# 开学初检查报告（精选5篇）

来源：网络 作者：深巷幽兰 更新时间：2024-08-19

*第一篇：开学初检查报告福清文光中学2024年秋季开学初工作情况汇报一、学校基本情况福清文光中学是由福建省佳和投资有限公司与福清第一中学联合举办的一所全日制民办初级中学。其前身是福清私立文光中学，创办于1995年。2024年5月顺利完成了改...*

**第一篇：开学初检查报告**

福清文光中学

2024年秋季开学初工作情况汇报

一、学校基本情况

福清文光中学是由福建省佳和投资有限公司与福清第一中学联合举办的一所全日制民办初级中学。其前身是福清私立文光中学，创办于1995年。2024年5月顺利完成了改制转型的任务，2024年9月搬到新校区。

现有教职员工187人，教学班48个，学生2597人，校园占地面积179亩，建有教学楼、行政楼、图文中心、宿舍楼、食堂、体育馆、艺术馆等七幢，建筑总面积达60000多平方米。董事长王长斌先生总投资3亿多元人民币用于教育教学设施设备的建设，校园美丽，设备一流，已实现了智能化管理、一卡通服务。

学校认真贯彻党和国家的教育方针，坚持依法治校，规范办学。秉承“以德树人，以质立校”的办学理念。力创“高起点、严管理、高质量、全面发展”的办学特色。践行“务实、求真、持勤、创新”八字校训。强力打造学校的核心竞争力。

目前学校已先后被评为：福州市级“义务教育标准化学校”；福州市校园足球特色学校；福清市级文明学校；福清市环境友好型学校；福清市民办非企社会组织“四A”单位；福清市教育工作先进单位；福清市“平安先行校”。

下面，根据“福清市教育局关于开展2024年秋季开学工作检查的通知”检查要点，简要汇报如下：

一、开学上班情况：

新学年我们从“两个一”抓起，即初一年和第一个月，做到早准备、早布置，准时上课。

8月27日下午2：00召开新学期首次校务例会，新初一教师回校，做好迎接初一新生准备； 8月28日上午9:00在行政楼三层会议室召开初一年班主任会议；8月28日下午3:00在行政楼三层会议室召开新教师欢迎会。8月29日外地教师返校。8月29日、30日、31日新生训练（3天-）。8月30日上午10:00召开全校教职员大会，做好新 学期开学一切准备。下午3:00德育例会，4:00备课组集体备课。8月31日（周三）上午8:30，初二年学生返校注册，分发课本簿籍，组织卫生大扫除。9月1日（周四），正式上课，下午第三节举行开学典礼大会。

二、开学条件保障情况。

我校校舍欧式设计，建筑和消防验收合格，教学设备、设施完善、先进。食堂、住宿、用水、供电等各项后勤保障好，不存在问题。教材、教辅符合规定要求。教职工及时到岗，没有出现流生。

三、创建安全工作情况：

开学前，学校组织了一次较彻底地安全隐患排除与整改工作。落实食品卫生安全责任，强化学校食品卫生安全管理职责。各项安全工作落实到位

学校一贯把安全工作当成第一要务来抓，配备有探头300多粒，消防灭火器200箱，做到层层签订责任状，校长、德育处、年段、班主任四级抓安全格局，每天5分钟安全教育进课表，着力培养学生安全意识、安全知识和安全防患能力，还配备了保安9人，三班倒值勤巡逻，生管12人，日夜坚守学生宿舍，校车、校医24小时值班，还切实加强了接送车管理，食堂的监管，定期检查，狠抓整改。平时突出做好预防学生溺水、交通安全、消防安全、远离毒品等九项安全专题教育和消防防震逃生演练。危险化学药品实行专柜保管，两把锁管理。确保了整个学校安定稳定，师生年年安全，人人平安。各次市安全检查我校都获高分通过。

四、接送车安全管理情况

我校是寄宿生、寄午生和走读生兼有的学校，我们把接送车安全当成学校特色服务一项内容，试行推向社会化管理模式，引进了福州康弛责任有限公司（全国标校车），与家长签安全协议书，实行有偿服务，学校配有专职干部协管，做到了定时、定点、定人、定位置，学生安全，家长放心。

五、收费管理工作情况：

1、我校一贯坚持依法收费，亮证收费。学校的收费项目，收费标准，都经市物价局审定，实行亮证收费，实行通过兴业银行交款收费，学生凭银行交款回执单凭证，到学校注册，财务室换给市财政局使用的收费票据，做到了手续简化，家长放心。学校能及时将学生注册款存入兴业银行文光中学基本帐户，不存在收费不入帐，收费存入个人帐户等违法现象。

2、学校严格执行收费公示制度，每学年除通过招生简章安民告示外，注册时，还通过校务公开栏、校长公示等形式进行公布，而且不折不扣的落实到位，不存在巧立名目乱收费，也不存在虚假广告等问题。

3、学校的代办费项目和收费标准，也经市物价局审定，实行单独立帐户，按学期进行结算，多还少补，做到了公开、透明，得到广大家长好评。

4、我校收费办法：实行一学期收费一次；不存在跨学年收费，也不存在收取教育储备金、赞助费等违规问题。

5、学校一贯严格按《福州市民办学校新生入学收费、退费协议书》的规定，开学初已与全体初一新生家长签订了退费协议书、签订率达100%，而且严格按协议执行，不存在对学生做虚假承诺，或擅自签订非法协议等现象，所以，办学以来，我校我们从未发生家校退费纠纷案件。

6、我校能根据《福州市民办学校受监控办学资金使用管理办法》规定，在兴业银行开设文光中学监控资金专户，随时接受主管局监控。

7.严格进行教辅进校管理工作。学校成立进校教辅征订审核领导小组，按照《福州市中小学进校教辅材料目录》搞好征订工作。

六、教学工作情况。

我校认真执行省颁课时计划和作息时间。规范办学。开学预备周，我校安排以备课组为单位进行集体备课，9月1日正式上课，全体老师准时到岗，全体学生按时返校上课。没有出现流生。

学校制定新学年工作计划和新学期行政历，教导处、德育处、总务处各部门都制定了工作计划，班主任、教研组长、备课组长都制定了工作计划或教学计划，学校“三表”齐全。

教学是学校的中心，是学校生存发展的根本。我校牢固树立“以德树人，以质立校”的办学理念，牢记提高教学质量是办学的核心任 务，进一步强化学校管理。2024年中考我校继续创造辉煌成绩。在众多高手竞争中包揽2024年福清市中考总分（投档分、原始分）三状元、榜眼和探花；荣获中考语文、数学、英语和物理单科市状元共7人。上普高第一投档线405人；达福清一中录取线383人。我校录取福州一中13人、师大附中12人、福清一中340人。我校本届中考与考人数800多人平均分达453.56分，高出市平均线140.32分。

开学初，学校狠抓教学常规管理和校风、教风、学风建设，切实向管理要质量、要效益。力争在今年中考取得突出成绩的基础上乘胜前进，努力实现更大的目标。

七、教师队伍建设情况

我校师资队伍建设坚持制度化和人性化相结合的办法，教育、培训、整合、引进的八字方针，依法为员工办理“五险一金”，确保员工合法权益。每年都有新招聘十多位教师，为我们文光中学的发展注入了新鲜血液，带来了新的活力，增加新的动力。

以上是我校开学初工作基本情况，不足之处，请各位领导多指导，多提宝贵意见。

2024-09-9 4

**第二篇：2024学下学期市初中开学初检查工作总结**

2024学下学期市初中开学初检查工作总结

2024学下学期市初中开学初检查工作总结

一、教师队伍现状

1.自然情况：目前我市初中汉语教师共20名（含特岗教师），其中女教师20名；朝鲜族教师9名，占总数的45%；31～40岁之间共11名，占总数的55%；高级教师有3名，占总数的15%，一级教师共9名占总数的45%；本科学历19名，占总数的95%；10年以上学科教龄的有13名，占总数的65%；有4名教师兼职，均为乡镇教师，具体兼教导主任、政教主任、图书管理、校医；专业非对口的有3名，占总数的15%；教学能手1名、骨干教师6名（省级1名，州级1名，市级4名）。综上，汉语教师年龄结构、学科教龄结构、中坚力量结构比较合理。

2.业务素质：大部分教师工作态度端正，责任感较强，在确立新理念，实施新课程，构建高效课堂的教改实践中基本与时俱进。广大教师十分重视各种教改实践，积极参与、积极探讨；在实践中积极向同行学习，不断改进课堂教学结构，优化教学手段，以增强教学效果。

①积极投入集体备课。在学年组备课组长的带领下，全体汉语教师及时认真完成备课任务，并积极交流意见按时甚至超越形成研备导学案。

②大胆尝试和突破教学难点。汉语教学中作文指导课和口语课一直是教学难点。这两种课型虽然前几年在初中汉语教师的共同努力下基本形成有效教学模式，然而从年初高效课堂改革以来，这两个板块又成了教学难点。可是，龙井五中的刘红军老师、龙井中学聂欣欣老师等，能大胆尝试和摸索新的路子，能在全市乃至全州公开交流，为形成可行的教学思路起到了抛砖引玉的作用。

③积极参与课题研究。在教研员的带领下，部分老师从“十五”以来一直参与汉语课题研究，他们所任学年的汉语中考成绩非常优秀，到“十二五”大部分教师参与学校各级课题，不断改善知识结构，提高理论素养，专业能力得到不断提升。

3.存在的问题： 就目前情况而言，教学中坚恰恰不是骨干或能手；教研组长在教改中不能很好地起模范带头作用；再就是高级职称教师，常常以年龄大为借口，美其名曰：研究是年轻人的专利，因此在备课、上课、教研等方面固步自封，不求发展，因此影响大局。还有一个严重的问题，因龙井市不参与学院教学模式推广研究，因此在全州“优秀教研组、学科带头人、教学竞赛”等种种评选中受到人为的限制，抹杀教师发展的主动性。

二、课堂教学现状

开学初，根据学科特点，把视角聚焦于高效课堂的“小组评价、导学案管理”以及“课前活动、课外抄写”等方面，听了龙井中学和龙井五中两所学校10名教师的常态课，大体情况如下：

50%的教师目标管理比较到位；90%的老师坚持课前活动，其中30%的教师坚持市里统一要求的活动内容；龙井五中的老师们在课堂中很好地使用评价工具，有利地促进学生学习；大部分教师关注学生导学案完成情况及完成质量，特别是，五中的殷成梅老师在上课前给学生反馈导学案完成情况；刘红军老师将“导学案完成”列入课堂评价体系中；30%的老师随堂利用多媒体来增强课堂效果。

值得欣赏的是龙井五中的刘\*\*老师，虽然担任初三教学，但是敢于尝试难度系数较高的别人都不敢尝试的口语交际高效课堂，而且各环节操作很到位，可以说上出了一节口语交际高效课堂示范课。

三、存在的问题及建议

1.课前活动中“读含生词的句子”的认识不到位。汉语教材中课文篇幅长、难度大，在限定的课时内往往最重要的朗读得不到很好地落实，进而影响文本解读效果。为了解决这个问题，分解教学难点，我市统一设置了课前朗读句子活动。据检查，除及少数教师，都在坚持此项活动，但是按照市里统一要求进行的还是少数。坚持读这些句子，有利于识字；有利于理解词语，有利于突破课文朗读；有利于提高词语运用能力；有利于培养语感。于是没有理由不坚持，我们必须加强认识，学生手里必须有一份本学期各课含生词的句子的打印册，只要到了汉语课，即便是教师没进教室，学生也要进行全班齐读或小组齐读。建议全册古诗积累内容一起打印成册，适时朗读；至于口语交际课和作文课，可以根据教学需要安排相应内容。

2.导学案管理很差劲。不少课中虽然学生手里都有一份导学案，但下课时，学生手里导学案依然空空的或半空的为数不少。导学案，首先是学生学习思路图；其次是集学习重点和难点，所以我们应该加强学生导学案管理，首先保证完成；其次保证质量，必须有删改增补记录；而且教师上课时一定要手里捧着导学案，在三查时发现的问题及时记录及时反馈。

3.高效课堂细节操作不到位。当群学时有不集中的学生采取什么措施？当各小组代表板演时，在座学生应该做什么？当一个小组集体展示时，听展学生采取什么坐势？当展示者声音很低时应采取什么措施？当展示者的站势或站位不当时应采取什么措施？当听展学生不便互动时应采取什么措施？板演很不美观？等等等等，看似细节，但每个细节涉及到养成习惯问题，一次两次目过了，学生便自以为然；如果一而再再而三强调和纠正就会形成良好的习惯，有利提高学习效果！

特别是当学生质补没有说服力时，教师应交给学生恰当的方法：让质补学生或对抗质补的学生利用教科书用书中的语言说话，进而养成学生说话有理有据，增强学习效果，不然展示和质补会脱节，此环节只能成为形式。这样不仅抹杀学生自主能力，而且达不到应有的效果。切记：千万要克服教师包办代替，正确结

4.用小组名的很少，喊组训的寥寥无几（只有刘\*\*老师的课上看到）。我们应该深思，喊组名组训有什么好处？

困惑：①两所学校初三班全部恢复了秧田似座位，如何实施高效课堂？教师顾虑：如果自己坚持高效课堂模式，明年中考成绩低担当不起。②导学案编制的同时还要撰写课时教案，教师的负担较重！

具体措施

为了增强导学案使用效果进而提高教学效果，我们采取学期末进行师生导学案大评比，要求每位汉语教师管理好学生的和自己的导学案；利用学科年会等机会进行研讨《口语交际课》、《作文指导课》等不同课型的高效课堂，进而突破教学难点；通过听课反馈、展示交流相关图片、提供相关理论等形式进行完善高效课堂的细节培训；通过共享培训收获共享形式提高教师理论素养。

**第三篇：XX～XX学第二学期开学初检查工作总结**

XX～XX学第二学期开学初检查工作

总结

一、教师队伍现状

.自然情况：目前我市初中汉语教师共20名（含特岗教师），其中女教师20名；朝鲜族教师9名，占总数的45%；31～40岁之间共11名，占总数的55%；高级教师有3名，占总数的15%，一级教师共9名占总数的45%；本科学历19名，占总数的95%；10年以上学科教龄的有13名，占总数的65%；有4名教师兼职，均为乡镇教师，具体兼教导主任、政教主任、图书管理、校医；专业非对口的有3名，占总数的15%；教学能手1名、骨干教师6名（省级1名，州级1名，市级4名）。综上，汉语教师年龄结构、学科教龄结构、中坚力量结构比较合理。

2.业务素质：大部分教师工作态度端正，责任感较强，在确立新理念，实施新课程，构建高效课堂的教改实践中基本与时俱进。广大教师十分重视各种教改实践，积极参与、积极探讨；在实践中积极向同行学习，不断改进课堂教学结构，优化教学手段，以增强教学效果。

①积极投入集体备课。在学年组备课组长的带领下，全体汉语教师及时认真完成备课任务，并积极交流意见按时甚至超越形成研备导学案。

②大胆尝试和突破教学难点。汉语教学中作文指导课和口语课一直是教学难点。这两种课型虽然前几年在初中汉语教师的共同努力下基本形成有效教学模式，然而从年初高效课堂改革以来，这两个板块又成了教学难点。可是，龙井五中的刘红军老师、龙井中学聂欣欣老师等，能大胆尝试和摸索新的路子，能在全市乃至全州公开交流，为形成可行的教学思路起到了抛砖引玉的作用。

③积极参与课题研究。在教研员的带领下，部分老师从“十五”以来一直参与汉语课题研究，他们所任学年的汉语中考成绩非常优秀，到“十二五”大部分教师参与学校各级课题，不断改善知识结构，提高理论素养，专业能力得到不断提升。

3.存在的问题：就目前情况而言，教学中坚恰恰不是骨干或能手；教研组长在教改中不能很好地起模范带头作用；再就是高级职称教师，常常以年龄大为借口，美其名曰：研究是年轻人的专利，因此在备课、上课、教研等方面固步自封，不求发展，因此影响大局。还有一个严重的问题，因龙井市不参与学院教学模式推广研究，因此在全州“优秀教研组、学科带头人、教学竞赛”等种种评选中受到人为的限制，抹杀教师发展的主动性。

二、课堂教学现状

开学初，根据学科特点，把视角聚焦于高效课堂的“小组评价、导学案管理”以及“课前活动、课外抄写”等方面，听了XX中学和XX五中两所学校10名教师的常态课，大体情况如下：

50%的教师目标管理比较到位；90%的老师坚持课前活动，其中30%的教师坚持市里统一要求的活动内容；龙井五中的老师们在课堂中很好地使用评价工具，有利地促进学生学习；大部分教师关注学生导学案完成情况及完成质量，特别是，五中的殷成梅老师在上课前给学生反馈导学案完成情况；刘XX老师将“导学案完成”列入课堂评价体系中；30%的老师随堂利用多媒体来增强课堂效果。

值得欣赏的是XX五中的刘XX老师，虽然担任初三教学，但是敢于尝试难度系数较高的别人都不敢尝试的口语交际高效课堂，而且各环节操作很到位，可以说上出了一节口语交际高效课堂示范课。

三、存在的问题及建议

.课前活动中“读含生词的句子”的认识不到位。汉语教材中课文篇幅长、难度大，在限定的课时内往往最重要的朗读得不到很好地落实，进而影响文本解读效果。为了解决这个问题，分解教学难点，我市统一设置了课前朗读句子活动。据检查，除及少数教师，都在坚持此项活动，但是按照市里统一要求进行的还是少数。坚持读这些句子，有利于识字；有利于理解词语，有利于突破课文朗读；有利于提高词语运用能力；有利于培养语感。于是没有理由不坚持，我们必须加强认识，学生手里必须有一份本学期各课含生词的句子的打印册，只要到了汉语课，即便是教师没进教室，学生也要进行全班齐读或小组齐读。建议全册古诗积累内容一起打印成册，适时朗读；至于口语交际课和作文课，可以根据教学需要安排相应内容。

2.导学案管理很差劲。不少课中虽然学生手里都有一份导学案，但下课时，学生手里导学案依然空空的或半空的为数不少。导学案，首先是学生学习思路图；其次是集学习重点和难点，所以我们应该加强学生导学案管理，首先保证完成；其次保证质量，必须有删改增补记录；而且教师上课时一定要手里捧着导学案，在三查时发现的问题及时记录及时反馈。

3.高效课堂细节操作不到位。当群学时有不集中的学生采取什么措施？当各小组代表板演时，在座学生应该做什么？当一个小组集体展示时，听展学生采取什么坐势？当展示者声音很低时应采取什么措施？当展示者的站势或站位不当时应采取什么措施？当听展学生不便互动时应采取什么措施？板演很不美观？等等等等，看似细节，但每个细节涉及到养成习惯问题，一次两次目过了，学生便自以为然；如果一而再再而三强调和纠正就会形成良好的习惯，有利提高学习效果！

特别是当学生质补没有说服力时，教师应交给学生恰当的方法：让质补学生或对抗质补的学生利用教科书用书中的语言说话，进而养成学生说话有理有据，增强学习效果，不然展示和质补会脱节，此环节只能成为形式。这样不仅抹杀学生自主能力，而且达不到应有的效果。切记：千万要克服教师包办代替，正确结

4.用小组名的很少，喊组训的寥寥无几（只有刘红军老师的课上看到）。我们应该深思，喊组名组训有什么好处？

困惑：①两所学校初三班全部恢复了秧田似座位，如何实施高效课堂？教师顾虑：如果自己坚持高效课堂模式，明年中考成绩低担当不起。②导学案编制的同时还要撰写课时教案，教师的负担较重！

具体措施

为了增强导学案使用效果进而提高教学效果，我们采取学期末进行师生导学案大评比，要求每位汉语教师管理好学生的和自己的导学案；利用学科年会等机会进行研讨《口语交际课》、《作文指导课》等不同课型的高效课堂，进而突破教学难点；通过听课反馈、展示交流相关图片、提供相关理论等形式进行完善高效课堂的细节培训；通过共享培训收获共享形式提高教师理论素养。

**第四篇：东南营小学开学初检查工作汇报**

东南营小学2024年开学检查汇报材料

我校全体师生按区教育局的统一安排和部署，在新的学年里，认真学习教育工作会议精神，以新的姿态，投入到新学期的学习和工作中，学校工作一开学就步入了正规、健康的轨道，良好的校风又吹遍了校园里的每一个角落，给人耳目一新的感觉。现将我校本学年工作要点作简要汇报：

一、主要工作：

1、加强学校常规管理，提高教学质量。

2、抓好教师队伍建设,通过多种形式提高教师的专业化水平。

3、利用我校学生少的优势，本学期特制定“小班化教学”方案，教师们通过理论学习和分学科教研等多种形式逐步建立“小班化教学”教学模式。也真正让我校的教研活动经常化,专题化和规范化。

4、在上学年的基础上，进一步加强我校校本课（硬笔书法课）的实施与管理工作。

5、为师生创设广泛的发展空间,以多种竞赛活动促进教师、学生个性发展,为师生搭建展示的舞台。

6、加强班集体建设。

7、组织、开展好学生社团活动。

二、具体措施：

（一)、加强常规管理，提高教学质量

1、认真抓好常规管理。

严格执行课程计划，按照课程设置，开齐、开足课程。确保正常教学秩序的进行。

2、加强备课、上课、批改作业、课外辅导的管理。

（1）、备课：以“精心”为核心，贯彻“强化意识、深化改革、依托标准、质量为本、实事求是、便教利学”方针，详案、简案相结合（青年教师以详案为主），各类形式相结合，集体备课与个体备课相结合，传统型备课与创新型备课相结合。衡量备课的优劣主要看“三看”，一看教学理念是否符合课改精神，二看教学设计是否依托标准思想，三看教后小记是否具有针对性、指导性。备课的落脚点是上好课。同时要在备课上有创意，教学设计要有特色。

(2)、上课：有比较充分的教学准备，不打无准备之仗；有比较科学明确的教学目标，教学过程始终体现着教学目标的落实；有循循善诱的魅力和鲜活的教学氛围；有充足的教学资源和形象的教学媒体；有足够的练习时间和宽松的学习舞台；有互动共享的教与学方式的转变；有明显的实效和积极的学习兴趣。

(3)、作业：提高作业练习的效能，作业布置精心合理，作业批改及时正确，反馈纠错即时显效。严格控制学生家庭书面作业量。作业要在书写和质量上下功夫，学期末要进行作业展评。

(4)、辅导：大力加强培优补差，确保合格率，提高优秀率。本学期大力加强关于辅导的管理，健全相关制度，做到定人员、定时间、定计划、有记录、有成效。考核评价：加强过程性评价、发展性评价，提高评价的实效。提高教师的试卷命题能力，以标准为本，以合格为尺，在积极倡导勤奋学习的同时积极宣传学习的健康心理，不能让学生有过重的学习心理负担。

(5)、检查：为了提高教学效率，根据我校的实际情况，本学期我们将对各学科进行不定时的质量抽查，以促进教学质量的提高。

（二）聚焦课堂，积极开展“小班化”课堂教学建模工作，切实提高课堂教学效益。

发挥我校生源优势，本学年特制定“小班化教学”的实施方案，总结适合我校的“小班化教学”模式，为此，特从以下几方面入手：

1、加大教科研的指导和领导力度，实行分类实施，点面结合，推进“小班化教学”实施方案工作的进程。在学校内部，教师间结成对子，共同研究，共同提高，使教师尽快走进新课改。

2、根据我校实际情况确定骨干课改教师，支持鼓励教师参加各种培训及各类教研、研讨等活动，提高自身素质，树立自己的理念。

3、教师继续写以反思为核心的自主研学笔记。通过自主学习、自主设计、自主实践、自主反思四个环节，不断优化了学科教学、教研活动过程。

4、四月份学校将下大力度组织教师听课、评课、理论学习等教研活动，通过理论和实践相结合，分学科总结适合本校的教学模式。

5、努力提高校本培训的质量，制定培训计划和方案，做到边学习，边实践，边交流，边总结，边反思，真正建立起以教师自主学习和集体组织学习为主的体系。

6、开展实效性、可行性强的活动。充分发挥集体备课优势，共同商讨，共同提高。

（三）、加强师德行风建设，树立良好的教师形象

1、加强学习，统一思想，提高师德行风建设的自觉性。

学习上级部门关于师德行风建设的指示精神、会议精神及文件精神，学习师德及行风建设方面的规章制度及各种法律知识.2、抓宣传，学习先进，树立典型。

在广大教师中继续深入开展向模范教师学习活动，大力弘扬爱岗敬业、为人师表、无私奉献精神。组织“向身边的优秀教师学习”活动，年终组织召开师德行风建设经验交流会，充分发挥先进典型的示范作用。

3、完善制度，认真做好师德考核工作。

建立和完善有关师德行风建设的规章制度，实行政务公开、校务公开制度，实行教师承诺制和一票否决制，让每个教师开展承诺活动，签定师德责任状，建立教师师德档案，记载教师的师德表现，对于热点问题进行公示公开，并建立“一票否决制”，主要内容是：凡是有违师德的教师，评优晋职、晋级，一票否决。

制定针对性强的教师职业道德规范实施细则，严格组织对教职工的考核，定期的向学生问卷、家长问卷的形式来检查，以校务公开的形式来自查，对教师办公的情况进行抽查，教师的自查与互查，通过以上这几种形式来检查、自查师德行风的情况。并将考核结果与个人评优、晋职、晋级和聘任挂钩。

4、组织好师德行风建设教育活动。

（四)进一步加强校本课程管理，突出学校特色。

1、抓课程落实

上足、上好每周的硬笔书法课。

2、教材：学校不惜人力和财力，为三——五年级学生提供了硬笔书法内部专用教材。

3、抓课堂教学

课堂教学是写字教育的主阵地，是传授书法知识、训练书写技能、培养良好书写习惯的主渠道，主要抓好五个方面的工作：

（1）导练结合。要围绕每周书法课的目的要求，强化训练，通过反复练习，以求目标的达成。

（2）因材施教，精讲多练。坚持因材施教原则，要注意“定位中间、兼顾两头”，即以中等书法水平的学生为依据，同时顾及优生与差生，进行“分层学习，分层指导，分层评价”，使不同水平的学生都能在老师的指点与鼓励下，得到充分的发展。

（3）加强学生“双姿”（写字姿势、握笔姿势），随机监测、指导。实行自测量分，持之以恒，进一步巩固双姿达标率。

（4）开展书法优质课评比活动，研究不同课型的课堂教学模式，优化书法课堂教学。

4、抓教研活动

为了进一步探索写字教育的规律，提高书法教育目标层次，积极组织书法教研活动，推进硬笔书法教学走向规范化、科学化。我校把加强书法课堂教学研究，探索书法课堂教学素质化模式作为教研活动的重点。倡导以素质教育思想为指导，坚持知识技能、情感等全面、和谐发展。构建“以教师为主导，学生为主体，练写为主线”的书法课教学模式，其基本框架为“导入新课——示范模仿——边讲边练——品评巩固。

（五)、本学年在班集体建设上紧紧围绕育人的总体目标、紧扣学生发展的实际需要，着力在“新”、“特”、“实”上下功夫。

1、班级文化建设要有“新”意

一是加强团队精神培育，营造和谐共进的班级氛围。二是注重学生人格培养，体现富有底蕴的人文气息。三是促进学生习惯养成，凸显文明规范的时代素养。

2、班级文化建设要有“特”色

一是创设个性化的班级环境。二是确立具有共同价值取向的班级目标。三是组织开展好有吸引力的班级活动。

3、班级文化建设要有“实”效

（六）、着眼于促进学生兴趣、需要和特长的个性化发展，学校决定开展学生社团活动。

为加强常规督促管理，避免学生社团活动的随意性和盲目性，我们在全面了解教师和学生兴趣、特长的基础上，结合学校的实际，开设学生社团课程，本学期我们将开设泥塑、折纸、电脑绘画、书法、绘画、朗读、环保小制作等学生社团；学生社团活动每周两课时的固定活动时间；指导教师注重校本化的活动内容

开发，研究适合本组学生的教学内容，（开学初制定教学计划，认真备课）；指定指导老师，确保各学生社团有固定的活动地点。

（七）、搞好师资培训，提高教师队伍素质

1、进一步加强青年教师培养工作，有目标，有层次，有措施地加强师资队伍建设，强化学科带头人、教学能手争创意识。加强青年教师的培养力度，使青年教师在教育、教学、班级管理水平有明显的提高。发挥骨干教师的作用。

2、抓好教师的业务学习，建立学习型的校园。

本学期校本培训要做到①自学与集体学习相结合。②学习与观看录像相结合。③学习与交流心得相结合。④自己学习与讲座指导相结合。同时要注重自我学习，争创学习型教师和学习型学校。

3、开展走出去，请进来活动。鼓励教师积极参加各项培训工作，回来后上好汇报课，并谈一谈自己的学习体会，使一人学习，大家受益。

4、继续开展全校性的现代信息技术培训。

5、鼓励大胆使用现有的现代化教育手段进行课堂教学，加快信息技术与学科教学整合的步伐。

（八）、高度重视安全教育工作

坚持“安全第一，预防为主”的方针，学校安全工作向工作制度化、规范化、长效化转变。

1、成立以校长为首的安全工作领导小组，全面负责安全工作，全体教师要树立“学生安全无小事，人人讲安全，事事讲安全”的安全工作理念，齐抓共管。

2、制定出安全工作计划及各项工作的安全预案。学校与各部口及有关责任人甚至是学生及学生家长都要签定安全责任状。要认真落实学校安全目标责任制、重大安全事故报告制和责任追究制。落实防火、防盗等各项预防措施。加强对师生的安全教育，提高安全意识和自我保护意识，杜绝校舍安全事故、饮食饮水安全事故、校内及学校组织活动中重大安全伤害事故的发生。继续健全各部口的岗位责任，继续健全各种制度，要定期地进行安全检查，消除安全隐患，发现有关问题及时上报。

东南营小学2024、3、26

**第五篇：高三语文下学期开学初检测试题**

2024年山东省枣庄市枣庄六中高三开学初检测试题

语文试题

第Ⅰ卷（选择题

共36分）

一、（15分，每小题3分）

1．下列词语中加点的字，每对读音都不相同的一组是

A．愆期/悭吝

矜持/吟诵

露骨/露面 B．箴言/缄默

肄业/酒肆

开拓/拓片 C．悲怆/疮痍

贪婪/褴褛

咽喉/哽咽 D．蜡烛/污浊 惩办/骋怀

与会/参与 2．下列各项中，没有错别字的一项是（）

A．李克强对3月1日发生在云南昆明火车站的严重暴力恐怖事件，表示了强烈遣责，对不幸遇难群众表示了沉痛哀悼，对遇难家属和受伤群众表示深切慰问，希望大家共同建设平安中国。

B．改革必须要务实而不能务虚，使得改革的设想成为改革的实际行动，需要改革加快试点，尽快把赋与农民更多财产权能破题、推开。

C．“雾霾”不可避免地成为今年两会的热议话题。科技部向媒体通报雾霾治理科技工作情况时表示，京津冀地区雾霾天气是内外因迭加的结果。D．《华盛顿邮报》称，俄罗斯海舰队一名发言人否认发出“最后通牒”，俄防长称这一指责“纯属荒谬”。

3、下列句子中，加点的词语使用恰当的一项是

A．世界级建筑学大师梁思成一生致力于中国古建筑研究，无论是兵荒马乱，还是酷暑严寒、劳顿旅途，一遇到各地小县城的各式古建筑，他便不厌其烦地察访。

B．董建华20号表示，日本从首相安倍晋三参拜靖国神社，到政府修改历史教科书，都是妄图窜改日本侵华的历史的卑劣行为，势必引起世界各国人民的强烈反对。

C．日前，有官方媒体首次公布习近平漫画形象，详细解读习近平的时间到底都去了哪儿，中国最高领导人以“萌味”十足的漫画形象出现在新闻媒体上，可谓是吉光片羽。

D．成都的集市文化具有多元性和包容性，和重庆的码头文化相比，真是半斤八两，不但体现出交易和交流的特点，而且展示出一步一步地走向现代的崭新面貌。4．下列各句中，标点符号使用正确的一句是（）

A．她认真看过这些信后，郑重地转给了有关部门，不知道有关部门收到这些信后作何感想?能不能像影片中那位女法官那样秉公断案，尽快解决问题? B．以前可能因为年龄小，不知道珍惜时间，现在我才体会到“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。”这句话的真正含义。

C．每当疼痛发作，他就采用自己的“压迫止痛法”——用茶壶盖、烟嘴、玻璃球、牙刷把……顶住疼痛部位。

D．“真不是和你说着玩儿，”洪民一本正经地说，“如果你能出山，咱们一起想办法，这事准能完成”。

5．下列各句中, 没有语病的一项是（）

A．无论是门栅、牌楼还是木坊、石桥, 都残留着经过历史风雨汰洗的色彩, 都镌刻着一个个朴素的故事, 都回荡着凄婉的古风遗韵。

B．由于电视、电脑的普及, 在给现代人带来丰富多彩的视听艺术的同时, 也悄悄地改变着人们在印刷媒体时代所形成的审美趣味和欣赏习惯。

教学课件 C．读完塞林格的《麦田的守望者》, 读者就会被这柔弱的语言所谱写的忧伤的情绪所感染, 使读者感到余味无穷, 不忍释手。

D．他以中国作家中少见的心怀和笔力, 打破了意识形态的禁锢、民族的隔膜和历史的误会, 用精致的语言在小说中细腻地体会穿越时空的同情。

二、（9分，每小题3分）阅读下面的文字，完成6～8题。“穿越小说”：一场由网络写作狂欢 引发的时尚阅读热 丁运时

随着穿越小说《步步惊心》改编而成的电视剧热播，“穿越小说”俨然成为时下最为时尚的读物。有业内人士甚至声称：“可以说，网络阅读不知道‘穿越’的人已经过时了。”据悉，“穿越小说”已成为各大原创文学网站的热门和头牌，作家出版社更是高调宣布以12%的版税，以10万册的首印量签下了被各大读书网站评出的“四大穿越奇书”——《木槿花西月锦绣》《鸾：我的前半生，我的后半生》《迷途》《末世朱颜》，从而将这场由网络写作狂欢引发的时尚阅读热推向了极致。

那么，何谓“穿越小说”？作家出版社编辑对这个古怪玄虚的概念作了如下解析：“‘穿越小说’的称谓是按内容定义的。其情节通常是一个当代青年遭逢变故，在机缘巧合下，进入古代，以在场的方式参与见证了种种众所周知又知之不详的历史事件。在当代中国文学里，黄易的《寻秦记》算是影响最大的穿越文学作品，也可以被视为当代华语文学穿越类型的滥觞之作。”而网络上近一两年兴起的“穿越文学”特点又有所不同，其作者受到相关影视作品的影响，因而基本上都是青年女性回到古代，谈了一场风花雪月的恋爱，同时经历种种宫闱秘史及权力争斗。这类小说主要受到女学生和女白领的追捧，可以视为言情小说的一个变种。

正在流行的“穿越小说”的作者均为年轻的白领女性，她们或是受到《寻秦记》的启发，提起笔编了一个类似的故事发布在网上与人分享，或是直接受到网络上同类作品的影响从而跟风创作。并非职业作家的她们本意不过是游戏之作，但一不小心造出了声势，遂故作正经地将故事编写完整。由于网络的流行与追捧，更多的女白领步其后尘，“穿越小说”居然演变为一种“文学现象”。显然，只有在发表门槛不高的网络上才会创造这样的奇迹，其强烈的示范效应促成一场“网络写作狂欢”。当然，“穿越小说”的盛行也从某种程度上反映了现代职业女性对充满激烈竞争的现实和职场的迷茫与逃避，对日趋世俗功利的恋爱婚姻的失落与反思，从而幻想到另一时空追求更为理想化的纯粹爱情。

尽管“穿越小说”方兴未艾，但这一阵新兴的时尚阅读热能持续多久并不令人乐观。首先，“穿越小说”先天不足，不过是一种类型化、商业化的消遣性读物，其内容并无特别之处，论言情创作技巧恐怕比不上正宗的情爱小说；论讲史更是无法与相对严谨的讲史类读物相提并论。而且小说题材过于狭窄，突出言情而淡化历史背景，历史人物和事件沦为演绎风花雪月恋爱经历的配角和工具。其次，小说作者文学素养和创作经验的不足，使得作品质量不高，又因为水准参差不一，导致作品泥沙混杂、良莠不齐，很难经得起时间的考验而长期“繁荣”。再次，“穿越小说”一窝蜂地走红，题材撞车、跟风严重，新奇程度将急剧下降，而形式新颖奇特乃此类小说大行其道的关键，舍此肯定会造成“阅读疲劳”。最后，“穿越小说”出身于网络，所谓“成也萧何，败也萧何”，网络文学总是极端地喜新厌旧，也许过不了多久，一种新的创作和阅读时尚兴起，就将加速“穿越小说”的过气与式微。

6．下列关于原文第一、二段内容的表述，不正确的一项是（）

A．“穿越小说”据小说内容而得名，通常是当代人在巧合下进入古代，参与见证种种历史事件。《寻秦记》为其创始之作。

B．“穿越文学”近年在网络兴起，主人公基本为女青年，内容涉及恋爱、宫闱秘史及权力争斗等，受年轻知识女性追捧，属言情小说。

教学课件 C．“穿越小说”随由同名穿越小说改编的《步步惊心》热播而成时下最时尚的读物。网络阅读中，“穿越”已成时髦名词。

D．“穿越小说”成各大原创文学网站的热门和头牌，作家出版社高调签下“四大穿越奇书”，将这场时尚阅读热推向极致。

7．下列理解和分析，不符合原文意思的一项是

（）

A．“穿越小说”本为游戏之作，一些年轻白领女性受同类作品的影响而跟风模仿，受到网络的关注，就将故事编写完整。

B．网络的流行与追捧使越来越多的女白领跟风创作，“穿越小说”演变为一种“文学现象”，促成一场“网络写作狂欢”。

C．“穿越小说”反映了现代职业女性对充满激烈竞争的现实和职场的迷茫与逃避，对世俗功利的恋爱婚姻的失落与反思。

D．“穿越小说”的作者并非职业作家，其文学素养和创作经验不足，水准参差不一，使作品难免泥沙混杂、良莠不齐。

8．根据原文内容，下列理解和分析不正确的一项是（）

A．“穿越小说”是一种消遣性读物，其内容普通，创作技巧基本不能与正宗的情爱小说相比，与讲史类读物无法相提并论。

B．“穿越小说”在内容上突出言情，重在演绎风花雪月、恋爱经历，淡化历史背景，历史人物和事件沦为爱情的配角和工具。

C．“穿越小说”题材撞车现象严重，久而久之其新奇程度将下降，造成读者“阅读疲劳”，使“穿越小说”失去了发展的关键。

D．“穿越小说”因网络而创造发展的奇迹，但由于其先天缺陷及网络文学极端地喜新厌旧，它将很快地被新的创作和阅读时尚取代。

三、（12分，每小题3分）

阅读下面的文言文，完成9～12题。邵道人传 李梦阳

邵道人者，蜀人也。至庆阳，年七十余矣。道人不欲言，凡所颐指色授，故莫究所自来，然见之者率知其异人也。道人馆于钟楼街周家，筑土，被衲，无昼夜露坐。郡中诸子弟少年争来事道人。道人凡所颐指色授之，诸子弟少年无不当道人意者。

道人喜看病，病者家请往，乃令病者张目，又令其嘘。即可活，道人则目诸弟子，而诸弟子则置饭病者前，道人出其袖中铁尺横饭上，诵大悲咒，已，起尺摩病者曰：“瘥矣！”脱不活，道人则趋而出。病者家以死日请，道人则出其指示，日数如其指数。然道人不取钱，每岁自正月始，活一人，取其布尺里衲，里完，弗取也。病者家脱有见饭饭道人，以碗列诸案。无问多少，道人食之，若加饭，更以碗列之，不食也。若见饭是草恶食，道人即喜食之。曰：“更为造美食？”道人则不食。其见饭或杂荤物，道人曰：“第择去荤物。”终不欲人更造也。

道人善饮水，乡野人闻之，争来请，愿观道人饮水，道人微笑颔然之。弟子前置水，道人目弟子，令乡野人自置水，亦以碗列诸案，无问多少，道人饮之。若冬月水冰，则闻道人齿间瀺瀺声，顷之，肩踊面红，汗簌簌下若雨也。

道人与予世父同时，世父患胫疡久不愈。以问道人，道人曰：“此祟也，若往聘于某氏乎？谓其女陋也，将更聘之，女惭而缢死，此其祟也。”世父大惊，伏地顿首曰：“奈何？”道人曰：“今遇我，三日解矣。”三日疡果瘥。

居十余年，忽谓诸弟子曰：“吾将归欤。”诸弟子曰：“先生福庆之人，庆之人无敢慢先生者，何遽言归耶？”道人不应。一日，道人令设几三层，而坐其上。诸弟子始悟其归谓死也，环守之。夜有登几而伺其息者，道人犹挥肱坠焉。夜半，霹雳隐隐起屋脊，若戈士甲马战斗

教学课件 之声。诸弟子震慑伏地，天明起视，则道人死矣。

赞曰：子不语怪。若道人者，何如人哉？二氏①惑世乱政，而道人口悛悛不欲道辞。急人所难，弊而后已。呜呼，是所谓逃于墨者，非耶？（选自明代李梦阳《空同集》）

【注释】二氏：此指佛教、道教两家。

9．下列句子中，加点词的解释不正确的一项是

A．诸子弟少年无不当道人意者

当：适合B．道人微笑颔然之

颔：点头

C．诸弟子始悟其归谓死也

始：起初

D．急人所难，弊而后已

弊：通“毙”，死亡 10．下列各组句子中，加点词的意义和用法相同的一组是

A．以碗列诸案

B．更为造美食

赵王岂以一璧之故欺秦邪

且君尝为晋君赐矣

C．若往聘于某氏乎

D．夜有登几而伺其息者

余威震于殊俗

籍吏民，封府库，而待将军

11．以下六句话分别编为四组，全都表现邵道人“诚谨忠厚”的一组是

①乃令病者张目，又令其嘘

②道人出其袖中铁尺横饭上

③脱不活，道人则趋而出

④若见饭是草恶食，道人即喜食之

⑤取其布尺里衲，里完，弗取也

⑥道人令设几三层，而坐其上

A．①②⑤

B．②④⑥

C．③④⑤

D．①③⑥ 12．下列对原文有关内容的理解和分析，不正确的一项是

A．邵道人无论白天昼夜都坐在露天处，他平常不愿说话，郡中的少年争相来侍奉他，他就用面部表情表达自己的想法。

B．邵道人喜欢替人看病，而且从不收钱，只需病家每年从正月开始，每月拿出一尺布作衣服里子，布够了，便不再拿取。

C．邵道人擅长喝水，乡里人争相来观看。道人让乡里人用碗盛好水摆放在桌案上，无论有多少碗水，他都会一饮而尽。

D．邵道人临死前的那天晚上，屋脊上发出了金戈铁马般的声响，弟子们都很害怕，第二天天亮，才发现邵道人已经死去。第Ⅱ卷（共114分）

四、（24分）

13．把文言文阅读材料中加横线的句子翻译成现代汉语。（10分）

（1）故莫究所自来，然见之者率知其异人也。（3分）

（2）病者家以死日请，道人则出其指示，日数如其指数。（3分）

（3）其见饭或杂荤物，道人曰：“第择去荤物。”终不欲更造也。（4分）14．阅读下面一首唐诗，然后回答问题。（8分）春日郊外 唐 庚

城中未省有春光，城外榆槐已半黄。山好更宜余积雪，水生看欲倒垂杨。莺边日暖如人语，草际风来作药香。

教学课件 疑此江头有佳句，为君寻取却茫茫。

（1）这首诗用了哪些艺术手法来描绘郊外的春日景色？（4分）（2）最后两句表现了诗人怎样的情感？这样写有什么好处？（4分）15．补写出下列名篇名句中的空缺部分。（6分）

（1）子曰：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，仁者不忧，勇者不惧。

（2）古来圣贤皆寂寞，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（李白《将进酒》）

（3）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，只是当时已惘然。（李商隐《锦瑟》）

（4）子曰：“饭疏食饮水，曲肱而枕之，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。不义而富且贵，于我如浮云。”（《论语·述而》）

（5）渔舟唱晚，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；雁阵惊寒，声断衡阳之浦。（王勃《滕王阁序》）

（6），桃李罗堂前。（陶渊明《归园田居》

五、（12分）

16．把下面这个长句改写成四个较短的句子，可以改变语序，增删词语，但不得改变原意。（4分）

世界组织总干事穆尔对世贸组织最不发达国家小组委员会最近通过的在多哈宣言有关条款基础上制定的旨在帮助最不发达国家加快发展对外贸易的经济合作发展规划表示欢迎。17．下面是选自《光明日报》的4条消息的标题，请在分析标题所报道的事实之间内在联系的基础上，写一则100字左右的新闻短评。（4分）

外交部发言人：谷歌若撤出不会影响中国的投资环境

澳联邦通讯部长表示网络不能独立于法律之外

瑞士坚决严打（网络）“黄毒”信息

互联网凝聚慈善力量网民掀起抗旱捐助高潮

18．在下面一段文字横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。每处不超过15个字。（4分）

艺术固然离不开技巧，①

。要把艺术技巧和其他技巧（如武术或权术）、艺术创作和其他创作（如工业设计或科学发明）区别开来，应该有一个基本的前提。这个前提就是美。美是人的本质的对象化，是客观地呈现出来的人的精神现象。它直接诉诸感性而不诉诸理性。所以那些认识到的、理解到的技巧，那些事后通过分析才呈现出来的技巧，如军事技巧或政治技巧，②，从而也不属于艺术的范畴。

六、（18分）阅读下面的文字，完成19~22题。藏在草间

耿立

乡村是藏在草里的。是啊,没有草的乡村是什么乡村?不管我从外回来,是在什么时候,也不管时令节气,一踏到木镇的泥土,鼻翼里呼吸的味道就是草的味。那种清芬令鼻翼发痒,你喷嚏的滑稽就是草香逗你的结果。

草是不用播种的,有时席地坐在满是草的田埂上,随手抓一根草,用它剔牙,或者就拿在手里,用眼睛瞄,看汁液一点点渗出．那是草提炼的雨水的留存,还是他们自己的血液和灵魂?人的心血来潮对草不是好事,他们受到伤害,但农人和他们的关系一直复杂。草们要做牛羊的饲料,草们要做房屋的顶盖。但他们与农人亲昵,父亲长说:老百姓和草一个姓,叫草民。

如果说草的生长使乡村有了些诗意,草是修饰乡村和庄稼的,也许庄稼太实用,人们对庄稼多的是感恩,是庄稼养活了一个生命,又一个生命。草也养活了一个又一个生命。比如牛,比如羊,这又是低一个档次的,因这,草在乡村也是低眉顺眼,不声不张．即使春天,那些草尖从土里探出脑壳,也是怯怯的,你凑近了,草尖就接近于乌有,草色只可遥看,距离产生美感。但是一场雨后,你到了地里,不知你有没有这样的经验．草是那样的热烈,满地的青,是不是草尖和草籽都张开了小

教学课件 嘴,那些封闭了一冬的小生灵们,仿佛与节气与雨水有过契约击过掌,他们在雨水的搀扶下,都站立了。

木镇的草,应该登记成册,我想没有一个人能全部说出那些草的名字:醉草,兔子酸,益母草,节节草,在水沟旁有一种草,叫茅根,秋天时候,它的穗子白白的,如满头的霜,但它的根细长洁白，拔出一节塞到嘴里，那股细细的甜就爬到舌尖直跑进肚子里了。

父亲说醉草最好,羊要是吃了,就如农人抓起小酒壶仰脖喝透了壶里的东西,那羊也醉眼朦胧地踉跄地回家。有时我就乱想,草是农人的兄弟吧,他们都来自泥土,终归于泥土,如《圣经》上说的,人间有许多的无名氏,草也有,草的家族叫得出名字的，叫不出名字的，妖冶的，朴素的，秀美的，绮丽的，有时它们像与泥土和农人有和约,庄稼占据多少地方,草占据多少地方,草总是先长出迎接庄稼,然后相伴着走一程,实在闹矛盾了,农人就批评草们的霸道,开始用武器的批判代替批判的武器。镰刀、铲子、手,但我说草们在这些工具下不是牺牲,而是另有任用,到了牛羊的胃里,在牛羊反刍的时候,牛羊感恩的就是给他们温饱与生命的草。

我曾思索过父亲对草的情感,也许深层就是对土地和庄稼的情感,父亲的肩上四季有一个杞柳编的粪箕子,那里总是一些草或者干柴,用来喂养生灵或烧火，他中风后恢复得不是十分理想,他步履蹒跚,手指不能灵活转动．他最后还是没有把自己的一亩地交出去,他说,这地就是一个根,空闲的时候到地里走一走,听听庄稼的拔节,即使不干活,蹲在地头弯腰拽几把草,也比坐在床上好．秋季我回木镇的时候,发现父亲背着一粪箕子草, 手里拄着木棍,后面是母亲给父亲拿着衣服,一对老夫妇走在远处开始升起的炊烟里,秋深了,父亲的头发也被节气赶白了,腰也被节气赶弯了,牙齿也被节气赶掉了,像霜降到来,草们一下就咽气了,这由不得你自己,该走的就要走,没有商量,也没有挪移。

秋天来了，那些草开始在风中东倒西斜，再也挺不直。那草都斜向有许多墓茔的木镇的坟地。木镇有许多家族的坟茔，在阳间，大家聚族而居，死后也叔叔大爷爷爷奶奶的辈分不乱。

但草是一视同仁，该绿的时候绿，该黄的时候黄。往往有人给添土的坟茔，那上面草就少些，每年的清明，后人把草芽拔去，七月十五把开始结籽的老草拔去。如果墓草覆盖了整个坟茔，那就是这家的人最后没有抗拒过草，不在土地上繁衍了。

人生一世，草木一秋，谁比谁久远?只有土地知道。人走了，有时在地上堆一手不土，草也许笑话呢，那土最终被草统属，我听到了草在草间的咯咯坏笑，毕竟笑在最后的是它们啊。（选自《藏在草间》，贵州人民出版社，有改动）

19．作者说，农人与草的关系一直很复杂，请结合文本概括草与农人的关系。

（4分）20．简要赏析文中画线的句子。

（4分）

草在乡村也是低眉顺眼，不声不张。即使春天，那些草尖从土里探出脑壳，也是怯怯的，你凑近了，草尖就接近于乌有，草色只可遥看，距离产生美感。21．文章主要写草，也写到父亲，请简要分析这样写的作用。（4分）22．“藏在草间”作为标题，意蕴丰富。请结合全文谈谈你的理解。（6分）

七、（60分）

23．阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于800字的文章。

有人说，成功的人不是赢在起点，而是赢在转折点。

有人说，失败后的重新振作是一个起点，也是一个转折点。

有人说，“跳槽”是一个起点，也是一个转折点。

请以“转折点”为话题，联系生活体验与认识，自定立意，自拟题目，除诗歌外，文体不限，文体特征鲜明。

2024年山东省枣庄市枣庄六中高三开学初检测试题 语文试题参考答案

教学课件

一、（15分，每小题3分）1．B 2．D 3．A 4．B

5．A B项, 缺主语, 去掉“由于”。C项, 成分残缺, 应在“柔弱的语言”前加介词“用”;句式杂糅, 去掉“使读者”。D项, 搭配不当, “打破”能与 “禁锢”搭配, 但不能与“隔膜”“误会”搭配。A

二、（9分，每小题3分）

6．答案 A（A项，“《寻秦记》为其创始之作”表述有误，文章只是说“在当代中国文学里，黄易的《寻秦记》算是影响最大的穿越文学作品，也可以被视为当代华语文学穿越类型的滥觞之作”。）

7．答案 C（C项表述与原文有出入，原文有限制性词句“从某种程度上”。）

8．答案 D（解析 D项，“它将很快地被新的创作和阅读时尚取代”表述过于绝对，原文只是说“也许过不了多久，一种新的创作和阅读时尚兴起”。）9．C（始：才，方才）

10．D（A．把、用，介词/因为，介词；B．替，介词/给予，动词；C．向，介词/到，介词；D．皆表目的，连词）

11．C（①②是他给人看病的方法，⑥是他临死之前的镇静表现。）12．B（原文说“每岁自正月始，活一人，取其布尺里衲”。）

四、13．（1）所以没有人知道他从哪里来，然而见过他的人大都知道他是个奇异的人。（3分，关键点：究、自、异等，译句也须通顺）

（2）患者家属请问患者死亡的日子，道人便伸出手指示意，忌日与他指出的相同。（3分，关键点：以、指、示等，译句也须通顺）

（3）如果他看见饭中有时混杂荤菜，道人就说：“只需挑出荤菜就行了。”终归是不想让人为他重新做饭。（4分，关键点：或、荤、第、更等，译句也须通顺）14．（1）①对比：城内和城外的景色对比。②运用比喻：莺声像人在说话，草间风吹如药的香味。③多角度描摹：通过视觉、听觉、嗅觉来表现春日景物的特点。（4分。每点2分，答出两点可得满分）

（2）感觉优美却无言表达，表现了诗人对郊外春日景色由衷的喜爱和赞美之情；这样写委婉含蓄，富有情趣，收到了含不尽之意于言外的艺术效果。（4分。分号前后各2分）15．（1）知者不惑（2）惟有饮者留其名（3）此情可待成追忆（4）乐亦在其中矣（5）响穷彭蠡之滨（6）榆柳荫后檐

五、16．（1）世贸组织最不发达国家小组委员会最近通过一项经济合作发展规划（2）这一规划是在多哈宣言有关条款基础上制定的（3）其目的是帮助最不发达国家加快发展对外贸

（4）世界组织总干事穆尔对该规划的通过表示欢迎。

17．当今时代，网络在经济、政治、文化、社会建设中发挥着重要的积极作用，但其传播的“黄毒”信息等也带来严重的负面影响，它还引发国际争端，成为利益集团博弈的工具，因此，用法律的手段监管网络，已成为国际社会的共识

18．答案示例：但并非一切技巧都是艺术就不属于美的范畴（意思对即可）19．（1）草与农人关系和谐：①农人用草喂养牛羊，修缮房屋；②“民”与“草”一样平凡、卑微；③草使村庄有了诗意（或草修饰村庄和庄稼）；④草是农人的兄弟，都来自泥土，归于泥土。（答出两点得1分，答出三点得2分。意思对即可）

（2）草与农人有时较劲：①农人有时使草受伤害（农人用镰刀、铲子批评草的霸道）；②草有时对农人也不以为然（草有时也笑话农人）。（2分，答出一点得1分。意思对即可）20．运用拟人手法，（1分）化用“草色遥看近却无”诗句，（1分）生动形象地写出草的柔顺、教学课件 可爱，富有美感。（2分）（意思对即可）

21．①写出了父亲对草（土地、庄稼）的依恋之情；②父亲与草互为映衬，相互突显；③赞美平凡朴素的草和具有草一样美好品性的农人，凸显文章的主旨。（4分。答出一点得1分，答出两点得3分，答出三点得4分。意思对即可）

22．要点：①乡村是藏在草里的，草给生命以恩赐；②草是平凡、朴素的象征；③美好的品德（世间万物）蕴藏在普通、平凡中。（6分。答出一点得2分。意思对即可）【参考译文】

附：文言文参考译文：

邵道人是蜀地人。到庆阳时已经七十多岁了。道人（平常）不愿说话，大凡想要表达的都用面部表情示意，所以没人知道他从哪里来，然而见过他的人大都知道他是个奇异的人。邵道人授馆在钟楼街周家，用土筑屋，身披僧衣，无论白昼黑夜都坐在露天处。郡中的那些子弟少年争相前来侍奉道人。道人都用面部表情告诉他们自己的意思，那些子弟少年没有不合道人心意的。

道人喜欢替人看病。患者家属请他出来看病，他便让患者张开眼，又让患者呵气。倘若患者是可以救活的，道人就给弟子们示意，弟子们便把饭放在患者身前。道人拿出他袖中的铁尺横放在饭上，口诵大悲咒，念完后，拿起铁尺抚摸着患者说：“病好了！”假如是救不活的，道人便快步走出。患者家属请问患者死亡的日子，道人便伸出手指示意，忌日与他指出的相同。然而道人从不收钱，每年从正月开始，每救活一人，便拿取一尺布作衲衣里子，做里子的布够了，便不再拿取。患者家属假如有现饭给他吃，就用碗装好放在案桌上。不问饭多饭少，道人都吃了；如果另外还添饭，又用碗装好放在案桌上，道人便不再吃了。假若发现是粗劣的食物，道人就高兴地吃了。如果（患者家属）问：“要另外替你烹制美食吗？”道人也就不再吃了。如果看见饭中有时混杂荤菜，道人就说：“只需将荤菜挑出去就行了。”终归是不想让人为他重新做饭。

道人擅长喝水，乡里人听说了，争相来请他，希望观看道人喝水，道人微笑点头答应。弟子在他面前放置好水。道人给弟子示意，让乡里人自己放置好，也用碗排放在桌案上，不问水的多少，道人都会喝了。如果冬天水结冰，就听见道人牙齿间发出瀺瀺的声响，一会儿，道人的肩头耸起，面色发红，汗水簌簌而下，就像下雨一般。

道人跟我的大伯父年岁相仿，大伯父患有烂脚病很久不能治愈，问道人什么原因，道人说：“这是鬼魂在作怪。你曾经前往某人家向人聘过亲吗？你说他家的女孩子相貌丑陋，要另外去别家聘亲。那女孩因此惭愧，自缢而死。这就是她的鬼魂（在祸害你呀）。”大伯父很吃惊，伏在地上叩头说：“我该怎么办呢？”道人说：“你现在遇到了我，三天后祸害就会解除。”三天后大伯父的病果然痊愈了。

过了十多年，有一天道人忽然对弟子们说：“我将要回去了。”弟子们说：“先生是给庆阳造福的人，庆阳人也没敢怠慢你，怎么突然说要回去呢？”道人没有回答。有一天，道人让人架设三层桌几，坐在上面。弟子这才醒悟到他说的回去就是死的意思。便团团围坐伺候他。晚上有人登上桌几去伺察他的呼吸，道人仍然挥臂将他赶下来。半夜时分，屋脊上隐隐有霹雳之声，有如金戈铁马战斗的声响，众弟子一个个震惊害怕，拜伏在地。天明，起身看时，邵道人已经死了。

赞文说：孔子不谈论怪异之事。那么，像道人这样的人，到底是什么人呢？释道两家迷惑世人，祸乱政治，然而道人却为人诚谨忠厚、不多言辞。他能够急人所难，死而后已。唉，这就是人们所说的从墨家中出逃出来的人吧，难道不是吗？

（一）作文审题

这次作文为“材料＋话题”式话题作文，审题难度不大，材料是三句论断，每句话都包含“起点”和“转折点”。要求以“转折点”为话题，作文审题的着落点、重点很明确，就在“转折点”这个

教学课件 话题词上。

转折点是指事物发展过程中改变原来方向的点，或事物发展过程中对改变原来方向起决定作用的事情。

对作文给出的材料分析如下：

第一句话说，转折点的重要性。

第二句话说，面对失败类“转折点”，态度正确会转变成有利的方面；同时也隐含着（预设）：面对成功类“转折点”，态度不正确也会转变成不利的方面。

第三句话说，在平常的状态下，自发寻找“转折点”，也是成就人生的好方法。

“转折点”的主体可以是人生、社会、国家等。

转折点对于一个国家的命运是至关重要的。如中国历史上赤壁之战，改变了天下大势的走向，奠定了三国鼎立的局势；三大战役，彻底扭转了敌强我弱的战局，为从根本上推翻蒋家王朝，建立新中国赢得了主动权；世界史上的日本偷袭珍珠港……

学生可能写人生转折点的多。

人的一生有无数个转折点，成长、升学、交友、求职……一次心态的转变，一种习惯的改变，一个观念的更新，都可能让自己的生活乃至人生出现转机。转折点意味着机遇，也预示着挑战，意味着要面临重要的抉择或者考验，需要做出艰难的取舍，做出痛苦的权衡，做出勇敢的决定。

转折点之后带来的是人生的低谷或顶峰。转折点可以使你远离失败，也可能会让你距离成功更加遥远。古今中外，无数事实都说明，能够把握转折点的人才是最后的成功者。如：刘备三顾茅庐给了诸葛亮千载难逢的机遇，刘备也改变了先前被动逃跑的命运，陶渊明弃官归园，鲁迅的弃医从文……

要客观冷静地面对转折，遇到美好的转折点不忘乎所以、得意忘形；遇到失败的转折点不一味沉沦、怨天尤人……

（二）分等标准

（1）作文围绕“转折点”“写”——或论述、或记叙，行文能落实到“转折点”上，属于“切题”作文，一般在43分以上，否则在43分以下。

（2）作文的中心是“转折”，而行文不能落实到具体的“转折点”上，虽可属于“切题”作文，但一般不超过48分。

（3）如能围绕“转折点”，并能写出面对“转折点”时的感悟，即对社会、生活、人生的认知和感悟，一般在48分左右；如能涉及“转折点”处怎么做——并且是正确的做法，并能谈到这样做的结果、意义，一般可在53分以上。

行文中需注意紧扣话题，找准“转折点”。如果写记叙文，要将与“转折”有关的事件点写好，在剪裁方面，重点应放在转折点前后，注意增强人物、事件或景致所带来的震撼力与感染力。如果写议论性文章，需特别关注“转折点”这一话题词，文中须让这三个字不断出现，以防偏离题意。

（三）优秀类作文标准（1）深刻的立意

①面对失败、不如意的“转折点”，能正确对待，变被动为主动，变压力为动力，从而活出生命的精彩；（一般在48分以上）

②面对顺利、成功的“转折点”，不自满，不骄傲，百尺竿头，更进一步，从而登上人生的顶峰；（一般在50分以上）

③在平常处境中，自己寻找“转折点”，创设、改变一种新的生活方式，取得更大的成功，使人生更有意义；（此立意尤其深刻，一般在54分以上）（2）行文思路

教学课件 ①提出论点——简要分析论述——运用几个事例证明观点——回扣论点（可在45分以上）②提出论点——分析论述论点——用事例证明论点，点明这样做的意义——回扣论点（可在50分以上）

③提出论点——分析论述观点——用事例证明观点——论述为什么这样，——点明应该怎么做（可在54分之上）

文章能体现思想深度，内容及语言方面与众不同且令人心动，可在56分以上。

（四）学生答卷情况 1．突出优点

（1）结构完整，思路清晰。多数考生运用并列式、递进式结构文章。前面运用两个典型事例，后面用一些排比事例，点面结合；或者前面写两个个人的转折点，后面上升到国家的转折点层面，层层递进。部分考生运用正反对比式结构，增强了说服力。S1606（2）事例运用准确、新鲜、丰富。尤其是对人物经历中体现其转折的事件——“点”，掌握得很好，分析透彻。比较新鲜的事例有：梭罗、三毛、杨绛、朱之文、张丽莉、杨澜、邓亚萍、方文山、王宝强等。

（3）议例说理，点题到位。事例运用之后，注意挖掘与论点的切入点，分析出人物面对人生转折点的态度和做法，深化了文章的立意。

（4）部分考生将记背的古代诗文较好地运用到作文中。有积累，有运用，且运用得体，为本次作文的一大亮点。

（5）语言简洁、流畅。部分考生运用议论性语言论证说理，冗长啰嗦的现象减少，为本次作文的另一亮点。2．主要问题

（1）立意不当。只有三分之一的考生审题准确，立意得当；立意深刻者更不少数。

①不能将立意的重心放在话题“转折点”上，而是谈“转折”“机遇”“弯道超越”“困难”“挫折”等。②不能准确把握“转折点”的含义，将生活、社会中与“转折点”相去甚远的理解成话题的内涵。③中心不明确。少数考生在作文中把材料中的三句话逐一进行阐述，造成文章中心不明确。其原因：一是不明白话题作文中的材料的作用，二是不明白话题作文中的材料与作文的关系。（2）套作泛滥。不能灵活地将作文话题与所记背的优美文章有机结合，出现大段或成篇的套作。较多考生套用了“转角”“弯道超越”等话题的作文，机械抄袭，油水分离。（3）阐述不深刻。不能紧紧围绕中心论点进行分析说理，中间或结尾不会点题。（4）作文材料单

一、陈旧。用的较多的材料有刘伟、陶渊明、苏轼、史铁生等。（5）卷面不好。或书写潦草，或字体太小，造成辨识困难，不适合网上评阅。

教学课件

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找