# 数学名师工作室计划2024.9

来源：网络 作者：蓝色心情 更新时间：2024-08-19

*第一篇：数学名师工作室计划2024.9数学名师工作室计划屈红霞2024年9月“数学名师工作室”在各级领导的关怀下正稳步发展。根据教科研工作安排，为充分发挥名师的专业引领、带动、辐射作用，加速教师专业化发展，培养造就更多的优秀教师，提高教书...*

**第一篇：数学名师工作室计划2024.9**

数学名师工作室计划

屈红霞2024年9月

“数学名师工作室”在各级领导的关怀下正稳步发展。根据教科研工作安排，为充分发挥名师的专业引领、带动、辐射作用，加速教师专业化发展，培养造就更多的优秀教师，提高教书育人水平，特制定本学期数学名师工作室计划。

一、指导思想：

以学校工作安排为指导，以工作室的活动为载体，充分发挥工作室全体人员的智慧和教学研究能力，发扬开拓创新精神和团队合作精神。在学习、思考、实践、反思、总结的过程中，把先进的教育理念、独特的教学风格、精妙的教学技巧、灵活的教学方法，渗透和辐射到工作室学员的教学中去，让工作室真正起到培养名师基地的作用，成为人才成长的阵地。

二、工作目标：

工作室本着“导师引领，同伴互助，教研结合，不断创新”的原则，以促进各成员专业素养的提升及教学研究能力，获得可持续的专业发展为目标开展工作。使工作室成为：“研究的平台，成长的阶梯，辐射的中心”。

三、工作任务及措施

（一）加强业务学习，提高理论修养

1、认真学习教育理论和法律法规，学习教育法、教师法等，提高自己的法律意识，做到有法必依。

2、认真学习教育学、心理学，理解 “课程标准”、“课标解读”的基本理念，及时更新教育观念，自觉改进教学，是教学具有创新性，形成独特的教学风格。

3、认真学习专业知识，刻苦练习教学基本功。工作室针对个人的发展需要，确立必读书籍《走在教育的路上》，认真研读，增强自身素养。工作室学员认真研读教材，提高驾驭课堂和教材的能力，提高组织教学的能力。

4、充分利用外出学习的机会，学习并领悟同行及专家们的先进经验，积极与专家们交流，提出自己在教学实践中的困惑问题，努力寻找到突破的路径，从而提高自己的业务水平和教育教学能力。

（二）深化教学研究，提高教学水平

1、做好课题研究工作。工作室学员人人开展科研课题研究，提高科研意识和研究能力，发挥带头、示范、辐射作用，善于发现和掌握教育教学规律，善于反思性总结，促进提高其他教师的教科研能力。

2、认真搞好课例研究。以优质高效课堂为目标，以“同课异构”为形式，提供高质量的观摩课、研究课，组织教学策略研讨，提高教师的教学水平，真正发挥引领作用。

3、加强课堂观察研究活动，学会观察、评价、改进课堂教学的技术和策略，有效提高课堂教学效率，打造优质高效课堂，培养学生的创新能力。

（三）拓展发展渠道，提高反思能力

1、加强网络资源的共享，优化网上研讨。工作室学员要充分利用网络资源进行教科研活动，加强教师之间的交流，利用内蒙古中小学学科教研网这一平台不断提高自己的能力，拓展自身专业发展渠道。

2、读书要写读后感，交流要写交流材料，观摩要写观课收获，教学要写教学反思，及时写出自己的感想体会，随时记录自己的观察发现，撰写教学随笔，提高教研能力。每年要发表论文或获奖论文，努力成为本学科新秀，教学能手或学科带头人。

四、工作安排

工作室常规活动时间一般安排在星期四上午第四节课，每两周一次。九月份

9月15日 观看名家课堂实录。观看光碟徐长青三年级《重复》

领略名家课堂风采，各名师做好听课记录，认真写观后反思。

9月29日 课题研究。主题研讨：《怎样设计课后作业更有效》

十月份

10月13日10月27日 十一月份

11月10日 11月24日 十二月份

12月8日 每人准备研讨材料，每位教师以以四年级上册教材第73页《笔算除法》为例设计一份电子作业并打印出来。

名师献课周。组织老师进行备课、听课、说课、评课并结合主题进行研讨等。

案例分析《认识负数》。

通过案例分析培养名师科研能力，促进教师的专业成长。名师讲座《如何有效利用导学案》

每位名师结合自己在尝试教学教学中的点滴收获，关于导学案的利用谈谈自己的做法，互相学习，取长补短。主题研讨《关于培养学生的数感，你是怎样做的》

结合自己的教学，以自己本学期所教的某一课为例，谈谈自己的做法。由屈红霞、赵燕、王晓霞、王红梅主讲，由刘轶、刘慧茹、董建婷，彭建华每人至少准备一个问题提问，交流，共同解决。

读书交流《走在教育的路上》朱永新

每个教师都需要先进的教育理念，而读书就是获得教育理念最好的方法。共读一本书之后进行交流更有利于交流学习。

12月22日 主题研讨《如何系统地做好期末复习》

由刘轶、刘慧茹、董建婷，彭建华主讲，由屈红霞、赵燕、王晓霞、王红梅每人至少准备一个问题提问，交流，共同解决。

一月份

1月5日 召开名师工作室全体成员座谈会，畅谈投身工作室的收获与感悟，名师工作室一学期工作总结。资料整理归档。

**第二篇：名师工作室计划**

小学英语“王秀丽工作室”2024工作计划

根据陕县教体局名师工作室的工作规划，充分发挥名师的专业引领、带动、辐射作用，加速教师专业化发展，培养造就更多的优秀教师，提高教书育人水平，特制定本名师工作室活动计划。

一、指导思想

严格遵循陕县名师工作室工作总章程，以人为本，遵循名师成长的规律，突出针对性、实效性、实践性和先进性，按照理论与实践相结合、自主与交流相结合、学习与应用相结合、反思与提升相结合的原则，在观察体验、学习思考、参与研究、实践总结的反复过程中，把先进的教育理念、独特的教学风格、精妙的教学技巧、灵活的教学方法，渗透和辐射到工作室成员的教学中，让名师工作室真正起到培养名师基地的作用，成为人才成长的前沿阵地。

二、工作目标

1、以开课、研课、组织外出听课、学习等形式，塑造工作室成员鲜明的教学风格和特点。

2、以课题研究为载体，培育工作室成员独立开展教学研究，熟练撰写教学反思的能力。

3、以送教和指导青年教师为抓手，发挥工作室成员在教学及研究上的示范、引领和辐射作用。

4、以激发工作室成员自身潜力为目的，参加县级示范展示或教学评比活动。

5、以集聚和传递工作室成员群体智慧（成果）为宗旨，建设好工作室网页。

三、主要工作及措施

1、聚焦课堂教学，塑造个性特质

课堂是教师的职业场所，教学是教师的第一要务。名师之“名”，首先在于课堂教学，本室的工作重点之一，就是进一步提升名师工作室成员的课堂教学能力，这也是本室开展其他各项活动的基础。为此，本，要求工作室成员在校内进行2次以上教学展示，并撰写出教学反思稿。同时，工作室将结对兄弟学校，采取外出开课（送教下乡）或以同课异构形式听课、研课，举行工作室全体成员课堂教学能力的全方位展示的活动，全面提升工作室成员的课堂教学能力，促使形成自身鲜明的教学个性和特色，力争在同行中有一定的影响。

2、开展教学研究，提升科研水平

教科研是软实力，是教育教学的第一生产力。本学度要求各成员在原有研究的基础上，对问题进行更深入持久地关注，以进一步提升科研水平，工作室也将营造浓郁的教科研氛围，人人参与其中，以科研促教学，提升专业能力，并争取成员有更多研究成果在各级各类专业刊物上发表或获奖。

3、做好帮扶引领，追求辐射效应

工作室成员一方面在导师的引领下，实现各方面的自我成长，另一方面，工作室成员还要成为学科教学的示范者和青年教师成长的帮扶者，本学年工作室成员不断深入课堂，通过听课、评课等途径，为教育教学研究取得第一手资料。通过成员自身开课、到兄弟学校借班上课、开设讲座等形式和活动，相互学习，提高教学水平。帮助工作室成员在教学风格和特色上下功夫，能灵活地、技巧地驾驭课堂教学，进而形成自己的教学风格和教学思想。根据上级指定参加送教、支教活动或在教学研讨活动中进行公开教学。每个成员每个学期，要开1节县以上公开课、作县以上教师培训讲座或组织市县以上论坛1次。完成县教育局、进修校交给的其他有关业务指导或培训任务。积极指导学生参加教育主管或业务部门组织的各级各类竞赛活动。开展“名师带徒”活动，每位名师每学年带徒弟不少于2人，开展徒弟公开课大赛，然后选出几节优秀课作为全校研讨课，指导每位学员上不少于两节的研讨课、撰写一篇有一定质量的教学设计、案例及教学总结或论文。本工作室将用实实在在的行动，进一步加大对本县其他兄弟学校及周边地区的辐射功能，进一步体现出名教师工作室在教育教学、教学研究方面的指导价值。

4、搭建交流平台，共享教育智慧

工作室在时常开展小组沙龙的同时，建设和利用好“名师工作室博客”，积极开展网络在线互动式研讨，为工作室网页提供动态的教育教学信息、教育教学资源。要求工作室成员每周时常提供教学心得体会文章（教学随笔）、优秀教学设计、案例等，落实专人定期更新网页内容，使网页成为导师和工作室成员展示教育教学研究成果的平台，与外界同行进行交流的窗口，尽可能地充实网站，吸收人气，争取尽快扩大知名度，打响品牌；开辟“名师在线”栏目。拟定安排1个单位时间2位工作室成员在线，积极参加教研论坛的交流活动，对一线老师进行教学指导或问题解答，对网站建设及教研论坛管理提出合理化建议。每月统计论坛精华帖及精品教案，并对基本情况进行汇总实现教育智慧共享。

四、本学年工作室人员分工。

1、领衔人：负责工作室计划、方案制订；合理确定成员培养目标；定期召开工作室成员工作例会；积极开展交流、研讨活动；督促落实各项活动的开展和成果总结推广，规划课题开展，撰写工作室工作报告；负责年终考核评价等。（王秀丽）

2、档案负责人:负责名师工作室的所有资料、档案管理，分网上管理和办公室管理，协助首席名师进行业务管理，负责一切活动策划及协调组织等。（杨金环）

3、教学负责人：主要负责课堂调研、课堂展示，参与课堂观摩、课堂教学的一些组织安排活动，收集该活动的教学设计等。（南焕珍）

4、学习负责人：理论学习的计划实施及考评工作，负责一切学习培训活动以及培训活动的资料整理收集工作。（张红敏）

5、网站负责人：负责工作室的网站建设与管理工作：博客、QQ群的建立、管理，及时更新相关内容，组织网络研讨，网上交流等。统计工作室成员上传共享资料、博文数据，供年终考核评价参考；帮助解答成员对博客、信息技术上的疑问；收集优质教学资源并上传至博客中的“教学资源”（陶彩丽）。

6、宣传负责人：及时记录工作室活动，通讯报道本室各项工作、活动动态、成员先进事迹、研究成果等宣传工作，及时进行专家学者的文章推荐或收集先进的教学理念，更新博客中的“名师团队”和“教改前沿”。（张帅）

7、科研课题负责人：负责课题研究材料的收集与整理：并上传至博客中的“课题中心”。具体人员的具体分工，等待课题研究下来具体安排。（李春亚 段建华）

以上分工只是相对并非绝对，以后就哪个组在忙的时候，其他活动没开展的时候，我们都要进行协助，每位成员每个月至少上传或发表两篇博文（原创或转载均可，转载的应注明出处），发表时标签使用实名，便于管理人员统计。另外为了更好地准备本课题研究，请课题研究组老师在近一个月内至少收集10份资料供老师们参研。各小组不仅要收集有关论文，也应关注优秀教学案例、教学设计、教学反思、课件等的收集与整理，更要进行网站的宣传工作，尽可能地充实网站，争取尽快扩大知名度，开辟“名师在线”栏目，进行网上交流。

五、活动安排 二月

1、召开名师工作室会议，宣读名师工作室工作计划，确定人员分工，宣读工作室规章制度以及工作要求。

2、工作室人员制定本工作计划。

3、搜集资料，充实“小学英语名师工作室”网站，建成小学英语名师群，吸收人气，吸纳全县小学中青年英语教师，确立论坛教研主题，并组织研讨、交流和展示。

三月：

1、召开全体成员会议，搜集资料为工作室的教育科研课题做好准备。

2、开展高效课堂的课堂展示及课后研讨活动。

四月：

1、继续充实完善工作室网站，确立论坛教研主题，并组织研讨。

2、名师工作室成员开展读书交流活动。

五月：

1、进行网上论坛，和全国各地的名师、专家零距离接触、近距离交流，分享别人的教研成果。

2、名师经验讲座、课堂展示。

3、送教下乡，帮助兄弟学校齐头并进。

六月：

1、工作室学期工作总结。

2、学员结合平日的活动情况进行个人工作总结。

3、向上级申请组织名师工作室成员外出观摩名师课堂，学习先进经验。九月：

1、召开名师工作室会议，宣读名师工作室工作计划，确立论坛教研主题，并组织研讨。

2、充实完善工作室网站。十月：

1、确立论坛教研主题，并组织研讨。2、进行送教下乡活动。

3、名师与各徒弟搭台子结对子，在师傅指导下，徒弟进行课堂教学大比拼，选出优秀课例全校进行观摩、研讨、请教育局、进修校专业领导进行指导。

十一月：

1、组织开展名师读书沙龙活动。

2、确立论坛教研主题，并组织研讨。

十二月：

1、召开“工作室”总结会议，对名师活动情况进行详细总结。

2、名师工作室成员个人工作总结。

3、资料汇集，展示活动成果，分享成功的经验，改进存在的问题。

2024.1

2024.1

（2024）王 秀 丽 小学英语名师工作室计划

**第三篇：名师工作室计划**

名师工作室计划

一、指导思想

本着使本工作室成为“名师成长的摇篮、享受教育的家园”的宗旨，“以教师专业能力建设为核心，以中青年骨干教师培训为重点，整合资源、整体提升，努力建设一支师德高尚、业务精湛、充满活力的名师队伍。”

二、工作目标

工作室将本着科学求真与开拓创新的精神，既仰望星空又脚踏实地的态度，耕耘一片“研究”的土壤，创造一种“研究”的气候。以研究为主线，交流培训为途径，理论联系实际，构建一个融学习、教学、研究、培训、交流为一体的平台，促进教师的实践反思和专业成长，提高教师群体效能，充分发挥引领与辐射作用，为本工作室教师成长搭建阶梯，注重在实践中研究，在研究中提升，在提升中反思，在反思中领悟，在领悟中创新。响应教育局号召，树立垂范意识，争取使本工作室成为教育领跑的团队，真正做到引领教科研，实现共成长。让名师工作室真正成为人才成长和带领人才成长的前沿阵地，使中青年老师从胜任型向骨干型、名师型发展。

三、工作职责

（一）名师工作室职责

1.承担骨干教师、学员的培训和指导。实施中青年骨干教师发展计划，承担骨干教师的培训和指导工作。制定工作室学员周期内专业化发展目标、计划，通过集体备课、双向听课、说课评课、案例分析、课例开发，引导学员专业提升。

2.开展教育教学研究。以工作室为平台，整合教育优质资源，着眼于教育发展的重点难点问题，开展教育教学研究，每周期至少确定并完成一项市级以上教科研课题。

3.发挥名师示范和辐射作用。研究建立各类优秀教师发现机制和培养指导制度，通过组织学员上示范课、专题讲座、教学研讨等多种方式，促进我镇中小学教师专业成长，促进更多的优秀教师脱颖而出。

4.利用自身资源优势，为教育教学改革积极向市教育主管部门、学校及有关部门献言献策。

（二）名师工作室主持人职责

1．制定工作室的工作计划和学员周期培训计划，建立工作室工作制度，并报市教育局备案。

2．通过以师带徒的方式，引领成员、学员加强师德修养，增强职业认同感和荣誉感，传授教育教学专业技能，提高综合素质。

3．组织开展教育教学研究，周期内至少完成1 篇本学科教育教学调查或研究报告，并至少发表1 篇本学科教育教学论文。

4．对成员、学员进行考核，建立工作室学员成长档案。

5．根据需要参与全市教师培训工作，接受主管部门的指导、检查、评估，向主管部门汇报工作，作出书面总结。

（三）名师工作室成员职责

接受挂牌名师指导，提高自身专业能力水平；在挂牌名师的指导下，结对帮带1-2 名工作室学员；在挂牌名师的直接领导下，起组织、协调作用，完成挂牌名师分配的各项任务。

（四）名师工作室学员职责：

1．依据个人实际，确立自身发展目标，制定周期内学习计划和确定研究项目。

2．每周至少完成1 次挂牌名教师安排的听课任务，做好学习记录和案例评析，提高课堂教学水平，每学年进行2 次以上教学展示。

3．接受挂牌名教师的指导，完成挂牌名教师安排的学习和研究任务。周期期满时，完成个人专业成长报告，并公开发表至少1 篇研究论文。

4．帮助挂牌名师维护工作室网页运行，积极参与在线互动式研讨。

四、工作制度

根据工作目标，基于理想与现实，工作室的工作策略为：学习培训与课题研究相结合，理论学习与实践操作相结合，自主学习与导师引领相结合，独立思考与合作交流相结合，自我反思与不断提升相结合。建立健全工作室工作机制，使工作室活动规范化、制度化、科学化。

（一）学习交流制度

采取集中学习和分散自学相结合的形式。

（二）专题研讨与专家讲座制度

每学年开展六次以上专题研究活动，明确中心发言人，相互探讨，共同提高。教研活动有记录，有总结，有反思，形成文字资料归档。

（三）课堂观摩研究制度

通过问题会诊、教学研讨、案例分析、听课评课、经验交流、反思总结、等形式提高名师工作室的整体素质和教学水平，引导教师在实践中探索和把握教育规律，探求科学的教育方法，破解教育教学难题，形成科学的教育过程，找到教育创新的方向，提高教学效能。

（四）教育教学研究制度

1．名师工作室周期内在市科研部门立项一个课题进行研究，并形成研究成果报告。

2．每个成员与学员每年至少要有一篇以上研究报告或论文在省级以上报刊发表或被教育行政部门推介，或编写教育教学专著。

3．每个成员与学员三年内至少要获得一次市级以上的教育、教学、科研成果奖励。

（六）考核评价制度

1．名师工作室与主持人的考核。名师工作室每年进行一次考核，每周期结束后进行周期考核。

2．名师工作室成员由主持人负责，学员的考核由责任导师负责。每学期举行一次成果交流与总结会，同时进行学期考核，从“德、勤、能、绩”等方面进行综合评价，学期考核结果作为考核依据，存入档案

五、工作措施

（一）制定发展计划，明确生长点

主持人与成员指导学员制定基于教师个人实际并适度超前的个人职业生涯规划，并进行中期和期末对照检查，帮助学员找准自己发展坐标，如青年教师成长计划，中年教师与骨干教师特色发展风格。主持人认真审核每个学员的发展计划，确认后在工作室公示并归入学员档案。

（二）开展多元学习，提升理论素养

先进的理念是成功行动的先导。充分发挥工作室研究共同体的作用，提高理论基础，提高对教育的理解和认识。引领学员学习先进教育教学理论，时刻更新观念，与时俱进。工作室学员要彻实执行学习制度，指导教师要进行督促与指导。

（三）强化实践指导，塑造风格特色

提高课堂教学能力是青年教师成长的必由之路，也是发展的最佳手段。本室的工作重点之一，就是进一步提升名师工作室学员的课堂教学能力，这是本室开展其他各项活动的基础。

**第四篇：名师工作室计划（定稿）**

小学名师工作室

工作计划

一、指导思想

本着名师工作室要成为“研究的平台、成长的阶梯、辐射的中心、师生的益友”的宗旨，树立为学生及教师服务的工作方针，完善自我，创新创优，凝聚教研力量，同时也给我校教师提供一个施展才华的平台，充分发挥骨干教师的专业引领作用，为优秀教师实现自我价值提供机遇，让广大教师学有榜样，促进年轻教师迅速成长，全面提高教育教学质量。

二、工作职责

1、重视课题研究，提高教研能力。

以《习作练笔在小学语文教学中的运用研究》课题的研究为引导，围绕教学改革的重点和热点问题开展课题研究，探索提高教育教学质量的有效方法和途径。认真学习理论知识，扎实进行有效教学模式、学生自主学习方式的研究，提高我区名师教科研能力，促进学生自主学习能力的提高。

2、进行课例研究，促进专业发展。

积极参与课堂教学改革，带头参加各级各类优质课比赛，提高自己业务水平。结合县乡教研活动，组织进行课例研究，提高专业素质，并发挥工作室的辐射带动作用，促进一部分中青年骨干教师业务素质的快速提升。

3、增强反思意识，提高写作能力。

把教育实践和教研论文的写作紧密结合起来，深入思考、勤于反思，积极主动地撰写教学反思、随笔、论文，提高反思能力和写作能力，促进自身的专业成长。以名师网站为交流平台，每两周更新一篇，达到资源共

享。定期向相关报刊投稿，争取每学期每人有一篇论文发表或获奖。

4、加强常规活动，建立健全组织机构，扩大工作室影响。

坚持每月二次的业务学习例会制度，研究工作和学习，交流经验和体会，从而实现共同发展。每次的例会上都将分别有一个中心话题，并轮流由某个成员主持、主讲，工作室其他成员参与讨论，互相启发，各抒己见，并在适当时机对来自工作室以外的的教师开放，使工作室真正成为我校教师研究教学、切磋教艺的成长发展的“家园”。

三、工作规划

1、召开名师工作室会议，回顾名师工作室一年来开展的各项工作，对前阶段各室的活动就专题研讨、百优课展示、示范课等活动的开展情况，各成员业务进修、论文撰写、室内工作等履职情况作小结。根据2024年工作展望与规划，布置2024的总体工作安排及考核要求。

2、结合《克山县名师工作室管理办法》和《克山县名师工作室考核评价办法》，制定本工作室的具体活动方案，模范执行，并在实践中形成本工作室活动特色，不断推进教师队伍建设。

3、树立问题即课题的教研意识，积极开展语文、数学课题研究。以课题引领课程改革，以课题引领成员专业发展，工作室要强化课题研究意识，重视课题研究流程管理，定期交流研究情况，不断加强针对性与实效性，在学习中研究，在研究中实践，在实践中反思，积极引导成员撰写研究论文，丰富研究成果。结合工作室课题《习作练笔在小学语文教学中的运用研究》及个人研修的课题展开切实可行的研究工作。

4．加强工作室日常工作的流程管理，注意活动资料、图片的收集与归

整，重视平时流程的考核，强化档案意识，建立定期联系制度，及时向教育局名师工作室管理工作领导小组汇报活动信息。

5．积极组织成员送教下乡、送教到校，为全乡的教育均衡作出应有的贡献。每学期至少完成校级及以上公开课、示范课或讲座1次（教学设计、讲座提纲及音像资料完整）。定期面向全乡教师针对教学难点与教学热点问题开设专题讲座，特别是对青年教师的基本功训练加以指导，为他们开设专场示范课，教他们如何说课、上课、评课以及进行教学反思，促进他们自我研修，逐步成长成熟起来。

6．重视组织成员的外出参观考察、学习交流，积极创造机会与省内外知名学校或相关市、区名师工作室进行交流与研讨，汲取经验，借鉴成功做法，创新工作机制，拓宽视野，增长见识，不断开创工作新局面。

7．继续开展百节示范课展评活动，对前阶段开展情况进行小结，优化活动方案，完善程序，认真制定下阶段的活动计划。确立活动主题：“顺学而导读写结合”。活动中通过课堂展示、教学讲座、评课研讨等活动促进工作室成员进一步提高自身素质和专业素养。

8．积极配合教研室搞好相关教研工作和举办的教研活动，切实提高教研质量与效益，继续以名师工作室为平台，扩大示范辐射作用。本工作室充分利用资源，做到资源效益的最大化，邀请相关学科专家给成员开设讲座，请他们莅临指导，进行面对面的交流，实现工作室成员与专家的零距离互动。充分利用网络、微博、QQ、教学新时空等形成，实时与专家保持联系，提高工作室的知名度，为打造海陵教育品牌作出应有的贡献。

**第五篇：2024名师工作室计划**

2024年名师工作室成员工作计划

本人有幸成为安阳市开发区高中名师工作室的一员，我明白我应在这有限而宝贵的时间里，自加压力，确立目标，借助名师工作室这个平台，提升自身的专业理论素养，进行教育教学探索和实践活动，全面推进自身专业化进程的发展。为了更好地实现自身的专业成长，特制定本发展计划。

一、指导思想

依据名师工作室实施方案相关精神为总的指导思想，进一步落实和贯彻工作室发展目标，认真履行工作室成员的义务，并以各级各类活动为契机，力争做到认认真真，踏踏实实，兢兢业业地学习、培训、工作，努力提高自身教育教学水平，不断增强自身能力和专业素养。

二、发展状况自我分析

从事数学教育工作已有10个年头了，作为一名中青年教师，有着充沛的精力、饱满的热情和较强的学习接受新事物的能力，更容易接近学生;有一些课堂教学心得的积累，对数学教学有一定的见解，掌握了激发学生兴趣、引导学生合作探究学习的初浅教学方法。弱势是缺乏耐心，学生基础差，如何使教学效果最优化、最大化，这还是一个不断学习和摸索的过程。有些理论与实际操作脱节，要加强理念与实践相结合的探索。

三、发展具体规划

1、加强学习。有这样一句话：活到老，学到老。告诫人们活着就要学习，它不论在任何时候，任何地方。而我选择最为方便的学习方式就是读书，进行全面、系统的阅读学习，对书中的建议，想法，案例，方法进行分析与反思，做到及时摘录，认真写好深刻的学习体会，每学期至少一篇。

2、注重积累。教师的成长需要积累。时间的积累，经验的积累，知识的积累，总之教师的积累尤为重要。我要努力做到：每天进步一点点。每天想到一点点;每天学到一点点;每天领悟一点点;每天反思一点点;每天写下一点点。俗话说：好记性不如烂笔头。想到的，反思的，就一定要及时写下来。要让做过的事情留有痕迹，要让瞬间的精彩成为永恒。

3.树立风格。认真上好每一堂课，钻研教材，勤写教学反思。主动承担观摩课、示范课的教学任务，加强设疑导学教学法的实践与探索，学习名师的教学特色和经验，努力形成自己独特的教学风格。

4、课题研究。提倡教科研一体化。在做好教学工作的同时还要进行专项课题的深入研究，以研促教，使教学和科研更有机的结合，做到相辅相成。

5、撰写论文。通过撰写论文不断提升教育教学的理论素养，提高写作水平和能力。为了撰写好一篇高质量的论文，我要努力做好平时课堂教学实践的积累，尤其是教学中精彩的片段，有趣的活动，新颖的设计，巧妙的安排，有效的方法，合理的组织等等，将每一个素材进行分析与总结。每学年完成一篇高质量的论文。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找