# 端午节心得体会感想200字(九篇)

来源：网络 作者：无殇蝶舞 更新时间：2024-08-14

*学习中的快乐，产生于对学习内容的兴趣和深入。世上所有的人都是喜欢学习的，只是学习的方法和内容不同而已。大家想知道怎么样才能写得一篇好的心得体会吗？以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。端午节心得体会感想200字篇...*

学习中的快乐，产生于对学习内容的兴趣和深入。世上所有的人都是喜欢学习的，只是学习的方法和内容不同而已。大家想知道怎么样才能写得一篇好的心得体会吗？以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。

**端午节心得体会感想200字篇一**

今天我家的风俗就是传统的北方特点，我妈妈今天给我们包粽子、煮大蒜等等。

今天姥姥和妈妈都在我家包粽子。见姥姥拿起一片粽叶，卷呀卷，卷呀卷卷成一个漏斗形的，然后就把糯米放到了里面，一叠，用细线一裹，就扔进了锅里。我也蠢蠢欲动，想试试怎么包粽子。我也拿起一片粽叶，卷呀卷，卷呀卷的，卷成一个漏斗形。我把米放进去，可是，我放进去的米一会儿就漏光了。姥姥说：”楠楠啊，你都没有把粽叶卷好就把糯米放了进去，你不漏光谁漏光啊?”我一看妈妈，真的，下面一点都没有缝隙，再一看我的，一个小洞。怪不得咧!我又拿起一片，卷的好用力好用力。终于没有了缝隙。我终于自己做了一个粽子，吃起来一定很香!

妈妈又在煮蒜了，我一看就没有了胃口。蒜那么辣，怎么可能一口气吃下去一个蒜呢?姥姥、爸爸、妈妈、姥爷，甚至我那可爱的弟弟——笑笑吃的也那么香。我尝试性的拿起一个，小心翼翼的剥开，放进嘴里一嚼，嗯……面面的，甜甜的，还有一丝辣味。真好吃!我吃了一个又一个，总是吃不腻，真好!

姥姥往笑笑受伤挂香包，一会儿也给我做了一个。姥姥说：“你必须戴完今天，不然就不吉利了。”我顺从的点了点头，说：“遵命!”姥姥和大家都笑了。

我们又度过了一个快乐的端午节。

**端午节心得体会感想200字篇二**

夏季最期待的节日就是端午节了，看着那三角形状的粽子，就直馋人;闻着艾草淡淡的香味，却也沁人心脾，划龙舟，赶鸭子，都是我最喜欢的节日娱乐。雄黄酒的传奇故事，熏苍术的祝福，无不透露着节日的喜庆。

端午节吃粽子是从古传承至今的一个重要习俗。包粽子主要是用荷塘边盛产的嫩芦苇叶，也有用竹叶的，都统称为粽叶。粽子的传统形状一般都是三角形的，人们都会根据粽馅为粽子命名，全是糯米的叫糯米粽;糯米里掺合小豆的叫豆棕;掺枣子的是枣棕。在很久以前的考试当中，家长大多都会给孩子包几个枣棕带上，因为枣棕又叫“早中”。剥开那层墨绿的外衣，露出里面雪白的米肉，甜糯的香味，早已将我的馋虫勾起来了。甜糯的粽子，这是端午节味道。

端午节在门上挂艾叶，蒿草，白芷等植物，也是端午节的一个传统习俗艾叶、蒿草、白芷都是属于中药的。先煮两个鸡蛋，等鸡蛋煮好以后，从中间剥开蛋白，取出蛋黄，在原本蛋黄的位置放入用艾草或蒿草包住一件银饰品，合上鸡蛋，用纱布包住，塞到嘴里，可以驱寒、治咳嗽。艾叶，蒿草的清香是端午节的味道。

赛龙舟也是端午节的重要习俗之一。相传起源于古时楚国人因舍不得贤臣屈原投河死去，许多人划船追赶拯救以后，每年五月初五划龙船以纪念之;借划龙舟驱散江中之鱼，以免鱼吃掉屈原的身体。在我的家乡每年都会举行赛龙舟比赛，还会在江面放置许多鸭子，几个龙舟队伍相互竞争，那个队伍抓到的鸭子多，那个队伍就获胜。每年，我都会站在江边，看着江面上龙舟队伍的奋勇激进，看着他们的比赛。龙舟对屈原的纪念，这是端午节的味道。

传授屈原投江之后，屈原家乡的人们为了不让蛟龙吃掉屈原的遗体，纷纷把粽子、咸蛋抛入江中。一位老医生拿来一坛雄黄酒倒入江中，说是可以药晕蛟龙，保护屈原。一会儿，水面果真浮起一条蛟龙。于是，人们把这条蛟龙扯上岸，抽其筋，剥其皮，之后又把龙筋缠在孩子们的手腕和脖子上，再用雄黄酒抹七窍，以为这样便可以使孩子们免受虫蛇伤害。薰苍术是端午节的传统习俗活动之一，就是民间传统用苍术消毒空气;将天然的苍术捆绑在一起，燃烧后产生的薄烟，不仅会散发出清香，还可以驱赶蚊虫，令人神清气爽。雄黄的传奇，薰苍术的祝福，这是端午节的味道。

千年的传统延续至今，每一样习俗都被传承，端午节的味道也被记忆。甜糯的粽子;奋勇激进的赛龙舟;清香的艾草;传奇的雄黄;神奇的薰苍术。这都是我记忆中端午节的味道。

**端午节心得体会感想200字篇三**

每当端午来临时，每当粽子飘香时，总少不了一番趣味!

端午是有趣的。在端午来临前，人们就开始包粽子。我奶奶可是包粽子的高手，一些普普通通的粽叶，一些普普通通的糯米，一根普普通通的绳子，在奶奶的手里，翻来折去，最后打上结，一个正三角形的粽子就完工了。不一会儿，桌上就出现了许多粽子，远远看上去，粽叶嫩得发亮，漂亮极了。粽子下锅了，煮粽子大约需要一小时，我静静地坐待着，聚精会神地看着。毕竟我只是一个五岁的孩子，因为太困坚持不住，就蹲在地上睡着了……

乍时，一股淡淡的清香沁人心脾，我醒了过来。只见竹篮里放着一些热腾腾的粽子，我立刻站起来，跑到竹篮边，拿起一个粽子，烫得我来回走动。我把粽子放在桌子上。粽子冒着热气，散发香气，粽叶上还有点点水珠。我小心翼翼地剥开墨绿色的粽叶，

只见洁白的米团里仿佛嵌着几颗深红油亮的玛瑙，很是好看。

我一口咬下去，米团黏而不腻，像雪从口中划过，只留下淡淡的清香。粽子实在是太好吃了，吃得我嘴上都是糯米，像一只大花猫，奶奶看到我这个样子，不由得笑了起来，我不知道奶奶为什么笑，就也跟着笑了起来。

在父母的那个时代，端午是忙碌的，因为麦子熟了，该丰收了，于是，人们纷纷拿起镰刀，只顾收麦当然没有干劲儿，所以来了个“割麦比赛”。“三——二——一，开始!”大家你追我赶，耳边不停传来“嘶嘶”声。他们的手变黄了，大汗淋漓，心里却是喜悦的。他们深情地望着一望无际的天空，露出了甜蜜的笑容。

端午是忙碌的，端午更是有趣的!

**端午节心得体会感想200字篇四**

如今不是看到满街的棕子，商场中的打折，电视中的庆祝，我已经感觉不到它——端午的存在，每次念到端午这两个字时不由的让我想起那个在外婆家过的端午节。

时光倒回到上个世纪八十年代，中国，南方的一个小镇。

一盏昏黄的豆油灯，一张脱了朱漆的梳妆台，一方古旧的镜子。一个老人在镜前动作迟缓但一丝不苟的梳头，我被一些细碎的声音惊醒，睡眼朦胧的看着她，我的太姥姥(即姥爷的母亲)。不一会她就梳好了，一个盘髻。这时她不知从哪里拿出的一朵绢花，粉红的，端详了很久她轻轻的插在头上。

我被吸引住了，她那花白中带些黄的头发上，一朵粉花格外显眼。像在茫茫白雪里的一株雪莲，温暖而惊艳。以至于今天我忘记的太姥姥的容貌还记得这一幕，那朵花。想必那时的她也如同今天的我在回忆多少年前如花的自己，和某个端午的早晨。可最终，她挑了一根最普通的银簪戴在头上。

一切收拾好了，她走到床前做了个动作示意我睡觉。我闭上的眼睛，但能感觉到灯灭了，和吱的一声关门。之后就是一片安静，我知道在艾草还没有插上门楣时家里谁都不可以说话，要不然不吉利，我也绝对不可以出声，这是大人们交待过很多次的。静，真静!

“小乖乖，起床了，太阳都晒屁股了。”我在姥姥那熟悉的叫喊声中坐起来。姥姥拿来了前两天才为我缝制的新衣，大红的镶着黑边的衣衫，还用一根红绳给我扎了一个冲天炮的发型。

“穿上鞋，去给太姥姥请安。”姥姥便给我穿上了那个红的绣着仙桃的布鞋，出了卧室门，太姥姥坐在堂屋里。“太姥姥好。”说完我便跪了下去磕了三个响头。

“乖，拿着纳福篮一边玩去。”她笑吟吟的拿起身边的那个八边形的布蓝，在每一片布上都绣着不一样的花，每一片布的边与边的交接处都要再用布札一个凤凰头，每一个凤头上都叼着七色的彩线穗子。

“姥姥好。”我拿着小篮转身就向身边的姥姥作了一辑。

“好，好，乖。”姥姥笑着往我小篮里放鸭蛋和糖果，“走出去洗洗。”姥姥放了东西就拉我到门外，洗脸盆里已注满了清水。她从神柜上那一堆艾草里拿出几根，沾了点水在我身上轻轻的拍了几下说;“去祸去灾，平平安安。”

洗了手和脸，我也拿了几根艾草学着姥姥的样子在房屋里的每个角落里都扫一扫，一边扫还一边说，“端午节扫一扫，蚊虫蚂蚁都往外面跑。”

早饭，一个棕子，一个鸭蛋，一碗粥，匆匆吃过。吃完后姥爷便用雄黄在我头上画了一个“王”字，据说这样那些鬼蚁蛇虫都不会伤害我。

“张奶奶好。”“李奶奶好!”吃完饭不能闲着，拿着小篮便挨家挨户的串门，老人们都纷纷拿些零食往我小篮里放。不知何时小篮满了，我便回到姥姥家。

“哪来的小老虎。”姐姐坐在堂屋里看我进来了笑的合不拢嘴。

“爸爸，妈妈，姐姐，你们什么时候来的。”我一边说一边扑到妈妈怀里，到姥姥家已经几个月了真是很想她们。

“瞧瞧，又长壮了。”妈妈抱着我高兴的说。

和妈妈亲昵了一会，便和姐姐玩起来，一见姐姐的和我一样的小篮里的东西没有多少，我便拉着她向外走。一边走一边说哪家给的东西多，哪家的东西好吃。到了李奶奶家里她们见我又来了便说，“小丫头，怎么又来了。”

“我是给姐姐带路的。”说完便站在姐姐身后，姐姐便上前给那她请安。

“这是大丫头吧，长的越来越俊了。”李奶奶忙扶起姐姐，笑着对身边的和说“鬼灵精怪的，还长的张巧嘴。”

从李奶奶家出来又到张奶奶家，就这样小篮又满了。也中午了。

“快洗手吃饭，”妈妈已经在门口等我们了，满桌子的饭菜都上了，雄黄酒也端上了。父亲和太姥姥都坐在上席(在老家姑爷是客，应该坐上席)，姥爷坐在父亲身边，别人吧都可以乱坐。

“吃吧。”太姥姥动了第一筷子之后我们才开始动筷，“来吃鸡腿，跑的快快的。”太姥姥第一筷子是给我和姐姐的。“姥姥你也吃。”坐在太姥姥身边的父亲也挑了一块肉给太姥姥，然后呢，姥爷给父亲夹菜，姥姥给妈妈夹菜，妈妈在给姥姥夹菜，姥爷给父亲倒酒，父亲给姥爷敬酒`````````

“走啰，看龙舟去。”一家人其乐融融，欢欢笑笑的吃完了，姥爷便抱着我拉着姐姐向河边走，父亲跟随着。母亲则留在家中陪姥姥，一路上姥爷问了父亲一些春耕的事情。

“快点，快点，都开始了。”我看见河边好多人便大叫，对于大人的谈话我是不感兴趣的。他们便加快了脚步，我骑在姥爷脊背上，姐姐骑在父亲的背上，河中的场景我看见了。

两条龙头的彩绘木舟，两条木舟上的人都一样多，不同的是一条木舟上的人系的是红头巾，另一条木舟上的人系的是蓝头巾。他向水中抛了些棕子，说了一些我没听懂也没有记住的话。过了一会岸边的锣都敲了起来，那些龙舟上的人都坐的很整齐，等大鼓一响船像箭一般冲了出去，不一会儿就超出了我的视线。

“追龙舟呀。”旁边的人都一边叫一边跑，姥爷和父亲背着我们也在跑，可到了终可都赛完了，听旁边的人说是红队获了胜。

在那里也没有多留，因为姐姐明天还要上学，她们今天得回家。临走时妈妈嘱咐我她买给姥姥吃的东西我不要吃，要叮嘱她们吃。我当时坚定的点点头，事实证明这些东西还是被我给吃了。

到了分别的时候，我实在不舍就拉着妈妈的衣服。姥姥见状就说：“李奶奶家的小牛刚才掏了好大一窝鸟，现在正在分小鸟，再不去就没有了。”

我一听松开手就往李奶奶家跑，当然没什么小鸟，倒是有很多的小孩在玩过家家，我便加入其中，一直到吃晚饭。

月，轻轻的爬上了那棵老槐树上。姥姥搬了凉床在院子里，我躺在床上姥姥摇着蒲扇给我扇风赶蚊，讲着那古老的牛郎织女。太姥姥在屋中纺线，吱吱呀呀，就这样我迷迷糊糊的睡着了。依稀中还听到吱吱呀呀的声音。

**端午节心得体会感想200字篇五**

小时候对端午节的理解，仅仅停留于香喷喷的粽子。而本地的人们，似乎也不大了解端午节的来历。尤其是我母亲，既不懂得端午节的内涵，也不记起在门口插上菖蒲、艾枝避邪，倒从未忘记用一双巧手为一家人包上几个肉粽和凉粽。在母亲的潜意识里，她是要用一份心意，撑起一片家人团圆其乐融融的天空。我们稚嫩的心，年年都为粽子的清香和家人团聚的温馨而陶醉。

渐渐长大，我才知道，端午节其实是为了纪念二千多年前楚国三闾大夫屈原的。屈原出生于湖北秭归，他自小就树立了济世救民的远大理想。当他目睹民不聊生的社会景象后，决心救人民于危难之中。于是，他乘一叶扁舟，踏着西陵峡的滚滚波涛，走进了自己立志为国的那座圣洁殿堂。然而君主昏聩，佞臣当道，他实在回天乏力。虽然他知道要实现自己的理想“路漫漫其修远兮”，虽然他也决心“吾将上下而求索”。然而在那样的环境下，他难以力挽狂澜。面对现实，他只能发出“长太息以掩涕兮，哀民生之多艰”的叹息。他只能将他的满腔忧愤诉诸笔端，为后人留下《离骚》、《天问》等不朽诗篇后，抱恨投江，以身殉志，也许这就是千百年来中国知识分子命运的缩影吧。但他爱国忧民的胸怀情操，却随着端午的习俗千古传承。他坚毅不屈的精神品格，照耀着湘楚大地的巍峨群山，照耀着楚江的惊涛骇浪，也照耀着中华大地，成为后世典范。

如今，粽子的清香分明已沁入心脾，我对自己说，好好享受那一份祥和惬意吧!我在想，假若屈原大夫能够穿越两千年的时空，来到处处繁荣安定的神州大地，他定然不会怀才不遇，定然不会屡遭排挤屡遭陷害，他也断不会以如此壮烈的方式饮恨楚江吧!

假若他能来到天等，眼见天等政通人和，处处和谐，他一定会倍感欣慰，他也一定忍不住为天等的发展出谋划策的。不，如果屈大夫目睹天等人才济济，能人雅士共同努力让经济社会发展保持健康稳定，他也下决心不再从政，那么我们不妨尊重他的意愿。假如愿意，他可以在风景秀丽的龙角小天池边筑屋而栖，于端午朗日，面对一池碧波，尽抒诗兴。也或者，他来到巍巍四城岭中结棚而居，于端午佳节，手提一壶美酒，穿过幽静的八角林，来到山脚下我的家中做客，用天等辣椒酱蘸着品尝母亲亲手精做的肉粽，不时与我举杯畅饮，那是多么温馨的场景呀!

然而，很快的，我发现了自己的可笑：斯人已逝，忠魂渺渺，屈大夫是永远也回不了繁华的今世了!

我们唯一能做的，就是尽量避免屈原悲剧再次上演，同时好好过端午佳节，静静怀念屈大夫，细细品味生活的每一份美好!

**端午节心得体会感想200字篇六**

我校积极落实《\_\_学校“端午节日小报”活动方案》，为扎实推进“做一个有道德的人”主题实践活动的开展，弘扬中华民族传统节日文化，增强未成年人对中华优秀传统文化的认同感和自豪感，过好“我们的节日”，在我校学生中开展“节日小报”创作活动，现将活动情况总结如下：

以建设社会主义核心价值体系为根本，深入挖掘端午节的深厚文化内涵，引导学生在自办“端午节日小报”的活动中认知民族传统、增强民族意识、尊崇民族精神、弘扬民族文化，从而增强广大学生的爱国主义精神和民族情感。

我校把学生自办“端午节日小报”主题实践活动纳入学校的常规工作，根据我校自身情况，精心策划、周密组织，细化主题，有效调动学生的参与积极性，倡导创作主体的自主性，注重创作内容的丰富性，突出表现形式的多元性，增强活动的广泛性和实效性。活动方案一经公布，活动负责人\_校长及时召开了班主任会，落实了此项活动。每班按小组活动，确立创办主题后，以小组为单位收集资料。

发动学生收集活动的相关资料，可参照节日资料、参与活动情况、自我感受表达等板块并注意结合学校特色和学生个性来组织小报内容。在活动中注重创新形式，灵活采取个人、小组、班级等方式发动学生通过校刊校报、手抄报、网页等创造性采编各具特色的小报。展示节日收获和感悟。还分别到村居、到图书室、在网上等多种渠道进行收集工作。

因此，不仅创作了丰富多彩的作品，更重要的是了解到中国传统的节日，从而深刻认识了中华民族博大精深的文化，更加热爱自己的祖国。在掌握了更多的文化知识的同时，更好的培养了学生们的民族自豪感。

这次活动各班共上交小报作品近60多幅，每一张小报都体现了队员们对端午节的认识和理解。通过本次活动的开展，丰富了学生节日精神文化生活，熟悉了我国传统的节日活动的氛围，亲身感受到中华民族文化的魅力所在，增强了对中华优秀传统、文化传统的认同感和自豪感。

**端午节心得体会感想200字篇七**

端午节到了，端午节都要吃粽子。下面，我给大家讲讲关于端午节粽子的知识吧。

首先介绍一下端午节吃粽子的来历吧。端午节是人们为了纪念屈原所留下的节日。屈原是我国古代一个千古 流芳的人物。他满腹才华，却遭奸人所害，被迫跳江自尽。人们为了不让他的身体被鱼糟蹋，就回家拿米团往水里扔 ，时间长了，就形成了端午节，也就有了粽子。端午节还有好多别称呢，如： 端阳节、重午节、天中节、浴兰节、端 礼节、解粽节等。

我想，大家都很喜欢吃粽子吧。现在市场上的粽子有好多种呢，如：桂圆粽、肉粽、水晶粽、莲蓉粽、蜜饯 粽、板栗粽、辣粽、酸菜粽、火腿粽、咸蛋粽、叉烧粽等。听得都流口水了吧。

关于粽子的做法，也有很多种，不同的粽子做法不一样。我就说说红豆沙味粽子的做法吧。做粽子之前首先 要准备好材料，主要有：一包红豆沙，一大碗江米，一把粽叶粽绳，粽叶多数是竹叶，也有芦苇叶做粽叶的。准备好 材料之后就开始进入做的程序：先把粽叶粽绳洗干净用水浸泡;接着把江米用清水淘净，然后放入锅内，加入适量清 水开火煮熟或者蒸熟;接着用同样的方法把红豆煮熟，并将煮熟的豆子搅拌成糊状，就成了豆沙;下面就进入了包粽 子的程序：先取出两片粽叶背对背重叠，再对折成三角杓状，然后放入1勺米，摊平后加入1勺豆沙，再在上面酌情加 上1勺米，包成三角锥状，然后用棕绳绑好即可。包粽子很有技巧，不会包的用粽叶包不住，还有的包出的粽子大小 不一不好看。粽子包好之后，放入蒸锅中蒸20分钟或者放入清水中煮20分钟即可食用。

对了，关于端午节吃粽子的谚语也有好多呢，如：未食五月粽，被褥不甘松。未食五月粽，寒衣未入栊。食 过五月粽，寒衣收入杠。食过五月粽，不够百日又翻风。等等。

还有，现在流行端午节发手机短信，我爸就收到好多条，我给大家说两条吧。第一条：我是粽叶你是米，一 层一层裹住你;你是牙齿我是米，香香甜甜黏住你;粽子里有多少米，代表我有多想你，记得给我发信息，不然粽子 噎死你!端午节快乐!第二条：我用一份健康的绿豆，一份开心的花生，一份美丽的红豆，一份快乐的调料，包成一个 开心的粽子送给你，提前祝你端午节快乐!

**端午节心得体会感想200字篇八**

又快到粽叶飘香的端午节了，这勾起了我对端午节习俗的回忆。

端午节是每年的农历五月初五，它的来源是祭奠一位爱国志士。相传在春秋时期，有一位叫做屈原的大臣，他非常爱自己的国家，提出了好多对祖国有益的建议，但却遭到贵族的反对。后来因为一些人的诬陷，被罢了官，赶出了京城。他在流放期间，因看到自己的祖国被一天天的侵略，心如刀绞，于是便于五月初五跳江自杀。刚开始人们在水里投放饭团、食物认为只要让鱼虾吃饱了，它们就不会伤害屈大夫的尸体，而且还经常划着小船在江边寻找屈原的尸体。最后，五月初五这一天渐渐变为了一个节日，而这些习惯也渐渐变为了赛龙舟，吃粽子，饮黄酒等习俗。

今天，人们还保留着佩香囊，带五彩绳，插艾蒿的习俗。可我最喜欢的还是包粽子和吃粽子。

每到端午节，一大早我们一家人就会去买粽叶，糯米，大枣，有时还买一点儿五花肉，然后回家自己动手包粽子。我们都非常高兴，快乐，一家人其乐融融。待粽子熟了之后，满屋都飘着粽子的清香。这时，我们就会团坐在一起，品尝美味的粽子，有声有笑，尽情享受节日的欢乐气氛。

啊，对了，这一天，我的姥姥还会给我编五彩绳，给我做香囊。

我们家在那一天，还会在门上插艾蒿。我曾经问过姥爷，为什么要插这种有独特香味儿的植物，姥爷告诉我，因为插上它有可以祛百病的寓意。

端午节那天，我们全家还会看赛龙舟的比赛。还会为他们加油，助威。

端午节是我们的传统文化，是我国历史文化的瑰宝、璀璨的明珠，我们一定不能让它丢失，要将它好好的流传，发扬光大!

**端午节心得体会感想200字篇九**

夹着黄沙般的风把我吹得脸在抽搐，但是，在这满眼的青绿中，哪里会有黄沙，噢，也许这是来我心中的吧!

抽剑扣舷，清清的河水在剑刀下划过一道浅痕。突然，我把佩剑高举过头，用力地挥舞着划动。薄如蝉翼的水花，在船头变化着，宣泄着心中的恕气。

船夫看呆了，也许世人从未看过我疯狂的样子，但我能不疯吗?“固时俗之工巧，偭矩矩儿改措”世人都醉我独醒，这和醉了有什么区别!

当初我怀着八斗之才，把我的赤子般的爱国之心恭恭敬敬地呈上那个宫庭，换来只是一次次把我的赤诚全被抹杀。世人一次次骂我：“愚忠啊，愚忠”!而有谁知道，我那一夜长跪在雪门前的辛酸，我那一次次怒啸在撕烈寒风中的崩溃，我这一桶桶水倾泻到脸上时的狂丧!这些，都是为了谁啊?

为了楚王?不，我只是无法把我追求正义真理的心交结他们糟踏!一箫一剑平生意，负尽狂名十五年!

汩罗江水，还在汹涌着，日出日落伫立在江面，凭流水，淘不尽，我那无穷的愁绪。曲，是世俗之道，直，是我生命之本。“何方圆之能周兮，夫孰异道而相安!”

夜，已深了，汩罗江，一轮明月清如水，呵，月亮也是圆的，曲的呀!但它却是如此可爱。

抑郁之园，这注定是我最后葬身的地方。莫负明月邀我饮，着我铁衣映月银。

那一身银甲，在被十五年的掩盖下，今天又照出了它的光辉。我虽是个文人，此时又开始重温十五年前的梦。月下舞剑，寒甲如冰，吐一口酒涂沫在剑上。佩剑陆离，你为谁狂，一身戎装，明月照耀，我心了然。

无边木叶萧萧下，一度春秋一分愁。岁月又从我身边掠走了一年的时光，无边木叶萧萧下，一度春秋一分愁。岁月又从我身边掠走了一年的时光，而陪伴着我的，依旧是那条亘古不变的汩罗。汩罗啊汩罗。我恨你如此无情，我妒你如此逍遥唉，算了，不跟你说话了，免得我又精神分裂了。

今天天气阴凉，南山的雪峰上，总该有另一番样子吧。我下了决心，带上剑出发了，山麓是无边的林海，半黄半绿的树影间，依稀看到灰天和白雪。

虫兽们也纷纷出来活动了，看到我这个不速之客，都很不友善，脚上的伤口透过草鞋渗出了血。

走在南山的山腰中，隐约地听到一阵歌声：“山间何处有红尘，指点桃花又一春。闲时惟有箫剑意，直教南山外”，而后有响起了如烟如缕的箫管之声。这真是难得的洒脱之音啊，循声而往。耳边清泉之声，这几丝天籁洗涤着我的灵魂，安抚着我的心灵。泉在面前形成了一张明镜潭，水在这稍作停留后注入山麓，小河，注入汩罗江。靠潭而立是一所门扉半开的茅屋，当我正要走近时，又听到那个声音：“林扉已足深，何有楚狂人?”

呀!这一定是位高人，我驻足不前，恭敬叫道：“在下楚人屈原，因被尘世烦绕，故向仙人请教”。

“凡鸟末世来，岂有挽回天下才”，从屋中走出一位峨冠博带道人，却右手握箫，左腰佩剑，发未有半点霜白，浓眉下的眼中表现出一种与年龄不符的超然脱俗神色。他两手抱拳道：“屈大夫，久仰!”

我惊讶于他的装束竟与我如此相似，忙欠身道：“不敢不敢。”

他轻轻用剑在潭水间拨动，突然，一条条水柱从剑下划出，直直地在空中向我洒来，我闭眼接受这扑面而来的水，顷刻间，我湿透了。

“这清泉潭的水能否涤尽你的污垢?”道人问道。我昂着头，说：“连汩罗江也洗不尽的痕迹，怎是污垢?”“哈哈，汩罗江本来就已是浊世里的一条江，哪有潭水清澈?”看着他淡然漠视的样子，我愤然掉头：“满嘴浊世尘世，连苍生都不顾的人，我还有什么话和你说呢?”

正当我离去时，耳边又响起他的声音，“屈大夫，楚庭岂是你兼济天下的地方，汩罗江边领土，即将沦丧，你一心牵挂的君主，已成为阶下之囚。”

这是我已经料到却不能接受的呀!山路已记不清是如何走完的了。耳际的话语，让心灵遭受刀割。走回汩罗边上，我看到了百年的宫庭被铁马烈火延平的瞬间，我看到了苍生万姓在断戟残旗的土地上流离的情景。

明月清风下，远处传来马蹄的声响，我却解下了佩剑与箫管，一步一步地走向江心，寻找我的灵魂归宿。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找