教20xx年的经验与收获，书中从作者步入岗位初期写起，从青涩写起，到有一定的经验，到经验丰富，满腹经纶，将自己的成长与成熟一步步介绍给了我们。读后，使我受益匪浅。李镇西的教育思想和智慧，对教育观、学生观、班级管理、学生思想工作、学生心理健康、语文教学的理念和实践，都有其独到的见解。他的观点，他对班级的管理，使我感动，折服。同时，使我这个颇有一定教龄的教师，从中找到了前进的方向，更看到了未来和希望。在这里，我可以找到教育的最新理念;在这里我可以学到宝贵的经验总结。从李老师成长的印记中，我们可以看到自己进步的影子;从他的成功案例中，我找到了一些适合我们的方法。它让我明确了作为一名教师的目标，那就是成为一位勇于自我批评、善于积累、善于反思、有爱心、勇于挑战、有目标的老师!

有人说，爱是一盏灯，黑暗中照亮前行的你;爱是一首诗，冰冷中温暖渴求的心房;爱是夏日的风，冬日的阳，春日的雨，秋日的果。是啊，著名教育家李镇西的教育理念《爱是永恒的教育理念》，正是证明了这一点。他把自己所有的爱，全部倾注给了他所热爱的教育事业，20xx年如一日，爱生如子，用他那“激情燃烧的岁月”，谱写着一幕幕爱的篇章。他把自己融入到班级这个集体大家庭里，走进学生的情感世界里面去，把自己当作学生的朋友，去感受学生的喜怒哀乐，去赢得学生的信任与敬佩。

对照李镇西的教育方法，我发现：自己在教育教学过程中，有着很多不当之处。例如：在对待学生的态度上，由于急于求成，常常忍不住对学生发火，缺乏教育的技巧;有时，对完不成作业的学生，缺少耐心辅导，缺少个别引导，使学生对我敬而远之，师生之间缺乏代沟。

通过读李镇西的《做最好的老师》一书，我对比反思自己，深感愧疚，觉得自己与一个好老师的差距太远了，这哪是爱学生?反思后才认识到：教育上的爱，不是为了达到一个目的而做出的一种姿态，它是一种思想，一种情感，一种氛围，运用得恰当，它会把“爱”自然而然的贯穿于教育的某一个环节，也会不声不响的体现在教育的每一个细节，更会潜移默化的浸润着每一个学生的心灵。所以，我深深感悟到：因为爱，冰雪会消融;因为爱，枯木会逢春;因为爱，希望绽放华彩，因为爱，能拨云见日，未来永值得期待;因为爱，所有的生命才收获了圆满。

作为一名人民教师，我决心以著名教育家李镇西为榜样，以“爱”为己任，在今后的工作中，积极进取，顾大局，识大体，努力按照上级的要求，按学校要求，高标准要求自己，树立竞争意识，不但要自己思想过硬，品行端正，业务水平高，乐于敬业，端正态度，明确责任，勇创佳绩，还应想方设法投入到学校集体的建设中，增添自己的一分力量，为校增光、添彩。自觉维护学校利益，遵守规章制度，服从安排，舍小家顾大家，洁身自好，吃苦在前，享乐在后，甘为人梯，爱生如子。

最后，借著名教育家镇西小语作为我的座右铭，“教育是心灵的艺术，爱心是教育的灵魂”鞭策自己，激励自己，这就是我——一位人民教师在学习中的心声。

**小学教师读书心得交流体会篇三**

寒假期间，我阅读了《做不抱怨的教师》一书，感受颇深。刚开始看到书名，心里想着，哪有老师会不抱怨呢?要抱怨的事情太多了。一直以来，教师这一职业被认为是天底下最光辉的事业。可是随着时代的发展，独生子女是越来越多，家长对教师的要求也是越来越高，这就无形之中给我们教师带来压力。抱怨，似乎也成为“释放”压力的一种方式。但是这本书里的第一章有这么一句话：“抱怨是懦弱、无能的最好诠释，他像幽灵一样到处游荡、饶人不安。”所以我们教师要调节好自己的心态，对生活充满信心，对工作有较好的满意度，建立良好的人际关系。

抱怨产生不了任何喜悦，也不会让我们的生活和工作添姿加彩，反而会让我们的负面情绪不断叠加，从而产生更多的不快。教育是一种智慧，教师要具有育人的智慧。在我们的教育工作中，如果抛弃让学生人人“灿烂”的想法，顺应自然，那么孩子们的笑脸会不会更多些呢?就像有些老师，学生考了96分还是不够，似乎只有100分才能算优秀。我们教师总是不满足于孩子的成绩。就像有的学生上课稍不认真，一旦被老师抓住，马上就会被批评一顿;下课跟同学有些小摩擦，又被认为是打架。其实冷静下来，仔细想想，一堂课40分钟，谁能保证什么小动作也不做。只要学生改正过来就行了。“很多时候，学生之间的小摩擦，也不那么紧要。”这正如自然万物的生长一样，在摩擦的过程中，学会了与他人相处的艺术。因此，我们教师让学生在摩擦中学会生存，在摩擦中成长，这是一种自然选择的过程，而在此过程中，我们教师不必代劳。

我们教师经常也会抱怨：现在的孩子怎么那么不听话?怎么那么坐不住?怎么那么难教?怎么那么不爱学习?家长怎么也不管管等等。其实，冷静想想，可能是我们教师有些小题大做了，上课思想开小差，我们提醒一下就行了;和同学闹矛盾，告诉他们要友好相处，不能太冲动。其实转脸他们也就忘了所有的矛盾了。有的同学作业没做齐，可能确实是家里有事，给耽误了，也只是偶尔没有完成。有的同学考试没考好，因为他就只能考成那样，也就那水平，他已经尽力了。当面对学生的问题时，我们教师要试着相信自己的学生，试着控制自己的情绪，这样一来，不但问题能迎刃而解，师生双方都学会了好多道理。

有的事情，我觉得只要跟孩子好好说说就行了。毕竟没有不犯错的孩子，关键是他不要放弃学习，继续努力，我们没必要严加管教，另眼看待，不能带着有色眼镜看学生，对学生要多加鼓励，少些批评，鼓励他们。

每个孩子成长阶段的需要不尽相同，懵懂无知的时候要知道灌输引导;渐渐长大些便要放手;等他完全独立了还有鞭策鼓励。爱不是只用单一的方式一路贯彻到底，爱是讲层次的。只要善于引导，灵活多样的使用教育方法，对症下药，天才可能就出现我们的手中。我们应该更用心的去教学生，去感受学生。去感受生活带给我们的另一份财富。如果用心，是可以教给学生很多东西的，不仅仅是学科知识!学生成不了博士不要紧，使他们成为一个有用的人，对社会有贡献的人意义更大一些!我们给学生希望，他们就成为我们的希望了。你是笑着面对自己的希望呢，还是苦着面对自己的希望呢?笑着面对希望，希望会越来越多，你会找到越来越多的快乐!

生活就是一面镜子，你笑它也笑;你哭，它也哭。“不以物喜，不以己悲”，时时注意，保持快乐的心情，做个阳光老师。用一颗宽容的心对待每一个孩子!这样才能生活的简单而充实。

**小学教师读书心得交流体会篇四**

《赏识你的学生》读书笔记

最近读了《赏识你的学生》一书，读后感受颇多。全书用许多生动的案例诠释了“期待效应”试验、“需要层次”理论、“多元智能理论”等教育理论知识，阐释了实施“赏识”教育的重要性、可行性，通过一个个令人扼腕叹息的教育故事，喊出了教师要善待每一个生命的教育理念。

一、让人人都享受一份关爱

德育需要一种宽松、宽容和温馨的环境，对学生偶然的错误和闪失，不要过分求全责备，因为教师偶尔也会有背离道德的言行。学生在形成良好品行的过程中，尤其需要教师的关爱。爱，是一种重视，一种呵护。我们要站在珍视每个生命价值的高度去关爱每个生命个体的成长，像呵护荷叶上的露珠一样，去保护学生的自主发展权。我们要重视每个个体的存在，每个人都是同样重要的。所有的人都应该得到发展，不管是优秀的，还是发展有困难的，甚至是家庭特殊的，要不带任何功利的

心理学家威廉·杰姆士说：人性最深层的需要就是渴望得到别人的欣赏和赞美。因此，当教师能够以“赏识”的言行对待学生，就会激励起学生无穷的勇气，唤醒他深埋的潜能，鼓舞他向着成功之路大踏步前进。而要让教师拥有“赏识”这一法宝，根本就是要激发起教师的爱，让教师出于爱来工作，而不仅仅把教育当成一个职业或是一种谋生的手段。“疼爱自己的孩子是本能，热爱别人的孩子是神圣!”没有爱就没有教育。教育中倾注了爱，教师就会用欣赏的眼光看待孩子，欣赏孩子每一个幼稚的想法和行为。教育中倾注了爱，教师就会以宽容之心对待孩子，理解孩子身上存在的不足。教育中倾注了爱，教师就会理解、接受、运用“赏识”这一有效的教育手段，在教育的花园中耕耘

二、让人人都享有一次机会

“以人为本”，“一切为了每一个学生的发展”是新的课程理念。每一个学生的潜力是巨大的，而发展潜能的金钥匙就是自信心。学生在形成良好的品行过程中，尤其是后进生特别需要教师的鼓励和表扬。鼓励和表扬的力量大于批评和处分的力量。学生在校接受教师的表扬和赞扬中，他会自觉地放大自己的优点，对自己表现出强烈的自信，极力使自己变得优秀，一些不良的品行也会在不知不觉中消除。针对学生的特点进行赏识。“赏识”这个词，《现代汉语词典》给出的解释是：认识到别人的才能或作品的价值而予以重视或赞扬。这就告诉我们每一个教育者都必须首先认识到学生的才能，然后再予以重视和赞扬，要有针对性。也就是说并非“拉到篮里就是菜”，胡乱指着学生的某一言或某一行大加赞扬、夸奖之能事，而是针对学生的特点进行赏识。赏识是一门艺术、一门学问，是教师的一门必修课。教师要通过不断的钻研、深入的学习，掌握赏识这一有效手段，并在适当的时机、合适的场合发挥其最大的作用。

三、赏识不是万能的，但可以接近万能。

《赏识你的学生》中无数的成功者的经历都告诉我们：外因并不是决定因素，内因才决定了事物的最终走向。学生的成长应该是学生自己的事，只有调动和依靠学生自身积极因素才能真正做到。美国作家巴德·舒尔伯格七八岁时写了第一首诗，母亲对他的评价是“精彩极了”，父亲的评价恰恰相反：糟糕透了。从母亲的“赏识”声中，他得到了爱的力量，那成了他今后灵感和创作的源泉;从父亲的批评声中，他得到了警告的力量，于是不时提醒自己“小心、注意、总结、提高”。在这两种力量的鼓励下，他终于成为一个著名的作家。透过这个事例，我们可以认识到，赏识是很多促进学生成长的催化剂中的极为有效的一种，它能够激励、唤醒、鼓舞学生内在的积极因素，从而使很多的不可能成为可能。

很多时候，我们怨天尤人，埋怨学生不够聪明，埋怨好心得不到好报，静下心来，想想平日里那些毫不起眼的孩子，那些尽惹我生气的宝贝，原来也都有可爱的一面。猛然醒悟：其实，每一个孩子都有自己的闪光点，只是有时匆忙的步履，泥泞的心情遮掩了我们的双眼;繁琐的工作，忙乱的头绪，钝化了我们的敏锐;成绩的镣铐，升学的压力扰乱了我们的心智，所以我们看到的，更多的是学生的缺点，而忽略了那一双双天真的眼睛，那一颗颗纯洁的心灵。他们需要老师的关心和认可，需要老师的呵护和鼓励，即使因为无心犯了错误，也需要我们的老师温和地指出，他们需要的是引导而不是指责，是真诚而不是伪善。他们是成长中的孩子，需要尽情地沐浴阳光，吸吮雨露，需要风雪的磨练，鲜花的簇拥。他们是最为敏感的一个群体，能准确地识别老师对他们的帮助是出于关爱还是仅仅是功利的表现。所以教育应该是牵手，是澄明，是温情，是质朴，是师生间的彼此信任，相互尊重，互相理解。所以要学会赏识你的学生，先学会从心底去爱他们。

赏识学生，把他们当作自己的孩子来看待，挖掘他们的闪光点，理解学生、相信学生，不断地鼓励表扬他们，我想我们也一定会得到皮格马利翁效应的。美国著名心理学家詹姆斯说过这样的话：“人性中最深切的本质就是被人赏识的渴望。”无论年龄大小，地位高低，人们都希望得到别人的不同，都不会拒绝别人的赞扬，来自别人的赞扬或奖励，都会令被表扬者产生愉悦的情绪体验，那么学生也一定会朝着你引导的方向前进的。

**小学教师读书心得交流体会篇五**

《做一个聪明的教师》

我读完了《做一个聪明的教师》。这本书通过点评一个个教育案例，传达着王晓春老师的思想，传播着他的理念，我有机会读到他的书的真是受益匪浅，改变自己的教育教学行为，甚至能在很大程度上改变原有的思维方式。我边读边思考，有很多句子印象深刻。

“要做一个聪明的老师。”——这是我读后感触最深的一点!王晓春老师的《做一个聪明的老师》给我们这些在教育一线苦苦摸索的教师们送来了一剂沁人心脾的良药。这句话看似简单。其实要做到不容易。有时候，我们老师常会好心办坏事，造成这种情况其实还是我们工作的不细致，想的不周全。鼓励孩子的方法有很多种，尤其是对行为偏差生上的鼓励老师更应该多想想办法，多从这些孩子的角度来考虑，带着一些宽容的心态去面对这些孩子。不能用一把尺子去丈量所有的孩子。不妨多动动脑筋，想一些既有效又能让孩子、家长都能接受的好办法。

聪明的人其实就是善于思考的人，他们往往有良好的思维方式，思维方式对于一个教师太重要了。由于教师面对的是学生，是孩子。老师在孩子们面前有年龄优势、经验优势、知识优势、权力优势，面对很多问题时省却了思考，所以，思维定势的影响了教师的创造性思维。所以，我们应先改变自己的思维，不断更新教育理念，改变积淀在头脑中的陈旧的教育模式和教育方法，努力使自己成为聪明的教师。

书中一个个案例解开了深藏在我心中的困惑。我曾因为学生的问题而烦恼，我也曾因为学生的调皮而头疼，然而这一切都是教育过程中必须面临的正常问题，不要让自己的烦恼扩大，让我们坦然去面对，因为学生的生命存在着差异，我们不是要所有的孩子都长得一样高、一样强壮、一样美丽，而是与学生的原有基础相比，让每个学生的生命有所发展，而老师应该引领着我们的孩子体会自我的发展，教会学生懂得生活，拥有健康的心理和体魄，拥有积极向上的心态，拥有生活、求知的能力。

细细读完《做一个聪明的老师》发现，原来老师可以这样做，这本书集中展示了作者王晓春的教育教学思想、艺术和科学的思维方式。作者的教育表达朴实、诗意、形象而充满激情，他擅长把理性的思考倾注于可读性较强的教育案例中，在一个个曲折动人的故事里，作者的教育思想、教育机智、教育技巧、教育情感……全都融会其中，发人深省，撼人心魄。

我想我会积极的乐于请教，勇于思考，广于阅读，善于积累，勤于写作，努力去理解厚积薄发的深刻含义。我也认为只要今天的我比昨天有进步，长此以往，必然将越来越好，从而尽可能达到自己所可以达到的最好程度，同时也就为教育事业做了自己最大的贡献。

**小学教师读书心得交流体会篇六**

走上三尺讲台，成为人民教师，内心澎湃着用心把每一个孩子教好的雄心壮志。实践后才觉得心有余而力不足，对于他们的顽劣、无理，甚至感觉到不可理喻、无能为力。到底怎样才能教好他们呢?怎样才能把他们引上正路呢?他们有那么复杂吗?他们只是孩子啊!《听听孩子的心里话》这本书，让我对教育方式有了新的认识，感受到：教育者跟受教育者之间应该平等交流。

确实，教师和家长本来就只是孩子成长的引路人，我们为什么非得用高高在上的姿态去压制逼迫孩子呢?作者说：“教育孩子不是驾驭孩子，所有的大智慧都是源于了解孩子内心真实的感受，要想培养出一个身心健康的孩子，请不要忽略孩子的感受，多听听孩子的心声吧!”我们只有了解孩子内心真实的想法，才能更好地去教育、引导他们;不然，就是粗暴、蛮横地打压、灌输，根本不能令他们心服口服，相反，给了他们野蛮、攻击的例子。

作者对她女儿的教育是宽容、平等的。她时常跟女儿进行平等的对话，在她的家里，她的女儿像大人一样发表自己的看法，他们的对话一点也不像家长和孩子之间的严肃正规。她的女儿可以很自由地阐述自己的心声，尤其是不赞成的意见，孩子可以反驳父母的不是。有些话当时没机会或没来得及说出口的，她还用书信跟女儿交流。在这样的教育方式下，她的女儿开朗乐观、积极向上还善良友爱，更重要的是有主见、独立性强。

著名的哲学家卢梭说过：我虽然不同意你的观点，但我誓死拥护你说话的权利。作者提到，每一个人都应该有说话的权利，但我们国家的孩子却没有好好地享受过这个权利。我们没有把孩子作为一个平等的主体，去听听他想要什么、他为什么要这样做。我们大人只会想“他只是一个孩子，懂什么?”“他应该听我们的安排，我们都是为他好”等等之类的。我们从来都忽略了孩子陈述自己想法的权利，我们似乎忘记了孩子也是有想法的、孩子也可以有诉求的。当孩子被大人认为做错事情时，他们总是被批评、指责，当他们想解释和辩解时，总是被这样的话打断：“你不要辩解了，这没用”，“闭嘴”，“做错了事情，你还有理!”……这样的话在家长和老师教育孩子时出口成章，我们好像当成理所当然的，作者说得好，即使罪犯还有申诉的权利呢?我们凭什么这样对孩子?他们就这样被“枪毙”了?

因此，作为有素质、受过教育的教师，我们更不能这么粗暴地对待孩子，我们更应该听听孩子的心里话。只有知道孩子的内心想法，我们才能从源头上解决问题，才能达到教育的终极目的;只有了解孩子的真心，我们才能真正做到为孩子好，把最好的给孩子，孔子说“己所不欲，勿施于人”。我们教师平常就应该遵照这样的教育理念，时时处处与学生进行平等的对话，让孩子说出自己内心的真实想法，再对症下药、循循善诱。多一点理解，少一点野蛮;多一点交流，少一点谩骂;多一点平静，少一点怒斥。

也许学生表面上犯了弥天大错，我们也不能不分青红皂白就给学生“判死刑”，我们应该冷静下来，平心静气地跟学生聊聊，让他说出真心的想法。就算他的真心是罪大恶极的，起码我们老师没有冤枉他，我们了解了他的内心，接下来才能有针对性地想办法教育感化。不管对小孩子还是大孩子，我们都要给他们申诉的机会，正如作者所说“表达自己的内心对一个孩子来说极其重要，这是促使孩子社会化别的重要途径，是孩子心理健康的保证，也是他们自我完善的需要”，孩子做错事情，我们给他们陈述的机会，了解事情的前因后果之后，才发现有时候孩子不是无缘无故犯错的，其实他们有时候只是好心办坏事。可见，了解孩子的真心是多么重要!

《听听孩子的心里话》给了我很大的启发，在今后的教育中，我将平心地对待每一个孩子，跟孩子进行平等的交流，任何时候都要让孩子说出内心的想法，了解孩子的真心后再引导、帮助他成长进步，绝不做专制、粗暴的打压者。

**小学教师读书心得交流体会篇七**

教师读书月心得

自古以来，人们获取知识的途径多种多样，而读书作为其中一种既普通又直接但却非常有效的求知方法沿用至今。作为教师，从书本中获取知识就显得尤其重要。人类创造的知识财富，如同浩瀚的海洋，博大精深。作为我们教师需要加强各方面的修养来提高自己。所以我们理应多读书，用书来净化心灵，用书中的知识充实自己。

读书让我更深刻得体会了教育的民主，在学生眼里，教师能够与他们平起平坐，他们的心理也就获得了一种平衡，这样的教师最能受到学生的敬重。学生乐意与我走近，常把心里话告诉我，向我诉说烦恼，向我倾诉困难，我因此常和学生交流，这不能不说是一笔最宝贵的财富。回想每一次学生在向我表达着他们对我的感激和敬意，我的心情都莫名的激动，我总是深深的感受到了自身的一种最崇高的价值。毫不避讳地说，这种崇高，正是我在读书工程中所获得的最大的收获，是我不断学习、不断完善的具体表现。

本学期，校党总支陈书记提出了一个令人深思的问题：今天我们怎样做教师?通过假期的读书活动，同时结合自己的教育教学实际，我觉得做一名优秀的教师其实不是一件简单的事，但也并不是如“蜀道之难”。只要我们不断的加强理论学习，不断积累经验，长期地保持一颗好奇心，想一想今天学生又将演出一幕怎样的好戏?我今天又将看到孩子们的什么新花样?我自己又该为他们做些什么事?处处为孩子们着想，在为学生做些你力所能及的事时，你也必然在一步一步的接近成功!

一、博大而炽热的爱，在爱中不断认识自我

名言说：“热爱是最好的老师。”是的，对于教师来说，爱是不可须臾成缺的，只有以挚爱奠基，教师才会倾尽精力，激活智慧，把自己的全部热情，甚至生命献给他所热爱的事业和学生。名师魏书生认为：埋怨环境不好，常常是我们不好，埋怨别人太狭隘，常常我们自己不豁达，埋怨学生不好教，常常是我们的方法太少。众多的成功者一再告诉我们，不管处于什么样的处境，只要你有奋斗不息，追求不止的精神，你就会自觉地去改变自己把外在的压力转化成巨大的动力，不断地学习，引千道清泉、集百家之长提升自己、充实自己。“捧着一颗心来，不带半根草去。”陶行知先生的这句话，标示了有效教师高尚的师德境界。爱因斯坦说过：“热爱是最好的老师，它往往胜过责任。”教育尤其需要热情，需要爱，没有爱就没有教育，没有博大而炽热的爱，就不能成就有效教师。古今中外的名师们都是在以德之教，以身示范的教育过程中站立起来的，都是在无私奉献、无私的爱中不断认识自我。

二、在不泯的童心面前，时刻警醒自我

有效教师们都有一颗不泯的童心，他们总是保持着真诚、热情、乐观和积极，他们十分乐意与学生一起活动，一起游戏，一同欢笑，一同烦恼，钱梦龙老师说：教师只有始怀着一颗“赤子之心”，才能以自己的心去发现学生的心。斯霞老师直到七八十岁高龄还在与不学生亲切密接触，谭迪敖老师整天与学生一起沉浸于小发明之中，多年如一日，乐此不疲。试问他们又怎么不会成为学生的良师益友?学生又怎么会不亲其师信其道呢?

“多改变自己，少埋怨环境”是魏书生老师总结的涵养性情的一条法则。这给予我的启示便是教师要以平稳的情绪和愉快的心境投入工作，善于营造亲切、和谐的愉快的教育气氛，使学生进入最佳的学习状态，激发他们生动、活泼、主动的学习与发展。在今后的工作中，以名师们为榜样，努力成为学生的良师益友。

三、在学习与反思中，不断发展自我

陶行知先生早就说过：“教师必须天天学习，天天进行再教育，才能有教学之乐而无教学之苦。”只有学而不厌的先生，才能教出学而不厌的学生。可见要成为有效教师对于学习的至关重要要有深刻认识，要把学习作为自身发展、胜任教学的需要。

美国心理学家波斯纳提出：“如果一个教师仅仅满足于获得经验而不对经验深入的思考，那么既便是有20xx年的教学经验，也许只是一年工作的20次重复，除非善于从经验反思中吸取教益，否则就不可能有什么改进。永远停留在一个新手型教师的水准上。”他给出了一个教师成长的简洁公式：教师成长=经验+反思。它清楚地揭示了一个教师的成长过程离不开不断的反思。反思不仅仅是头脑内部的想一想，他是一个不断实践、学习、研究的过程，是自己与自己、自己与他人的深层次的对话，要想成为一名有效教师，扎实苦干的精神和态度是基础，而学会不断地自我反思则是发展自我的必由之路。

四、在合作交流中，不断提高自我

新课程标准非常明确地把“合作交流”作为营造新课堂氛围和培养不宪政的重要目标。作为教师更重要懂得合作交流的重要意义。开敞胸襟，乐于交流句通，不孤芳自赏、不自我封闭。与学生亲密交往、平等对话、真诚交流，同事之间、上下级之间埋诚相对，相互扶持。教师的成长离不开身边的长者、名师的指名和帮助，团结的力量大，集体的智慧永远大于个体。

豁然大度，宽以待人，不斤斤计较，不“同行相轻”也同样是一名有效教师应具备的条件。一位特级教师总结自己的待人之道是：“念人之功，容人之过，学人之长，补己之短。”多么豁达的胸怀，剖析许多名师的成长经历，是我们前进的灯塔，沿着名师的足迹，不断的自我反思，不断提升，在合作交流中不断提高自我。

让我们用查有梁先生总结了一段关于“研”的妙语时时鞭策自己——“学然后知不足，教然后知困，研然后知美。知不足，然后能自反也;知困，然后能自强也;知美，然后能自创也。”

**小学教师读书心得交流体会篇八**

近来,我阅读了《小学数学教学的理论与方法》一书,这本书对国内外的课程改革的特点,以及小学生数学学习的特点与分类，为什么要改变学生的数学学习方式以及如何改变学习方式等作了些介绍。

书中说小学数学是基础教育的重要支柱学科之一建国50多年来,经过全国广大小学教师及数学教育专业研究者的共同努力,我国的小学数学教育取得了世人瞩目的成绩。但是,随着21世纪的来临和数学教育国际视野的拓展,大家感到,我国的小学数学教育还存在着种种不足,特别是在培养学生创造意识与实际能力方面,更显得十分薄弱。为此,近几年来,教育部组织了各方面的专家、教研员及部分一线教师,集中力量编制和审议新的数学教育课程标准。同时,全国各地也在组织各方面的力量,重新修改编写中小学数学教材。这项工作意义深远,它的成功,将为我国培养新一代适应时代要求后备合格人オ创造有利条件。作者分为三个部分对本书进行了介绍。

第一部分重点介绍我国小学教学课程改革的概况。在第一章中,作者分析了建国以来小学数学课程的发展有就此学数学课程实施的状况,并且对我国小学数学教材的几次重大改革进行对比分析。这些分析对我们了解小学数学课程的发展,理解目前课程改革的重要性,提供了清晰的脉络。第二章分别叙述了我国新课程标准编制的基本理念及目前正在各地使用的全国实验性教材编写的特点。这些基本的理念与教材特点的分析,对理解当前数学教育的改革有一定的现实意义。第三章介绍国际小学数学改革的基本概況,这对拓展师范生和广大教师的研究视野,把握国外数学课程发展的趋势提供了较为系统的信息。

第二部分介绍小学数学教学理论的研究。其中,第四章阐述了小学数学的学习理论。在这一章中,较详细地分析了小学数学教学的基木特点、类型、层次,重点探讨了改变学生的学习方式的途径和策略。第五章分析小学数学教学的内在特点及基本关系本章从教师决策与学生参与两个角度,对小学数学教学过程进行了较为全面的剖析。在第六章和第七章中,分别探讨了课堂教学模式及教学的艺术,这些可操作性问题的讨论,对师范生今后进人学校有重要的意义。

第三部分重点分析小学数学教学的各部分内容。其中,第八章在概念教学方面,讨论学生概念形成的特点及培养学生数概念的途径。第九章在计算教学研究中,深人讨论了计算教学的内容分布、策略及计算教学改革的趋势。第十章在几何教学方面,作者把几何教学界定为经验与实验的教学,在解决问题方面,作者介绍目前解决问题的基本理论,并作了深人探讨,这为师范生以及广大教师进一步研究提供了基础。

通过对本书的学习使我深深的认识到教师上课时应根据学生的特点,发挥学生本身的主动性、积极性和创造性,创造的教育方式和方法,克服本身的缺点,教育学生向的方向发展而不应当根据教师自己的喜好和固有的教育模式,去限制学生向好的方向发展。不要选择适合教育的学生,而要创造适合学生发展的教育。

**小学教师读书心得交流体会篇九**

《中小学教师职业道德规范》读书心得体会

通过对《中小学教师职业道德规范》的学习，我认为在以后的事情中做到以下几点。

一、爱岗敬业。热爱教育事业，要对教学事情有“鞠躬尽瘁”的决心。既然我们选择了教育事业，就要对本身的选择无怨无悔，不计名利，积极进取，开拓创新，无私奉献。

二、加强政治学习，不绝提高政治素养。作为教师，我在假期系统的学习了《义务教育法》、《中华人民共和国教师法》等法令规则文件，凭据《中小学教师职业道德规范》严格要求本身，奉公守法，恪尽职守，遵守社会公德，忠诚人民的教育事业，为人师表。

三、爱心是师德素养的重要表示。崇高的师爱表示在对学生一视同仁，绝不厚此薄彼，按结果区别看待。无论在生活上还是学习上，时时刻刻关爱学生，出格对那些学习特困生，更是要“出格的爱给出格的你”，切忌易怒易暴，言行过ji，对学生要有耐心，对学生细微之处的好的改变也要善于发明，发明他们的“闪光点”，而且多加鼓励，培养学生健康的人格，树立学生学习的自信心，注重培养他们的学习兴趣。

四、孜孜不倦，积极进取。有句话说的好，没有学不会的学生，只有不会教的老师。这就向老师提出了更高的要求，不绝提高自身素质，不绝完善本身，以求教好每一位学生。怎样提高自身素质呢?这就要求我们每一位教师必然要与时俱进，孜孜不倦的学习，积极进取，开辟新教法，而且要做到严谨治学，诲人不倦、精益求精，厚积薄发，时时刻刻筹备着用“一眼泉的水”来供给学生“一碗水”插手到学校组织的念书活动中去，做一名“学习型”的优秀教师。

五、以身作则、率先垂范。 教师的一言一行对学生的思想、行为和品质具有潜移默化的影响，教师一言一行，一举一动，学生都喜欢仿照，将会给学生带来一生的影响，因此，教师必然要时时随处为学生做出模范，通常教师要求学生要做到的，本身首先做到;通常要求学生不能做的，本身坚决不做。严于律已，以身作则，才气让学生心服口服，把你当成良师益友。

总之，我要从思想上严格要求本身，在动作上提高本身的事情责任心，树立一切为学生处事的思想。吃苦钻研业务常识，做到政治业务两过硬。

**小学教师读书心得交流体会篇十**

作为一名教师，常常感到课堂时间不够用，甚至有时还会完成不了教学任务，总结其问题就在于授课不够清晰与直接，有时把简单的问题复杂化，有时则跑题，有时讲话超出了学生的理解水平，有时则削弱了教材资料呈现的清晰度，往往讲得满头大汗却达不到梦想的效果。阅读《有效教学方法》一书后，我受到了很大启发，我觉得教师若想把认真准备的课付诸实施，把教学原则成功地运用到课堂教学中去，还必须到达上好课的一些基本要求：目标明确、重点突出，资料正确、方法得当，清晰授课、组织严密，学生兴趣浓厚、课堂气氛热烈。

一、目标明确。

目标明确是指上课时教师明白这堂课要掌握些什么知识和技能，要养成些什么行为方式和品格，要有怎样的态度，要学会什么方法，等等，也就是要明确教学目标。在一节课上，师生的活动都应围绕教学目标展开、进行，教师上课为了引起学生的兴趣，有时插入课外资料，为了加深学生对问题的理解，有时把资料引申出去，涉及了教学大纲和教科书以外的某些知识，甚至有相当广度，只要是有利于目标的完成，都是能够的。可是，漫无目的地讲故事、东拉西扯，做那些与实现目标无关的事，应予以否定，对学生也同样，教师要及时发觉并纠正学生努力完成任务。

二、资料正确、重点突出。

在一节课上教师要把精力主要放在重点资料的教学上，不要对所有任务和所有资料平均使用时间和精力，对细枝末节的知识能够蜻蜓点水地一带而过，对重点知识、概念和原理要花力气教学，对重点要引导学生弄懂、弄清、熟练掌握。

教师讲授的知识还必须是科学的、确凿的、贴合逻辑的，技能或行为要贴合规范，并且应当要求学生作出的反应同样是正确的，如果不正确，教师就要及时予以纠正，学生心目中的教师往往是崇高的、万能的，他们会向教师提出各种各样的问题，教师对待学生的疑问应持谦虚、认真、实事求是的态度，不要轻易作出没有把握的回答。

三、方法得当。

教师应当根据教学任务、资料和学生的特点，选择较佳的方法进行教学，教学有法，但无定法，教师要善于选择方法，创造性加以运用，力求使教学取得较好的效果，方法本身无所谓好坏，但不一样的方法有不一样的使用范围，教师上课运用的方法要与教学情境相适合。譬如，对尚未定论的争议问题，能够用小组讨论法;为了让学生认识一个他们不熟悉的物件的形状，采用讲述来描述，不如用演示法更加直观，等等。

四、清晰授课

一向以来，我以为清晰授课只是讲在上课时要口齿清楚，声音洪亮，有活力，能做到抑扬顿挫。原先这只是清晰授课的前提，是基础，是一小部分。仅有标准的普通话距离清晰授课还有很大的一段距离。更为重要的是资料组织，教师对课文的熟悉以及授课策略的选择等要做到清晰授课，更多的功夫是在课上。

对于教师，要做到清晰授课，就要求在课前要深入研究教材，钻研教学大纲，经过教科书和教学参考书，了解教学资料的整体以及各部分之间的联系，掌握各部分资料的教学目的和要求，仔细阅读领会教学参考书，明确教材的地位和体系，掌握其中心资料和中心思想，确定教学目的，研究教材的组织和处理。也就是说教师在课前要对所讲授资料有清晰的理解思路，教师自身对知识有宏观和微观上的把握，对教材资料有深刻的理解。在对教材的深刻理解基础上，有要求教师在平时要苦练基本功，要有较好的表达本事，能够将自我对知识的理解准确的转变为学生能够理解领会的语言并表达出来。语言是教师将自我的知识转换为学生知识的主要媒介。学生在理解新知识时总要有一个反应时间段，而教师清晰的表达，能够大大缩减转化的时间。经过教师清晰的讲授引导，构成学生较清晰的科学的知识脉络。经过第一次讲授，学生很难到达预定的教学效果，这又需要教师能够用简单易懂的语言，不一样的阐述方法，从知识的其他角度入手，进行再次论述。这样教师所要传授的知识才会在学生脑海里生根发芽。有了对教材的深刻理解，语言的清晰表达，要到达清晰授课的教学效果，还要利用举例、图解和示范等方法，来解释和澄清。

五、组织严密。

课的进程次序分明、有条不紊，课的节奏紧凑，不一样任务变换时速度自然，

课堂秩序好。教师要有必须的组织才干，取得学生的进取配合，才能做到组织严密。

六、学生兴趣浓厚，课堂气氛热烈。

一节课应自始至终在教师的指导下充分发挥学生学习的进取性，课堂上学生的进取性是否得到发挥取决于教师的启发和引导，教师在课上要边教边观察学生的反应，根据学生的反应调节自我的教学。一旦发现学生反映漠然、注意力分散，要立刻找原因，发挥教学机智，经过调整资料、方法、管理三个方面去激起学生的进取状态，如果资料太深了，就该尽量的浅显的方式来揭示的本质;如果进程太慢了，就该立刻加快来完成;如果学生太疲劳了，就该改个方法，如改讲授为议论或谈话，甚至讲个与为课题有关的故事。教学是艺术，是无止境的，教师要把课上得如同艺术创造的精品，实非一朝一夕之功，要有意识地长期追求和探索。

**小学教师读书心得交流体会篇十一**

音乐教师读书心得

闲暇之余，我有幸阅读了《中小学音乐教育》这本杂志，整本书既有理论深度，又是能指导教改实践的教育刊物，对我在以后的教学实践中具有积极的指导作用。通过阅读《中小学音乐教育》，使我对新课程背景下音乐教学论的理论观点又有了新的认识，同时结合自己的教学实际也明白了许多，下面谈谈自己读后所想到的点滴感悟。

以学生为主体，让学生生动活泼地、主动地得到发展，是素质则其人教育的灵魂。兴趣是学习的情感因素，参与是学习的行动因素”。兴趣是参与的“向导”，参与是吹遍兴趣之花的春风。在音乐课堂教学中，把握好兴趣和参与这一对孪生的姐妹，其实质就是要确立好学生在课堂学习中的“主体”地位。

一、激发孩子们的学习兴趣，注重引导参与。

一节课的教学效果与孩子的心理状态有着密切的联系。生动有趣，引人入胜的教学，既能激发孩子们的学习热情和求知兴趣，也能促进学生深入思考，使学生自始至终以积极、主动的态度和旺盛的精力参与活动。兴趣能集中孩子的注意力，能推动学生不懈地学习。在音乐教学中，激发兴趣的导入方法很多，故事法、游戏法、情境法、讨论法、投影法等等，但根据所教的内容做到新颖别致，丰富多彩，运用得好会使学生产生获取知识的兴奋状态，这样孩子们对音乐课就会产生浓厚的兴趣。

二、培养兴趣，调动参与

从目前音乐教学现状看，大多数老师都已注意课堂上培养学生的自主能力。但个别还存在着“满堂灌”的现象，这样学生处与机械接受理解的地位，体会不到参与之乐，思维之趣，成功之悦。视唱教学一直是音乐教学的一个薄弱环节，在进行视唱练习时，以往的做法是：教学生认清唱名，视唱前就做一些辅助性的节奏练习等。如介绍歌谱的旋律特点，该注意的某些音乐符号，歌曲中重难点拎出来做预备视唱练习，反复练习直到“学会”。这样做的优点是学生对于歌谱的认识和音乐理论知识由陌生和困难逐步了解学会，弊端是学生由于预先知道了教学中的重点，课堂气氛很不活跃，甚至没有兴趣，建议教师在教学中尝试引导学生提高发现问题、解决问题的能力。

三、及时评价，积极参与

音乐教学中重视对学生学习的评价是激励不同层次学生学习的催化剂。对素质好的学生，因为它们的成功率比较高、自信心比较强，评价他们的学习可以严格一点，有利于促进他们更加勤奋，对于素质较差的学要捕捉他们的闪光点，如个别五音不全的学生，他歌唱得不好，但吹口琴、吹竖笛、敲打击乐比较好，教师应及时的评价“很不错，以后还要多练。”激发了后进生的自信心，促进了后进生的参与意识。在教师的帮助下，使学生们在不同的起跑线上自我完善。

总之，《中小学音乐教育》以丰富的课堂教学形式表达出来，很好地帮助了我们音乐教师整理教学思想，提升了教育理念，并积极探索与实践的结合，特别注重把教学理论和研究成果运用于实际教学，指导教学工作，同时也注重将教学经验总结上升到理论层面。读了此杂志，让我感触很深，留给我思考的也很多。

**小学教师读书心得交流体会篇十二**

伴随着新课程改革，各种新的理念、方法成为教师的追求。在追逐的过程中很多人觉得有“乱花渐欲迷人眼”的感觉，甚至有人感叹“语文教学像雾、像雨、又像风。”面对种种困惑和疑问，作为一名一线的语文教师，伴随对新课标的深入解读。我觉得上简单的语文课是正确的选择。

一、简单明确的教学目标

教师在实施教学任务前必须有目标意识，目标就是要求，目标就是方向。因此，教学目标要简明。在一堂语文课上我究竟要让学生获得什么知识、提高什么能力、关注什么情感体验，教学目标中要明确体现。充分发挥目标在教学中的导向、调控、检测的功能，让目标贯穿于教学的全过程。

二、简洁明了的课堂教学

“语文课堂要有一条线而不是一大片”。诚然语文教学听、说、读、写，字、词、句、篇，积累运用千头万绪，“工具性”与“人文性”争论不休。但扎扎实实的语文课堂就如同张庆老师讲的“读读写写，写写读读”。落实在教学设计上就是一个实字，让语文课上讲语文的东西，不要出现关于语文和非语文的东西。

三、简约明晰的评价

教学评价是教学的重要环节。新课程改革要求评价的方式多样，形成性评价和终结评价结合，在语文教学中认识到教学评价不是一个纯技术性的问题是对被评价对象的价值或特点做出判断。应该有一个教学目标相对应的评价。

语文教学方法多样，形式各异。不管用什么样的方法，不能脱离语文教学的基本规律，语文应该姓“语”。在简单中看到复杂，于平淡中体现神奇。

**小学教师读书心得交流体会篇十三**

读了《世上最划算的教育》一书，深深感到：这个世界上有一种职业，是全天侯的，从干上的那一天起，就永远没有退休的可能;并且不准请假，不得偷懒，不能够休息，白天黑夜都得上班，并且没有薪水——薪水在其他地方挣，然后往这儿花;这种职业，叫做父母。

教育好自我的子女，就要从培养好子女各方面的良好习惯开始，有人说，培养好习惯就像往银行里存钱，随时都能够取出来用。有了一个好习惯，就好像在银行里存了一笔钱，有了两个好习惯，就存了两笔钱好的习惯很多，就等于在银行里存了很多钱，一辈子都能够取之不尽。《世上最划算的教育》一书，“童年需要培养的38种好习惯”，每一种好习惯都从故事引入，让我们思考学到了什么让人能够从中学到知识，再运用到实践中。例如：书中在培养孩子“遵守诺言的习惯”里，引用了《宋庆玲的故事》，故事里的小庆玲为了她之前答应教小珍叠花的事，而放弃了全家到一个很趣味的伯伯家做客，而不知怎样，她等了一个午时，小珍也没有来，爸爸遗憾地说“早明白就一齐出去，庆龄一个人在家多寂寞啊”。懂事的小庆龄却说，我们约好的，我本来就应当遵守自我的诺言，要不然我就是跟你们出去玩了，也不会高兴啊!从这个故事里，我们学到了什么呢?小庆龄是自我决定留下来的，这一点很重要。她必须也是想去那个伯伯家做客的，可是最终放弃了，是因为在她心目中留下了等小珍更重要。我们从故事里不难猜到，信诺言，不仅仅让守诺的庆龄欢乐、有尊严、也让小珍有了安全感和信赖。

如今，作为父母的我们能够怎样做呢?

1)凡向孩子许诺言，就要尽量兑现;

2)事前提醒孩子诺前三思，事后提醒孩子兑现诺言;

3)发现孩子守信用，要及时表扬;

4)不“逼”孩子许不可能兑现的诺言。孩子在成长中，需要培养的习惯实在是很多，如果你的孩子有了许多良好的习惯的话，作为家长的你，是不是很划算呀!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找