# 美术特长生活动过程记录（精选5篇）

来源：网络 作者：春暖花香 更新时间：2024-08-20

*第一篇：美术特长生活动过程记录美术特长生活动过程记录活动对象：美术特长生全体成员 地点美术室时间第一周活动内容：三原色和三间色（必修课）活动准备： 电脑课件、录像片、幻灯片、三色轮、色水、色彩方块、色圈等 活动目标：1.认识三原色 红、...*

**第一篇：美术特长生活动过程记录**

美术特长生活动过程记录

活动对象：美术特长生全体成员 地点

美术室

时间

第一周活动内容：三原色和三间色（必修课）

活动准备： 电脑课件、录像片、幻灯片、三色轮、色水、色彩方块、色圈等 活动目标：

1.认识三原色 红、黄、蓝;三间色一一橙、绿、紫。2.掌握用原色调配间色的技能。活动过程 ：

一、\"导入新课 1〃放录像思考问题: a.在缓纷的色彩世界中，我们经常看到的颜色有哪些?(师播放录像，生观察。)b.看了录像，我们知道日常生活申色彩确实很多。请同学回答，刚d看到的颜色有哪些?(红、黄、蓝、橙、绿、紫……，2.板书课题: 画画离不开色彩，今天，我们就来学习最基本的色彩知识----《三原色与三间色》。

板书课题:《三原色与三间色》 三，讲授新课:(10分钟)(一)认识三原色与三间色。1〃认识三原色: a.出示定义。

问:在这么多颜色当申，怎么样的颜色称为原色?哪几种颜色是原色?请大家先记住这么一句话:不能由其他颜色调合成的颜色叫原色。b.观看电脑课件。

师:哪几种颜色不能由其他颜色调合成?下面大家来看一组画面。听听颜色自己的声音。(师击键，播放设计制作好的电脑课件，一段拟人卡通画面)。

师:看了动画镜头，知道几种什么色在说话?(让学生回答，说出红、黄、蓝。)师:这三种色都说了句什么?(不能由别的颜色调合成)修 改

c.得出定义:我们知道，不能由别的颜色调合成的颜色是原色，红、黄、蓝不能由别的颜色调合成，那么，红、黄、蓝就是原色。因为是三种颜色，所以我们称它们为三原色。2〃认识三间色: a.观看幻灯，让学生观察三原色相加能否变化出别的颜色。b.观察色轮，出示三色轮，思考三原色相加变化哪三种颜色。问:色圈红色和黄色重叠的部分可能是什么色? 色圈黄色和蓝色重叠的部分可能是什么色? 色圈蓝色和红色重叠的部分可能是什么色?(让学生尝试后回答。)生小结:用色块表示。红＋黄＝橙 黄＋蓝=绿 蓝＋红=紫 c.做实验:。尝试其他两色相加有什么新发现。

d.学生讨论间色定义(只有用两种原色调合成的颜色叫间色)。

四、课堂练习

1〃用圆、方、三角形等几何图形，自〃己〃译计排列组合，形成新图形，分别用三原色和三间色进行填色练习。

2〃作业要求:0可自己设计图形填色。0调色时注意水份的掌握。0平涂着色。

3〃学生作业，教师巡视指导。(轻音乐)

五、讲评作业。（7-8分钟

美术特长生活动过程记录

活动对象 美术特长生全体成员 地点

美术室

时间

第二周活动内容 夜景（记忆画）

活动准备 欣赏课件 简单的步骤图 蜡笔、水彩笔、铅笔、橡皮

活动目标 1通过教学，能选用合适的颜色画出家乡的夜景。2．从描绘家乡夜景中，培养学生绘画技能和技巧，提高创造美的能力。

活动过程

一 组织教学

猜谜激趣：（略）（打一自然景观）

过渡：星星在天上朝你眨着眼呢？这样的夜景怎么样？ 二 新课教学 夜景欣赏图片

1、谈话导入

2、提出要求：这些夜景图片中你印象最深的是什么？

3、欣赏图片（课件）西湖平湖秋月 香港兰桂坊 德国国会大厦

美国阿拉斯加 美国阿拉丁 中国北方

讨论启发：夜景中的内容和它所体现的情绪以及感觉（热闹、宁静、动人、雄壮、奇丽…… 欣赏作品 欣赏图画（课件）《星夜》 凡高 修 改

《夜间的咖啡屋》 凡高 学生作品2幅

思考：哪些是大师的作品？

提问：作者是用什么颜色来表现夜色的？ 讨论启发：用什么颜色来表现夜色的。欣赏学生作品（课本）欣赏临安衣锦小学学生作品。

观察讨论：主要是用什么方法来画的（蜡笔水彩）

三、学生作业，教师巡视指导 提出任务：向游客贵宾推荐家乡的夜景 送出礼物：照片设计

出示步骤：草稿（铅笔）——轮廓线（蜡笔）——夜色（水彩）（采用的方式可机动）

四、作业展评

说说你画的这个地方的是什么特点。（内容、画法、感觉等）

美术特长生活动过程记录

活动动对象：美术特长生全体成员 地点

美术室

时间

第三周活动内容 蜡笔水彩图案（图活案基础课）活动准备 课件，范图

活动目标 1．通过教学这课的描绘方法，能大胆地运用色彩，画出较美的图案。2．在学习中，培养学生的创造力与审美情趣。活动过程 一．揭题，指导学生欣赏课本中的范画。

（1）图案是社会生活中最广泛、最普及的一种美术形式。请学生从他的身边寻找一些不规则的散点式图案。

（2）学生边寻找边在黑板上随意地画一些简单的纹样。然后通过透叠，交叉，重组等手法进行配置，只要注意空间的疏密匀称即可.这种画法灵活生动，富于变化。

二． 师生共同探讨课本中的图案的表现方法，分清图案纹样的技法，即运用点、线、面来表现。

三．传授不规则的散点式组织方式，提倡随意性但要注意空间的疏密均匀。线条要流畅，点、面要有自由变化。四．注意对比色的运用，并做到色彩鲜艳。五．用蜡笔描绘点、线、面，用水彩色平涂。

六．作业要求：（1）参照书中自己最喜欢的一幅图案改变色彩。（2）根据教师传授的方法自己创作一幅作品

美术特长生活动过程记录

活动对象 美术特长生全体成员

地点 美术室

活动内容 美丽的圆形纹样（绘画练习课）

活动准备 幻灯机，幻灯片五张，录音机，古筝曲音乐带，范图一张。

学具准备：彩色水笔，油画棒，9cm半径的圆形作业纸。活动目标 1.通过学习让学生了解圆形纹样的基本特点，在秩序中体验整体美，学习色彩的分布，提高认识与动手能力。2.通过教学，掌握描绘圆形纹样的基础技法，经过观摩、欣赏、想象、构思、设计，动手描绘出美丽的圆形纹样。活动过程 一.引题谈话，导入新课

1、（出示范图）你们知道，这是什么画呢？ 图案画。图案又可称纹样。这幅纹样是什么形状的？

圆形纹样，里面所画的纹样，必须适合圆形，所以也称为圆形适合纹样。（板书:适合纹样）

谁知道日常生活中哪些物品用得上圆形纹样（根据学生回答，适当地出示实物欣赏）出示课题：美丽的圆形纹样 三.讲授新课

那么你们知道这圆形纹样是怎么画出来的呢?出示幻灯片

时间 第四周 ①同学们还记得三年级我们学习了美丽的花边，片中所画骨架是用来表示纹样的方向性的。

圆形纹样也有它的规律，也就是也有它的骨架。骨架既表示方向，同时也帮助我们绘制纹样。下面，我们看一看这几幅纹样，找一找它们的方向性有什么特征.②（出示四幅不同形式圆形纹样，请学生在黑板上画骨架图）我们给这一种纹样的骨架一名称叫直立式。（板书：直立式）学生按照幻灯片依次画出骨架图，老师肯定，发现错误进行纠正，并板书骨架式名称.③依次板书:旋转式、同心式、向心式、放射性 ④小结：骨架线，（板书:①画骨架）然后②画纹样

解决细节难点:向心式和放射式较难区别，放射式的纹样就像一个太阳，光芒四射，单元纹样是大头朝里，小头朝外。而向心式则正好相反，小头朝里，大头朝外。

2.看了这么多的纹样，你们有没有发现无论它采用何种构成形式，它们都有一个共同点。圆形纹样可以不画花边，但是加了花边更好看，根据设计而定。

3.谁能告诉大家，这几幅纹样，是什么构成形式？（欣赏图范画，及时反馈）

4.圆形纹样美不美？美在哪里？

①圆形纹样不仅中心花纹美，花边美，还要色彩美。②（板书:②构图 ③涂色）要求:最大胆、最大胆.四、布置作业

老师发给每位同学一张圆形的作业纸，请你在上面设计一种产品的圆形纹样。

请问，你想为什么产品设计？采用什么骨架式 ②我们根据自己的设计方案先画什么？再画什么？ 要求:（1）纹样画得饱满、整齐;（2）色彩鲜艳、大胆。

③学生设计，老师巡视指导，作画时播放古筝曲《高山流水》.五、作业讲评，总结每组派代表，上台介绍自己组的最佳设计方案，老师作小结性讲评。

今天，大家都很棒，开动脑筋，发挥了自己的聪明才智，设计出了一张又一张的圆形纹样设计稿，等会儿，老师会把你们的作品寄给美化生活设计公司，相信他们一定对你们的设计感到惊喜。同学们，圆形纹样属于什么画呀？

对，它只是图案画中的一种，下节课我们还将继续学习方形纹样。图案艺术与我们的生活紧密相联。图案美化了我们的生活，学好基础图案，创造出更新更美的图案，把我们的生活装扮得更加美丽！问：这些鱼怎么死的？ 这些污水是怎么形成的？

美术特长生活动过程记录

活动对象 美术特长生全体成员 地点 美术室

时间 第五周

活动内容 美丽的方形纹样

活动准备 课件：学生圆形纹样的优秀作业，教师范作 活动目标 1．通过教学，掌握描绘方形纹样的基础技法，描绘出精美的方形纹样。

2．刻苦实践，大胆创新，不断提高图案设计技巧，培养学生的审美情趣。活动过程

一．展示，复习导入。

1．展示上一节课《美丽的圆形纹样》的优秀作业，师生进行点评，激发、鼓舞学生学好方形纹样的信心、兴趣和决心。2．课件出示：我们生活中常见的方形纹样。3．师生畅谈交流。

总结：（1）方形纹样一般也是由中心花纹和花边共同组成。（2）纹样：有方圆结合式，向心式，放射式，旋转式。同心式等。学生可以将自己的简单设计进行归类与综合或者变形。样式：

二．范作欣赏。1．出示教师范作。2．创作指导提示：修 改

（1）根据作业纸的大小，规定一个方形纹样统一的边长画出一个正方形。

（2）选定一个方形纹样的形式，并画出骨架于。（3）设计一个单元纹样，然后进行变化与复合练习。

三、展示作品

美术特长生活动过程记录

活动对象 美术特长生全体成员 地点 美术室

时间 第六周

活动内容 美丽的蝴蝶 活动准备

剪刀 彩纸等

活动目标 通过剪贴蝴蝶，使学生感受对称的自然美，丰富学生剪贴画的技法和表现内容。培养学生脑、手、眼的协调配合能力，增强学生的形象思维能力，提高学生的审美能力和创造能力。活动过程

一、导入阶段：

放录像播放一段画面（远处的山、树林、小溪，不时天空飞出几只漂亮的小鸟，进出草地、花朵，一条弯曲的小路神向远方。）这是学生注意力高度集中，画面暂停，问：“这段风景美不？”（美）“但老师觉得少点什么”然后继续播放录像，（镜头出现许多飞舞的蝴蝶，各式各样的蝴蝶在花丛中飞舞）停止播放。“再加上这样许多美丽的蝴蝶是不是更美呀！”

现在我们仔细观察蝴蝶的形状。

出示蝴蝶标本和照片（用实物投影仪）认识蝴蝶“谁能说出蝴蝶每个部分的名称？”（头、胸、腹、翅膀、触角）强调翅膀有两对，都长在胸上，花纹对称。“蝴蝶长的美不美呀？”（美）“你们想不想自己亲手做几只美丽的蝴蝶？”这节课我们就有手中的废旧挂历之剪贴几只美丽的蝴蝶（板书：美丽的蝴蝶）

二、发展阶段：

1、师生一起欣赏学生优秀作品，激发学生的创作欲望。提问：这些作品与我们看到的照片有什么不同？（学生自由发表见解）

师总结：这种不同就是装饰变形的结果，经过形的变化使蝴蝶特征更突出，花纹对称，外形更加概括了。

2、示范制作方法：

（1）构思：想：我想剪一只什么样的蝴蝶？翅膀的形状是什么样的？颜色的搭配是什么样的？（在心中有一个大体的轮廓）

（2）制作过程： 选择文理：根据挂历纸的颜色选择出自己喜欢的颜色，作为蝴蝶的翅膀，然后根据纹理用铅笔在纸上勾出大体形状。（板书：选择纹理）

介绍两种不同的剪法：

A一种剪法为：选择两张纹理相同的挂历纸重叠，按照画好的轮廓，先剪一对大翅膀，然后再剪一对小翅膀，这样剪出的翅膀左右相等。（即左右对称）

B另一种剪法为：按对称原理，把纸对折，在折边上画两只相连的翅膀，然后一刀剪下完成。

出示侧面飞行的蝴蝶，引导学生认识不同飞行姿态的蝴蝶的剪法。（这种剪法不受对称原理所限制，可自由剪贴）

粘贴翅膀：选择衬纸（注意色彩搭配）剪出身子、头、触角贴在衬纸上，以对称原理贴上两对翅膀。（板书：粘贴翅膀）

添贴花纹：一次剪两个相同的花纹（大小和颜色）贴在翅膀上，花纹要对称，注意色彩搭配。提醒学生在粘贴使胶水不可太多，均匀为最好。（板书：添贴花纹）

这样，一只美丽的蝴蝶就做好了。

3、欣赏作品：制作蝴蝶的材料有很多种，今天老师带来利用不同材料制作的蝴蝶。（指导欣赏，扩展学生思路）使学生知道：除了用旧挂历纸、色彩纸剪蝴蝶外，还可用电光纸、毛线、布料等材料剪贴许多美丽的蝴蝶。

三、学生实践：

1、作业要求：我国云南省的大理有一个蝴蝶泉，每年春夏之交时，会有很多很多的蝴蝶在泉边飞舞，让人眼花缭乱，人们叫这种现象为蝴蝶会。（出示图片，展示美丽的蝴蝶会）下面我们要用我们刚学到的办法制作美丽的蝴蝶，贴到黑板上来，咱们也来个蝴蝶会，比比看哪位同学剪得又快又好，又漂亮。优胜者老师奖给他这几张漂亮的蝴蝶。（出示教师范画做奖品，激发学生兴趣）

2、口述作业要求：（1）色彩搭配合理；（2）外形美观；

（3）花纹对称，布局合理。

3、学生制作，教师巡回指导。

粘贴时提醒学生注意颜色的搭配，即纹样，造型与衬纸的色彩对比鲜明。使纹样贴上显得醒目。

四、展评作品

1、学生评出认为最好的蝴蝶，并说出理由。

2、哪些蝴蝶存在问题，如何改进？

3、教师点评：运用鼓励性的语言，肯定学生的进步。优秀作品惊醒奖励。

咳、咳，你真棒！

五、课后拓展

鼓励学生课下大胆尝试用不同的材料制作美丽的蝴蝶装饰居室，美化环境。

美术特长生活动过程记录

活动对象 美术特长生全体成员 时间 术室

活动内容 小花猪 活动准备

1.范画图一幅 2.作画工具:记号笔;彩色笔;卡纸等 活动目标

1、学习用线条的形状变化和疏密排列来装饰小花猪

2、鼓励学生按自己的想象大胆创作，发展学生的初步的创新能力。活动过程

1.导入活动:说一说：你心中的小花猪是怎么样的？

2.引导学生观察范画并讨论：小猪是几部分组成的？(圆形、半圆形等）：

3、进一步启发学生：请学生互相说一说，这只小花猪的形状及装饰的线条，有什么样的花纹。

4、示范讲解小花猪画法：

（1）请个别学生来画小猪，并比比看谁画的最奇怪。（注意构图要大）

（2）教师在学生最喜欢的小猪身上示范画出各种形状的线条，并重点讲解如何处理线条的疏密关系。

第七周

地点 美 17

5、学生创作，教师指导要点：

（1）鼓励学生大胆想象出自己喜欢的小花猪,看谁想的和别人不一样。

（2）启发学生用不同的花纹装饰小花猪，并注意线条的疏密变化。

（3）帮助能力差的学生变化各种线条花纹。

6、观赏评析作品

（1）请学生自由互相讲述自己所画的小花猪,看看谁画得最漂亮.（2）教师小结：今天，小朋友为小花猪打扮得很漂亮并且小花猪身上的花纹都非常漂亮，线条的疏密也很好,现在我们把小花猪去排队.让大家来看谁的小花猪最美.美术特长生活动过程记录

活动对象： 美术特长生全体成员 地点： 美术室 活动内容： 画瓢虫

活动准备： 各色手工纸，糨糊，抹布，瓢虫图片若干。活动目标 ：

1、了解瓢虫的外形特征，初步了解瓢虫的命名方式。

2、学习用目测撕的方法撕出瓢虫的外形特征。锻炼手部动作的灵活性。活动过程 ：

（一）图片导入

1、提问：你们看，今天老师请来了谁（瓢虫,先出示7星，介绍完之后再引出它还有很多朋友，我们来看看它们长的什么样？）

2、你们仔细看看，他们长得哪些地方是一样的，哪些地方是不一样的？（形状一样，背上的花纹不一样）

3、逐一介绍瓢虫：这只背上的花纹是怎么样的----它叫xx瓢虫（7星是益虫，其它都是害虫）。

5、教师小结：

时间： 第八周（二）制作瓢虫

1、讲解方法：

（1）教师出示范例作品：

——“看看这只是什么瓢虫？”

“这张作品看上去和平时的剪纸作品有什么不一样？”（2）学生议论，教师告诉答案是用目测徒手撕的作品，所以瓢虫的边线不像用剪刀剪出那样光滑。

2、尝试新方法：

（1）教师讲解目测徒手撕瓢虫的方法： 可以将纸对折撕出完整瓢虫身体。可以将瓢虫的身体分开表示在飞。

撕贴完成后，添上瓢虫的花纹、眼睛、触角。（2）学生操作练习，教师巡回指导。

3、展示欣赏

学生介绍自己作品，欣赏同伴作品。

美术特长生活动过程记录

活动对象 美术特长生全体成员 时间 地点 美术室

第九周

活动内容 泡泡里的世界

活动准备 1.吹泡泡器一个。教师师示范画。2.图画纸，大小不一的各色圆形片若干。

3.学生每人准备：图画纸一张、记号笔、油画棒、水彩笔。

活动目标 1.初步学习在观察泡泡不同排列的基础上，用多个泡泡进行构图，并表现出遮挡、疏密、大小关系。2.能按自己的意愿在泡泡里添画上生动有趣的情景。

活动过程

一、导入活动——教师吹泡泡激发学生活动兴趣。

导入语：今天老师把美丽的泡泡请来和大家做朋友，请小朋友观察他们的样子，快看！它们来了！（吹泡泡）

1.感受泡泡的色彩。

2.学生自由讨论泡泡的形态和排列：有大有小，有前有后（遮挡），有远有近，有疏有密。

二、摆放圆形片，体会构图形式。

我们把美丽的泡泡拍下来了，那你看到的泡泡是怎么样的呢？

1.请2-3名学生上来同时操作摆放。2.教师简单评价，根据需要，示范摆放圆形片，再次体会泡泡有疏有密，有大有小，有前有后的构图形式。

三、想像泡泡里的世界。你想像泡泡里的世界是怎么样的？ 1.教师引导学生想像泡泡里的美妙世界。（我想像泡泡里有小朋友在放风筝；有乌龟去旅行；美丽的花园；有小朋友;有海底动物园……）

2.学生想像简单描述。

四、学生绘画，教师个别指导。

强调泡泡的大小与位子摆放，鼓励学生大胆想像，将喜欢的内容画在泡泡里。

五、学生互相参观，自由交流。

六、课后延伸——说画：泡泡里的故事。

**第二篇：2024——2024学年(美术)特长生培养计划,记录**

2024——2024学年（美术）特长生培养计划，记录

一、指导思想：

中小学美术是义务教育阶段的一门必须的艺术教育课程，是对学生进行美术教育的重要途径，它对于陶冶情操，启迪智慧，促进学生全面发展，具有重要意义。

二、培养目标：

通过美术教学，向学生传授浅显的美术基础知识和简单的造型技能，培养学生健康的审美情趣，爱国主义情感和良好的品德、意志;培养学生的观察能力、形象记忆能力、想象能力和创造能力，培养社会主义建设的新型人才。

三、培养内容：

中小学美术教学内容包括“欣赏 评述”、“设计 应用”、“造型表现”、“综合探索”等课业，观摩少儿美术作品和欣赏中国民间玩具，启发美术的兴趣。培养正确的绘画姿势和良好的习惯。认识和描绘基本平面形(使用铅笔、彩色水笔、蜡笔等)认识红、黄、蓝、橙、绿、紫等常用的颜色，学习习近平涂的着色方法。运用形与色的知识，进行绘画练习(临摹、添画、记忆画、想象画等)。学习运用揉、捏、搓、挖等方面制作简单的立体模型。运用平面形的组合表现景和物，学习原色，间色，复色等理论基础知识，用毛笔等工具作调色练习，学习二方、四方连续纹样，用单色的深浅变化绘制适合纹样，学习纸工穿编和刻纸、剪纸的制作方法，认识立方体、圆柱体的透视现象。初步学习运用线和明暗表现物体的立体感，最后结合自己学过的美术知识进行绘画创作和应用设计。

四、组织形式

1、以班级为单位组织上好美术活动课。

2、学校成立美术兴趣小组，挑选有特长、有美术兴趣爱好的学生参与进来，培养特长生。

3、举办种类展评活动。

五、主要措施：

1、创设适合学生自主发展的环境和氛围：

给学生自由的选择空间，由他们自主选择喜爱的内容，教师应根据学生自身情况及时给予学生合理的建议和意见;

2、开展丰富多彩的活动：

开展丰富多彩艺术的活动，注重发展学生的美术爱好和专长。

**第三篇：中学美术教研过程记录**

2024年9月25日，全体中小学美术教师参加了在稷王小学进行的美术教研活动。活动内容：教研员简单总结上学期工作、观摩全国第五届现场优秀美术录像课和七中美术高级教师付之老师作08年专业技能理论知识测试试题说明。

录像课是获得全国一等奖的《有趣的汉字》，小学五年级人美版第9册教材，教授者为辽宁省沈阳市和平大街一小的杨蕾老师。教研员评课：本课是一节教学实践与美术课程理念结合非常较好的小学美术课，无论是激发学生对中国汉字的兴趣，还是从艺术地角度认识汉字，感受汉字的美，激励学生主动的用水墨画的形式创作汉字这些基本美术素养的学习方面，以及培养学生主动精神等方面都有了积极的实践，是一堂文化底蕴较为深厚的一堂课，起到了弘扬中国优秀文化的作用。

实践教学目标，蕴含三维目标。目标

1、初步了解汉字起源、演变和艺术特点（知识与技能）。

2、学会用水墨画的形式表现有趣汉字（知识与技能）。

3、艺术角度认识汉字，感受汉字形意美（过程与方法），激发学生对中华艺术文化的热爱之情（情感态度价值观）。当然，课程中的小组合作探究、创作、讨论、实践，兴趣激发，主动性学习等包含了更多的“过程与方法”方面的内容。

教学目标表述中，也没有“让”“使”等命令式词语被动式词语。

课件精彩，为学生提供了广阔的生动有趣的视觉空间，调动了兴趣。小组合作有目的、有要求、有方法，实际有效地做到探究合作学习，比如小组探究：“福”字的字体变化，比如小组创作“舟”字等。

所有教学设计关注了学生的学，关注了学生的心理特征。在学习创作和作品评价的各种师评生评和互评等评价中，特别强调用美术元素语言和方式来创作和评价，诸如：强调“字”和“画”的联系中，注意造型构思及中国画技法的运用等，在评价中老师特别展示“作品是否字画结合巧妙，构思新颖，生动有趣，是否大胆运用水墨画激发，画面充满美感”给学生一个美术各项要素的学习创作评价方向，美术素养得到积累和提高。

学生和老师在创作“舟”字环节中，共同完成作品，给表现老师美术技能素养，也体现师生民主平等合作的学习意识，值得肯定。

学生创作评价，还有两个细节：教师辅导时，给学习困难的学生提供汉字演变过程小字条，以帮助他们拓宽思路，做到尊重差异，区分不同学情。还有学生作画的同时，循环播放优秀作品，拓展学生思路，及时鼓励。

一、教学设计精炼，环节紧密相扣，过程层层推进。精心设计学生活动，增强兴趣积极性。

二、教学目标落实情感性，教师用各种手段：动画、中国画形式来进行表现创作。加深生对中华民族文化认同，增强民族自豪感。

三、在教学过程中，注重启发学生、引导学生。本课是利用汉字的象形特点，始终启发引导学生，开放智力，挖掘潜能，培养创造精神。

四、用多媒体较好解决难点，如：祖先如何按实物形状造字，艺术家如何根据汉字象形艺术创作等。如果用语言往往枯燥，而多媒体生动有趣展示文化独特魅力。

不足：

教师对教学内容把握还需提高，比如：古代中国最早象形字是按照实物形状来创造图形符号，而如今艺术家与学生所创作的象形字是根据现代汉字形和意所创造，是具有一定含义的图像，二者虽有象形性但本质不同。教师对此阐述不清。

课堂提问还学推敲。课堂提问是培养学生思维和表达能力，调动学习积极性重要手段，本课有些提问缺少学生进一步思考的余地。

思考：

公开课和示范课有必要，能起到引领作用。判断作秀？学生是否当“道具”在“表演”为关键，如果是以学生发展为本，在课堂有真实收获，学生有更充分地所作所为所思所想，那我们因客观理性地看待公开课现象。

多媒体和小组讨论如果没有目的地有效地运用，课堂纵然很热闹，学生也没有多大收获。如何采用低耗高效的教学方法，减少不必要的多媒体运用，不必要的教学内容和活动，充分利用时间取得最佳效果值得深思。

不管怎样，课堂教学主要依据一定教学目标，研究“教什么”、“怎么教”、“怎么学”的问题，这是课堂本质问题。

《有趣的汉字》

杨蕾辽宁沈阳市和平大街一小

课题：《有趣的汉字》人美版第九册第8课。目标：

1、初步了解汉字起源、演变和艺术特点。

2、学会用水墨画的形式表现有趣汉字。

3、艺术角度认识汉字，感受汉字形意美，激发学生对中华艺术文化的热爱之情。

重点：了解汉字演化过程，感受汉字的美，体验用水墨画表现汉字。难点：如何根据汉字的形意特点，展开联想进行创作，画出新颖有趣的作品。

教学过程

一、趣味导入

欣赏《三十六个字》动画片段，思考汉字与美关系。

二、探究新知

1、通过猜字游戏和排序游戏了解汉字

2、走进汉字，欣赏象形、会意等汉字。

3、再现汉字，学生小组游戏画字“舟”，欣赏“舟”象形字与 画的动画，再次感受字画结合的美。思考探究“字画同源”。

4、赏析画家和学生作品，开拓视野和创作方法。

三、创作实践。水墨画形式创作“字”画。

四、展示鉴评。

五、拓展延伸。国外汉语教学，北京奥运会会徽。

**第四篇：美术 活动过程**

中班美术欣赏《盲女》

活动过程： 1:语言导入：小朋友们，春天来了，瞧瞧窗外，你们都看到了什么美丽的景色啊？（引导幼儿说出蝴蝶，鲜花、绿草等事物）

感官体验：大自然好美啊，再动动你们的小鼻子，小耳朵。你们都听到了什么，闻到了什么？（多感官的参与，体验美景带来得身和心的愉悦）

2、出示教学挂图《盲女》，教师和幼儿一起欣赏（在教室出示若干天幼儿熟悉该画的经验基础上）

（1）引导幼儿观察画面。

“老师这里有幅画，里面也有很美的景色，比我们刚刚在窗户边看到的还美呢！小朋友们瞧瞧，画里都有什么？画里的景色美吗？你看了感觉怎么样？”（2）引导幼儿讨论画面中人物的关系。

“这两位女孩在干什么呢？大一点的女孩在干什么？小一点的女孩在干什么？（3）引导幼儿观察人物的表情，体验盲女的用心感受。

“仔细看看这位姑娘的眼睛，跟我们的眼睛一样吗？为什么这么美的景色她却转过身不看？ 她是一位盲人，她看不到这么美丽的景色，就连身边美丽的花儿和停在她肩上的蝴蝶也看不到，她还能感受到美丽的景色吗？我们一起来当一下当盲人，体验一下这位盲人女孩的感觉吧。

3、引导幼儿用心去想象、感受作品的意境与人物的情感。

（1）请一位幼儿戴上眼罩走到窗户前体验盲人看不到景色的失落感，其他幼儿一起观察，教师适时上前进行引导，可以运动手，鼻子，耳朵等感官来体验美景。结束后让该幼儿向其他小朋友讲述当盲人的感受。（适时进行移情，激发幼儿的同情心以及想帮助盲人的心情）

（2）激发爱心，投如体验

分组扮演盲人，一位扮盲人，一位先适当进行帮助。互换。（活动进行时强调秩序，帮助者先坐在座位，让扮盲人者体验一定时间再进行帮助。教师一边放轻音乐，一边语言描述）

4、幼儿发表活动感受

“当盲人你有什么感觉？你愿意帮助盲人吗？怎样帮助他们？（幼儿自由发表感受）

5、教师总结 小朋友们，你们现在能体会画中盲人女孩的心情了吗？虽然女孩眼睛看不见，但是只要用心去触摸去体会去呼吸，一样能体会到周围美好的事物！

1114寝室：16号沈静、18号周佳丽、46号雷帆、47号倪小慧、48号徐梦媛、49号陆羽萌

**第五篇：特长生成长记录**

特长生成长记录

我叫杨柯卉，在宁晋县纪昌庄乡百尺口小学上学，我个人非常喜欢葫芦丝、笛子等乐器，小的时候不懂得乐理知识和吹奏技巧，只要能吹出生就觉得非常的奇妙。上小学后，接触到音乐课，才知道了乐理知识，自己非常高兴，主动找老师问东问西的。

慢慢的老师开始注意我这个小问号，开始单独对我进行辅导，我从此真正的进入了音乐的殿堂。

一年级，老师教会了我“1、2、3、4、5、6、7、”，我才知道了这些数字不读“一、二、三、四、五、六、七”。在老师的指导下，我不仅能够哼唱这些音调，还能哼唱一些简单的音节。并用葫芦丝吹奏。

二年级时，老师开始知道我一些简单的曲目和吹奏技巧。我逐渐学会了《打水姑娘》、《粉刷匠》等曲目，别提有多高兴了。

进入三年级，老师不再单纯的指导我曲目，开始要求我音准，我这才发现音乐也不是那么好玩，真的很枯燥啊。不过我坚持了下来。并且得到了老师的表扬。同时学会了一些技巧和难度较大的曲目。如《达瓦人民唱新歌》《映山红等》。

2024.5

艺术特长生成长记录 2024-2024第二学期

百尺口小学

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找