# 感悟父爱感悟母爱

来源：网络 作者：星月相依 更新时间：2024-08-19

*第一篇：感悟父爱感悟母爱《感悟父爱感悟母爱》教学设计哈尔滨市第七十六中学杨燕一．教材分析人教版语文七年级上册第五单元以“亲情”为主题，综合性学习中要求学生在整体感悟课文内容的基础上，注意语言的积累和写法的借鉴，写一篇表现“我爱我家”的亲情...*

**第一篇：感悟父爱感悟母爱**

《感悟父爱感悟母爱》教学设计

哈尔滨市第七十六中学杨燕

一．教材分析

人教版语文七年级上册第五单元以“亲情”为主题，综合性学习中要求学生在整体感悟课文内容的基础上，注意语言的积累和写法的借鉴，写一篇表现“我爱我家”的亲情作文。针对当前很多学生觉得生活平淡枯燥、感受不到什么感人的东西，不知道如何从平常的生活中选择材料表现自己想抒发的情感的状况，我进行了一堂亲情作文指导课。让学生感受亲情，体悟亲情，用真情与父母对白，来一次心与心的真挚的交流，学会感恩。

二．学情分析

亲情”是朱自清父亲的背影，是孟郊慈母手中的针线，是王维的“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲”的感叹……现在的孩子，时时刻刻沐浴这这份浓浓的“亲情”：那一个熟悉的动作，那一句亲切的叮咛，那一个期盼的眼神，那一份浓浓的期望……孩子们在幸福地享受着它，接受着它，却很少细细品味过。.三、设计思路

1、教学目标

①借助多种方法充分感受和体悟亲情。

②学会运用生活化的典型细节来表现亲情。

2、教学重点、难点

重点：亲情类作文写作方法指导。

难点：学生对生活的感受和体悟能力。

3.教学方法

情境导入法、探究法。

4.学法指导

①运用生活化的典型细节来表现亲情。

②作文评点法。

四、教学过程

（一）导入

师：同学们，上课伊始，首先请同学们欣赏一组画面。

看了这些画面，你心中会有怎样的感受？你产生了什么联想？

是啊，古往今来，母爱父爱是人间最最真挚而美好的亲情，这种爱曾被多少诗人讴歌，被多少常人惦念。羊羔用跪乳来感恩亲情，乌鸦用反哺来回馈亲情，古老的《诗经》用“萱草”来承载亲情，孟郊用“三春晖”来赞美亲情。我们拿什么感恩亲情呢？就让我们一同走人亲情的世界，去回味那亲情弥漫的成长岁月中的快乐吧！

接下来我们一起听一个有关亲情的故事。

（二）听一听

师：故事：看过2024年3·15晚会的人们可能都还记得晚会最开始的那首歌———《天亮了》，这是歌手韩红自己创作自己演唱的。可是谁知道这动人的歌声背后，还隐藏着一个催人泪下的故事......1999年10月3日，在贵州麻岭风景区，正在运行的缆车突然坠毁，36名乘客中有14位不幸遇难。而就在悲剧发生时，一对年轻的夫妇，用双手托起了自己两岁半的儿子。结果，儿子得救了，这一对父母却失去了生命。在生和死的瞬间，父母想到的并不是自己，他们用双手把生的希望留给儿子，这就是父母之爱。

（三）说一说

师：常常，我们感动于“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”的奉献。但世间没有任何一种无私和奉献能和父母的爱相提并论。或许有的同学会说我们的生活平淡枯燥，在我们每个人的生活中，并不曾发生过如此惊天动地的亲情故事，但父母的爱却无时无刻不洋溢在你的身边。

同学们，你们感受到了吗？

听了同学们的故事，老师很感动，那么这么多感人的故事我们怎样在文章中去体现？怎样才能收到最好的表达效果，又真实感人呢？我们先看看别人是怎样做的。

（四）读一读

阳光地带

福建省厦门市某考生

儿时的岁月总是有母爱相伴，长大的我觉得与母亲渐远。蓦然回首，才发现阳光依旧——母爱就在身边。————题记

是什么原因使天公如此生气，一连几天都沉着脸，今天早晨突然高兴起来，一缕阳光带着温暖飞到了久违的大地。今天肯定是个大晴天，于是我抱出被子晒在铁丝上便上学去了。中午放学回家，发现早上我胡乱搭上的被子已经被放得整整齐齐地迎着阳光，我的目光落在了阳光照不到的边上，那里有两条棉被，由于“阳光地带”都被我的被子占了，他们只好呆在那儿，我发现，那些都是母亲的被子。

我的心被什么触动了一下，有一种久违的感情润入脑海，胸中有一种莫名的冲动。我走过去摸了摸我的被子，太温暖了，好像太阳躲在里面，今晚可以拥着太阳入睡。我又摸了摸母亲的被子，当然是凉的，很有些像母亲的手，那双手即使在冬天也要浸泡在冰冷的水中为我洗衣服。她那双手温暖了我，如今还要用身体去温暖被子。母亲像太阳，永远释放光和热，却不求半点回报。

我猛然意识到，其实我一直生活在母爱中，无时无刻不是，而我却忽略了母爱的存在，还千方百计去到处寻找。

家中最优越的位置，床上最漂亮的床单，甚至吃饭时最好的碗筷，这些哪里没有母亲的影子。母爱如水，时时流淌在岁月的河床里，永远地滋润着我。

人生短暂的征途上，给你快乐的是朋友，让你美丽的是爱人，然而给你温暖的，一定是你的母亲，她用她的所有为你释放出绵绵不尽的阳光。

一碗馄钝

那天，她和妈妈又吵架了，一气之下，她转身向外跑去。

她走了很长时间，看到前面有个面摊，这才感到肚子饿了。可是，她摸遍了身上所有的口袋，连一个硬币都没有。

面摊的主人是一个看上去很和蔼的老婆婆，她看到她站在那里，就问：“孩子，你是不是要吃面？”“可是……可是我忘记了带钱。”她有些不好意思地回答。“没有关系的，我请你吃。”老婆婆端来一碗馄钝和一碟小菜。她满怀感激，刚吃了几口，眼泪就掉下来了，纷纷落在碗里。“你怎么了？”老婆婆关切地问。“我没有事，我只是很感激！”她忙擦掉眼泪，面对摊主人说：“我们不认识，而你却对我那么好，愿意煮馄钝给我吃。可我妈妈，她跟我吵架，她竟然把我赶出来，还叫我不要回去。

老婆婆听了，平静的说道：“孩子，你怎么回这么想呢？你想想看，我只不过煮了一碗馄钝给你吃，你就这么感激我，那你妈妈煮了10多年的饭给你吃，你怎么不感激她呢？你怎么还要和她吵架呢？”

女孩愣住了。

女孩匆匆吃完馄钝，开始往家走去。当她走到家附近的时候，一下子看到了疲惫不堪的母亲正在路口四处张望……母亲看到她，脸上立刻出现了喜色：“赶快回来吧，饭早就做好了。你不回来，菜都凉了！”

这是女孩的眼泪有开始掉下来了。

有时候，我们会对别人的小恩小惠“感激不尽”，却对亲人一辈子的恩情“视而不见”。

师：文章读完了，同学们有什么启示，我们可以同桌之间互相交流一下。

生：我觉得我们应该用心观察生活。〈板书：用心观察〉

师：能联系文章具体说说吗？

生：——（阳光地带）

师：说得很好，其实不是生活平淡枯燥，而是我们缺少积极观察生活的态度。法国作家福楼拜指导学生莫泊桑写作时，主要就是让他观察生活。他要莫泊桑每天把经过门前的马车路人的不同情况速记下来。他说绝不会有两个马车夫的神情是一样的，重要的是抓住特征，不可似是而非。莫泊桑后来成为文学家，他创作的许多小说，人物形象鲜明突出，富有个性。我们要做生活的有心人，要善于发现生活中那些看似微不足道的小事中所蕴涵的感人之处，还要经常咀嚼这些情绪和波动，悟出情感，悟出道理，以加深对生活的认识。

——除了观察还有什么？

生：要写出真情。这也是许多作家的共同感受。

多媒体显示相关名言：

① “感人心者，莫先乎情”——白居易

②“你的感情只要有一点儿不真实，读者一下子就会念得出来。所以要对自己真实，要把自己的真情实感写出来。”——冰心

③情真，语不雕琢而自工。——沈德潜

生：以感恩的心情，以感动着父母的一句话一个动作，乃至一个眼神的幸福情怀去写平常的事情，文章就能感动自己，感动父母，感动读者。+<1D({

师：〈板书：学会感恩〉是啊，生活中离我们最近的是父母，给我们爱最多的也是他们。可是平静的日子，把父母的爱看成理所当然的心态，往往让我们疏忽了这样温暖的瞬间：

你上学的第一天，他有说不完的叮嘱：

你生病，他一路小跑背你去医院；

你第一次得奖，他笑了一整天。

让我们把这一切铭记，并永远心怀感激。

生：捕捉细节。〈板书：捕捉细节〉

师：为什么？

生：有人说，一个典型的细节描写，作用能超过一大篇笼统的叙述。生活总是由一个个平凡小事组成的，人们的性格大都体现细微末节之中。细节如人身上的细胞，没有了它人就失去生命，文章没有了细节，人物就失去了血肉和神彩。

师：下面请同学们欣赏几处成功的细节描写。看看我们在描写时应注意些什么。

（1）抓住人物语言、动作、神态等特征化的细节，描写具体生动。

（2）特征化的细节可反复呈现，再不同情境下展现，以突出其鲜明的性格特征。师：例如朱自清先生的《背影》。朱自清与父亲相处，共同经历的事情肯定很多，但他在《背影》中只选取车站送别这一场景来写，极力渲染父亲臃肿蹒跚的身体攀过月台的背影。就是这个背影，触动了作者心中的感情，使得这种感情像一颗深埋的种子瞬间胀破、发芽、生长开来，充满了强劲的冲击力。一篇文章，只有出现了这样的闪光点，才会对读者产生强大的吸引力和震撼力。我们作文的时候，应该尽量挖掘、捕捉这样动情的一瞬间。，师：小结：同学们，上帝不能到每个人家里，所以他创造了父母，于是就有了这么一颗心，可以让你肆意的豪取、享用，却不需要任何的汇报，“谁言寸草心，报得三春晖”，对于那阳光般温暖的母爱，区区小草似的儿女又怎能报答得了，如果我们能够用心观察，常怀感恩之心，捕捉生活中爱的细节，也同样可以让全天下父母收获慰藉，这也是我们最好的报答。

（五）写一写

师： 用描写的手法，再现你记忆中的一个亲情画面。

生：（写作，小组交流，推荐出最好的展示）

师：这节课，我感觉我的收获最大，因为我看到了同学们的那颗丰富而敏感的心，这比什么都宝贵。有人说，当上帝把眼泪赐给人类的时候就注定人类是善良的。我想说，能为身边的亲情而流泪的人起码不会是卑俗的。在这堂课即将结束的时候，我想同大家共同欣赏一篇曾经无数次打动我的文章，愿与所有为人子女者共勉。

《当我老了》

当我老了，不再是原来的我。请理解我，对我有一点儿耐心。

当我把菜汤洒到自己衣服上时，当我忘记怎样系鞋带时，请想一想当初我是如何手把

地教你。

当我一遍又一遍地重复你早已听腻的话语，请耐心地听我说，不要打断我。你小时候，我不得不重复那个讲过千百遍的故事，直到你入梦。

当我需要你帮我洗澡时，请不要责备我。还记得小时候我千方百计哄你洗澡的情形吗？ 当我对新科技和新事物不知所措时，请不要嘲笑我。想一想当初我怎样耐心地回答你的每个“为什么”。

当我由于双腿疲劳而无法行走时，请伸出你年轻有力的手搀扶我。就像你小时候学习走路时，我扶你那样。

当我忽然忘记我们谈话的主题，请给我一些时间让我回想。其实对我来说，谈论什么并不重要，只要你能在一旁听我说，我就很满足。

当你看着老去的我，请不要悲伤。理解我，支持我，就像你刚开始学习如何生活时我对你那

样。当初我引导你走上人生路，如今请陪伴我走完最后的路。给我你的爱和耐心，我会报以感激的微笑，这微笑中凝结着我对你无限的爱。

师：父母的爱是一本深奥的书，需要我们敞开心扉认真感悟。

父母的爱是一杯甘醇的酒，需要我们屏息静神细心品味。

让我们用心去感受这无法言表的伟大而神圣的爱，用心去回报这海一般深沉的爱！因为只有学会爱父母，才能学会爱这个世界。让我们在爱的付出与回报里，享受亲情的醇厚，体验生命

[教学反思]

此次作文使学生们认识到关注生活，做生活的有心人的重要性：生活是丰富多彩的，而作文又源于生活，只要我们以积极的态度去观察生活，善于捕捉生活中的每一个细节，每一个亮点，便不会无话可说，无情可抒了。同时此次作文也使学生们受到了一次心灵的洗礼：学会了以感恩的心态感受父母之爱的伟大，母亲的一句话、一个动作乃至一个眼神。学会了以满含幸福的情怀去抒写平常的事情，学会了摒弃自私自利、感情虚假等不足之症。也在无形之中增进了家长与孩子之间的情感。生活处处有真情。有了一颗感动的心，你就会觉得生活的每一天都是美好的，每一件小事都是有意义的。

·作者简介·

杨燕，哈尔滨第七十六中学语文教师，从教九年。大学本科学历，获文学学士学位，哈尔滨市转化后进生先进个人，道里区优秀班主任，道里区学科骨干，科研骨干。

主要工作业绩：从教以来，潜心教学研究，多次获得区级教学系列大赛一等奖。获得国家级省级奖项论文多篇，其中2024年撰写的《怎样快写事物说明文》一文，在国家基础教育研讨会上交流，并获二等奖，此论文已发表。参与了《中考模块》《语文学习技巧》《试题优化》等书的编写工作。

[点评]

这节课是杨燕老师在2024年“哈尔滨市作文教学研讨展示会”上所讲的一节公开课。此教学设计思路非常清晰，充分调动学生的情感体验并将学生的情感体验逐步推向高潮，直至产生创作的冲动和欲望，一吐为快。其中“听一听”这个环节创设了一种很好的情境，为后面各个环节的展开作了铺垫；“说一说”，把学生关注的视线引向自己的家庭，意在让学生做生活的有心人，怀着一颗感恩的心去捕捉生活中令人感动的瞬间——这个环节很好的解决了写作中缺少素材的问题；“读一读”，引导学生采取合作探究的学习方式主动获取写作技巧；“写一写”环节，有了前面知识上和情感上的积淀，学生顺理成章的写出了感情真挚、有独特情感体验的作文。

应该说这堂课比较好的体现了新课标的精神，充分调动了学生的主动性、积极性，引导学生用心去体会生活，用笔去表达自己的真挚情感。既注重了知识的传授，又注重了能力的培养，更注重了情感和价值观的熏陶。在作文教学实践中做了一次很有意义的探索。

**第二篇：感悟父爱感悟母爱**

我收藏着的一本书

-------《感悟父爱感悟母爱》的故事

第二分校幼儿园王娇萍

在我读高中的时候，我收藏了一本《感悟父爱感悟母爱》的故事书。岁月在不经意间从身边划过，在每个匆忙的身影背后，父亲关爱的目光越来越远，母亲熟悉的话语渐渐淡忘。在你身心疲惫的时候，驻足下来，读一读书中的温情故事，你能感受到浓浓的亲情、深深的谢意、还有太多来不及说出的话语……要知道并不是每个人都能及时听到父母安慰和鼓励的话、不是每个人都能时时有他们相伴……读到《感悟父爱感悟母爱》这本书时，让我们行动起来，不要让还未实现的报答成为遗憾。

你知道吗?“有一种爱，如山如川；有一种爱，血浓于水；有一种爱，刻骨铭心；有一种爱，净化灵魂；他给予我们生命，哺育我们长大；他教育我们成长，为我们遮风避雨”。

这就是世界上最伟大的父爱和最无私的母爱！这本书是我收藏已久的故事书，它讲述父亲和母亲的至情至爱故事，翻开这些用血与泪，情与爱，火与冰写就的文字，您只需静下心来阅读一分钟，您必将泪眼模糊，爱不释手。这是一部催人泪下的作品，书中的每个故事，都曾令千万读者因感动而哭泣。这就是源于故事的主题父爱的伟大与母爱的无私。我们将天下最美的有关父爱母爱的感人文字汇集成篇，希望你能在一篇篇文字的述说中感受到爱的流淌，体会到父母养育的艰辛。向爱致敬的同时，更加珍爱自己的生命，善待父母陪伴在我们生命里的每一天。

总有一个人，默默将我们支撑；总有一种爱，让我们泪流满面。这个人就是母亲，这种爱就是母爱。常常，我们感动于“春蚕到死丝方尽”的无私和“蜡炬成灰泪始干”的奉献，但是，人世间没有任何一种无私和奉献能与母爱相提并论。即使冷酷无情和铁石心肠的人。也能体会得到母亲的关爱给予他们的心灵慰藉与情感抚慰。

看世界万物，母爱其实是一种天性。动物也好，人类也罢，唯有母亲对子女的爱是默默奉献，不图任何回报的。为了子女，母亲什么苦都愿意吃，什么罪都愿意受，当生死攸关的时候，母亲总是义无反顾地舍弃自我，把生的希望留给后代。

漫漫人生路，正是无私奉献的母爱，教会我们用心去关爱他人，关爱社会；也正是母爱这种惊天动地的力量，激励我们摒弃自私和懦弱，用爱心拥抱真善美的生活。

我们更多的时候在赞颂母亲。却忽略了父亲。其实父亲同母亲一样伟大。关于父亲，即使是丹青高手，也难以勾勒出父亲那坚挺的脊梁；即使是文学泰斗，也难以刻画尽父亲那不屈的精神；即使是海纳百川，也难以包罗尽父亲对儿女无私的关爱。

父亲，是一座伟岸的大山，拥有厚实的胸怀和深沉的力量；父亲，是一棵兀立荒原的大树，顽强地和唱岁月的颂歌。

父爱中蕴藏着的，是太阳的光泽，是莽莽苍苍的山林气息。无须语言，甚至无须何种方式父爱，只默默生成，慢慢积淀，静静流淌……

父爱濯洗我们的心灵，伴我们走向人生的旅途。恐惧时，父爱是一块踏脚

石；黑暗时，父爱是一盏照明的灯；枯竭时，父爱是一湾生命之水；努力时，父爱是精神上的支柱；成功时，父爱是鼓励与警钟。父爱是人世间美好而难得的感情！

父爱如书，年轻的儿女们常常读不懂父亲，直到他们真正长大之后，站在理想与现实、历史与今天的交汇点上重新打开父亲这本书的时候，才能真正地读懂父亲。

歌德说，能将生命的终点和起点链接到一起的人才是最幸福的人。每个人生命的起点都是父母用血肉铸成的，它不仅属于你，也属于你的父母，能把自己的生命和父母的生命链接在一起的人才是伟大的人。请你轻轻地打开这本书，每一个故事都会让你泪流满面；请你用心去感受每一个文字，感天动地的爱，会教会你如何信步风雨人生！

我看了这本书后，心里常想到小时候父亲对我们的爱。正如所说的“父爱如书”嘛，我很早就想为父亲写点什么了，可是每每却都是提笔又放下，不是因为没有可写的，而是因为想写的太多了，一时竟不知从何写起。有人说父爱如山，厚重伟岸；有人说父爱如菊，清香高雅；有人说父爱如茶，香浓持久；有人说……而我却认为父爱如书，道不尽说不完。

父爱是倔强的。在我们农村，尤其是家境不好的家庭里，让一个女孩子读书简直是一件荒唐可笑的事。在当时我读书也引来了别人的议论，我曾亲耳听到邻人以“女孩子读书无用，到头来还不是一样带到别人家里”的理由劝父亲，当时我是担心的，担心父亲真的就不让我读了。可父亲却说“我一定让她读的，我就是吃了没有文化的亏了，我不能再让我的下一代还这样”。是的，是父亲当时的那份倔强的爱才让我读了高中。

父爱是柔情的。已经记不得到底是读几年级的时候了，学校里组织六一儿童节表演，我有幸被选中去参加比赛。然而在高兴之余，烦恼却也随之而至。参加比赛要求统一服装，而那时家境贫寒的我又到哪里去弄那种当时很时兴的连衣裙？我跑回家扑进父亲怀里大哭，父亲在安慰我的同时还一直不停地埋怨是他不好，是他没能力。然而就是在那种情况下，父亲却做了一个惊人决定：当天中午就带着我，拿了家里仅有的几十元钱去县城买了那种连衣裙。现在的我能体会到当时父亲的一片柔情，在他看来，为了女儿可以付出一切。

父爱是严厉的。至今犹记得在12岁那年父亲把我从外面拉回来关在家里打我的情景。那时我因为实在馋不过，便偷偷拿了钱买了雪糕吃，而后被父亲发现。我倔强的就是不承认钱是我拿的，父亲才用此法来教我不要偷东西。当时我是怨恨父亲的，而现在我明白父亲的一片苦心啊。

父爱是坚毅的，父爱是伟岸的，父爱是……

而现在的父亲老了，但他仍不得不为这个家，不得不为我们奔波劳苦。而我却嫁到了远方来（萧山这个地方），父亲却在那里给人家看店，我和他是没机会联系的。记得前一段时间父亲回家浇地，给我打来电话，从声音中我能听出父亲的喜悦。不知是什么原因我说话他总也听不清，尽管我已经提高了分贝。父亲最后只说了句“也许是我老了，聋了”就匆匆挂断了电话，而电话这头的我却早已泪流满面。

话再说回来，“世上最亲的人是母亲，世上最真挚的爱是母爱。天大地大，不如母亲的恩情大；河深海深，不如母亲的恩情深。”想到这句话，我就想到我开始懂事时候母亲对我的爱，母亲，这是多么温暖的词语，看到这个词语，你就会想到在寒冷冬天里给你缕缕阳光的太阳，想到在炎热夏天里为你遮风挡雨的大树······这是世界上唯一一个读音一样的词语：muqin。母亲总会在我们遇到挫折，伤心，难过时，给予我们莫大的力量，鼓励，支持我们勇敢的站起来，继续前进。母爱是人间最伟大，最无私的爱，世界因母爱的存在更加丰富多彩。

藏羚羊因为腹中将出生的小藏羚羊，向猎人下跪；在沙漠中老牛流下眼泪，恳求行人给小牛一滴救命水。难道这样的母爱不令你震撼？

动物上能如此，更何况是人呢?母爱不分年龄，不分国界。

母爱的力量足以创造奇迹。

只有母亲，宁可牺牲自己也要给予我们生存的希望。相信任何一位母亲，只要在儿女遇到危难时都会奋不顾生的救他的孩子，孩子是母亲的全部。

母亲，您就像一杯茶，寒夜里饮您的温馨，孤独中饮您的清醇，流泪时饮您的淡泊。一生一世都是你点点滴滴的关爱，是你丝丝的柔情。感谢您赐予我生命，感谢您对我无微不至的关心，照顾。如今我的母亲已不在世了，她苦了一辈子，从没享福过，她都是为了我们，坚持到最后离世。母亲啊！女儿祝愿你在天堂过得愉快。

2024年9月28日

**第三篇：感悟父爱母爱**

《感悟父爱母爱》读后感

在今年暑假我始终被一本书感动着，并且使我有了很大的改变，它就是《感悟父爱母爱》“手捧此书，静心阅读，再坚强的人也会落泪„„”刚刚拿到这本书时，我还觉得这是妈妈又有什么鬼主意，但当我看完书时，我的心真的被书中的故事紧紧抓住了。

有许多书是赞美伟大的母爱的，我从小就知道“世上只有妈妈好”这首歌，然而，我从这本书中又了解了父爱。

文中的父亲有的为了儿女辛劳一生，有的用自己的鲜血，乃至生命呵护着儿女；有的虽饱受儿女的冷眼，但爱心永恒；有的直到生命的尽头，儿女才明白老人的良苦用心„„虽然，书中的有些故事离现在的年代久远，我没有经历过，但读着书中的故事，会清晰地感受到故事背后那沉甸甸的爱。你会觉得那是真实的，父爱就在你的身边。“父爱是一部震撼心灵的巨著，读懂了它，你也就会变得不一样!”每一个深爱父亲的人都应该阅读这本书，它会告诉你如何去爱自己的父亲，如何做好一个父亲。

而当你反过来看这本书的第二篇的时候，你会知道也许世上很多儿女认为母爱是天经地义的，就没有那么多去想如何体会如何感悟如何回报，而母爱如海，母爱无垠，母爱永恒，没有母亲哪有天下的儿女和儿女拥有的一切？我的许多同学就只知道索取不知道感恩，整天

进行攀比，书中的故事，能唤起每一个人的爱母之心，好好去爱自己的母亲，去报答自己的母亲。

怀着激动的心情读完了一本好书，并且下了很大的决心，从今以后我要认真学习，全面发展，让父母放心，争取好的成绩给父母脸上添光。我还要告诉我的同学朋友，要感悟父爱母爱，知恩图报。

《感悟父爱母爱》读后感

上口镇南邵小学 四年级一班 郭春鹏

指导教师：郭双珍

**第四篇：感悟父爱母爱.读后感**

《感悟父爱母爱》读后感

今年的暑假我读了一本书。这本书让我留下了感动的泪水，也让我明白父爱、母爱是世界上最纯洁、最无私、最博大的爱。

父爱是伟大的。《父亲的背》一文中的“我”因为两岁患小儿麻痹症而导致双腿残疾，是父亲用自己的背把“我”背进了了知识的殿堂，又用自己的背把“我”背出了偏僻的小山村，走向了五彩缤纷的人生大舞台。父亲这一背，就是17年，多少个日日夜夜啊。把一个小孩子背成了青年，把残疾儿子原本惨淡的人生背成了辉煌人生。读完这个故事，我不禁泪如雨下，一个多么坚强的父亲啊，一个多么伟大的父亲啊。世界上的父亲只有他一个是这样的吗？不，不是的，世界上有千千万万的父亲为了自己的儿女无私的奉献着自己。他们默默无闻，任劳任怨。父爱如伞，为我们遮风挡雨；父爱如路，伴我们走完人生。父爱，如大海般宽广而深沉。

母爱是无私的纯洁的。《比血更浓的母爱》这篇文章就解释了这一概念。罗莎琳和自己的母亲在滑冰时，遇上了雪崩。在救援人员因为她俩穿的是灰色和银色衣服很难发现时，母亲毅然做出了一个决定，把自己左手的动脉划开，在雪地里爬行了十几米，留下了一道长长的血迹，救援直升飞机在空中发现了她们的位置，女儿得救了，而妈妈却因为失血过多而死去了。罗莎琳的妈妈用自己的生命告诉我们母爱是无私的纯洁的。

这本书的名字叫《感悟父爱母爱》。朋友们，让我们一起再来读读这本书吧，让我们再一次感受世界上最纯洁、最无私、最博大的爱吧。

读《爱的教育》有感

常常听人说，凡人，注定就是平凡而琐碎的。可我却想，正是一位位平凡而普通的人，用朴实的行动，给我们的带来的虽是微小却是最持久的感动。这些人，看似毫不起眼，甚至还有些卑微，却也能给我们带来不同寻常的心灵感触。今天我们就通过文字，一起去认识两位平凡的穷苦少年，去聆听一曲诞生风暴中的生命赞歌。

马里奥，一位英俊而早熟的西西里少年。从小失去母爱，就在不久前，他的父亲撒手人蓑，于是，小小年纪的马里奥成了孤儿。踏上这艘前往马耳他岛的大船，他是去投奔他的远亲。其实，小小的马里奥心里很是不安。

朱丽塔虽然父母俱全，但却是清贫人家的女儿，原本盼望着守寡的姑妈能够给朱丽塔一家带来财富，可惜随着姑妈的突然离世，她们一家摆脱贫困的希望也彻底破灭了。踏上这艘去马耳他岛的大船的朱丽塔虽然有一些遗憾，却已经开始想象与家人团聚的情形：他们看到我回去，一定会非常快活，还会争着抱我呢！

可是，变幻莫测的海洋注定要这场原本平淡无奇的路途变成一次生与死别的惊心之旅。一个浪头打过来，马里奥磕破了额头，也陷入了昏迷。乘客们仓皇逃命，哪里还有人顾得上这个小小的病员。只有朱丽塔留在了他的身边。帮他擦去额头上的鲜血，然后用自己的怀抱温暖着马里奥带血的头。鲜血染红了朱丽塔的上衣，使得这个平凡女孩戴上了神圣的光彩。

夜渐渐黑了，她们也睡着了。当她们醒来时，发现最后一艘生艇已经快满了，她们都大声叫到：让我上去，让我上去！但是听到水手的话后，他们默默地注视着对方，最终，马里奥看到了朱丽塔衣服上的血迹。于是，马里奥义无反顾的的把生的机会给了朱丽塔。因为他明白，在遥远的意大利，有亲人等待朱丽塔，而他只是一个无牵无挂的孤儿。

西西少年马里奥的生命就像天边那一抹金灿灿的夕阳，在他有事去光彩的时候，却喷薄出一股永生的金灿灿的光芒。这股光芒让我们的心变得暖融融的。

**第五篇：《感悟父爱 感悟母爱》读书笔记**

“开卷有益，读书好处多”这是自古以来人们的共识。作为一名幼儿园的教师、作为是人类最纯真灵魂的塑造师的我深切的感到身上的压力，特别是在社会日新月异的今天，于是我充分利用业余时间来读书，增长自己的认知水平，掌握最前沿的幼儿教学方法，提升自己的思想境界。XX年的寒假我阅读了一本关于父爱母爱方面的书籍，我感触颇深，思想再次得到了洗礼，好多感悟仍然在脑海中浮现。

没有什么东西能比父母心中所蕴藏的情感更为神圣，这种感情就是父爱和母爱，父母是孩子心中最仁慈的法官、最贴心的朋友、最爱的太阳，父母的爱如火焰般照耀并温暖着孩子的心灵，使他们健康的成长。

一、放下权威，学会尊重孩子

教育孩子犹如培养树木，如果你非要树木长成某种状态，长到某种高度，非要他合乎你的心意，多长一个枝条少长一个枝条你都要严格控制的话，那么难保有一天树木不会因违背规律而夭折。尊重子女的个性与发展，是现代教育的一个基本原则和目标，因此儿女要成才，就必须尊重儿女的个性和兴趣，因势利导，让儿女去选择自己的未来。

二、要和孩子交朋友

沟通是最关键的，还有就是相互的尊重和理解，孩子有时候也是需要你去理解他，尊重他的想法和意见的，你要在平时的交流中得知他的想法，然后去和他分析判断，最后提出你的建议，但是切记不能打他，那样会将你们的关系形成一种对立关系的，最后发展成叛逆型，就是你让他怎么他偏不怎么样，明知道自己是错的还是要那样去做，他就是要让你知道他是有自己的想法的，在这个时候就因该更加的重视，不能继续用老办法来教育你的孩子了，要知道，不管是大人还是孩子，都是需要互相尊重的。要让孩子知道大人是和他沟通，征求他的意见，那么孩子就会理解你的。

作为一名幼儿教师，整天跟孩子接触，原以为自己精通如何教育孩子，如何跟孩子帮助孩子的成长，但是读了这本书之后，发现自己还有好多地方做得不够，领悟的不够深刻。文中一些独到精辟的论述使自己收益匪浅。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找