# 彩色的梦教学反思[样例5]

来源：网络 作者：烟雨蒙蒙 更新时间：2024-08-13

*第一篇：彩色的梦教学反思《彩色的梦》是幼儿课程中的音乐课的儿歌。今天，小编为大家带来了彩色的梦教学反思，希望大家喜欢!彩色的梦教学反思篇1本次活动由谈话引入，幼儿能用简单的语言描述自己梦中的情景。在学习诗歌时候，我采用分片段的学习，小草—...*

**第一篇：彩色的梦教学反思**

《彩色的梦》是幼儿课程中的音乐课的儿歌。今天，小编为大家带来了彩色的梦教学反思，希望大家喜欢!

彩色的梦教学反思篇1

本次活动由谈话引入，幼儿能用简单的语言描述自己梦中的情景。在学习诗歌时候，我采用分片段的学习，小草—小花—白云—小朋友的梦。本诗歌相对来说句式结构简单、对称，幼儿基本上都能朗朗上口。配上动作，一起来朗诵诗歌。最后，请幼儿对诗歌进行了仿编并且把仿编内容来朗诵。但还是存在着许多不足之处：

1、环节上基本流畅，但整首诗歌句式过于简单，对于小班下学期的幼儿应该提升难度。

2、在仿编中只是说出了事物的一种颜色，比如：葡萄，不仅仅只有紫色也有绿色的。局限了幼儿的想象力。

3、活动中一直都是用\_\_\_\_爱做梦，梦是\_\_\_\_\_\_的句式进行创编诗歌。目标有些偏离。

调整：

1、选材应该注意年龄段，多考虑。

2、目标三应适当调整：发挥想象力，初步尝试用\_\_\_\_爱做梦，梦是\_\_\_\_\_\_的句式进行创编诗歌。创编时不要局限幼儿想象力。

彩色的梦教学反思篇2

本次活动选择的教学内容《彩色的梦》目标较全面，也较具体，且目标的难度适中，较符合小班幼儿的年龄特点。从这个活动的目标体现了语言活动的主要目标：帮助幼儿理解儿歌内容并学习朗诵，感受儿歌中描述的事物与颜色的关系，提高幼儿的语言表达能力。

活动准备的材料是用来创设游戏情境的，活动开始，向幼儿介绍小草、小花、白云也喜欢做梦形式创设情境，更符合小班幼儿的认知特点，更能吸引小班幼儿的注意力，激发幼儿对的学习兴趣。在此活动中，我通过语言激发幼儿学念儿歌，在幼儿学习过程中，及时纠正幼儿的不正确发音，教幼儿正确地念儿歌，这样也为以后引导幼儿想象奠定了基础。活动时听说游戏规则中一定要包含语言练习的要求，否则就不能达成语言学习的目标。此游戏规则中要求幼儿边念儿歌边进行游戏，这就充分体现了语言练习的要求。

彩色的梦教学反思篇3

对于小班幼儿来说，教师制定的规则一定要简单，语言也一定要简洁明了，以便于幼儿理解游戏的规则，基本了解游戏的玩法。在教师与个别幼儿游戏的环节中，我能及时纠正个别发不准的音，且在幼儿基本了解游戏规则的前提下，教师担任主角指导游戏，这一环节十分重要。教师先与全班幼儿游戏，可以以一个失败者的身份出现，让幼儿成为胜利者，练习游戏中的规则性语言，并充分体验游戏的快乐。接着，教师再与个别幼儿进行游戏，让每一位幼儿清楚地感知游戏的全过程，为幼儿自主游戏做好充分的准备。

此游戏较适合采用让幼儿两两自由结伴的形式进行活动。这样可以让每位幼儿都能充分地、自主地进行游戏活动，为幼儿提供了充分练习的机会，也有利于培养幼儿与同伴合作的能力。在此过程中，我从主角地位退出，放手让幼儿自主游戏，但并不是袖手旁观，而是巡回观察幼儿的活动，了解幼儿的游戏情况，并及时给予帮助和指导。我也把此活动有意识地穿插安排在日常生活中进行，让幼儿有更充分的时间去进行发音练习和训练各种能力。

**第二篇：彩色的梦教学反思**

《彩色的梦》教学反思

《彩色的梦》是部编版教材小学语文二年级下册第三单元的第一篇文章。本单元主题是童话。这是一首诗歌，描写了彩色铅笔描绘的美丽梦境，犹如童话般美丽。文章语言优美、节奏明朗，读起来朗朗上口；作者运用拟人的手法，丰富的想象，使句子更加生动、形象，彰显出语言的表现力，贴近儿童的内心世界。通过这首诗歌，我们能感受到儿童丰富的想象力和天真的童心。根据本课的学习活动要求：说说自己梦境中美丽而又奇异的景象，用画笔描绘下来，我将本课预设为两课时，第一课时主要是识字，读文。重在欣赏、体验，在理解诗歌大意的基础上画出自己的梦境。第二课时重在展示、提高，主要是品读诗歌，读出自己的感受，重点是在学习语言的基础上，进行创编，仿写课文第二小节。

第二课时的教学是在第一课时熟练识字和读通课文的基础上进行的。主要设计了美读课文，品读课文，仿写段落，生字指导等环节的教学内容。

为了达到在正确、流利、有感情的朗读课文的目标，在课堂中让学生自读，指名读自己喜欢的段落，老师适时指导朗读，读出标点符号的语气，读出自己的感受。配乐读，让学生在优美的音乐中学会欣赏，让文字的美灵动起来。

为了让学生能够品味诗歌的语言美，在学习的基础上，能够运用语言。我把教学重点放在第二小节的教学上。从句子形式的观察入手，让孩子发现这些句子的组成，景物的样子和景物加上颜色，然后让孩子说一说这样的词语和句子，接着让孩子在第一课时后画出的图画上进行语言的创作。由于第一课时已经对相关的短语做了训练，再加上图画的铺垫，仿写就进行的顺理成章了。孩子画出了大片的油菜花、无边的大海、柔软的云朵，一幅幅美丽的图画，一段段灵动的文字，让课堂的生成也像课文一样美妙了起来。

能达到这样的效果，也是于多媒体设备在课堂中的运用分不开的，课件的展示让知识更直观，音乐的加入让课堂更具有艺术美感，投影仪的使用让孩子们的作品更好的展示。信息技术发展的今天，语文课堂有了更大的发展空间，用好这些辅助设备，可以让课堂更有味道。我想孩子也许并不能真正的理解诗歌的内容，但是诗歌在她们的心中一定是美好的；语文在她们的心中也一定是美好的！

任何课堂都是有遗憾的，这节课虽然让我得到了许多欣喜，但是也有一些不足之处：

1、对于文章的朗读，齐读显得有点多了。应该让更多的孩子展示他们个性化的阅读。

2、课堂评价语显得有些贫乏，今后一定要加强自身能力的提高，让课堂评价语更丰富，起到更好的评价和指导作用。

3、对于孩子们的作品应该有更多的形式去展示。

马红花

大有镇中心学校

**第三篇：《-彩色的梦》教学设计和反思（精选）**

8《彩色的梦》教学设计

解东一小 张海霞

教学目标：

1.会认“盒、聊”等10个生字，会写“彩、梦、森、拉”等4个生字。

2.正确、流利、有感情地朗读课文，边读边想象彩色铅笔画出的梦。教学重点：

正确、流利的朗读课文，边读边想象彩色铅笔画出的梦。教学难点：

能仿照二、三小节写句子。教学准备：课件 教学过程：

一、谈话导入

1.小朋友们，你们做过梦吗？是怎样的梦？请哪位同学来为我们讲一讲？小朋友们的梦真奇妙，今天我们也来看一看别人的梦，这是一个《彩色的梦》。（板书课题，强调“梦”的写法）

2.齐读课题。读了这个课题，你有什么问题想问的？（这个梦为什么是彩色的？）接下来我们来朗读课文，一起来找找答案吧。

二、初读课文，指导朗读

1.配乐，老师范读。学生圈出生字。

— 1 — 2.借助拼音，学生自由读课文，要求读准字音。3.同桌互读，指导正音。4.教师指导诗歌朗读的节奏。

大片的天空，蓝了，蓝——得——透——明！小屋的烟囱上，结一个苹果般的太阳，又大——又红！（这两个句子都带有破折号，朗读时声音要拖长一些）5.小组内练读，比赛读。

三、再读课文，学习生字

1.小组合作学习课后生字，交流识字方法。后鼻音的字：坪、囱、精、叮、咛 熟字加偏旁：坪、拉、精、叮、咛 猜字谜：一人一口酥（盒）

2.教师检查自学情况。

（1）出示带生字词语，指名读词语。（2）去拼音读词语。

（3）口头组词，巩固识记。

四、齐读课文，整体感知

1.齐读课文，看看这首诗有几节。

2.读完课文，你知道作者的“彩色的梦”是一个怎样的梦吗？回答）

— 2

—

（指名3.出示第一小节。（指名朗读）

（1）我有一大把彩色的梦，有的长，有的圆，有的硬。（学生练习用“有的……有的……有的……”说句子）

（2）他们躺在铅笔盒里聊天，一打开，就在白纸上跳蹦。（想一想：他们会聊些什么？“在白纸上跳蹦”写得多生动，他们会在白纸做些什么呢？）

4.同学们真聪明，彩色铅笔们在白纸上画上了绿的草坪，红的野花，蓝的天空，这是多美的画面。我们一起来读一读。（出示第二小节）（1）小组轮读。全班齐读。

（2）天空蓝得透明是一种什么样子？（出示图片引导学生观察理解）（3）出示图片，看图仿写句子。

5.彩色铅笔还画了什么？（出示第三小节）

没错，还有葱郁的森林、雪松、小鸟、小屋、烟囱和太阳。

（1）指名学生朗读。

（2）出示图片，理解“葱郁”一词。

（3）“雪松们拉着手”是什么意思？（书写拉）

6.如果给你一把彩色的铅笔，你还想画上什么？（学生自由讨论）7.同学们想画的东西可真不少，那么我们接下来看看作者还给大森林画上了什么吧。（出示第四小节）（1）齐读第四小节。

— 3 —（2）指名学生回答问题。（水果、季节、紫葡萄、溪水）

三、拓展延伸

你想用彩色铅笔画些什么？把你想画的内容用几句话写下来吧

四、指导写字

1.出示课件：引导学生观察，利用已有知识，分析如何将字写好。2.教师示范难写的字，指出有关笔画的变化 3.学生练习写字，教师巡视指导。4.写字反馈，师生评议。

五、作业

本上在画一画自己心中的彩色梦。

— 4 —

《彩色的梦》教学反思

《彩色的梦》是部编版教材小学语文二年级下册第三单元的第一篇文章。本单元主题是童话。这是一首诗歌，描写了彩色铅笔描绘的美丽梦境，犹如童话般美丽。文章语言优美、节奏明朗，读起来朗朗上口；作者运用拟人的手法，丰富的想象，使句子更加生动、形象，彰显出语言的表现力，贴近儿童的内心世界。通过这首诗歌，我们能感受到儿童丰富的想象力和天真的童心。根据本课的学习活动要求：说说自己梦境中美丽而又奇异的景象，用画笔描绘下来，我将本课预设为两课时，第一课时主要是识字，读文。重在欣赏、体验，在理解诗歌大意的基础上画出自己的梦境。第二课时重在展示、提高，主要是品读诗歌，读出自己的感受，重点是在学习语言的基础上，进行创编，仿写课文第二小节。

为了达到在正确、流利、有感情的朗读课文的目标，在课堂中让学生自读，指名读自己喜欢的段落，老师适时指导朗读，读出标点符号的语气，读出自己的感受。配乐读，让学生在优美的音乐中学会欣赏，让文字的美灵动起来。

为了让学生能够品味诗歌的语言美，在学习的基础上，能够运用语言。我把教学重点放在第二小节的教学上。从句子形式的观察入手，让孩子发现这些句子的组成，景物的样子和景物加上颜色，然后让孩子说一说这样的词语和句子，接着让孩子在第一课时后画出的图画上进行语言的创作。由于第一课时已经对相关的短语做了训练，再加上图画的铺垫，仿写就进

— 5 — 行的顺理成章了。孩子画出了大片的油菜花、无边的大海、柔软的云朵，一幅幅美丽的图画，一段段灵动的文字，让课堂的生成也像课文一样美妙了起来。

能达到这样的效果，也是于多媒体设备在课堂中的运用分不开的，课件的展示让知识更直观，音乐的加入让课堂更具有艺术美感，投影仪的使用让孩子们的作品更好的展示。信息技术发展的今天，语文课堂有了更大的发展空间，用好这些辅助设备，可以让课堂更有味道。

我想孩子也许并不能真正的理解诗歌的内容，但是诗歌在她们的心中一定是美好的；语文在她们的心中也一定是美好的！

任何课堂都是有遗憾的，这节课虽然让我得到了许多欣喜，但是也有一些不足之处：

1.对于文章的朗读，齐读显得有点多了。应该让更多的孩子展示他们个性化的阅读。

2.课堂评价语显得有些贫乏，今后一定要加强自身能力的提高，让课堂评价语更丰富，起到更好的评价和指导作用。

3.对于孩子们的作品应该有更多的形式去展示。

**第四篇：小班语言教案《彩色的梦》及教学反思**

小班语言教案《彩色的梦》含反思适用于小班的语言主题教学活动当中，让幼儿感受儿歌中描述的事物与颜色的关系，理解儿歌内容并学习朗诵，提高幼儿的语言表达能力，理解儿歌内容，丰富相关词汇，快来看看幼儿园小班语言《彩色的梦》含反思教案吧。

教学目标:

1、理解儿歌内容并学习朗诵，提高幼儿的语言表达能力。

2、感受儿歌中描述的事物与颜色的关系。

3、理解儿歌内容，丰富相关词汇。

4、乐于与同伴一起想想演演，激发两人合作表演的兴趣。

教学准备：

PPT课件背景音乐

教学重难点：

理解儿歌内容并学习朗诵，提高幼儿的语言表达能力。

感受儿歌中描述的事物与颜色的关系和仿编。

教学过程：

1、创设情景，激发兴趣

（1）观看PPT：“今天陈老师带你们来到了一个美丽的地方。”小朋友都看到了什么？（让幼儿说说小草、小花、白云的颜色）他们都闭着眼睛在干什么呢？（请个别或集体回答）

（2）引导启发：引导幼儿说说自己做过的快乐的梦，教师对幼儿的梦进行总结。

（3）小结：你们的梦真有趣，看，小草、小花、白云也睡醒了，他们都做了什么样的梦呢？

2、理解诗歌，感知事物与色彩的关系

（1）出示PPT：小草小草睡觉的时候做了一个美丽的梦，猜一猜小草梦到什么了？

播放录音（我梦见我在绿绿的草地上跑来跑去，到处都是绿绿的，好美啊。）小朋友说说小草的梦是什么颜色的？（绿绿的）为什么说小草的梦是绿色的？

引导说诗歌里的句式：小草爱做梦，梦是绿绿的。

（2）出示PPT：小花小花睡觉的时候做了一个快乐的梦，我们一起来问问小花儿吧？（小花小花，你做得什么梦呀？）播放录音（我梦见和蜜蜂、蝴蝶姐姐在红色的花园里跳舞，到处都是红红的花，好快乐啊。）小花的梦是什么颜色？（红红的）引导说诗歌里的句式：小花爱做梦，梦是红红的。

（3）出示PPT:白云白云也爱做梦，小朋友猜白云做什么样的梦？（幼儿猜测）播放录音（我梦见自己在蓝蓝的天空中和太阳公公捉迷藏，到处都是蓝蓝的，好有趣啊。）白云的梦是什么颜色的？（蓝蓝的）引导说诗歌里的句式：白云爱做梦，梦是蓝蓝的。

（4）出示PPT:小朋友小朋友也爱做梦，每个小朋友每次做得梦都不同，梦是丰富多彩的，所以你们的梦是彩色的。

小结：小朋友爱做梦，梦是彩色的。

3、朗诵诗歌，感受诗歌韵律美

（1）老师有感情的朗诵诗歌。（播放轻音乐）

（2）老师领诵，幼儿跟诵。

（3）提出朗诵的要求，模仿动作，有感情的再次朗诵。

4、创造想象，仿编诗歌

（1）扩展幼儿发散性想象：想一想还有谁爱做梦呢？

（2）完整地朗诵诗歌：把小白兔、葡萄和（小朋友创编的内容）请到大家彩色的梦里。（把仿编后的诗歌完整的朗诵一遍）

5、活动结束。

平时都是爸爸妈妈给你们讲睡前故事，今天就由小朋友来给爸爸妈妈朗诵这首优美的诗歌，祝爸爸妈妈做个快乐的梦，我们一起祝各位老师今晚也做个甜甜的梦。

教学反思

本次活动选择的教学内容《彩色的梦》目标较全面，也较具体，且目标的难度适中，较符合小班幼儿的年龄特点。从这个活动的目标体现了语言活动的主要目标：帮助幼儿理解儿歌内容并学习朗诵，感受儿歌中描述的事物与颜色的关系，提高幼儿的语言表达能力。活动准备的材料是用来创设游戏情境的，活动开始，向幼儿介绍小草、小花、白云也喜欢做梦形式创设情境，更符合小班幼儿的认知特点，更能吸引小班幼儿的注意力，激发幼儿对的学习兴趣。在此活动中，我通过语言激发幼儿学念儿歌，在幼儿学习过程中，及时纠正幼儿的不正确发音，教幼儿正确地念儿歌，这样也为以后引导幼儿想象奠定了基础。活动时听说游戏规则中一定要包含语言练习的要求，否则就不能达成语言学习的目标。此游戏规则中要求幼儿边念儿歌边进行游戏，这就充分体现了语言练习的要求。

对于小班幼儿来说，教师制定的规则一定要简单，语言也一定要简洁明了，以便于幼儿理解游戏的规则，基本了解游戏的玩法。在教师与个别幼儿游戏的环节中，我能及时纠正个别发不准的音，且在幼儿基本了解游戏规则的前提下，教师担任主角指导游戏，这一环节十分重要。教师先与全班幼儿游戏，可以以一个失败者的身份出现，让幼儿成为胜利者，练习游戏中的规则性语言，并充分体验游戏的快乐。接着，教师再与个别幼儿进行游戏，让每一位幼儿清楚地感知游戏的全过程，为幼儿自主游戏做好充分的准备。

此游戏较适合采用让幼儿两两自由结伴的形式进行活动。这样可以让每位幼儿都能充分地、自主地进行游戏活动，为幼儿提供了充分练习的机会，也有利于培养幼儿与同伴合作的能力。在此过程中，我从主角地位退出，放手让幼儿自主游戏，但并不是袖手旁观，而是巡回观察幼儿的活动，了解幼儿的游戏情况，并及时给予帮助和指导。我也把此活动有意识地穿插安排在日常生活中进行，让幼儿有更充分的时间去进行发音练习和训练各种能力。

本文扩展阅读：梦，也有梦想的意思。古人相信，做梦总要有原因的，王符就曾说“夫奇异之梦，多有收而少无为者矣”认为做梦总有原因可寻。做梦的原因已知的有心理和生理两个方面的原因，但即使是在人类已知的这两方面，人类依然无法解释梦形成的机制原理。

**第五篇：《彩色的梦》教学设计**

《彩色的梦》教学设计9篇

作为一名人民教师，通常需要准备好一份教学设计，借助教学设计可以提高教学效率和教学质量。那么写教学设计需要注意哪些问题呢？下面是小编收集整理的《彩色的梦》教学设计，欢迎阅读与收藏。

《彩色的梦》教学设计1

《彩色的梦》是一篇童谣，写的是小朋友用五彩的画笔，编织了一个美丽的童话。让孩子们插上想象的翅膀，发现这个世界其实是那么的奇妙。培养学生的想象力。

教学目标：

1、认识“盒、聊”等10个生字，会写“彩、梦”等10个新字。会写“彩色、脚尖、森林、雪松、歌声、苹果、精灵、季节”等词语。

2、了解各种各样的梦，体验梦的多彩之处。

3、感受梦的色彩情感，运用自由、夸张的表现手法，大胆、快乐地描绘梦境，培养学生的丰富想象力。

4、感受想象的乐趣，培养学生爱想象、敢表现的个性品质。

教学重点：

发学生回忆和想象力，突显个性，力求创新。

教学难点：

感受梦的色彩情感，培养学生的丰富想象力。

教学课时：

2课时

教学过程：

第一课时

教学目标：

1、认识“盒、聊”等10个生字，会写“彩、梦”等10个新字。会写“彩色、脚尖、森林、雪松、歌声、苹果、精灵、季节”等词语。

2、了解各种各样的梦，体验梦的多彩之处。

一、创设情境，引入梦境

1、师：小朋友们好，你们昨晚睡得好吗？有没有做梦？谁来讲讲你的梦？

2、学生讲自己做的梦。

3、师：我昨晚想着今天要给孩子们上课，也兴奋得睡不着，感觉自己也做了一个奇妙的梦。

我梦到自己仿佛有了魔力，我用脚尖轻轻一滑，大片的草坪绿了，到处的野花都红了，天空也蓝了，蓝得可爱，蓝得透明。在葱郁的森林里，雪松们手拉着手唱着歌、跳着舞。在一座小屋的烟囱上，结出了一个又大又红的苹果般的太阳。一切都是那么的美好。

师：你们觉得老师的梦怎么样？

生：神奇、甜美。

师：看来大家都做过梦，今天我们也要学学《彩色的梦》。

4、揭示课题《彩色的梦》。

二、初读课文，认识生字。

1、学生自读课文，检查学生的课前预习情况。完成以下要求：

（1）借助拼音将课文读通顺，读流利。

（2）有不认识的字借助拼音认一认，实在不认识的请圈出来。

（3）找出文中的新词，联系上下文理解。

（4）说说课文中讲了一个什么样的彩色的梦？

2、检查学生的初读情况。

（1）将学生分成4个小班，每个小班读一个小节，看看哪个小班读得最好。

（2）认生字。同桌互相认生字，看谁还有不认识的生字，同桌教教他。

(3)强调存在困难的生字。

A后鼻音：坪、囱、精、叮、咛

B边音：聊

(4)将生字的拼音帽子去掉，再开火车读一读。

(5)将生字宝宝藏到词语中读一读。

铅笔盒聊天草坪葱郁拉手

烟囱精灵叮咛彩色脚尖

森林雪松歌声苹果季节

(6)有不理解的词语吗？联系上下文思考。

葱郁：森林里的雪松长得很好，很茂盛。

叮咛：本文指紫葡萄叮嘱、交待。

3、课文主要讲了一个什么样的彩色的梦？

(1)学生再读课文。

(2)请学生概括主要讲了一个什么样的彩色的梦。

(3)师小结。

课文主要讲了我用画笔描绘了一个彩色的梦。

三、指导书写。

1、学生自由观察10个要求书写的生字，看看有哪些地方需要提醒同学们注意。

2、同学们互相提醒。

3、老师指导容易出错的生字。

(1)彩字的左上面的部分的写法。

(2)蓝字的上中下部分。

(3)森字三个不同的木字的写法。

(4)“般”字与“船”字的区别。

(5)“灵”字的“彐”部分没有出头。

4、学生描红，老师巡视指导。

5、学生书写生字。

四、作业。

1、书写生字。

2、朗读童谣，读熟悉，读流利。

《彩色的梦》教学设计2

一、教材分析：

这是一首儿童诗，充满了智慧和童心。诗歌语言优美、节奏明朗，读起来朗朗上口；作者运用拟人的手法，丰富的想象，使句子更加生动、形象，彰显出语言的表现力，贴近儿童的内心世界。通过这首诗歌，我们能感受到儿童丰富的想象力和天真的童心。

二、学情分析：

著名教育学家苏霍姆林斯基曾说：“每一个儿童，都是一个诗人。”正处于想象力丰富的二年级学生对于诗歌有异常浓厚的兴趣，能借助自己的想象力融入课文学习之中。

三、教学目标：

【知识与技能】

1．会认9个生字，会写9个生字。

2．正确、流利、有感情地朗读课文，说说小作者用铅笔画出的彩色的梦。

3．仿照诗歌写一写自己想用彩色铅笔画些什么。

【过程与方法】

引导学生独立阅读诗歌，想象诗歌描绘的意境，体会儿童丰富的想象力，感受童年生活的快乐，激发学生读儿童诗的兴趣。

【情感、态度价值观】

有感情地朗读诗歌，想象诗歌描绘的意境，体会儿童丰富的想象力，感受童年幸福快乐的生活和美好的愿望。

四、教学重点难点：

重点

1．会认9个生字，会写9个生字。

2．正确、流利、有感情地朗读课文，说说小作者用铅笔画出的彩色的梦。

难点

1．仿照诗歌写一写自己想用彩色铅笔画些什么。

2．引导学生独立阅读课文，体会儿童丰富的想象力，感受童年生活的快乐，激发学生读儿童诗的兴趣。

教学准备

教师：生字词卡，多媒体课件。

学生：用彩色铅笔画的作品。

五、课时安排 2课时

第一课时

一、课时目标

1．会认9个生字，会写“彩、梦、森、拉”4个生字。

2．朗读诗歌，了解诗歌的主要内容。

二、重点难点

重点

1．会认9个生字，会写“彩、梦、森、拉”4个生字。

2．朗读课文，想象彩色铅笔画出的梦。

难点免费更新请加微信：330797386（清茶老师小学教育资源）

用自己的话说一说彩色铅笔画出的梦。

三、情境导入，激发兴趣

1．请学生拿出事先准备好的画，在小组内评选。

2．请评选上的学生介绍下自己的作品。

3．导入新课。

同学们用彩色铅笔画出了各种各样的梦，多美啊！其实，彩色铅笔也有梦呢！就像我们接下来要学习的课文《彩色的梦》，大家想读吗？

四、初读课文，学习字词

1．初读课文，圈出下列生字：

盒聊坪郁囱般精

叮咛

(1)同桌对一对，认一认。

(2)指认生字。

(3)针对学生易读错的字，教师予以订正。

(4)“开火车”认字。

2．这些字在课文中和谁是好朋友？再画一画。(圈出带有这些字的词语)

(1)出示：

铅笔盒聊天草坪葱郁烟囱精灵叮咛

(2)指名读，齐读。

3．读含有生字的句子，你还认识这些字吗？

他们躺在铅笔盒里聊天。

大块的草坪，绿了。

在葱郁的森林里，雪松们拉着手。

小屋的烟囱上，结一个苹果般的太阳。

我的彩色铅笔，是大森林的精灵。

还有紫葡萄的叮咛

五、再读课文，了解课文大意

1．听录音，说说这首儿童诗共有几小节。

2．用自己的话说说每一小节写了什么。

第一小节：彩色铅笔的自述。

第二小节：彩色铅笔画了草坪、野花、天空。

第三小节：彩色铅笔画了森林、雪松、小鸟、小屋、太阳。

第四小节：彩色铅笔画给我带来的彩色梦境，里面什么都有。

3．你能用自己的话说一说彩色铅笔画出的梦吗？(教师提示：结合诗歌每小节的内容来说)

4．学生用自己的方式自读诗歌。

六、指导写字

1．出示生字“彩、梦、森、拉”。

2．为这些字找拼音朋友和词语朋友，写在书上。(注音再组词)

3．观察这些字，说一说这些字的结构及书写时要注意的地方。(小组内说一说)

4．你有什么好办法把这些字写得又快又规范。(学生自由说，教师总结方法)

5．学生跟随老师书空。免费更新请加微信：330797386（清茶老师小学教育资源）

6．在书中田字格里描红、临写。

七、课堂小结

1．抽读生字卡片，复习生字。

2．和同桌读一读课文。

八、梳理板书 彩色的梦 彩 梦 森拉 第二课时 一、课时目标

1．会写“结、苹、般、精、灵”5个生字。

2．朗读课文，能用合适的语气、语调读出诗中充满童趣的想象画面。

3．能用几句话写下自己想用彩色铅笔画什么，仿照第2、3小节的形式写一写。

二、重点难点

重点

1．会写“结、苹、般、精、灵”5个生字。

2．朗读课文，能用合适的语气、语调读出诗中充满童趣的想象画面。

难点

能用几句话写下自己想用彩色铅笔画什么，仿照第2、3小节的形式写一写。

三、复习导入

1．复习生字卡片：玩猜字游戏。

2．指名分节读课文。

四、精读课文

1．学习第1小节。

(1)分组讨论：想一想“他们躺在铅笔盒里聊天”中的“他们”指谁，“有的长，有的圆，有的硬”又是指谁？

(2)指导朗读。

“一打开，就在白纸上跳蹦”要读得欢快、喜悦。

“跳蹦”是指什么？(指名做动作)

2．学习第2、3小节。

(1)自读这两小节，用铅笔在文中画出小作者所画出的景色。

(2)从这些景物描写中你明白了什么？

草坪--绿了 野花--红了 天空--蓝了

(这些景物是用不同颜色的铅笔画出来的。)

(3)这两小节中哪处最让你喜欢？

①教师示范：我最喜欢“小屋的烟囱上，结一个苹果般的太阳，又大--又红”这句话真美啊！太阳能结在小屋的烟囱上，画笔真是太神奇了。

②学生仿说。

3．学习第4小节。

(1)齐读第4小节。免费更新请加微信：330797386（清茶老师小学教育资源）

(2)说一说第4小节有几句话。

(3)第1句话写了什么？

彩色铅笔是大森林的精灵，这句话把\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_比作\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

(4)第2句又写了什么？“水果香、季节风、紫葡萄的叮咛”，你觉得是在说什么呢？

(5)省略号表示什么？

(6)指导朗读。

4．仿写诗。

(1)同学们，彩色铅笔真是无所不能呀。我们也能用彩色铅笔画出许多神奇的画面，课前我们已经画过了，那么现在，你还想用彩色铅笔画什么呢？把你想画的内容试着用我们刚才学习的第2、3小节的形式说给大家听，好吗？

(2)出示第2、3小节的诗歌。

(3)指名学生发言。

(4)请学生将自己想写的内容填在课后的横线上，利用投影展示优秀作品。

五、指导写字

1．出示要求会写的字。

2．指名分别读出要求会写的生字的字音。

3．四人小组合作分析字形，交流记忆方法。

4．小组代表汇报记字方法。

5．教师补充记忆方法。

6．让学生说出自己认为哪个字比较难写，然后教师重点指导。

7．学生练习在课本上描红、临写生字。

六、布置作业

同学们，这首诗的作者是高洪波，诗人还写了很多儿童诗。下课后，请你们去找一找、读一读高洪波的儿童诗，去感受诗歌的无穷魅力吧。

七、梳理板书 彩色的梦 草坪--绿了 野花--红了 天空--蓝了 雪松们拉着手

烟囱上结太阳--又大又红

《彩色的梦》教学设计3

教学目标：

1、知识与技能：会认9个生字。

2、过程与方法：正确、流利、有感情的朗读课文。

3、情感态度与价值观：培养想象力，产生关注生活、热爱生活的情感。

教学重点：

1、识记生字。

2、正确、流利的朗读课文，能读出自己的感受。

教学难点：

感受梦的色彩，运用想象力，大胆的描绘梦境。

教法：引导法、点拨法

教学准备：多媒体课件

教学过程：

一、导学领航

1、小朋友们，你们做过梦吗？是怎样的梦？请哪位同学来为我们讲一讲？

小朋友们的梦真奇妙，今天我们也来看一看别人的梦，这是一个《彩色的梦》。（出示课题，生齐读课题）

2、明确学习目标。

二、复习旧知

1、摘苹果游戏

老师栽种了一颗苹果树，现在苹果已经成熟了，又大又红！同学们，你们愿意帮着老师把苹果摘下来吗？

出示生字：彩、梦、森、苹、拉、结、般、精、灵

（1）开火车读生字，摘苹果。（你喜欢哪一个，就摘哪一个）

（2）齐读生字。

2、为了感谢大家帮我摘苹果，我准备了一些气球送给大家，大家快来领取气球吧！

出示词语：盒子 聊天 草坪 葱郁 烟囱 一般 精灵 叮咛

请一位小老师来帮我发一下气球。（领读词语）

三、初读课文

听课文录音，思考：

1、课文一共有几小节？

2、请用“—”画出课文中出现表示颜色的词语。

四、赏析“梦境”

1、赏析第1小节

齐读第1小节，思考：为什么说这么梦是彩色的？

2、赏析第2、3小节

请同学们自由朗读第2、3小节，思考：彩色铅笔画出了什么梦？

（1）赏析第2小节

① 请生朗读第2小节。

② 出示句子：蓝——得——透——明！我们应该怎样读好这句话？（学习破折号的使用方法及其表示声音延长的含义）男女生PK读一读。

（2）赏析第3小节

① 师范读第3小节，生思考：这个美丽的梦里，都有些什么呢？

② 生齐读第2、3小节，根据学生的朗读，出示相应的图片，帮助学生展开想象的翅膀。

3、赏析第4小节

请一个小组读第4小节，其他同学思考：这是一个怎样的梦？梦里有些什么？

4、整体感知，赏析“梦境”

配乐朗读课文。边读边想象画面，说说你最喜欢那个小节，为什么？

三、拓展延伸

1、在热闹的果园里，果实都成熟了，有哪些水果呢？你能仿照第2小节的格式来说一说吗？

我们的作者画了绿草、红花、蓝天、森林，如果是你，你想画些什么呢？

2、如果你有一大把彩色的铅笔，你想画出怎样的梦呢？仿照2小节或第3小节，把你想画的内容用几句话写下来。先自己想一想，再和同桌说一说。（注意格式）

四、课堂小结

每个人都有一个彩色的梦，让我们为编织这个美丽的彩色梦境而努力吧！

《彩色的梦》教学设计4

教学目标：

1.会认9个生字;会写9个字;理解有关词语。

2.正确、流利、有感情的朗读课文，了解各种各样的梦，体验梦的多彩之处。

教学重点：

1.启发学生回忆和想象，凸显个性，力求创新。

2.梦的色彩情感体验及画面布局和形象的塑造。

一、导入

同学们好!昨晚睡得好吗?有没有做梦?谁来讲讲你的梦?

二、插上想象的翅膀，学习诗歌

1.上节课我们知道作者彩色的梦是用彩色铅笔画出来的，你是从哪里看出来的?(学生自由回答)

2.出示第一小节。(指名朗读)

(1)我有一大把彩色的梦，有的长，有的圆，有的硬。(学生练习用“有的……有的……有的……”说句子)

(2)他们躺在铅笔盒里聊天，一打开，就在白纸上跳蹦。(想一想：他们会聊些什么?“在白纸上跳蹦”写得多生动，他们会在白纸做些什么呢?)

3.同学们真聪明，彩色铅笔们在白纸上画上了绿的草坪，红的野花，蓝的天空，这是多美的画面。我们一起来读一读。(出示第二小节)

(1)小组轮读。全班齐读。(比赛)

(2)天空蓝得透明是一种什么样子?(出示图片引导学生观察理解)

4.彩色铅笔还画了什么?(出示第三小节)没错，还有葱郁的森林、雪松、小鸟、小屋、烟囱和太阳。(1)指名学生朗读。

(2)出示图片，理解“葱郁”一词。

(3)“雪松们拉着手”是什么意思?

(4)仿照句子说一说：一个苹果般的太阳，又大又红

又()又()(学生填词)

5.如果给你一把彩色的铅笔，你还想画上什么?(学生自由讨论)

6.同学们想画的东西可真不少，那么我们接下来看看作者还给大森林画上了什么吧。(出示第四小节)

(1)齐读第四小节。

(2)指名学生回答问题。(水果、季节、紫葡萄、溪水)

(3)“紫葡萄的叮咛”是什么意思?(结合生活实际,引导学生从形旁表意的角度理解“叮咛”二字)

(4)你现在能理解“我的彩色铅笔，是大森林的精灵”这句话的意思了吗?什么是“精灵”?

三、拓展延伸

你想用彩色铅笔画些什么?试着仿照第2小节或第3小节，把你想画的内容用几句话写下来吧。

《彩色的梦》教学设计5

一、教学目标：

知识与技能：了解各种各样的梦，体验梦的多彩之处。

过程与方法：感受梦的色彩情感，运用自由、夸张的表现手法，大胆、快乐地描绘梦境，培

养学生的丰富想象力。情感态度价值观：感受想象的乐趣，培养学生爱想象、敢表现的个性品质。

二、教学重、难点：

重点：启发学生回忆和想象力，突显个性，力求创新。难点：梦的色彩情感体验及画面的布局和形象的塑造。

三、课前准备

梦境的图片、课件、学生用绘画材料等。

四、教学过程：

1、创设情境，引入梦境。

师：小朋友们好!昨晚睡的好吗?有没有做梦?谁来讲讲你的梦?(如果学生不敢讲，可以教师先带头讲)

师：想到能给你们上课，我昨晚兴奋的睡不着觉，迷迷糊糊的我好像进入到了一个奇妙的世界：我脚踏星星来的你们的学校，我们的课堂飞到了天空，云朵变成了小朋友的课桌，而老师的讲台竟是一道七色的彩虹。

太阳和月亮为我们照明，小动物们争着来听课，小朋友们挥舞着画笔把天空变成了美丽的花园。你们觉得老师的梦怎么样?生：神奇、甜美。

师：梦可以带给我们许多新奇的体验。引出课题《多彩的梦》

师：那谁来说说你印象深刻的梦?

2、畅谈梦想，融入梦境

(1)学生畅谈自己的梦。生讲述梦境。教师鼓励和引导：

“后来怎样了?”“你当时的神态是怎样的?”“他长得怎样?”等语言引导学生说出梦的多彩。

“这个梦真多彩，你的想象力真是丰富啊!”“你的梦真精彩，我也想进入你的梦中玩玩” “你的梦真惊险啊，小朋友都听的入迷了”等语言鼓励表扬学生。让学生把梦说完整、说精彩，激活想象，加深体验，给予适当的奖励。

(2)师：看来同学们都做过梦，你知道人为什么会做梦吗?生回答。

师小结：

梦是人的一种正常的心理现象，不光同学们会做梦，有一位非常了不起的艺术大师，他也爱做梦，他就是西班牙著名画家达利，他做了一个什么梦呢?

请看画面：画面中画了哪些事物?画家梦中的景象和现实生活一样吗?

生答：不一样。师小结梦的特点：梦中的事儿可以是生活中常见的，也可以是从来没见过的。

画家为我们展示了一个梦幻般的世界，同学们，你想到这个神奇的地方去吗?让我们闭上眼睛，一起做一个梦吧!

(播放音乐)学生进入梦境。教师旁白：

夜深了，四周一片寂静，森林里的小精灵都安静下来，只有蟋蟀还在草丛里唱着歌儿，小朋友们睡着了，睡熟了。我们的身体变的好轻好轻，我们仿佛穿越了时空隧道，来到了一个奇特的世界，在里面尽情的遨游同学们，该起床了，刚才你做了一个什么梦?生谈自己的梦，谁和他的梦不一样?

(3)体验情感，表现色彩：

师：每个人的梦都不一样，有几位同学也想给你们展示一下他们的梦，我们一起来欣赏一下：你最欣赏哪一幅?

他们做了一个什么梦?梦中有什么形象?他们的梦境主要运用了什么颜色?板书：形象色彩

师生一起分析作品：不同的颜色体现了不同的梦境，带给我们门不同的感觉，老师还有两个问题要考考同学们：

想一想：

1.画面中的主体形象采用了什么绘画方法?

2.画面使用了哪种绘画材料?

师生一起分析绘画技法和运用不同绘画工具带来的特殊画面效果。

师：夸张的形象、大胆的色彩形成了多彩的梦。看了他们的梦，同学们也得到了一些灵感，同学们，你的梦是什么颜色的?他是一个怎样的梦?你想用什么方法来表现?现在和你周围的同学交流一下。学生交流后汇报。

师：同学们的梦都很独特，前几天，李老师也做了一个梦【出示抽象的色块】，我的梦主要用了什么颜色?(红色、橙色)给你什么感觉?(温暖、甜蜜)猜一猜我做的是一个怎样的梦?梦中会有什么?我做的到底是一个怎样的梦?学生讲教师勾勒线条。使梦变得清晰。

师小结：同学们，你肯定也想把自己的梦表现出来，先来了解一下咱们的任务：回忆印象深刻的梦，通过想象，用自己独特的方式表现梦境。

4、学生创作，展现梦境，教师巡视指导。播放音乐。

(1)现在，就请用你手中的画笔，尽情的描绘一个多彩的梦吧!谁的作品完成了，就可以参与“晒晒我的梦”的展示活动，老师期待着你们的精彩表现!现在，开始创作吧!

(2)学生创作，教师巡视指导(音乐起——梦幻曲)

5、评价交流，体验快乐

(1)师：谁来晒晒自己的梦?生自评。小朋友们，你觉得哪个梦最富有想象力呢?

为什么?你想为谁的作品点个赞?

(2)生互评。色彩、内容、创意。教师点评。

(3)小结：小朋友们，梦转眼就会消失，但今天通过大家的努力，我们把梦留了下来，最后，李老师祝小朋友们能够美梦成真。拓展：

很多艺术家都以梦作为他们的创作灵感，创作出许多优秀的儿童作品，如《爱丽丝漫游仙境》、《森林里的秘密》摄影作品、梦幻般的建筑作品课后，把这些作品找出来欣赏一下，体会梦的不同形式美感。

《彩色的梦》教学设计6

课标与教材:

《彩色的梦》是一篇童谣，写的是小朋友用五彩的画笔，编织了一个 美丽的童话。让孩子们插上想象的翅膀，发现这个世界其实是那么的奇妙。培养学生的想象力。

《语文新课程标准》要求第一阶段的学生喜欢学习汉字，有主动识字、写字的愿望，掌握汉字的基本笔顺偏旁，欣赏汉字的形体美；并能在阅读的过程中初步学会体验语言的美。

学情分析：

二年级学生处于低年级阶段，尚未形成完整的知识体系。从整体上看，二年级学生都比较活跃，上课基本上能够跟上教师的讲课的思路，而且学生的积极性也比较容易调动。本篇课文安排了精美的图画，可以帮助学生理解课文，而且用彩色铅笔编织的梦也容易调动孩子的学习积极性。

教学目标：

1、认识“盒、聊”等 9个生字，会写“彩、梦”等 9个新字。会写 “彩色、脚尖、森林、雪松、歌声、苹果、精灵、季节”等词语。

2、了解各种各样的梦，体验梦的多彩之处。

3、感受梦的色彩情感，运用自由、夸张的表现手法，大胆、快乐地描 绘梦境，培养学生的丰富想象力。

4、感受想象的乐趣，培养学生爱想象、敢表现的个性品质。教学重点： 发学生回忆和想象力，突显个性，力求创新。

教学重点：

认识“盒、聊”等 9个生字，会写“彩、梦”等 9个新字。会写 “彩色、脚尖、森林、雪松、歌声、苹果、精灵、季节”等词语。

感受梦的色彩情感，运用自由、夸张的表现手法，大胆、快乐地描 绘梦境，培养学生的丰富想象力。

教学难点：

感受梦的色彩情感，培养学生的丰富想象力。

教学准备：课件、学生课前绘画

教学课时： 2 课时

第一课时

一、谈话导入

师：同学们，课前让大家画了一幅画，水能为大家介绍一下自己的画作呢？学生介绍画作。

师：同学们画的真棒，一幅幅绚丽多彩的作品由一支支神奇的彩笔画成，今天我们就一起走进由彩笔编织的童话世界。请同学们轻轻打开课本的第42页，然后跟老师一起板书课题8 彩色的梦（学生齐读课题）

师：看到这个课题，同学们有什么疑问吗？

预设生1：彩色的梦是什么？

预设生2：为什么说梦是彩色的？

预设生3：……

师：好的，咱们把同学们的问题记录下来，待会去文中找找答案（简单板书在黑板上）

二、指导书写“彩”

师：同学们，课题上哪个字你已经认识了？

生：彩、色、的、梦，并让学生说出原因或出处。

（结合学生回答教学生写“彩“，并指导书写）

师：同学们积累的字词可真不少，“彩”这个字也是咱们今天需要会写的一个字，请看（课件出示畅言教学界面）

师：标准的姿势是认真书写的前提，请大家调整：头正、肩平、臂开、腰直、足开与肩宽，心要静）学生边说边调整。

观察“彩”字的结构、偏旁、间架结构；学生书空，并讲解关键笔画；师范写并相机指导难点；学生临摹、练写，教师巡视指导；适当进行评价。

二、初读课文，检查预习

过渡：课前，同学们对课文进行了预习，首先告诉老师，本课共有几个小节呢？

生：4个小节

1、检查课文朗读

师：现在我要检查一下大家对课文的朗读情况（学生分小节开火车朗读课文，教师正音）

2、检查生字认知情况

师：同学们读的真不错，那么本课还有一些字词想和大家见面，你看：（课件出示带拼音词语）

聊天 草坪 葱郁 烟囱 一般 精灵 叮咛 铅笔盒

学生自由拼读（1遍）、指名读（2生）、去拼音读、领读（2生）、师：现在，请同学们再仔细地看看，你对这其中的哪些词语有所了解呢？（生根据自己的了解说词语，练说一句话并趁机交流识字方法）

预设：学生会说出“聊天、草坪、烟囱、精灵、铅笔盒”，剩下的“一般、葱郁、叮咛”师生共同探讨。（图片、查字典等方法）

请同桌互相再读这些词语。（2组）

师：现在生字从词语里面跳了出来，同学们还能认出他们吗？

一齐拼读、指名认读（2生）

三、精读课文，理解感悟

过渡：彩色的梦中充满各种颜色，下面让我们带着认知的生字、词语再读课文，请看要求（课件出示初读课文要求）

1、教学第一小节

（1）师：我有一大把彩色的梦，下面我请一个同学来读第一小节。

（抽学生读，教师及时评价）

（2）师：我的彩色的梦都有什么呢？他们到底是什么呢？

预设生1：有的长‘有的圆，有的硬

预设生2：他们是彩笔。师：你怎么知道他们是彩笔的呢？

（3）你从什么地方感受到他们是“彩笔”呢？

学生自由回答（铅笔盒、白纸等）

（4）师：这一小节运用了什么修辞手法呢？

师：是啊，作者用拟人的手法，把多种美丽的彩笔写得像孩子一样，在天真、快乐地玩耍。在白纸上跳蹦，它们可能怎么跳蹦呢？

预设1：它们可能在跳舞

2、教学第二小节

（1）这个同学说得多好啊，它们可能在跳舞，踮起脚尖，舞动着轻盈的步子，你看：

（课件出示第二小节）

（2）学生自由读第二小节，指1名学生读第2小节。问：读得真认真，这段中出现了哪些画面呢？

交流:大片的草坪、大朵的野花、大片的天空

（3）师：刚才让同学们画出了表示颜色的词语，分别是？生：绿了、红了、蓝了。

师：大片的草坪绿了，大朵的野花红了，大片的天空蓝了，梦里的景色多美啊！请同学们带着对美的赞赏读读这几句话（2生）；那这一句该怎么读呢？

指名完整的读读第2小节。（可配乐）

（4）师：读的真不错，假如你是编织梦想的设计师，你会为梦中添些什么呢？仿照课文写一写。（播放轻音乐）

学生想想后回答，师给予鼓励。可根据学生回答情况给予提示：果园里的果子熟了（课件出示葡萄、樱桃、橘子的图片）

（创设意图：意在通过仿写等说话练习，发挥学生丰富的想象力，展开想象的翅膀……）

3、教学第3小节

（1）师：彩色的梦真美，梦中都有谁，他们在做什么呢？下面我们一起来读一读吧！学生读课文第3小节

（2）师：说得真好，下面我请一位同学来读，其余同学想一想：梦中都有谁？他们在做什么呢？

（3）师：现在请同学们互相说一说。

学生汇报交流。

（4）师：说得真好，善于发现的同学会看到，这一小节运用了多种修辞手法，那么你能告诉大家都有哪些修辞吗，分别在哪里？

学生汇报交流路。（拟人、比喻）

（5）师：很好，把修辞方法都找了出来，森林里还会有哪些小伙伴，他们会在做什么呢？张开想象的翅膀，为彩色的梦编织一些新的.画面。

（6）我们再齐读本小节好吗？注意最后一句“又大——又红”，破折号表示声音的延长。

4、教学第4小节

（1）师：彩色的梦，葱郁的森林，梦中多姿多彩。小设计师是用什么编织的彩色的梦呢？下面我们一起来读一读第4小节，找找答案吧。

学生读第4小节。

（2）师：你们找到答案了吗？对，“我的彩色铅笔”。

（3）师：我的彩色梦境中还有……（师引导读）

（4）师：在这一段中出现了“叮咛”一词，前面我们查阅了意思为再三嘱咐，那在这里，紫色葡萄可能会叮咛小作者什么呢？

学生发挥想象，进行交流。

汇报交流成果。

（5）最后，让我们再美美地读一读课文吧！

四、教师小结

师：用彩色铅笔编织出来的彩色的梦，充满孩子们的天真与想象，下课请同学们借助自己所画的作品，编织一个属于自己的彩色之梦。

五、板书设计彩色的梦

介绍我的“彩色的梦”

具体介绍“我”的梦境有哪些

仿写“我的梦境”还有哪些

《彩色的梦》教学设计7

课文内容分析：

《彩色的梦》是统编教材语文二年级下册第四单元的第一篇课文，是高洪波写的一首充满智慧和童心的儿童诗，通过彩色铅笔描绘了大自然的美丽景色，展现了儿童眼中的缤纷世界。诗歌以儿童的口吻、拟人的手法、明快的节奏，让我们感受到大自然的无限美好。

诗歌共有四个小节，第一小节写“我有一大把彩色的梦”，这些“梦”有的长，有的圆，有的硬。他们躺在铅笔盒里聊天、在白纸上跳蹦。这彩色的梦不是“一个”而是“一把”，那会是怎样的梦？留下了悬念，激发了读者的兴趣。第二、三小节彩色铅笔化身为可爱的精灵，一路跳蹦着，滑过碧绿的草坪、鲜红的野花、湛蓝的天空，最后滑进了葱郁的森林。“脚尖滑过的地方”，一个“滑”字将整首诗串联起来了，“草绿、花红、天蓝”，明艳的色彩勾勒出一幅生机勃勃的画卷。彩色的梦又滑到葱郁的森林里，雪松手拉手，小鸟快乐地歌唱，还有那苹果般又大又红的太阳，一个“拉”，一个“留”，一个“结”，拟人化的动词，呈现了一幅充满生机、活跃、热闹的画面。“小屋的烟囱上，结一个苹果般的太阳，又大——又红！”想象新奇独特，富有童心童趣，能让学生感受到梦的神奇。第四小节揭示悬念，一大把“彩色的梦”其实是一大把彩色铅笔，“我的彩色梦境，有水果香，有季节风，还有紫葡萄的叮咛，在溪水里流动……”排比的句式和拟人的手法，融会贯通嗅觉、触觉、视觉、听觉的多重感受，进一步感受梦境的神奇美妙。文本灵动的文字和形式，有助于学生展开想象，仿说仿写。

课文插图采用儿童画风格，充满童真童趣。画面立体，绿、红、蓝、紫……蓝蓝的天空漂浮着洁白柔软的云。一大片绿色的草坪，小溪轻轻地流淌，像一条细长的带子。红色的野花朵朵盛开，黄色的花蕊微微颤动。青翠茂盛的雪松一棵挨着一棵，鸟儿在林间穿梭，不时传来美妙的歌声。红瓦黄墙的小屋，屋顶烟囱上顶着红红的像大苹果一样的太阳。明艳的色彩勾勒出一幅赏心悦目的画卷，同时画面充满了动感：雪松手拉手，鸟儿在歌唱，太阳结出来，葡萄在叮咛，溪水在流动……动态感和画面感的互融互滲，符合儿童形象的思维和好动的天性，让他们沉浸在神奇的彩色梦境中，将诗歌语言转化为鲜活的画面。在插图的右边竖着红、黄、蓝三支彩色铅笔，暗示这绚丽美好的画面都是由这三原色调出来的，这一支支彩色铅笔神奇而有魔力，构筑出了一个属于儿童的童话世界。

学情分析：

想象力丰富的二年级学生，对于诗歌有非常浓厚的兴趣，能借助自己的想象融入课文学习之中。这首儿童诗呈现的自然视角非常符合儿童的年龄特点。儿童是天生的诗人，他们可以和风儿游戏、同鸟儿细语。儿童美妙的梦境源于他们心中无比美好的世界，源于他们对大自然的热爱。所以孩子在读儿童诗时是没有隔膜的，诗人笔下的世界就是孩子们眼中真实的世界。对于诗歌的亲近感，能让学生在学习中充分获得快乐。本课提出了“把想画的内容写下来”是在想象的基础上进行句式的仿写。入学以来，与“仿写”有关的语文要素出现过两次：一年级下册第六单元“学习句子的多样表达，练习仿写”和二年级下册语文园地二“仿照例句，展开想象，把自己喜欢的景物写下来”。本课对学生提出了更高的能力要求，是教学的难点，强调由“想象”到“仿说”再到“仿写”的过程。

教学目标：

1、认识“盒、聊”等9个生字；会写“彩、梦”等9个字；会写“彩色、脚尖”等8个词语。

2、朗读课文，边读边想象，能用自己的话说出彩色铅笔画出的梦。

3、能展开想象，仿照课文相关段落把自己想画的内容写下来。

教学重点：

1、正确识字、写字。

2、能展开想象，仿照课文相关段落把自己想画的内容写下来。

教学难点：

能展开想象，仿照课文相关段落把自己想画的内容写下来。

教学时数：

两课时

教学过程：

第一课时

一、从“梦”切入，激情引趣

1、同学们，你们做过梦吗？能和大家分享你做过的最美的梦吗？

学生分享交流。

教师小结：是啊，小草爱做梦，梦是绿绿的；花儿爱做梦，梦是红红的；大海爱做梦，梦是蓝蓝的；云儿爱做梦，梦是白白的；小朋友爱做梦，梦是五颜六色的。这节课让我们一起学习一首儿童诗——彩色的梦。

2、板书课题。

（1）指名读。指导读准轻声“的”。

（2）全班齐读课题。

二、初读童诗，多元识字

（一）自由读诗歌

1、自由读诗歌，注意读准字音，读通句子，标出小节的序号。

2、这首诗一共有几小节？

学生反馈。

小结：诗歌一共有4个小节。

（二）检查生字词

1、借助偏旁归类识字。

（1）课件出示“盒”，引导读准字音。

以前还学过这两个字：出示“盖、盆”，指名读。

（2）发现特点。

①课件出示“盖、盆、盒”所表示的物品图片，说说你发现了什么？

学生反馈。

②小结：这些物品都可以盛东西，是装东西的容器。

（3）认识偏旁。

仔细观察，这几个字都有一个共同的部分，它的名称是“皿字底”。

课件出示“皿”的演变：甲古文“”（像敞口无盖的高脚容器）——金文“”——篆文“”——楷书“皿”。

小结提升：皿字底的字一般与盛东西的容器有关。

（4）出示“铅笔盒”。

指名读，齐读。

小结：铅笔盒、粉笔盒，都是装东西的，都有盖子。

（5）课件出示“聊”，引导读准字音。

①听，铅笔盒里有人聊天呢！

指导读好边音。

②“聊”，耳字旁，聊天的时候耳朵要注意倾听。

③课件出示：“聊天”，指导读词。

指名读，齐读。

2、形声字归类识字。

（1）课件出示三个词语：草坪、精灵、叮咛。

这三个词语大家练读一下，注意读连贯，几个后鼻音的字要读准。谁来读？

学生练读，指名读。

（2）发现规律。

课件出示：“坪、精、叮咛”声旁变红。请你说说发现了什么？

学生反馈。

小结：是啊，形声字形旁表义、声旁表音。

男女生读，齐读。

3、借助图片、联系生活经验识字。

（1）课件出示词语：葱郁、烟囱。

同音字组成的不同词语，谁来读？注意读准平舌音。

指名读，小老师带读。

（2）借助图画，理解意思。

课件出示词语：葱郁的森林、小屋的烟囱。

指名读。

引导：读着“葱郁的森林”“小屋的烟囱”，你仿佛看到了什么？

学生反馈。

小结：葱郁是指草木茂盛的样子。我们借助插图和生活经验就能了解词义。

（3）师生合作读词。

教师引读：葱郁的什么？学生接读：葱郁的森林。

教师引读：哪里的烟囱？学生接读：小屋的烟囱。

4、语境识字。

（1）课件出示：结一个苹果般的太阳。

有两个字要注意，“结”是个多音字，当表示“植物长出果实”时，“结”念第一声。“般”，前鼻音。

谁来读连贯？

指名读，齐读。

（2）体会比喻。

苹果般的太阳是指像苹果一样的太阳，这是用的打比方的方法，请大家一起读。

学生齐读。

三、再读童诗，读通读顺

（一）自由读诗歌，读出节奏，读出趣味

（二）小组合作读诗歌，根据学生朗读情况相机评价

四、引发思考，激发想象

（一）学习第1小节，引出悬念

1、彩色的梦，会是什么样的呢？

2、课件出示第1小节，学生自由读。

3、构建想象，反馈交流。

（1）颜色：彩色，赤、橙、黄、绿、青、蓝、紫……

多有意思呀，梦还有这么多种颜色！指名读。

（2）数量：一大把。

我们一般都说“一个梦”“很多梦”，为什么这里的梦会是“一大把”呢？

指名说：数量多。

男生读。

形状：长的、圆的、硬的。

这一大把彩色的梦是什么样的？

指名说。

课件出示“长、圆、硬”标红。

女生读。

动作：躺着、聊天、跳蹦

①他们在干什么呢？指名说。

课件出示“躺、聊天、跳蹦”标红。

②小结：躺着多舒服呀，聊天多愉快啊，跳蹦多么有生命力啊！自由自在真好玩！

（二）配乐想象，合作读诗

让我们配上音乐，读出你的疑问，读出你的思考，读出你的想象！师生合作读第1小节。

彩色的梦是怎样在白色的纸上跳蹦的呢？下节课我们再接着学习。

五、识记生字，指导书写

（一）认读生字

课件出示四个生字：梦、森、苹、灵。

学生齐读。

（二）指导书写

1、这四个字是什么结构？

学生反馈：上下结构。

小结：对，这四个字都是上下结构，其中“森”还是品字结构。

2、对比分析，观察比例，怎样写好看？

学生反馈：“梦”上宽下窄，“森”上窄下宽；“苹、灵”上小下大。

3、教师范写。

（1）范写“梦”，提示关键笔画：“梦”是上下结构，上展下收，上半部的“林”要写得扁一些，右边的捺画略舒展，下面的“夕”撇画略长。

（2）范写“森”，提示关键笔画：“林”在下边时写得稍大，左下的“木”最后一笔捺变点，上下部分之间注意穿插，让笔画错落有致。

（三）学生练写

1、请同学们把这四个字描一个，写两个。

教师提示：头正、身直、臂开、足安。

2、学生描写，教师巡视。

（四）集体讲评

1、选具有代表性的学生作品，实物投影仪呈现。师生合作讲评。

2、学生互评，奖励五角星。

第二课时

一、复习导入

（一）回顾前文，师生合作读第1小节

（二）教师创设情境

“彩色的梦”躺在铅笔盒里聊天，一打开，就在白纸上跳蹦……

二、想象画面，呈现梦境

（一）学习第2、3小节，感受神奇美妙

1、彩色的梦是怎样在白纸上“跳蹦”的呢？

2、默读第2、3小节，勾画出表示动作的词。

教师巡视指导。

学生反馈：滑过雪松手拉手小鸟留下歌声烟囱上结了苹果般的太阳

3、感受变化。

当彩色的梦滑过山坡的时候，发生了什么变化？

指名交流：草坪绿了、花儿红了、天空蓝了、云朵白了……

根据学生回答，课件出示：

4、想象画面

教师范读：可书上是这样写的，你看——

学生闭上眼睛想象画面。

5、比较发现

（1）课件同时出示两个语段：

（2）读一读，比一比，你发现这两段文字有什么不同？指名说。

（3）说一说刚才看到的这个画面和之前的画面一样吗？指名说。

小结：通过比较，文字多了“大块、大朵、大片”，画面也不同。我们可以感受到脚尖滑过的动作轻、范围大、速度快，真神奇！

指名读。

（4）指名读“蓝——得——透——明”。

从三个破折号可以感受到什么？

学生反馈：天空很蓝，很干净。

拓展想象：天空蓝得透明，透明得像什么？

指名说：像蓝宝石晶莹透亮像蓝色湖水清澈透明……

小结：透明也就是干净、明亮，这色彩真是美丽极了！

（6）师生合作朗读：我仿佛看到了蓝蓝的天空，万里无云。一眼望去，远方的美景都尽收眼底。让我们一起合作读一读！

师生合作读。

6、仿说句子。

（1）课件出示：大块的草坪，绿了；大朵的野花，红了；大片的天空，蓝了，蓝——得——透——明！

（2）请你说说彩色的梦脚尖滑过的地方还有哪些变化？

（3）学生仿说：大片的麦田，黄了；大块的草原，绿了；大片的云朵，白了；大个的太阳，红了，红——得——似——火……

7、朗读指导。

（1）彩色的梦脚尖轻轻一滑，多么神奇！

相机板书。

（2）让我们读出这个世界的神奇和生机勃勃。

配乐齐读。

8、课件播放音乐响起，教师创设情境：彩色的梦染绿了草坪，点红了野花，吹蓝了天空，看，他又滑过森林——又会带来什么变化？

9、读中想象。

（1）课件出示第3小节。学生一边读一边想象画面，又有什么变化？

（2）课件出示图片，师生畅谈画面。

你们看到了什么？

学生反馈。

指导：想象雪松与小鸟对话的场景，还可以想象小鸟会留下怎样的歌声。

小结：通过“拉、留下、结”这些词，我们感受到画面的生机、活跃、热闹、和谐。

①出示词语：葱郁的森林。

这是什么样的森林？

学生交流、汇报，说画面。

小结：森林树木非常多，而且长得很茂盛。满眼的绿色，所以有个词叫——“郁郁葱葱”。

指名读。

②出示词语：雪松拉着手、请小鸟留下歌声。

在葱郁的森林里，雪松朋友们手拉着手，一棵棵、一排排，一起来邀请小鸟唱歌。小雪松们，我们来邀请小鸟唱歌吧！

女孩子们，你们就是这快乐的小鸟，一起来唱歌吧！女生读。

男孩子们，你们就是这挺拔的雪松，请读出你的高兴吧！男生读。

③出示句子：小屋的烟囱上，结一个苹果般的太阳。

太阳升上天空，在小屋的屋顶烟囱上，就好像树上结出来的一个苹果，真是太神奇了。

指名读，齐读。

10、角色体验，感受美妙。

（1）小鸟、小鸟，你愿意留下来吗？你想留下来吗？为什么？

学生反馈。

小结：这里多美啊！大块绿色的草坪，大朵红色的野花，大片蓝蓝的天空。森林里一排排的雪松手拉着手、肩并着肩，小屋的烟囱上还结了像苹果一般的太阳。这个地方太美了，小鸟想留下来，还想放声高歌呢！彩色的梦在白纸上“蹦跳”，带来了这么神奇的变化，多有意思呀！相机板书：神奇美妙。

11、齐读第2、3小节。

（二）学习第4小节，感悟美好

1、揭示谜底：那么这一大把彩色的梦究竟是什么呢？

指名说：彩色铅笔大森林的精灵。

2、课件出示第4小节，自读自悟。请同学们默读第4小节，然后说说我的彩色梦境里，还有些什么？

指名学生交流。

课件相机出示：水果香、季节风、紫葡萄的叮咛、溪水的流动。

3、指名读句子，引导想象。

（1）读到这里，你好像看到了什么、听到了什么、闻到了什么？

结合不同感官，体会梦境的神奇。指名交流。

（2）理解“紫葡萄的叮咛”：猜猜“叮咛”这个词是什么意思？

指名学生交流：低声、反复地小声说话。

小结：拟人化的写法，紫葡萄随着溪水流动时，一路前行，发出的细微的声音，窃窃私语。

4、朗读指导。

小结：多么神奇美妙的梦境！同学们，让我们一起再读第4小节。

三、梳理诗文，回顾梦境

（一）梳理全诗，回顾梦境

1、多么神奇的彩色铅笔，脚尖滑过的地方，就变得异常美妙。它拥有无穷的魔法，让我们一起走进这美好的梦境——

2、教师借助板书，带领学生梳理全诗。

我有一大把彩色的梦

脚尖滑过的地方——草绿、花红、天蓝

在葱郁的森林里——雪松、小鸟、烟囱、太阳

我的彩色梦境有——水果香、季节风、紫葡萄的叮咛

（二）复述诗歌内容

1、多么奇妙的彩色铅笔，难怪作者说它是大森林的——精灵。请同学们借助黑板上的词语，试着说一说彩色铅笔画出的神奇世界。

2、同桌借助板书词语相互说。

3、指名全班说。

四、延伸课外，仿写梦境

（一）仿写段落

1、同学们，你想用彩色铅笔画些什么？试着仿照第2小节或第3小节，把想画的内容用几句话写下来。

课件出示（二选一）：

2、仿写练笔

按照要求，学生小组合作进行仿写。

教师指导：模仿第2小节时，要重在写色彩的美，可以运用恰当的量词和对应的色彩来进行；第3小节的仿写，注意内容，句式形式可以不固定，可以先在小组里进行交流，再合作完成。

3、作品展示

选择学生作品进行现场展示，共同描绘彩色的梦。

（二）配乐朗读

一大把彩色的铅笔，一大把彩色的梦，让我们一起再来读读这个彩色的梦吧。

师生配乐朗读。

五、识记生字，指导书写

过渡：彩色铅笔还想介绍几个生字朋友给聪明的小朋友们认识呢！它们是谁呢？

（一）课件出示生字：彩、拉、结、般、精

指名认读。

（二）交流识记方法：你怎样记住这些字？

学生组内交流。

（三）掌握要领

这5个字都是左右结构的字，看看有什么不同？

指名交流反馈：“彩”左宽右窄，“拉、结、精”3个字是左窄右宽，“般”是左右等宽。写的时候要注意避让和穿插。

（四）教师范写，提示总结要点

1、范写“彩”，提示关键笔画：“彩”右边三撇之间要紧凑、等距，第三撇稍长，穿插到左边部分。

2、范写“般”，提示关键笔画：左边舟字旁的第五笔是横，略向上斜，不能出头，注意避让；右边的第二笔是横折弯，不要写成横折弯钩。

（五）学生练写，师生评议

1、请同学们翻开书44页，把这5个字描一个，写两个。

提示坐姿：头正、身直、臂开、足安。

教师巡视。

2、展示作品，师生评议

选择有代表性的学生作品，展示，集体讲评，讲评时有意识地指导学生品味字的笔画美，结构美。

六、升华情感，拓展梦境

1、多么神奇的彩色铅笔呀！因为有了它，一张普通的白纸才会变得异常美妙，我们的想象才会变成白纸上一幅幅彩色的图画。

2、老师给你们准备了作业小超市，你们可以在课下自主选择自己喜欢的作业完成。

（1）画一画：根据课文内容，展开想象，把你心中彩色的梦画下来。

（2）写一写：发挥想象，把想画的内容用几句话写下来。

《彩色的梦》教学设计8

【课 型】精读引领课

【教学目标】

1.正确、流利、有感情地朗读诗歌。

2.说说作者用彩色铅笔画出的彩色的梦。

3.仿照诗歌写一写自己想用彩色铅笔画些什么。

【教学重点】

仿照诗歌写一写自己想用彩色铅笔画些什么。

【教学难点】

仿照诗歌写一写自己想用彩色铅笔画些什么。

【教学过程】

一、创设情境，自读感知

1.出示彩色铅笔的图片。彩色铅笔能画什么呢？

2.板书课题，齐读课题。

3.朗读课文，思考作者用彩色铅笔都画出了什么？

二、合作交流，巩固识写

1.出示词语，认读识记。

彩色 聊天 跳蹦 脚尖 草坪

葱郁 烟囱 精灵 梦境 叮咛

指生读词语，根据学情，范读正音，重点指导读准“叮咛”

2.指导书写生字。

（1）田字格课件出示：彩 梦 蓝 森 拉 结 苹 般 精 灵

让学生仔细观察字形结构，指名说。

（2）教师重点指导书写“彩、结、般”。

“彩”左右结构，左宽右窄，右边是个“彡”部，注意“彡”写法：第二撇、第三撇起笔均在前一个撇的右上三分之一处，这样写出的“彡”部才是竖立成一条线，不是横着的。

“结”左右结构，左窄右宽，第六笔的横一定要比第四笔横短。

“般”左右结构，左右等宽，写时注意，“舟”的一横不露头，右边的部分，不要把“又”写成“口”。

三、抓住关键，品读感悟

1.学习第1小节。

（1）分组讨论：想一想“彩色的梦”指的是什么？“他们躺在铅笔盒里”聊些什么呢？

（2）指导朗读。

“一打开，就在白纸上跳蹦”要读得欢快、喜悦。

“跳蹦”是指什么？(指名做动作)

2.学习第2、3小节。

（1）自读这两小节，用铅笔在文中画出小作者所画出的景色。

（2）从这些景物描写中你明白了什么？

草坪——绿了

野花——红了

天空——蓝了

(这些景物是用不同颜色的铅笔画出来的。)

（3）这两小节中哪处最让你喜欢？

教师示范：我最喜欢“小屋的烟囱上，结一个苹果般的太阳，又大——又红”这句话真美啊！太阳能结在小屋的烟囱上，画笔真是太神奇了。

学生仿说。

3.学习第4小节。

（1）齐读第4小节。

（2）说一说第4小节有几句话。

（3）第1句话写了什么？

彩色铅笔是大森林的精灵，这句话把\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_比作\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（4）④第2句又写了什么？“水果香、季节风、紫葡萄的叮咛”，你觉得是在说什么呢？

（5）省略号表示什么？

（6）指导朗读。

4.仿写诗。

（1）同学们，彩色铅笔真是无所不能呀。我们也能用彩色铅笔画出许多神奇的画面，课前我们已经画过了，那么现在，你还想用彩色铅笔画什么呢？把你想画的内容试着用我们刚才学习的第2、3小节的形式说给大家听，好吗？

（2）出示第2、3小节的诗歌。

（3）指名学生发言。

（4）请学生将自己想写的内容填在课后的横线上，利用投影展示优秀作品。

四、反馈巩固，拓展延伸

1.很多艺术家都以梦作为他们的创作灵感，创作出许多优秀的儿童作品，如《爱丽丝漫游仙境》、《森林里的秘密》摄影作品、梦幻般的建筑作品……课后，把这些作品找出来欣赏一下，体会梦的不同形式美感。

2.自主阅读《梦》。

思考：在你心中，“梦”是什么？请以“梦是……”为开头，照样子说一说。

3.交流展示。

【作业布置】

1.抄写本课生字和生词。

2.把课文读给爸爸妈妈听。

【板书设计】

8彩色的梦

铅笔

草坪 野花 天空

森林

雪松 小鸟 小屋 太阳

梦境

水果香 季节风 紫葡萄

《彩色的梦》教学设计9

教材分析：

《彩色的梦》是第四册语文第8课，所处的第四单元学习主题是“童心”。这是一首美丽的诗歌，讲的是“我”有一大把彩色的铅笔，“我”用它们编织了一大把彩色的梦。梦里有大块绿色的草坪、大朵红色的野花、大片蓝色的天空，还有葱郁的森林里的雪松、唱歌的小鸟、美丽的小屋和又大又红的太阳……多么美丽的梦境，多么奇妙的想象。这是一篇充满了神奇的想象的诗歌，生动有趣，并且语言优美，所以学生会非常感兴趣。教师要引导学生体会所描述的事物与颜色的关系，体会诗歌的语言美和丰富的想象，启发学生仿编诗歌。

学习目标：

1.能正确、流利地朗读诗歌，有感情地朗读第2、3小节。

2.能熟练认读生字新词，正确书写“彩、梦”两个生字。

3.通过朗读与想象，能用自己的话说出彩色铅笔画出的梦。

4.能借助图片，运用诗歌中第2小节的句式进行仿编，感受诗歌的语言美。

教学重难点：

重点：1.正确、流利地朗读诗歌.2.熟练认读生字新词，正确书写“彩、梦”两个生字。

3.通过朗读与想象，能用自己的话说出彩色铅笔画出的梦。

难点：借助图片，运用诗歌中第2小节的句式进行仿编，感受诗歌的语言美。

教学过程：

一、谜语导入，揭题书题

1.师出示谜面（即课文第1小节第1句话）：今天老师给大家带来了一个有趣的谜语。生猜谜底（彩色铅笔）。师生合作朗读课文第1小节第2句话。

2.师：“我”用彩色铅笔画出了彩色的梦，那梦里都有些什么呢？这节课我们就一起走进美丽的诗歌《彩色的梦》

3.师板书课题，生书空跟写；穿插书写指导：彩、梦

（点评发现：当“木”字作为偏旁或另一个字的部件时，最后一笔“捺”常常会变成“点”，所以呀，“彩”字和“梦”字中的两个“木”，它的“捺”就变成了一个短“点”）

范写——练写、巡视——反馈——再次练写——同桌互评

4.读题。

【设计意图：借助课文第1小节的内容，编成谜语，谜语是学生喜闻乐见的游戏方式。形象地语言描述、直观的图片展示，激发了学生浓郁的学习兴趣。揭题后，指导写字，写字教学安放此处，一是为确保写字时间，以免放在课的最后写字时间会缩水；二是在引导发现中传递给学生这样一个信息：当“木”字作为偏旁或另一个字的部件时，最后一笔“捺”常常会变成“点”，以教学一组字推及到一类字，同时也是一种文化的渗透。】

二、初读课文，学习字词

过渡语：“我”用彩色铅笔画出的彩色梦里都有些什么呢？请你借助拼音来读读这首小诗，再看看这首诗有几个小节。

1.反馈诗歌节数，顺势而导

小朋友们读得真认真，相信一定读得很棒！这首诗歌一共有几个小节？（4个）

2.分节朗读诗文，随机识字

第一小节：指名朗读。

第二小节：

指名朗读，教学生字：坪

先读一读，读准后鼻音。再说说识记“坪”的方法。

第三小节：

指名朗读，教学生字：郁、囱、般

先读一读，再说说识记“郁、葱、般”的方法。

第四小节：

指名朗读，教学生字：精、叮、咛

先读一读，再说说“精、叮、咛”在读音上的共同点。

3．词语集中认读。

【设计意图：初读课文后，指名学生朗读，老师随机进行正音，穿插生字教学，从字的读音和字形上进行教学，让学生自己去发现识记的方法，老师再进行方法总结。真正做到“授之以鱼”不如“授之以渔”。】

三、细读课文，想象画面

小朋友们，你们真厉害。不仅读通了课文，读准了字音，还记住了字形。“我”用彩色铅笔画的梦里都有些什么呢？

学习第二小节，感受美丽、生机的画面

1．请你再读一读第二小节，圈出“我”画的景物。

2．课堂交流，课件出示，并把景物图张贴在黑板上。

3．读一读，说说这些景物都是怎么样的？

4．体会朗读：

大块的草坪，绿了；

大朵的野花，红了；

大片的天空，蓝了，蓝——得——透——明！

5.总结句式：大（）的\_\_\_\_\_\_，（）了。

（1）出示图片，大（）的\_\_\_\_，（）了。

（2）小组合作讨论仿编。

（3）全班交流。

【设计意图：抓住文本空白，引导学生自由想象，仿照第2小节的句式写一写，关注语言形式，培养学生的语用能力。通过合作练习说话，很多孩子在同伴的影响下表达的欲望更强烈了，孩子有孩子的方法，在互相学习中乐于接受。】

学习第三小节，感受和谐、快乐的画面

1．请你再读一读第三小节，圈出“我”画的景物。

2．课堂交流，课件出示，并把景物图张贴在黑板上。

3．读一读，说说你感受到了什么？

4．体会朗读：

在葱郁的森林里，雪松们拉着手，请小鸟留下歌声。

小屋的烟囱上，结一个苹果般的太阳，又大——又红！

【设计意图：】

感悟朗读，体会诗歌的画面感

齐读第2、3小节（配音）。

【设计意图：引导学生通过读诗歌，理解诗歌，体会诗歌描绘的意境。】

四、词语复现，巩固生字

1.出示去拼音词语。

2.齐读巩固。

【设计意图：学生识记、巩固生字最好的方法是复现。课堂中教师采用多种形式复现生字，调动学生多种感官参与活动，提高了自主识字的质量。】

五、小结

除了这些景物，“我”用彩色铅笔画的梦里还有些什么呢？下节课，我们再来讨论。

板书：

略

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找