# 2024年校本研修总结与反思 小学语文校本研修总结(6篇)

来源：网络 作者：心上花开 更新时间：2024-08-18

*总结是在一段时间内对学习和工作生活等表现加以总结和概括的一种书面材料，它可以促使我们思考，我想我们需要写一份总结了吧。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。校本研修总...*

总结是在一段时间内对学习和工作生活等表现加以总结和概括的一种书面材料，它可以促使我们思考，我想我们需要写一份总结了吧。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

**校本研修总结与反思 小学语文校本研修总结篇一**

校本课程不是教学层面上的一种教学活动，而是课程层面上的一种具有独立形态的课程，是最能体现学校特色、满足学生个性差异的发展性课程。应对新课程的挑战，我们对教师进行了校本课程的培训。实践证明，教师的成长不在于上岗前的培训和脱产培训，主要是在教学实践中培养起来的。新的教育思想和新的教育观念必须也仅有在课程改革和教育教学实验的探索之中才能逐步确立，教师专业本事的体现发生在课堂上，构成于教学研究之中。由此可见，把教师的教学实践与教学研究、培训有机地融为一体，能促进教师持续发展，不断提升教师素质。我们的具体做法是：

①建立一个高水平的教学研究团体。教研室主任负责，各教研组制定切实可行的教科研计划。鼓励支持教师积极参加各种培训活动。

②开展拜师工程活动，促进青年教师尽快成长。

③对教师进行信息技术的使用培训，使校本教研工作能够借助信息技术手段在全体教师中更好地开展。

④要求教师制定自我学习计划，自问、自省，找出自我的优缺点，确定现实状况和未来发展目标，也就是要求每个教师定“自培规划”。

编写出版校本课程教材

为了确保校本课程的顺利进行，我们向全校教师征集了学习指导课案例。学习指导课教材的编写是一个全新的资料，除了组织教师学习外，学校下发了校本学习辅导课程教材的编写提纲。其中编写理念是：培养学生良好的学习习惯，进取的学习心态，促进学生主动地参与学习，有利学校课程建设发展，构成学校课程体系。

(1)加强校本课程的研讨

根据学生的年龄特点和知识水平以及新课程设置的要求，为了让校本课程逐步走向成熟，我校充分利用业务学习和教研组活动的时间，把研讨校本课程提上议程，使广大教师树立“以人的发展为本”的新课程理念，进一步明确校本课程的目标和课程资料。

(2)注重校本课程的指导

学校行政领导为了及时了解掌握实施状况，设立了行政与实验教师的对话制度，每两周举行一次校本课程沙龙。新的教育理念，在碰撞和交流中到达构建。并且在校本课程研究中，教师们也达成了共识，即高质量的课堂教学效果是每一个上课教师追求的目标，没有高质量的课堂教学效果，学习指导课说得再好也只是纸上谈兵。长期以来，我们的教学常常是靠教师的“一支粉笔、一张嘴。”学生从中得到的收获有限。所以我们要求教师根据教材资料精心创设生活化的课堂情境和编写的教材资料，采用生活化的教学方法，到达形真、情切、理寓其中。

根据校本课程的特点，明确了评价的目的不仅仅是为了考察学生到达目标程度，更是为了对我们的教学情景进行反馈和分析，以利于改善教学，有效促进学生的发展。

(1)评价资料突出全面性和综合性

设计师生成长“档案袋”。注重从知识与本事、过程与方法、情感态度与价值观几方应对学生素质进行全面考察和分析;从研究学生需要、设计课程目标、选择课程资源、组织课程活动等方应对教师综合素质进行全面评价。同时，尝试建立一套具有我校特色的全面衡量师生素质、全面反映师生发展过程的教育评价制度。

(2)评价方式力求多样性和灵活性

自我评价与他人评价、口头评价与书面评价、等级评价与评语评价、定性评价与定量评价、构成性评价与终结性评价、数据测量评价与成长记录评价、阶段评价与全程评价、寄语性评价与诊断性评价等，是我校在校本课程开发过程中促进学生发展和教师不断提高的进取、有效的激励手段。

(3)评价设计讲求艺术性与创新性

在实施评价的过程中，教师需要创造性地开展研究工作，追求有教师个性的、有班级及课程特色的、评价工具与评价方法的创新。尝试“寄语型评语”、“心理健康提议”等具有人性色彩和时代特色的新型评价方式，以实现新课程评价的最大效益。

总之，在校本课程开发过程中，学生的个性发展是目标，教师的专业发展是条件，学校的特色构成是结果。每所学校都有自我独特的文化历史背景、外部条件和内部条件，我们应当充分认识到自我学校的优势和风格，进而经过校本课程开发构成特色。

社会在发展，课程在提高。我校虽然在校本课程开发上扎实地开展工作，但与先进学校相比，还有必须的距离。我们会不断努力，充分发挥教师的`主体性和创造性，加强校本课程的开发和研讨，不断提升我校校本课程的水平，使校本课程成为教师成长的大舞台。

**校本研修总结与反思 小学语文校本研修总结篇二**

此次我有幸参加了初中美术研修，感受颇深，受益匪浅。整个学习过程紧张、充实，可谓是学有所得，得有所思，思有所获。下面，结合自己的所得、所思、所获对研修学习做一个深刻的总结。

从事教育工作十二年以来，一直任教美术学科。平时总认为，把知识传授给学生就完成任务了，但通过这次培训彻底改变了我的想法。使我对自己的工作性质产生了新的认识。提出要“享受教育”、“做幸福的老师”。教师是唯一的与充满阳光的人打交道的人，想想真是如此，我们每天面对的都是天真无邪的孩子们，他们朝气蓬勃的精神始终感染着我们，和学生们在一起是快乐的，教书育人的过程也是享受的过程。我的工作不仅仅是向学生传授知识的过程，也是自己享受其中的过程。所以，要从心底里热爱自己所教的学科，这是做好工作的前提条件;充分展示所教学科的趣味性，是引导学生兴趣的“敲门砖”;让学生在美术课上获得学习的成就感，是吸引学生的“吸铁石”。争取让学生对美术学科产生热爱之情，这样整个教学的过程，也是教师享受其中的过程。全身心的投入到教书育人中去，感受工作的快乐，做一个幸福的老师。

在这次集中培训期间，学习了专题讲座，大大拓宽了自己的知识面。理念不仅是培养学生所有艺术创作的基础，而且也是艺术追求的境界。艺术作品只是一个载体，它承载着艺术家的学识、素养、悟性和才气，而这一切都源于艺术家的理念，所以说，“理念”是极其重要的。这也影响到美术教师，要想帮助学生树立正确的理念，就必须自己能够树立并形成教育理念，改变那种认为美术教育是一种单独的技能教育的错误认识，而是要传递给学生一种理念，让学生形成自己的思维意识，支配和指导自己的艺术构建。他的理论启发我们要注重树立良好的美术教育理念，从长远的角度去培养学生，为学生的良好发展尽自己应尽的责任。

我们要一堂优秀的示范课，留下了深刻的印象。概括起来可以总结为以下四个方面：

1、概括简洁的知识。

2、赏心悦目的作品。针对问题的说明，老师引用了许多作品作为实例，这些作品全部是老师的原创作品，疏密有致，组合巧妙，用笔娴熟，令人佩服。让我在惊叹于老师的理论知识的同时，更惊叹于老师的绘画水平，他的这种认真、执着、探索和研究的精神值得我永远学习。

3、风趣幽默的语言。一般的讲座，由于理论性很强，听起来枯燥无味，无论多么难以理解的理论，从讲解中都可以理解的明白、深刻，这应该源于老师恰当的举例说明、风趣幽默的语言、生动有趣的肢体语言，这也给我的课堂教学以很大的启发。

4、自然流露的真诚。老师的讲解内容紧紧围绕教学的实际内容。结合不同课的案例，向我们说明了问题的解决方案，启发我在平时也要注重教学基本功的练习，以便更好的促进教学。

研修中有许多好的方法供我们借鉴，教师要首先考虑好这样几个问题：

1、提出什么问题?学生怎样回答?

2、提出的问题不要中性。

3、不要不说明问题。

4、提问题要通过形象提出问题，注意角度和方式。

以北宋画家张择端的《清明上河图》为例：

1、图中有什么人?穿什么衣服?

2、他们在干什么?

3、图中有什么建筑?

4、表现的事物多不多?

5、构图乱不乱?

6、画面中的线条是如何表现的?

这一系列问题的提出，就把学生的思路带到要学习的问题中去，提的非常有针对性。

再如苏美荣老师关于如何实施有效的课堂教学提出以下几个方面：

1、教学目标的制定、达成。

2、教材的分析、解读。

3、了解学生、关注学生。

4、恰当的教学方法和手段。

5、课堂教学思路和结构的安排。

6、教学评价的多样性。

7、课堂气氛、学生思维、学生受益面等教学效果方面。

8、教学效果的延展

在分散研修期间，我结合去集中培训时学习到的先进理念和优秀的教学方法，试着在自己的教学中运用，不断摸索，不断总结、不断反思，有效的促进了自己的教学。首先，在教学理念上，树立良好的教学心态，它是我上好一堂课的先决条件。其次，在教学方法上，借鉴优秀的教学方法，不断改进教学，提高教学效率。例如在引发学生学习兴趣方面，我采用设置疑问的情境教学法，收到了良好的效果。设置疑问是在教学过程中通过设置悬念和疑问，引发学生的好奇心和求知欲，把教师的要求转化为学生本身的内在需要，从而激发内部学习动力的一种策略。

回顾学习情况，使我提升了理念，拓宽了知识，改进了教学方法，提高了教学效率，在教书育人的道路上使我的思想素质不断提升，业务能力不断提高!

**校本研修总结与反思 小学语文校本研修总结篇三**

今上午视频观摩了鲁教师的两节课，第一节听说课，第二节读写课。鲁教授的课堂气氛很活跃，优美的肢体语言，丰富的面部表情，地道流利的口语，幽默诙谐的语言，灵活多样的教法，是整个课堂生动趣味，听这样的课真是一种享受，值得我们教师来学习和借鉴。

鼓励学生勤动手，多参与，进取创新，加强交流与合作，使英语课堂真正互动起来。教学有法，教无定法，鲁教师的课耐人寻味。

然而，在当前我们学校开展的“三自主五环高效课堂”中教师、学生、课堂也发生了相应的变化。

一、教师主角的变化：教师不再是“一言堂”，教师是课堂的组织者，是导演，指导学生按照精心设计教学目标，设计思路，引领学生完成教学资料。

二、学生主角的变化；学生不再是“听众”。学生成为课堂的主体，活动的执行者，在学习过程中按照教师的指令，小组长的安排，有序的进行学习环节，激烈的竞答，教学活动的开展，语言的不断利用，即培养了学生语言运用本事，也激发同学们的学习兴趣。

三、课堂功能的变化；课堂不再是“讲堂”。课堂成为学生知识的超市。在课堂上学生能够自由获取知识，教室成为开放的课堂、自主的课堂、情感宣泄的课堂、高效求知的课堂。

四、课堂上不再是语言的简单重复，而是学生运用知识自由发挥的活动过程，是语言不断运用和本事拓展的过程。

五、活力洋溢课堂，合作探究成为主旋律。学生团结互助，进取上进，学习热情高涨。课堂教学，小组合作，高效学习的探究，是我们教改教研的主课题。

**校本研修总结与反思 小学语文校本研修总结篇四**

半年来，在学校各级处室的正确领导和帮助下，在组内全体同志的齐心努力下，可以说较为圆满地完成了学校交给的各项工作任务，现具体总结如下：

我们组的老师特点是“中青”二结合，传帮带是我们组的特色，虽然我们组的学科类别比较多较多，但团结协作的精神是可喜的。在公开示教活动的听评课中，一人上课、全组出动，个个都是好帮手。

依据开学初，教学系列制定的工作计划，组内确立了以备课组为单位的教学工作目标，利用教研组活动时间，学习和落实教学常规的有关内容，通过分散听课、集中评课等多种方式来相互督促、相互促进，加强了各备课组之间的相互交流；组内有两位新教师，为帮助他们尽快提高业务水平，组内开展了一帮一结对子活动，由骨干老教师分别带王娜、张宝俊、杨淑芳等多位年轻教师，他们相互之间主要通过指导备课、相互听课、解题技巧指导等方式来落实这项工作，半年来，在指导教师的耐心帮助和他们自身的不断努力下，青年教师迅速成长，业务水平不断在提高，值得一提的是，三位年青教师取得成绩的背后，凝聚了组内老教师心血的同时，更包涵了他们自己辛勤的汗水。

首先，以学习理念为先导。平时组织的各种学习新理论的活动中，教师都认真听讲、详细记录，先后参加了市里举办中研班活动，从而更进一步地加深了对课改的认识。在此基础上教研组组织全组教师认真学习了《理化生课程标准》，并进行了“课改精神”、“课程理念”、“课程目标”和“实施意见”的专题讨论。在学习和活动中，我们逐步对课改中新的教学理念有了更明确的认识。

其次．在教研中转变教学理念。能不能把课改精神落实到课堂中去是课改成败的一个关键，怎样把新的教学理念附注在教学实践中越来越成为了我组每位教师急待解决的问题。为此教研组采取了一系列的相关措施，例如全组教师分学科的集体备课，相互听课，对重点章节内容组织公开教学和相互评课等。这样的教研活动气氛热烈、效果明显，教师的教学理念和实践能力都得到了较大程度的提高。并且教师这种高涨的教研热情也影响到了学生，许多学生积极帮教师进行课前准备和组织同学课后讨论，学生对课改教材的学习越来越显示出了浓厚的兴趣。这使我们真正认识到了“教、学相长”的作用。

本学期，在学校教学及教研系列的精心组织和指导下，学校的教育科研工作，极大地调动了每位教师的科研积极性，在充满竞争机制的环境下，大家主动研究的意识明显增强，本学期组里有几篇论文获省级奖励。两位教师获得骨干教师称号。在一年一度的化学竞赛和物理竞赛中获得了团体一等奖，省市个人一、二、三等奖，以及优秀辅导教师奖等。

教师相对较少，相互交流的机会相对就少，做好学科间的知识整合也是我们要认真思考和解决的问题．评价机制也比较模糊，一定程度上影响了教学的研究和开展。

积极搜集反馈意见，加强备改检查力量，积极开展听评课活动．不断深化教学改革．开展分层教学的尝试，使每一个学生都有学习的经历．继续开拓学生的视野，多开展一些课外活动，提高学生的创新意识，加强知识的应用能力．利用网络资源收集教学素材，把教研组的建设和课改推上一个新的台阶。

回顾半学期来的教研组工作，我深深的感到：务本求实是取得一切成绩的根本保障，愉快的心境是缓解疲劳最为有效的方式，团结出智慧、协作出成果，理化生教研组人追求朴实的信念，那就是：说到不如做到，要做争做最好。

**校本研修总结与反思 小学语文校本研修总结篇五**

作为一名人民教师，自己的为人处事、治学态度、行为习惯甚至于服饰仪表，一言一行、一举一动都处在严格的监督之下，都会直接对学生产生影响，起着极为重要的作用。自身要为学生和社会作表率，必须要做到：

第一，热爱教育事业，勇于承担责任。从事教育事业，走上三尺讲台，当好一名合格的人民教师，是我强烈的理想追求。教育是令人陶醉的事业，是我最愿意从事的事业。为此，我深知自己任重而道远。同时，作为社会的一员，必须勇于承担自己的社会责任，能够清醒地认识到自己的言行代表着一个群体，始终要注意其产生的社会影响、社会效益。

第二，谦虚好学，刻苦钻研。记得刚毕业工作时，对教育不熟悉，教学经验近乎于零，我把虚心向别人学习、向前人学习，向老教师学习作为自己奋飞的起点。通过学习老教师的工作经验和敬业精神，来丰富自己的认识、知识及才能。同时我常静坐独思己过，剖析自己的不足，以加以改进。在研修期间，我认真阅读了承训院校为我们购买的《听王菘舟老师评课》、《小学语文名师同课异构实录》，以及学校图书室里的《良师手下无差生》、《教师走向成功的22条军规》等一系列教学用书。是我的业务能力，理论知识水平有很一定的提高。

第三，我深刻的懂得教师的思想感情、道德情操和学术品格会潜移默化地影响学生。师爱就是师魂。热爱教师的职业是做好教学工作的前提。

第四，教师与学生的沟通是十分重要的，它可以使教学双方互相了解、互相配合，更好地搞好教学工作，并有利于帮助学生解决一些思想认识问题，使他们健康

地成长。发现学生有不良习惯或行为，能及时加以制止并正确引导，指出其错误之处和危害；如果学生在生活方面有什么因难，也应该多加以关心和帮助。从我的亲身经历来看，坦诚对待学生，真心面对学生，是教师受学生欢迎的重要法宝之一。

能按时参加市、区、镇校组织的新课程专题培训，在集中培训认真记录，深入反思，加强与同伴的互助交流，不断提高新课程意识和实践能力。在关注学生发展的同时，更关注自身的发展，成为能适应新形势，具有创新精神，在教育中充分发挥自身潜能的.现代型教师。

我能积极参加镇、校组织的教育技术能力培训，不断提高自身的信息素养。积极参与网络研修，并对自己感兴趣的话题发表评论，及时与各位博友沟通交流，增长自己的见识，开拓自己的视野，使自己能够更及时的了解外面的世界。自己制作的课件可操作性强，实用性强，对于完成教育教学任务，起到了良好的作用。

学习了周弘老师的赏识教育理论，学会了如何关爱自己的学生，如何关爱自己的孩子。并进行了深刻的反思。教育过程第一重要的是让学生体验成功。当学生体验较多的是成功的时候，他们的自我概念、自我约束就比较强，他的自信力也比较强，并由此化为一种积极、健康的人格，他们的各种潜力就能得到充分发挥，从而培养健全的素质。评选优秀，树立榜样，让学生体验成功，激励他们再上一层楼，又为其余学生树立了学习的典范。可通过各种“活动”的持续开展，达到自我激励、自我评价、自我预防、自我矫治的目的。

学校也多次组织教师学习心理健康方面内容，开阔心胸，缓解职业压力，使自己保持身心的健康，更好的工作，更好的生活。

自主学习为主要方式，通过网络学习或查阅报刊杂志以及学习优秀教师的事迹等方式，加强学习，丰富语文素养，丰厚专业知识并形成能力。本学期执教组内教研课《做一个最好的你》，取得了良好的效果。

回顾这半年的研修，有收获自然也有不足，希望自己不断的从教学实际出发，取长补短，不断养成自我学习与自我反思的习惯。研修结合，不断提高自身素质和业务水平；增强研修意识，以研究的眼光审视、反思、分析和解决自己在教学实践中遇到的实际问题。不断在教学中自我总结、自我反思，不断进取，努力上进。

**校本研修总结与反思 小学语文校本研修总结篇六**

本学期，我从自己的教学实际出发，树立以人为本，以校为本的理念，加强合作，相互切磋，取长补短，不断养成自我学习与自我反思的习惯。研修结合，不断提高自身素质和业务水平;增强研修意识，以研究的眼光审视、反思和解决自己在教学实践中遇到的实际问题。现将其总结如下：

一、能够按时参与校本研修活动，并做好理论学习记录，踊跃发言，提出自己的见解，并认真撰写心得体会，在学习中不断充实自己，提高自己的理论素养。

1、在校本研修培训中，我校组织了有关“各学科教学基本模式”、“课题研究的过程与方法”等教学理论的学习。开展多层次教育科学研究，人人有课题，人人学理论，人人掌握科研方法，从而有针对性地加强缺失方面的学习与锻炼，促进教学水平的提高，有效地提高了我校教师的理论水平和创新能力。。

2、开展有效课堂教学研究 提高课堂教学质量

认真开展有效备课，有效课堂教学、有效作业设计和批改的研究，进行跨年级、跨学科、跨学段进行听课研讨，教研组在“研”字上下功夫，在自觉主动有效上下功夫，继续加强集体备课的力度，充分调动各年级组长的能动性。

2、各教研组要积极组织老师听课、研讨，总结优点，发现不足，逐步提高;

强化教研组的建设和管理，特别强调要发挥团队精神，群策群力，充分发挥每个教师的兴趣爱好和个性特长，打破了以往教师备课各自为战的局面，每月个教研组进行一次集体备课的，每次集体备课，每一堂教研课都是教研组集体的结晶，通过实践来改进和完善我们的课堂教学模式“重难点前移” ，推行课堂模式“重难点前移”，提高研修实效。、

3、关注自我反思及案例

反思，是教师提高教学水平的一种有效方法，反思自己备课时是否遇到了什么困难，是否调整了教材，为什么调整教材;反思上课时是否发生了意料之外的问题，自己是怎样及时处理的;反思自己本节课有哪些比较满意的地方或者有哪些不足。经过不断的反思与积累，自己确实掌握了很多“第一手材料”，悟出了一些道理，丰富、完善了自己的课堂，最大限度的调动了学生学习的积极性与主动性。而且，注意做好课堂实录，并整理成文字材料及时上交。

二、采取多种研修模式，全面提升教师素质

1、积极参与网络研修，建议老师们多浏览每天都要上网浏览研修论坛新发表的博文，多看看同行们对于课堂教学改革的认识和思考，并对自己感兴趣的话题发表评论，及时与各位博友沟通交流，增长自己的见识，开拓自己的视野，使自己能够更及时的了解外面的世界。让教师在吉林省教师博客论坛中发帖子，通过交流，我认识了自己在教育教学方面的不足，找到了与外界的差距，同时也是自己有了更多的紧迫感和压力感，自觉学习的劲头比以前更高了。

2、自主学习模式。这种模式由教师进行自我学习教学理论、自我反思，找出自己在某一方面的不足，然后制定自培计划，并实施计划，以弥补自身不足，提高自身能力的方式

回首走过的日子，有在教学上艰难跋涉的痛苦，有在工作中成长的快乐，有收获信任的喜悦，这一切让我体会了时间的意义，让我明白了拥有的珍贵。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找