# 塞寒行阅读答案温庭筠（合集5篇）

来源：网络 作者：琴心剑胆 更新时间：2024-08-19

*第一篇：塞寒行阅读答案温庭筠《塞寒行》是唐代诗人温庭筠创作的一首七言古诗。这是一首描写边塞生活的新乐府诗，全诗风格苍凉，场景变幻频繁，下面给大家分享一些关于塞寒行阅读答案温庭筠，希望对大家有所帮助。塞寒行【唐】温庭筠燕弓弦劲霜封瓦，朴簌寒...*

**第一篇：塞寒行阅读答案温庭筠**

《塞寒行》是唐代诗人温庭筠创作的一首七言古诗。这是一首描写边塞生活的新乐府诗，全诗风格苍凉，场景变幻频繁，下面给大家分享一些关于塞寒行阅读答案温庭筠，希望对大家有所帮助。

塞寒行

【唐】温庭筠

燕弓弦劲霜封瓦，朴簌寒雕睇平野。

一点黄尘起雁喧，白龙堆①下千蹄马。

河源怒浊风如刀，剪断朔云天更高。

晚出榆关②逐征北，惊沙飞迸冲貂袍。

心许凌烟③名不灭，年年锦字伤离别。

彩毫一画竟何荣，空使青楼④泪成血。

【注】①白龙堆：沙漠名。②榆关：即山海关。③凌烟：凌烟阁，唐太宗李世民为表彰开国功臣命人为其画像并悬挂于凌烟。④青楼：涂饰青漆的楼房，这里指其妻子居住的阁楼。

1.诗中划线句写出了塞外怎样的景象，请作简要分析。

2.本诗的最后四句抒发了诗人怎样的思想情感?结合诗句作简要分析。

答

1.(1)三四句用夸张和对比的手法，写出了白龙堆下千骑驰骋扬起的漫天黄尘从远处看也不过“一点”而己，衬托出塞外原野无比的广袤。(2)五六句用拟人、比喻等手法，形象地写出了塞外寒风之猛烈之凛冽。

2.(1)表达了诗人欲建功立业又思念家乡、思念亲人的复杂心理。(通过分析“心许凌烟名不灭，年年锦午伤离别”得出)(2)表现了诗人对边塞战争给人们带来痛苦的反思。(通过分析“彩毫一画竟何荣，空使靑楼泪成血”得出)

【1题详解】

试题分析：本题考查的是诗歌的技术手法。首先点明所用手法，然后再回答作用。本题考查学生理解诗歌的主要内容，鉴赏诗歌语言的基本能力.解答此类题目需要学生准确细致把握诗歌核心内容，从诗句中找出重要性语句进行具体分析。“一点黄尘起雁喧，白龙堆下千蹄马”用的是夸张手法，写出塞外原野的广袤;“河源怒浊风如刀，剪断朔云天更高”“风如刀”这一比喻形象地写出了风力之强与气侯的寒冷，又引出了下边“翦断朔云”的诗句。诗人在这里渲染了严峻凛烈的气氛，塑造出心悸神怖的意境。

【2题详解】

试题分析：诗歌的情感分析的题目一直是考试的重点，但是考核的难度并不是太大，存在的问题主要是不知道答题的突破口，答题时要注意结合诗中标题、注释和诗中表情达意的重点句子作答，重点是在自己的答案要包含诗歌中的重点词语，这样就能和给的答案无限接近，还要注意诗歌的抒情方式，根据抒情方式分析情感.还要注意一般诗歌的情感都要求结合诗句分析，答题时不要只答出情感而放弃诗句.诗人有心为国建功立业，使自己的图象画于凌烟阁，垂名于后世，可是却由此亲人分离而心生离愁别绪，进而诗人对图象上凌烟阁产生了质疑，发出“彩毫一画竟何荣”的感慨，以此表达了诗人对边塞战争带来痛苦的反思，“彩毫一画竟何荣，空使靑楼泪成血”写出战争给人们带来的无限反思;“心许凌烟名不灭，年年锦午伤离别”则是写出了渴望建功立业的伟大雄心。

简析

《塞寒行》是唐代诗人温庭筠创作的一首七言古诗。这是一首描写边塞生活的新乐府诗，全诗风格苍凉，场景变幻频繁，突出地表现了边塞生活的艰难困苦及征人们对长年征战的厌烦情绪。

【翻译】

燕弓强劲及瓦布满了严霜，寒雕展翅斜视平野色茫茫。一点黄尘惊起寒雁齐鸣叫，白龙堆下于骑驰骋尘土扬。黄河源头波浪高涌风更猛，吹散朔云天高气清云远翔。晚出榆关随同大军和征去，惊得沙石飞迸打在貂袍上。立志为国建功立业名不朽，只好年年书信来往表心伤。凌烟阁画图像完竟有何用，空使妻子泪水成血断柔肠。

塞寒行阅读答案温庭筠

**第二篇：《塞寒行》原文译文及赏析**

燕弓弦劲霜封瓦，朴簌寒雕睇平野。

一点黄尘起雁喧，白龙堆下千蹄马。

河源怒浊风如刀，翦断朔云天更高。

晚出榆关逐征北，惊沙飞迸冲貂袍。

心许凌烟名不灭，年年锦字伤离别。

彩毫一画竟何荣，空使青楼泪成血。

注释

⑴燕弓：燕地产的名弓。劲：强有力，这里指燕弓本来就强劲，再加上天气寒冷，张弓就更加费力。

⑵朴簌：同扑簌，扑落或扑打，这里指寒雕在空中煽动翅膀。睇：斜视。

⑶一点：一阵。

⑷白龙堆：简称龙堆，天山南一沙漠的名称，那里流沙起伏，状如卧龙，因此得名。

⑸河源：黄河的源头。怒浊：指波浪汹涌。浊，一作“触”，一作“激”。

⑹翦断朔云：指强劲的寒风吹散朔云。翦，同剪。朔，北。

⑺榆关：又作渝关，即今山海关；一作“榆林”，古塞名，在今内蒙古自治区境内。逐征北：随同大军北征。逐，跟随。

⑻惊沙：沙石因大军雄伟的气势而吃惊。貂：一作“征”。

⑼心许凌烟：指立志为国建功立业，为自己博取功名。凌烟，凌烟阁，唐太宗曾经让将功臣图像画于凌烟阁阁壁，所以后来便把为国建功立业，为自己博取功名称为“上凌烟阁”。

⑽锦字仿离别：用书信与家人互叙离愁别绪。锦字，指自己与家人来往的书信。据《侍儿小名录》载：前秦窦滔镇守襄阳，家中妻一子苏氏思念他，织锦为回文诗三百余首寄给他。窦滔受了感动，将苏氏迎至任上。锦字，指诗人与家人的来往书信。

⑾彩毫：彩笔，指往凌烟阁画功臣画像的彩笔。一画：指画图像于凌烟阁。画，动词。

⑿空：一作“长”。青楼：涂饰青漆的采楼，这里指其妻子居住的阁楼，指代其妻子。泪成血：指因思念自己的亲人而流泪成血。泪，一作“泣”。

参考译文

燕弓强劲及瓦布满了严霜，寒雕展翅斜视平野色茫茫。

一点黄尘惊起寒雁齐鸣叫，白龙堆下于骑驰骋尘土扬。

黄河源头波浪高涌风更猛，吹散朔云天高气清云远翔。

晚出榆关随同大军和征去，惊得沙石飞迸打在貂袍上。

立志为国建功立业名不朽，只好年年书信来往表心伤。

凌烟阁画图像完竟有何用，空使妻子泪水成血断柔肠。

赏析

《塞寒行》是唐代诗人温庭筠创作的一首七言古诗。这是一首描写边塞生活的新乐府诗，全诗风格苍凉，场景变幻频繁，突出地表现了边塞生活的艰难困苦及征人们对长年征战的厌烦情绪。

这是一首描写边塞生活的诗，分为两部分，前六句是第一部分，后六句是第二部分。

第一部分描写了塞外壮丽的景色。诗人在描写塞外景色时，抓住了塞外风大、奇寒与空旷的特点。第一句便紧扣诗题，从“燕弓弦劲”及“霜封瓦”来突出塞外的寒冷。弓弦因寒冷而更加刚劲难张，布满屋瓦之上的严霜更是寒冷的象征。从第二句起，诗人把视线移向了远方。诗人描绘了一幅开阔壮丽的景象：空中的寒雕在展翅飞翔，它陌视着广衷无边的原野，白龙堆下驰骋的千骑扬起的漫天黄尘惊起了寒雁，寒雁的叫声划破了天空的宁静，给这荒凉的塞外增添了生气。白龙堆下千骑驰骋扬起的黄尘本来是遮天盖地，而诗人却说这遮天盖地的黄尘是“一点”，这是由于塞外的原野实在广大无边，所以即使是千骑驰骋扬起的漫天黄尘，从远处看去也只不过是“一点”而已。这一描写衬托出塞外原野无比的广大，开扩人们的胸襟。这首诗的第五、六句继续写景。诗人把笔触移向了黄河的源头，在那里风大浪涌，天高气清，淡淡的白云飞向天边。“风如刀”这一比喻形象地写出了风力之强与气侯的寒冷，又引出了下边“翦断朔云”的诗句。诗人在这里渲染了严峻凛烈的气氛，塑造出心悸神怖的意境。

这首诗的第二部分描写了将士与诗人艰苦的塞外生活，描写了长期远戍塞外的人们与家人的思念。诗人随同大军出了榆关去北征，塞外沙石飞进，打在诗人的貂皮战袍上。在这里，诗人在“沙”字之前加了一个“惊”字，给沙石以人的情感，这一拟人的手法突出了军威的雄壮，雄壮的军威竟使沙石“惊’得飞进起来。此时诗人心脚开阔，气魄豪迈。这些描写与上部分的景物描写高度一致。壮丽的景色为人的活动提供了舞台，而入的活动又给壮丽的景物增添了生机。接下去，诗文的情调有了明显的变化，缠绵取代了旷达，细弱纤巧取代了豪迈壮丽，诗文的情调与闰怨诗的情得有些相似。诗人说自己有心为国建功立业，使自己的图像画于凌烟阁，垂名于后世，可是却由此惹来了没完没了的自己与家人的离愁别绪。想到这些，诗人对图像上凌烟阁产生了怀疑，发出“彩毫一画竟何荣，空使青楼泣成血”的感慨。这是诗人矛盾心理的真实写照，是诗人世界观的反映。同时，这也在一定程度上反映了时代的气息：晚唐政治黑暗，国力日降，在晚唐诗人描写边塞生活的诗中再也唱不出“黄金百战穿金甲，不破楼兰终不还”（王昌龄《从军行》其四）的调子了。

这首诗语言典雅流畅，多处用典故，并运用比喻、衬托等修辞方法，收到了较好的艺术效果。

**第三篇：温庭筠**

温庭筠

山西省平遥县长则村人士，但他同白居易、柳宗元等著名诗一样，一生绝大部分时间是在外地度过的。据考，温庭筠幼时已随家客居江淮，后定居于鄠(hù)县（今陕西户县）郊野，靠近杜陵，所以他尝自称为杜陵游客。早年以词赋知名，然屡试不第，客游淮间。唐宣宗朝试宏辞，温庭筠代人作赋，因扰乱科场，贬为隋县尉。后襄阳刺史署为巡官，授检校员外郎，不久离开襄阳，客于江陵。唐懿宗时曾任方城尉，官终国子助教。性喜讥刺权贵，多触忌讳；又不受羁束，纵酒放浪。因此一生坎坷，终身潦倒。其诗词工于体物，有声调色彩之美。诗辞藻华丽，多写个人遭际，于时政亦有所反映，吊古行旅之作感慨深切，气韵清新，犹存风骨。词多写女子闺情，风格秾艳精巧，清新明快，是花间词派的重要作家之一，被称为花间鼻祖。现存词数量在唐人中最多，大都收入《花间集》。原有集，已散佚，后人辑有《温庭筠诗集》《金荃词》。另著有传奇小说集《乾巽子》，原本不传，《太平广记》引录甚多。[1]

关于温庭筠的生年，史籍无载。温集旧注断为唐穆宗长庆四年（824年），夏承焘《温飞卿系年》以为生于元和七年（812年）。近年陈尚君《温庭筠早年事迹考辨》云生于德宗贞元十七年（801年）。梁超然《唐才子传校笺》同意陈尚君所考。以温庭筠生于贞元十七年算，卒于咸通七年（866年），则他享年66岁。温庭筠少敏悟，同其他有成就的诗人一样，自幼好学，苦心研习，除了善鼓琴吹笛外，尤长于诗词。《旧唐书》本传中说他“士行尘杂，不修边幅，能逐弦吹之音，为侧艳之词”。词有《握兰集》、《金荃集》，今不传。唯《花间集》中尚存有其词六十六首。《北梦琐言》说温庭筠“才思艳丽，工于小赋，每入试，押官韵作赋，凡八叉手而八韵成”。在我国古代，文思敏捷者，有数步成诗之说，而像温庭筠这样八叉手而成八韵者，再无第二人。

这样有才华的人，却数举进士不第。今可考者，唐文宗开成四年（839年），温庭筠将近40岁时开始应举，未中，只在京兆府试以榜副得贡，连省试也未能参加。究其原因，大约是受宫中政治斗争之害。因为杨贤妃的谗害，庄恪太子左右数十人或被杀，或被逐，沙汰殆尽，随后庄恪太子不明不白地突然死去。温庭筠被卷进这起政治斗争中，没受灾祸已算不错了，哪还指望中进士。在他步入科场前，便注定了不能及第的命运。开成四年应举不第后，温庭筠在鄠郊住了两年，用他自己的话说，是“二年抱疾，不赴乡荐试有司”。当时是真病，还是畏祸待在家里，不得而知。唐武宗会昌元年（841年），温庭筠41岁时，到淮南与李绅相见。早在温庭筠8岁时，便与李绅相识，可谓自幼为友。到唐懿宗大中九年（855年），温庭筠又去应试。这次应试是沈询主春闱，温庭筠却由于搅扰场屋，弄得满城风雨。事件的起因，是温庭筠有“救数人”的绰号，即在考场帮助左右的考生，因此这次沈询将温庭筠特别对待，特召温庭筠于帘前试之。温庭筠因此大闹起来，扰乱了科场。据说这次虽有沈询严防，但温庭筠还是暗中帮了八个人的忙。当然，这次考试又没能中。从此之后，也就是说从55岁起，温庭筠便绝了这门心思，不再涉足名场。

考场救人，虽属不该，但从这里可看出温庭筠的才能。同考场救人一样，温庭筠还帮过相国令狐绹的忙。温庭筠出入令狐馆中，待遇甚厚。当时唐宣宗喜欢曲词《菩萨蛮》，令狐绹暗自请温庭筠代己新填《菩萨蛮》词以进，嘱咐温庭筠千万不要泄漏出去，而温庭筠却将此事传了开来，令狐绹大为不满。温庭筠看不起令狐绹的才学。唐宣宗赋诗，上句有“金步 摇”，未能对，让未第进士对之，温庭筠以“玉条脱”对之，宣宗很高兴，予以赏赐。令 狐绹不知“玉条脱”之说，问温庭筠。温庭筠告他出自《南华经》，并且说，《南华经》并非僻书，相国公务之暇，也应看点书。言外之意说令狐绹不读书，又尝对人说“中书省内坐将军”，讥讽令狐绹无学。令狐绹因此更加恨他，奏他有才无行，不宜与第。由此可知温庭筠一直未中第，非其才学不高，皆因当权者所嫉也。不仅才高不第，反倒落下了品行不好的坏名声。又相传温庭筠在传舍遇到微行至此的唐宣宗，因不识为皇帝，曾傲语诘之。

温庭筠搅扰场屋后，贬隋州隋县尉，当了一个小得不能再小的官。大中十一年（857年），徐商镇襄阳，辟为巡官，此时温庭筠已56岁。在襄阳，温庭筠与段成式、周繇等交游酬唱。在襄阳待了几年时间，唐僖宗咸通二年（861年），徐商诏征赴阙，温庭筠随后也离开襄阳，去了江东，此时已经61岁了，次年冬又回到了淮南。此时的温庭筠，虽诗名颇著，但已自潦倒，不检行迹，与贵胄裴诚、令狐滈等博饮狎昵。当时令狐绹出镇淮南，温庭筠因其在位时曾压制过自己，虽是老相识，也不去看他。咸通四年（863年），温庭筠因穷迫乞于扬子院，醉而犯夜，竟被巡逻的兵丁打耳光，连牙齿也打折了。他将此诉于令狐绹，令狐绹并未处置无礼之兵丁。兵丁极言温庭筠狭邪丑迹。因此有关温庭筠品行极坏的话传了到京师。63岁老翁，被打折了牙齿，并且落了更坏的名声，温庭筠只好亲自到长安，致书公卿间，申说原委，为己雪冤。随后即居于京师。

咸通六年（865 年），温庭筠出任国子助教，次年，以国子助教主国子监试。曾在科场屡遭压制的温庭筠，主试与众不同，严格以文判等后，“乃榜三十篇以振公道”，并书榜文曰：“右，前件进士所纳诗篇等，识略精进，堪神教化，声调激切，曲备风谣，标题命篇，时所难著，灯烛之下，雄词卓然。诚宜榜示众人，不敢独断华藻。并仰榜出，以明无私。”将所试诗文公布于众，大有请群众监督的意思，杜绝了因人取士的不正之风，在当时传为美谈。而此举又给温庭筠带来了不幸。他完全以文判等，且榜之于众，已遭权贵不满，又所榜诗文中有指斥时政，揭露腐败者，温庭筠称赞“声调激切，曲备风谣”，更为权贵所忌恨。所以，宰相杨收非常恼怒，将温庭筠贬为方城尉。因主持公道而招忌被贬，所以纪唐夫送其赴方城时，诗云：“且饮绿醁销积恨，莫辞黄绶拂行尘。”遭受此次打击，再次被贬，年事已高的温庭筠在咸通七年（866 年）冬抑郁而死。《唐才子传》云“竟流落而死”。未知到方城后不久而死，还是未到方城便死了。一代才子，困顿失意而死，千载而下，人共憾之。他恃才傲物，蔑视权贵。所以纪唐夫送他赴方城诗又云：“凤凰诏下虽沾命，鹦鹉才高却累身。”

当时权贵，可以排挤、压制温庭筠，使他仕途多舛，生活坎坷，却压制不了温庭筠的才华四溢。温庭筠终以他杰出的文学成就成为文学史上千古不朽的诗人。

据说温庭筠也是死于花间。

作为晚唐著名诗人、我国词史上的重要人物，温庭筠诗文集的亡佚，是十分令人痛惜的，实在是古典文学宝库中的一大损失。不但诗文集亡佚，连有关温庭筠的重要史料也亡佚了，以至现在难以考知温庭筠的详细情况，《唐才子传》所载温庭筠传，也时序颠倒，舛错支离。虽经有关专家的研究，也只能知其大概。虽则如此，温庭筠还是在文学史上大放光辉，名垂千古。

温庭筠诗选

苏武庙

苏武魂销汉使前，古祠高树两茫然。

云边雁过胡天月，陇上羊归塞草烟。

回日楼台非甲帐，去时冠剑是丁年。

茂陵不见封候印，空向秋波哭逝川。

利州南渡

澹然空水带斜晖，曲岛苍茫接翠徽。

波上马嘶看棹去，柳边人歇待船归。

数丛沙草群欧散，万顷江田一鹭飞。

谁揭乘舟寻范蠡，五湖烟水独忘机。

送渤海王子归本国

疆理虽重海，车书本一家。

盛勋归旧国，佳句在中华。

定界分秋涨，开帆到曙霞。

九门风月好，回首是天涯。

商山早行

晨起动征铎，客行悲故乡。

鸡声茅店月，人迹板桥霜。

槲叶落山路，枳花明（一作照）驿墙。

因思杜陵梦，凫雁满回塘。

瑶瑟怨

冰簟银床梦不成，碧天如水夜云轻。

雁声远过潇湘去，十二楼中月自明。

**第四篇：温庭筠名言**

温庭筠名言

在日常学习、工作或生活中，说到名言，大家肯定都不陌生吧，名言是人们在实践中的经验教训的提炼和总结。名言的类型多样，你所见过的.名言是什么样的呢？以下是小编精心整理的温庭筠名言，欢迎大家分享。

1、弱柳千条杏一枝，半含春雨半垂丝。

2、玲珑骰子安红豆，入骨相思知不知？

3、牡丹花谢莺声歇，绿杨满院中庭月。相忆梦难成，背窗灯半明。翠钿金压脸，寂寞香闺掩。人远泪阑干，燕飞春又残。

4、湖上，闲望。雨潇潇，烟浦花桥路遥。谢娘翠蛾愁不销。终朝，梦魂迷晚潮。

5、星斗稀，钟鼓歇，帘外晓莺残月。兰露重，柳风斜，满庭堆落花。虚阁上，倚阑望，还似去年惆怅。春欲暮，思无穷，旧欢如梦中。

6、铁马云雕共绝尘，柳营高压汉宫春。天清杀气屯关右，夜半妖星照渭滨。下国卧龙空寤主，中原得鹿不由人。象床宝帐无言语，从此谯周是老臣。

7、玉楼明月长相思，柳丝经枭娜春无力。

8、冰簟银床梦不成，碧天如水夜云轻。

9、玉炉香，红蜡泪，偏照画堂秋思。眉翠薄，鬓云残，夜长衾枕寒。

10、荡子天涯归棹远。春已晚，莺语空肠断。

11、雨后却斜阳，杏花零落香。

12、杏花含露团香雪，绿杨陌上多离别。

13、鸡声茅店月，人迹板桥霜。

14、不学杨白花，朝朝泪如雨。

15、梧桐树，三更雨，不道离情正苦。一叶叶，一声声，空阶滴到明。

16、千古恨，恨极在天涯，山月不知心里事，水风空落眼前花。摇曳碧云斜。

17、摇摇弱柳黄鹂啼，芳草无情人自迷。

18、柳丝长，桃叶小，深院断无人到。红日淡，绿烟轻，流莺三两声。雪香浓，檀晕少，枕上卧枝花好。春思重，晓妆迟，寻思残梦时。

19、梳洗罢，独倚望江楼。过尽千帆皆不是，斜晖脉脉水悠悠。肠断白苹洲。

**第五篇：逆水寒科举答案**

CTRL+F 可快速搜索关键字 适合冲刺科举排名

诗词题（请从以下字中选出一句诗词）

1.处、难、深、不、里、知、地、云、雾【云深不知处】

2.度、山、巫、云、雨、池、巴、夜、涨、秋、风、春【巴山夜雨涨秋池】

3.不、思、费、弦、量、相、说、琵、琶、上、中、断【琵琶弦上说相思】

4.身、黄、百、城、满、经、沙、穿、尽、金、甲、战【黄沙百战穿金甲】

5.一、里、九、摇、直、万、丈、升、上、飞、扶、入、【扶摇直上九万里】

6.云、难、否、不、去、山、是、亭、巫、却、除、离、【除却巫山不是云】

7.上、寒、绿、远、径、道、阳、石、斜、水、山、青【远上寒山石径斜】

8.阁、雨、满、要、欲、来、云、楼、雷、关、山、风【山雨欲来风满楼】

9.移、九、几、月、度、三、星、更、换、春、秋、物【物换星移几度秋】

10.神、问、莫、生、姓、鬼、百、苍、诘、不、问、向【不问苍生问鬼神】

11.我、后、花、过、开、芳、杀、吾、花、发、百、放【我花开后百花杀】 线索题（根据四条线索，答出对应任务的名字）

1.【曹操】挟天子以令诸侯/东汉末年人/《龟虽寿》作者/

2.【铁手】他在“四大名捕”中内力最深厚/他是御封“四大名捕”之一/他宅心仁厚，宽和待人/

3.【左思/左太冲】一个丑男/魏晋名士/文学家/文章一出，洛阳纸贵

4.【隋炀帝】他是一位君主/他年轻时一统天下/修隋朝大运河/雅好文辞，有“流波将月去，潮水带星来”的妙句。

5.【剑】素有百兵之君的美称/它是古代兵器之一/它又称：“轻吕”、“径路”/它最初以匕首的形式出现。

6.【孝经】成书于秦汉之际/该书是孔子“七十子之徒之遗言”/儒家十三经之一/汉族政治伦理著作

7.【庄子】他是战国人/他辩才无碍/道家学派主要代表人物/一尺之槌，日取其半，万世不竭

8.【史记】它的作者人手了常人不能忍受的屈辱和痛苦/它的成书年代在汉代/它被誉为“史家之绝唱，无韵之离骚”/它是一本历史著作

9.【廉颇】被供奉于武成王庙内/长平之战/战国末期赵国的名将/负荆请罪 选择题

1.如下哪次战役不是以弱胜强之战？【虎牢关之战】

2.春秋战国时著名的历史事件“三家分晋”不包括哪一家？【智】

3.以下谁没有治过水？【李靖】

4.人生若只如初见，【何事秋风悲画扇】。

5.“三玄”是指：【老子、庄子、周易】。

6.以下画作和其作者对应不正确的是【洛神赋图——曹植】（也是顾恺之）。

7.以下盟约的名称，与地理位置无关的是【车笠之盟】。

8.【古人不可见】，汉水日东流。

9.“断织喻学”的故事的主人公是谁？【孟子和他的母亲】

10.“五胡乱华”参与的五个游牧民族中不包括【契丹】。

11.精卫填海是一个流传甚广的神话，说的是之女女娃，在东海溺水而亡，化身为鸟。【神农氏】

12.中医文化源远流长，早在时，中医理论已基本形成。【春秋战国】

13.“三山五岳”中“五岳”指的是泰山、华山、衡山、嵩山、恒山，而“三山”则指转说中的蓬莱、方丈和。【瀛洲】

14.倍苏轼誉为“文起八代之衰”的作家是？【韩愈】

15.“无字碑”是下列哪位黄帝的功德碑？【武则天】

16.以下神相的技能中，那个技能不能同时对多个目标造成不利状态或控制效果？【广陵散】

17.下列不属于内家拳的武术是？【少林拳】

18.低首神龙狄飞惊的成名武功是？【大弃子擒拿手】

19.洛阳纸贵这个成语是源于大家争相传抄哪部作品而得名？【左思《三都赋》】

20.唐代洲的长官是：【刺史】。

21.诗人评价柳永的词是“凡有井水饮处，皆能歌柳词”，所以雨霖铃可能被谁吟唱？【李师师】

22.少年听雨歌楼上，【红烛昏罗帐】。

23.今有与人丝一十四斤，约得缣一十斤。今与人丝四十五斤八两，问得缣几何？【三十二斤八两】

24.项羽曾尊称范增为：【压父】。

25.五月河中菱荇遍，【蓑衣不把金章换】。

完整诗句是《五月河中菱荇遍。丝纶欲下相萦绊。却掉船来芳草岸。呼侣伴。蓑衣不把金章换。》不知道答案为什么是这个。

26.刘勰《文心雕龙》中所谓“为人参之，性灵所钟，是谓三才”，“三才”指的是。【天地人】

27.以下诸子百家流派和其代表人物对应不正确的是？【纵横家——吕不韦】

28.零落成泥碾作尘，【只有香如故】。

29.唐代温庭筠《太液池歌》：“夜深银汉通柏梁，二十八宿朝玉堂。”其中二十八宿从西向东排列为：东方七宿，北方玄武七宿，西方七宿，南方朱雀七宿。【青龙；白虎。】

30.以下关键词或描述中，与唐代文坛无关。【江西诗派】

31.武学的原意指的是。【中国古代的军事学校】

32.人们所说的胎毛笔是取自【人】的胎毛。

33.自隋唐以来，写诗一般有“四声八病”之说，以下不属于“八病”之一的是。【合掌】

34.“三公”不包括。【中尉】

35.杜甫诗云：人生不相见，动如参与商。说明参与商二星。【距离遥远，此出彼没，不可能同时看见。】

36.一提到书法中的草书，人们便会想到“颠张醉素”，请问下列属于颠张的作品的是。【自言帖】

37.盛家庄惨案发生后，参与追击“十三元凶”的人中不包括？【无情】

38.顾惜朝使用的武器是？【神哭小斧】

39.自古以来，汉人对周围不同方向的外邦民族有不同称呼。以下方位与称呼的搭配，不正确的是？【东胡】

40.“中国十大传世名画”之一的《韩熙载夜宴图》的作者是。【顾闳中】

41.《诗经》大约包含多少篇诗？【300】

42.商初王位继承制度主要以为主。【兄终弟及制】

43.古本《竹书纪年》：“懿王元年„„天再旦于郑。”其所记载的天文现象，最可能是。【日食】

44.《诗经》中“式微，式微，胡不归？微君之故，胡为乎泥中？”表达的是。【劳工对帝王的抱怨】

45.项梁是项羽的。【叔父】

46.越王勾践曾采集，铸造了八把切金断铁的宝剑。【昆吾山之铜】

47.佛教传说中孔雀明王和释迦牟尼是什么关系？【母子】（孔雀明王居然是女的）

48.青冥浩荡不见底，【日月照耀金银台】。

49.三教九流中的九流主要指的是中国古代的学术流派，以下哪个不属于九流？【工】

（九流包括：儒家、道家、墨家、法家、名家、杂家、农家、纵横家、阴阳家。）

50.我本楚狂人，【凤歌笑孔丘】。

51.绝灭王楚相玉被关押的地方是？【铁血大牢】

52.误落尘网中，【一去三十年】。

53.南京作为古都，其名也经历过变迁，以下古城名哪个指的不是南京？【中都】

54.杜牧是唐朝哪个时期的诗人？【晚唐】

55.三国时期，以下将领中不属于曹操麾下的是？【颜良】

56.以下铁衣的技能中，哪个技能不能对敌人造成位移？【狮吼】

57.苏轼的“明月几时有，把酒问青天”是写于何时？【中秋】

58.属于汴京两大江湖势力之一的是？【六分半堂】

59.王小石所使用的刀名为？【大隔空相思刀】

60.《六州歌头》作者贺铸又被称贺梅子，他是因为\_\_\_\_这句诗而得名？【一川烟草，满城风絮，梅子黄时雨】

61.以下血河的技能中，开启哪个技能后不能自主移动？【凝枪】

62.古代贡院是用来做什么的场所？【考试用的场所】

63.《诗经》中《燕燕》一诗表达的是【兄妹之情】。

64.以下作品，不属于历史类散文的是【山海经】。

65.“王与马，公天下”奖的是哪一个朝代的事?【东晋】

66.关七的成名武功是？【破体无形剑气】

67.垂杨紫陌洛城东，总是当时携手处，【游遍芳丛】。

68.三国时，反复无常的“三姓家奴”吕布没有投靠过谁？【孙坚】

69.古代文人会因为风格接近而并称，如苏轼与辛弃疾并称“苏辛”，下列作家不被后人并称的是哪一组？【王安石苏轼】

70.“五纬”是指哪五星？【金木水火土】

71.大名府是指【北京】

72.司马迁在《史记?货殖列传》中奖全国分为四大经济区，下列哪个选项不属于他所列的地区买？【关中】

73.魏晋时期选拔人才的制度是【九品中正制】。

74.七月七日长生殿，【夜半无人私语时】。

75.众多武林人士在试剑山庄争斗为的是什么？【】

76.春秋战国时期具有朴素辩证法思想的思想家是哪一位？【老子】

77.大泽乡起义的领头人是谁？【陈胜，吴广】

78.下面哪一位与“淝水之战”无关？【王猛】

79.五代包括：后梁、后唐、后晋、后汉、【后周】。

80.中国有一个传统习俗，农历腊月二十三或二十四要过小年，通常人们要吃【饴糖】。

81.中国历史上第一位拥有独立谥号的皇后是【卫子夫】。

82.上元指的是农历几月几号？【正月十五】

83.南朝诗人\_\_\_\_是山水诗派的开创者。【谢灵运】

84.道家认为人体有三丹田，这一概念后来被很多武学总是所借鉴。其中，上丹田也就是【印堂穴】。

85.诸葛亮出山后的第一仗是什么？【火烧博望坡】（亮亮怎么这么喜欢火烧）

86.秦朝时期，中枢机构中负责掌管全国军事的官职是【太尉】。

87.春潮带雨晚来急，【野渡无人舟自横】。

88.所谓“江表”指的是哪个地方？【长江以南地区】

89.三顾茅庐发生在我国历史哪个朝代？【东汉】

90.人生得意须尽欢，【莫使金樽空对月】。

91.望、闻、问、切的四诊法是谁创立的？【扁鹊】

92.三国时期，刘备号称皇叔，问他是谁的子孙？【刘胜】

93.下列哪个不是孔子的名言？【治大国，若烹小鲜】（老子的道德经）

94.孔子为什么要骂弟子“朽木不可雕也”？【他在白天睡觉】

95.天接云涛连晓雾，【星河欲转千帆舞】。

96.“有时朝发白帝，暮到江陵，其间千二百里，虽乘奔御风，不以疾也。”描写的是下列哪条河流？【长江】

97.下列哪个节日里，大家有登高饮酒的习惯？【重阳】

98.阴阳家邹衍提出五德始终说，五德即金木水火土，且各有代表色，如火德崇尚红色。以下哪种颜色象征水德？【黑色】

99.四书五经是\_\_\_\_的经典著作。【儒家】

100.天生我材必有用，【千金散尽还复来】。

101.下列哪个选项不属于“三纲五常”中的“五常”？【孝】（仁义礼智信）

102.汉代时设立的行政区域“道”和下列哪个选项相当？【县】

103.中国对日食现象的记录，最早可以追溯到【殷墟甲骨文】。

104.三国时期，黄忠所使兵器是？【弓箭】

105.唐代大诗人杜甫又被称为“杜工部”，“工部”指的是他的【官职】。

1.《逆水寒》中一枪可挡百万雄师的血河有多少种刺挑扫连招方式？ 9

2.以下可以场景互动的是？ 全选

3.从歌词推测，三清山溪边的浣纱女为什么要唱歌？ 讽刺君王失德

4.以下哪种情况能成功开启休闲模式？ 万象楼接了个电话

5.关于《逆水寒》里的庄园，以下说法不正确的是？ 获取庄园需要氪金

6.如果你是一位女侠，当你在逆水寒中策马奔腾时，你可以选择的骑乘风格不包括？ 江湖任我行

7.下面哪首歌曲，为古风女神银临为《逆水寒》原创专辑《鸣玉集》所作？ 菩萨蛮

8.以下哪个玩法，是6人组队无法参与的？ 舞阳城

9.下面不属于逆水寒原声音乐专辑《鸣玉集》中收录的歌曲是？ 念奴娇

10.在《逆水寒》中切磋武艺时，铁衣朝血河奋力一拳下去，不可能发生什么？ 击碎血河的铠甲

11.以下关于逆水寒青楼玩法的描述哪一个是正确的？ 伶人可以与客人切磋武 12.哪个玩法不能获得大量铜钱？ 神州奇侠

13.在逆水寒世界中，如果犯事被关进大牢，以下哪项不能让你出狱？ 上诉至上一级衙门

14.下列不属于分类是的是？ 才艺

15.无情的CV是谁？ 夏磊

16.以下哪一个选项不是药王谷的宗旨？ 有教无类

17.以下谁没有给玩家写过信？ 碧桃

18.李师师出场边歌边舞的曲子的？

19.以下哪个帮会活动需要男女帮众相互配合才能顺利完成？ 迷天卷土无用处

21.仙居原有多大？ 选最大的

22.庄园建设暂时不包括哪条？ 建设城池与朝廷对抗

23.以下不可能正在《逆水寒》的江湖世界中出现的是？ 打砸店铺扬长而去

24.哪个地方能看到女子们一边染布一边唱歌？ 毁诺城

25.哪个职业刀法连绵不绝？ 碎梦

26.哪个活动不能获得大量铜钱？ 神州奇侠

27.为什么说《逆水寒》是会呼吸的江湖？ 以上都是

28.对于休闲模式的描述不正确的是？ 无限挂机

29.什么玩家最不容易触发奇遇？ 非洲人

30.玩家初建帮派时，帮派地址是富贵山庄的废墟，玩家要如何得到较好的帮派领地？ 从恶势力手中夺得

31.你和师兄/师姐游西湖时，交换了哪种信物？ 泥人

32.下列哪种玩法即可伴清风乘仙鹤，亦可随碧水渡扁舟？ 万象楼

33.下面几幅北宋名画暂时没有出现在《逆水寒》中的是？ 《采薇图》 34.为什么其他人都能触发奇遇，就我不行？以下不正确的是-------开发组黑心

35.以下哪种方式无法提升你和李师师的好感度？ 世界频道表白

36.当你完成一项逆水寒中的奇遇，你有可能获得的奖励暂时不包括？ NPC以身相许

37.逆水寒所处朝代是？ 北宋

38.在游戏中哪里可以回看剧情动画？ 在说英雄卡中回看

39.以下哪个人是你不可能遇到的？ 白居易

40.在逆水寒中撞到NPC，以下哪种情况不会出现？ 被官府通缉

41.你在游戏中遇到李清照了吗，以下哪项说的不对？ 已嫁予赵明诚

42.根据你选择不同可以得到不同的奖励，但不包含下列哪项差异奖励？ 不同的经验值

43.哪个试炼不属于入门职业试炼？ 走位躲避

44.以下哪个玩法不属于帮会玩法？ 仗剑行

45.《逆水寒》市井中，可以去江湖各处看杂耍卖艺，以下错误的是？ 河坊街看变脸

46.在逆水寒世界里挖宝不能挖到什么？ 前朝文物

47.关于玩家自己的身世，哪项说法不对？ 师傅是诸葛正我

48.目前游戏中，哪个地方没有唱歌的NPC小姐姐？ 五重溪白须园

49.以下哪种行为不能获得逆水寒中NPC小姐姐的芳心？ 帮她杀人

50.以下对混江湖玩法描述不正确的是？ 需要氪金

51.剧情中顾惜朝与玩家结义时，他送了什么东西给玩家以作信物？ 护心镜

52.在某个探索解密支线里，是谁与玩家一同调查黑夜中遍地枯骨的荒村？ 无情

53.以下哪种方式对触发奇遇毫无帮助？ 关闭游戏，用心感受 54.下列哪项不是系统自带的小动物交互动作？ 踢打

55.关于玩家“五感”，以下说法不正确的是？ 出生既定，无法提升

56.逆水寒奇遇千千万万，唯一不可能出现的奇遇情形是？ 非酋

57.逆水寒现有青楼玩法中不包括以下哪项？ 和伶人对诗

58.以下哪种PVP玩法是公平模式？ 论武

59.以下对于谪仙岛的描述不正确的是？ 是息红泪的武学来源

60.以下不可能在《逆水寒》江湖世界中出现的是？ 打砸店铺扬长而去

61.逆水寒支持哪几种视角？ 以上都正确

62.千山雪在哪个主线获得？ 毁诺城

63.在江湖各处都能听到说书人说不同的故事，以下错误的是？ 白蛇传

64.以下哪个职业能够随时随地点绕草地和房屋？ 神相

65.和《逆水寒》中的角色进行哪项行为不能提升他对你的好感度？ 抢劫

66.在《逆水寒》中，玩家与王小石的关系是？ 同门

67.逆水寒中的毁诺城为什么不允许男玩家进入？ 因为城中女子都曾为情所伤

68.下列对青楼玩法的描述不正确的是？ 有少儿不宜内容

69.少侠打开庄园后可以饲养的第一只动物是什么？ 鸡

70.生活技能如何升级？ 帮贡升级

71.以下哪个不会是玩家的朋友？ 孙彦英

72.在逆水寒世界中，不能与动物发生哪种交互？ 暗器射鸟

73.跟npc好感度增加后，以下事件中只有哪件不会发生？ 共组帮会

74.李师师出场边歌边舞的曲子叫做----雨霖铃

75.在《逆水寒》中，如果杭州下起了大雪，不会出现什么场景？ 驿站停业 76.《逆水寒》的开场动画还原了哪副北宋名画？ 清明上河图

77.在神侯令中，以下哪个玩法是不存在的？ 击败辽军

78.下列哪一个选项不能作为烹饪的原料？ 在山野间采集的草药

79.《逆水寒》中，你和无情具有多重关系，以下不正确的是？ 亲戚

80.逆水寒世界里哪个场景没有手划船？ 汴河

81.在《逆水寒》剧情中，你作出的选择不会对江湖造成以下哪种影响？ 天气季节变化

82.玩家称呼无情为----月牙儿

83.请问你不可能在甜水巷看到哪个人？ 张择端

84.在逆水寒中不慎死亡，以下哪个情况不会出现？ 身上绑定的装备掉落在地上

85.逆水寒内的剧情动画是如何制作的？ 即时演算

86.关于青楼玩法正确的是？ 可以切磋比武

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找