# 部编版六年级语文下册全册课时作业本一课一练习题

来源：网络 作者：无殇蝶舞 更新时间：2024-08-22

*部编版六年级语文下册全册课时作业本一课一练习题1北京的春节第一课时一、看拼音，写词语。gēngxīnbiānpàolàyuètōngxiāojiānduànguāngjǐng（）（）（）（）（）（）ránfàngzhǎnlǎnjiéránb...*

部编版六年级语文下册全册课时作业本一课一练习题

1北京的春节

第一课时

一、看拼音，写词语。

gēng

xīn

biān

pào

là

yuè

tōng

xiāo

jiān

duàn

guāng

jǐng

（）

（）

（）

（）

（）

（）

rán

fàng

zhǎn

lǎn

jié

rán

bù

tóng

zhāng

dēng

jié

cǎi

（）

（）

（）

（）

二、比一比，再组词。

醋（）

燃（）

饺（）

拌（）

腊（）

然（）

较（）

伴（）

宵（）

摊（）

筝（）

眨（）

销（）

滩（）

挣（）

泛（）

三、在括号里填上合适的动词，注意不能重复。

（）腊八粥

（）新衣

（）庙会

（）毛驴

（）醋大蒜

（）年画

（）爆竹

（）灯笼

四、请按一定的顺序排列下面的词语。

1.元宵节

除夕

重阳节

清明节

春节

元旦

中秋节

2.旬

年

时

月

周日

季

3.自然资源

木材资源

森林资源

生物资源

第二课时

一、给下列句子填上恰当的关联词。

1.（）今天是元宵节，（）今天的北京特别热闹。

2.（）孩子们要放鞭炮，（）要过春节了。

3.（）除夕之夜要守岁，（）除了很小的孩子，没有人睡觉。

4.小孩子们买各种花炮燃放，（）不跑到街上去淘气，在家中照样能有声有光地玩耍。

5.北京（）是城市，（）它也跟着农村一齐过年，（）过得分外热闹。

二、阅读《北京的春节》片段，回答问题。

元宵上市，春节的又一个高潮到了。正（zhēnɡ

zhènɡ）月十五，处处张灯结(jiē

jié)彩，整条大街像是办喜事，红火而美丽。有名的老铺(pù

pū)都要挂出几百盏灯来□各形各色□有的一律是玻璃的□有的清一色是牛角的□有的都是纱灯□有的通通彩绘全部□红楼梦□或□水浒传□(zhuàn

chuán)故事□这在当年，也是一种广告。灯一悬起，任何人都可以进到铺中参观。晚上灯中点上烛，观者就更多。

1.给文中带点的字选择正确的读音并画“√”。

2.照样子再写几个词语。

各形各色（ABAC）

3.找出文中表示“全部、都”意思的词语：

4.给文中缺少标点的地方补上合适的标点。

5.“元宵上市，春节的又一个高潮到了”请你联系上下文，想想春节的三次高潮分别是什么？为什么说元宵是“又一个高潮”？

6.作者在这段话中着力描写灯的多，多，为的是突出

第一课时

一、更新

鞭炮

腊月

通宵

间断

光景

燃放

展览

截然不同

张灯结彩

二、醋（米醋）

燃（燃烧）

饺（饺子）

拌（搅拌）

腊（腊月）

然（然后）

较（比较）

伴（伙伴）

宵（元宵）

摊（摊牌）

筝（风筝）

眨（眨眼）

销（销售）

滩（沙滩）

挣（挣扎）

泛（广泛）

三、（熬）腊八粥

（穿）新衣

（逛）庙会

（骑）毛驴

（泡）醋大蒜

（贴）年画

（燃放）爆竹

（打）灯笼

四、1.元旦 除夕 春节 元宵节 清明节 中秋节 重阳节

2.年、季、月、旬、周、日、时

3.自然资源 生物资源 森林资源 木材资源

第二课时

一、1.因为

所以

2.之所以

是因为

3.因为

所以

4.即使

5.虽然

可是

而且

二、1.zhēnɡ

jié

pù

zhuàn

2.半遮半掩

绘声绘色

载歌载舞

糊里糊涂

3.一律

4.，，，《

》

《

》。

5.春节的三次高潮分别是：除夕、初一、十五；因为家家户户吃元宵，处处张灯结彩，非常热闹。

6.数量，种类，“元宵是春节的又一个高潮”,“元宵的确是美好快乐的日子”

2腊八粥

第一课时

一、文学常识。

1.本文的作者

原名沈岳焕，作家。主要作品有小説《

》《

》、散文集《

》等。

2.给多音字注音。

（1）蕃蕃咽（）喉肿痛,什么食物都难以下咽（）。

（2）球场遇到劲（）敌，反倒使他干劲（）更足了。

（3）他圈（）十亩地作为牧场，准备用来圈（）养牛群。

（4）塞（）外并不闭塞（）。

3.看拼音写汉字。

（1）我最喜欢吃糖炒lì（）子。

（2）她把那丝chóu（）般的秀发扎起来，开始喝妈妈为她熬的浓chóu（）的粥。

（3）杯zhǎn（）碗里chéng（）放食物。

4.理解词语。

（1）嘟囔：

（2）（）：没有办法;没有办法可想。

（3）（）:肌肉、皮肤或黏膜等组织由于发炎、瘀血或充血而体积增大。

（4）糊糊涂涂：

5.感知课文。

本文以“

”为线索，写了八儿

粥——

粥——猜粥——

粥的情节，表现了一家人的其乐融融。

二、品读达标。

阅读课文，回答问题。

1.第14段在文中的作用是什么?

2.“初学喊爸爸的小孩子，会出门叫洋车了的大孩子,嘴巴上长了许多白胡胡的老孩子,提到腊八粥，谁不是嘴里就立时生一种甜甜的腻腻的感觉呢。”请赏析语句。

第二课时

1.下列加点字的注音有误的一项是（）

A.油腻（nì）

嘟囔（dū）

腊肉（là）

B.肿胀（zhǑng）

沸腾（fèi）

孥孥（nú）

C.锅铲（chǎn）

搁置（gē）

栗子（sù）

D.唾沫（tuÒ）

焖饭（mèn）

奈何（nài）

2.写出下列语句运用的修辞手法。

（1）让它在锅中叹气似的沸腾着，单看它那叹气样儿，闻闻那种香味，就够咽三口以上的唾沫了。（）

（2）初学喊爸爸的小孩子，会出门叫洋车了的大孩子，嘴巴上长了许多白胡胡的老孩子，提到腊八粥，谁不是嘴里就立时生一种甜甜的腻腻的感觉呢。（）

（3）你们想，妈的命令，看羊还不够资格的八儿，难道还能设什么法来反抗吗？（）

3.写出下列语句运用的描写人物的方法。

（1）“要不然我吃三碗半，你就吃两碗半……

”（）

（2）锅中的一切，对八儿来说，只能猜想:……要是真的干红枣也有那么大，那就妙极了！……（）

（3）于是妈妈就如八儿所求的把他抱了起来。（）

阅读能力大提升

二、阅读下文，回答问题。

腊八粥

冰心

从我能记事的日子起，我就记得每年农历十二月初八，母亲给我们煮腊八粥。

这腊八粥是用糯米、红糖和十八种干果掺在一起煮成的。干果里大的有红枣、桂圆、核桃、白果、杏仁、栗子、花生、葡萄干等等，小的有各种豆子和芝麻之类，吃起来十分香甜可口。母亲每年都是煮一大锅，不但合家大小都吃到了，有多的还分送给邻居和亲友。母亲说:“我的母亲是腊八这一天逝世的，那时我只有十四岁。我伏在她身上痛哭之后，赶忙到厨房去给父亲和哥哥做早饭，还看见灶上摆着一小锅她昨天煮好的腊八粥。现在我每年还煮这腊八粥，是为了纪念我的母亲。”

我的母亲是1930年1月7日逝世的，正巧那天也是农历腊八！那时我已有了自己的家，为了纪念我的母亲，我也每年在这一天煮腊八粥。虽然我凑不上十八种干果，但是孩子们也还是爱吃的。抗战后南北迁徙，有时还在国外，尤其是最近的10年，我们几乎连个“家”都没有，也就把“腊八”这个日子淡忘了。

今年“腊八”这一天早晨，我偶然看见我的第三代几个孩子，围在桌旁边，在洗红枣，剥花生，看见我来了，都抬起头来说:“妈妈说这腊八粥可好吃啦。您从前是每年都煮的。”我笑了，心想这些孩子们真馋。我说:“那是你们妈妈小时候的事情了，在抗战的时候，难得吃到一点甜食，吃腊八粥就成了大典。现在为什么还找这个麻烦？”

他们彼此对看了一下，低下头去，一个孩子轻轻地说:“妈妈和姨妈说，您母亲为了纪念她的母亲，她每年煮腊八粥，您为了纪念您的母亲，也每年煮腊八粥。现在我们为纪念我们敬爱的周总理，周爷爷，我们也要每年煮腊八粥！这些红枣、花生、栗子和我们能凑来的各种豆子，不是代表十八罗汉，而是象征着我们这一代准备走上各条战线的中国少年，大家紧紧地、融洽地、甜甜蜜蜜地团结在一起……”他一面从口袋里掏出一小张叠得很平整的小日历纸，在1976年1月8日的下面，印着“农历乙卯年十二月八日”字样。他把这张小纸送到我眼前说:“您看，这是妈妈保留下来的。周爷爷的忌辰，就是腊八！”

我没有说什么，只泫然地低下头去，和他们一同剥起花生来。

（选自《冰心七十年代文选》，有删改）

1.这篇文章的内容共涉及“我”家几代人？写到了煮腊八粥的哪些人？

2.文章的线索是什么？文章通过这条线索把哪三件事串联在了一起？

思维创新大拓展

三、请你在括号里分别填上一个字，然后按照从左到右的顺序读一读，你会有意外的惊喜。

你能照样子也来写一写吗？

一衣带（）落石（）生入（）里逃（）离死别

牛鬼蛇（）通广（）快人（）口如（）览无余

手无寸（）证如（）清水（）而不（）事求是

虎口余（）死存（）羊补（）不可（）门而入

课时

一、1.沈从文

边城

长河

湘行散记

2.（1）yān

yàn

（2）jìng

jìn

（3）quān

juàn

（4）sài

sè

3.（1）栗

（2）绸

稠

（3）盏

盛

4.（1）指连续不断地自言自语。

（2）无可奈何

（3）肿胀

（4）内容混乱的。

5.腊八粥

盼

想

看

二、1.突出腊八粥在八儿头脑中的初步印象，为描写实际看到的腊八粥做铺垫。

2.该句运用反问的修辞手法，选取了三个不同年龄段的人对腊八粥的态度，以点带面，说明腊八粥所有人都喜欢。

第二课时

一、1.C

解析：“栗”应读“lì”。

2.（1）拟人

（2）反问

（3）反问

3.（1）语言描写

（2）心理描写

（3）动作描写

二、1.五代人。

母亲、“我”、“我”的第三代几个孩子。

2.腊八粥。“我”的母亲纪念她的母亲、“我”纪念“我”的母亲、“我”的第三代孩子纪念周总理。

三，水，出，死，生

神，大，心，一

铁，山，秀，实

生，亡，牢，破

3古诗三首

第一课时

一、诗歌考查。

1．诗歌前两句用（）两字点明仲春景色;后两句用（）点明享受特权的对象。

2.简单分析诗歌暗喻讽喻的特色。

3.今天人们用此诗中的“（）”渲染春天的美丽景色。

二、请尝试默写古诗《寒食》。

三、小试牛刀。

1.说说诗歌《寒食》中，你最喜欢哪一句？为什么？

3.你知道寒食节与哪位古人有关吗？

第二课时

阅读《迢迢牵牛星》，回答后面的问题。

迢迢牵牛星

迢迢牵牛星，皎皎河汉女。

纤纤擢素手，札札弄机杼。

终日不成章，泣涕零如雨。

河汉清且浅，相去复几许。

盈盈一水间，脉脉不得语。

1.这首诗取材于我国古代\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的神话传说，它写的虽然是天上的事，反映的却是现实的生活。人们常用这一神话比喻

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

2.这首诗中，有一个很关键的过渡性句子，它既是前因又是后果，这个句子是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

3.这首诗在刻画织女时，并没有孤立静止地去写她的思想活动，而是通过\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_来揭示人物的内心世界，显得含蓄深沉，极富艺术感染力。

第三课时

1.字正腔圆读古诗。（将错误的读音画去）

中庭

/

地白

/

树栖（xī

qī）鸦（yā

yá），冷（lěn

lěng）露（lù

lòu）无声

/

湿桂花。

今夜

/

月明

/

人尽（jìn

jìng）望，不知

/

秋思（shī

sī）/

落谁家。

2.“十五夜”指的是\_\_\_\_\_\_\_节的夜晚，中国历代有\_\_\_\_\_\_\_的习俗。

3.分辨孪生兄弟。（组词）

鸦（）

庭（）

栖（）

鸭（）

廷（）

晒（）

4.诗意再现。（写出下面诗句的意思）

今夜月明人尽望，不知秋思落谁家。

5.走进《十五夜望月》。

①作者在诗中描述了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_这些景物。“秋思”一词告诉我们，诗人描写的是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_天的景物。

②“秋思”是一种清冷、孤寂，思念感怀的情绪，这从诗中的\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_等词可以看出。“不知秋思落谁家”的疑问，我们很难作出具体的回答，但通过读诗，我们可以想象到有一个人一定是思绪满怀的，他就是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

6.阅读冲浪。

九月九日忆山东兄弟

唐 王维

独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。

遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人。

①你知道这首诗写得是什么节日的事吗？当时有什么风俗？

②这首诗表达了诗人怎样的思想感情？

③人们写文章表达思念情感时引用上面诗句最多的是哪一句？

参考答案

第一课时

一、1.花柳

汉宫五侯

2.诗歌不直接讽刺，而选择特权阶层生活上的某件事情加以描摹，含隐巧妙，入木三分。

3.春城无处不飞花

二、略

三、1.略

2.介子推

第二课时

1.牛郎织女

夫妻分离

2.泣涕零如雨

3.动作

情态

第三课时

1.画去：

第一个

第二个

第一个

第二个

第二个

第一个

.中秋

赏月吃月饼

3.乌鸦

庭院

栖息

鸭子

宫廷

晒伤

4.夜深了，清冷的秋露悄悄地打湿庭中的桂花。人们都在望着今夜的明月，不知那秋天的思念之情会落到谁的家。

5.①庭院

月光

树木

乌鸦

露水

桂花

秋

②冷

白

无声

作者王建

6.①重阳节

插茱萸

登高

②表达了独自外在的游子思念亲人的思想感情。

③独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。

4藏戏

一课时

1.把词语补充完整。

哄（）大笑

两面三（）

（）心所欲

（）哉悠哉

2.在括号里填上恰当的词语。

（）的歌声

（）的容貌

（）的舞姿

（）的江水

3.按要求改写句子。

(1)世界上还有几个剧种在演出时是没有舞台的呢？（换一种说法）

(2)世界上还有几个剧种是戴着面具演出的呢？（换一种说法）

(3)身无分文的唐东杰布在雅鲁藏布江上留下了58座铁索桥。（缩句）

4.摘抄课文中你印象深刻的词语或句子。

参考答案

1．哄（堂）大笑

两面三（刀）

（随）心所欲

（优）哉悠哉

2.（优美）的歌声

（俊俏）的容貌

（婀娜）的舞姿

（咆哮）的江水

3．（1）世界上没有几个剧种在演出时是没有舞台的。

（2）世界上没有几个剧种是戴着面具演出的。

（3）唐东杰布留下了铁索桥。

4．略

5鲁滨逊漂流记（节选）

第一课时

一、从下面几组字中，选择合适的字填在括号里。

（）（妻凄）凉（）（宰寄）杀

（）（叛判）乱（）（荒芜）岛

二、在下面的括号里填上合适的量词。

一（）帐篷　一（）轮船　一（）海风　一（）围巾

一（）山羊　一（）荒岛　一（）破帆　一（）火柴

一（）星星　一（）火光　一（）拖鞋　一（）墙壁

三、圈出每组词语中的一个别字，把对的写在后面的括号里。

1．寒风呼啸

天崖海角

煎熬（）

2．忐忑不安

荒无人烟

账子（）

3．煞费苦心

交尽脑汁

遭遇（）

4．自做自受

汹涌澎湃

倒霉（）

四、用“续”组成词语，填入下面句子中，使之合适。

1．鲁滨逊找到很多可以用、可以吃的东西，（）搬到岸上。

2．阴雨连绵的坏天气（）了半个月，叫人实在难受。

3．最近，我（）看了几场足球赛。

4．我们虽然在市运动会上取得了冠军，但是还要（）努力，争取在省赛中冲入前三名。

第二课时

一、把下列词语补充完整。

闻所（）（）

聊（）（）慰

与世（）（）

知（）（）乐

郑重（）（）

用（）（）尽

（）晒（）淋

（）（）万分

二、按照课文填空。

这些工具的（）使一切工作都进行得非常吃力。所以我差不多费了（）的工夫，才把我的小小的（）围墙做完。那些木桩都很重，很不（）搬动，我费了很长的（），才在树林里把它们砍好削好。（）把它们搬回来，那就更费（）了。因此有时我差不多要费两天的工夫把一根（）砍好，搬回来，第三天才把它打进泥土里面去。

三、阅读并回答下列问题。

他每天或是拿着枪，带着狗到森林里去打猎，或到海边去捕鱼，并且把捕到的活山羊畜养起来。后来他竟有了成群的山羊，可以常喝羊奶，吃羊肉。鲁滨逊从船上搬来的东西里，有一些麦子，他把它们撒在围墙里，不久长出了嫩芽，后来结出了十几个穗子。他用这点儿麦种反复种收，到了第四年，终于吃到了自己种的粮食。

1．为了在荒岛上生存下来，鲁滨逊做了以下事情：

（1）

（2）

（3）

（4）

2．鲁滨逊做的这些事，解决了

问题。

3．从这段文字中可以看出鲁滨逊。

4．文中“畜养”一词的意思是（）

A．饲养

B．指家养的兽类

参考答案

第一课时

一、凄凉

宰杀

叛乱

荒岛二、一（顶）帐篷

一（艘）轮船

一（阵）海风

一（条）围巾

一（只）山羊

一（座）荒岛

一（张）破帆

一（盒）火柴

一（颗）星星

一（束）火光

一（双）拖鞋

一（面）墙壁

三、1．涯

2.帐

3.绞

4.作

四、1．陆续

2.持续

3.连续

4.继续

第二课时

一、未

闻

以

自

隔

绝

足

常

其事

之

不

日

雨

恐

惧

二、缺乏

一整年

木栅栏

容易

时间

至于

时间

木桩

三、1．（1）打猎

（2）捕鱼

（3）畜养山羊

（4）种粮食

2．吃喝

3．是一个有坚强意志，聪明能干的人

4．A

6骑鹅旅行记（节选）

一课时

一、给加点字选择正确的读音。

chā

chà

树杈（）

杈草（）

dāi

dài

待在一起（）

期待（）

二、选择合适的词语填空。

头晕目眩

垂头丧气

聚精会神

没完没了

1.他（）地从牛棚里走了出来。

2.他们一看见猫便住了嘴，装着（）地在地上刨虫子吃。

3.那些鸡（）地叫着。

4．他飞得那么快，男孩都感到（）了。

参考答案

一课时

一、chà

chā

dāi

dài

二、垂头丧气

聚精会神

没完没了

头晕目眩

7汤姆·索亚历险记（节选）

一课时

一、给带点的字选择正确的读音打上“√”。

祈祷（qí

qǐ）

哀悼（dào

diào）

渲染（xuān

xuàn）

话匣子（jiá

xiá）

二、把下面的词语补充完整。

诚（）诚（）

（）不在乎

（）（）昏迷

（）（）倾听

三、根据课文内容判断下面的说法是否正确，正确的请打“√”，不正确的打“×”。

1、本课的作者是美国作家马克•吐温。（）

2、本课由《汤姆•索亚历险记》这部名著的梗概和“找到汤姆和贝奇”这个精彩片断组成。（）

3、梗概围绕“历险”，写了汤姆的四次历险。（）

4、课文中几次历险纯粹是孩子的游戏。（）

5、精彩片断讲述的是汤姆和贝奇从迷路的山洞返回家后的故事。（）

参考答案

一课时

一、qí

dào

xuàn

xiá

二、心

意

满

神智

侧耳

三、1、√

2、√

3、×

4、×

5、√

8《匆匆》

第一课时

一、给加点字注音。

涔涔

潸潸

赤裸

徘徊

遮挽

蒸融

伶俐

二、结合语言环境，理解下列词语的意思。

确乎：

涔涔：

潸潸：

徘徊：

三、读句子，看看下面各句运用了什么修辞手法，把答案写在括号中。

1.过去的日子如轻烟，被微风吹散了。

（）

2.太阳他有脚啊，轻轻悄悄地挪移了。

（）

3.我何曾留着像游丝样的痕迹呢？

（）

4.燕子去了，有再来的时候；杨柳枯了，有再青的时候；桃花谢了，有再开的时候。（）

5.在千门万户的世界里的我能做些什么呢？只有徘徊罢了，只有匆匆罢了。（）

四、填空。

《匆匆》是一篇

（体裁），作者是现代作家

。文章紧紧围绕“

”二字，细腻地刻画了

。他写过的同一体裁的作品有、。

第二课时

一、照样子，写词语。

例：泪（潸潸）

眼（）绿（）急（）乐（）

汗（）白（）笑（）哭（）

二、阅读《匆匆》片段，回答问题。

太阳他有脚啊，轻轻悄悄地挪移了，我也茫茫然跟着旋转。于是□洗手的时候□日子从水盆里过去□吃饭的时候□日子从饭碗里过去□默默时□便从凝然的双眼前过去□我觉察他去的匆匆了，伸出手遮挽时，他又从遮挽着的手边过去，天黑时，我躺在床上，他便伶伶俐俐地从我身上（）过，从我脚边（）去了。等我睁开眼和太阳再见，这算又（）走了一日。我掩着面叹息。但是新来的日子的影儿又开始在叹息里（）过了。

1．在文中“□”处填上合适的标点。

2．画“

”的句子运用了的修辞手法。仿照这句话再写两个这样结构的句子。的时候，日子从。的时候，日子从。

3．在文中括号里填上合适的词，这四个词表现了。

4．用“

”画出文中的一个拟人句。

5．用一句话概括本段内容。

参考答案

第一课时

一、chén

shān

luō

pái

huái

zhē

wǎn

zhēng

róng

líng

lì

二、略

三、1.比喻2.拟人3.反问4.排比5.设问

四、散文

朱自清

匆匆

时间流逝的踪迹

《春》《背影》

第二课时

一、眼（巴巴）绿（油油）急（匆匆）

乐（呵呵）

汗（津津）

白（茫茫）

笑（吟吟）

哭（啼啼）

二、1.——，；，。

2.排比

略

3.跨

飞

溜

闪

时间在无声无息中快速流逝

4.他便伶伶俐俐地从我身上跨过，从我脚边飞去了。

5.日子来去匆匆，稍纵即逝。

9《那个星期天》

第一课时

一、给加点字注音。

吓唬（）

挨

（）

咔嚓（）

沉郁（）

缥缈（）

急遽（）

二、结合语言环境，理解下列词语的意思。

盼望：

明媚：

吓唬：

空空落落：

翻箱倒柜：

三、有感情地朗读课文。

想一想课文主要讲了什么？请用简洁的语言写下来。

第二课时

一、文章的心理描写细腻生动，结合上下文，品味下列语句，说说作者采用了哪些方式描述“我”的心理。

1.我看着天看着云彩走，等母亲回来，焦急又兴奋。

2.我坐在草丛里看她们，想象她们的家，想象她们此刻在干什么，想象她们的兄弟姐妹和她们的父母，想象她们的声音。

3.我蹲在她身边，看着她洗。我一声不吭，盼着。我想我再不离开半步，再不把觉睡过头。我想衣服一洗完我马上拉起她就走，决不许她再耽搁。

二、读一读，选一选。

（1）那是一个星期天，从早晨到下午，一直到天色昏暗下去。这句话中“天色昏暗下去”除了让我们知道时间的变化，傍晚来临，还能让读者感受到（）。

A.人物的心理变化，揭示了由期待到失望委屈的心理变化。

B.天色已晚，我不再等了。

（2）我还没有她的腿高，那两条不停顿的腿至今都在我眼前晃动，它们不停下来，它们好几次绊在我身上，我好几次差点儿绞在它们中间把它们碰倒。句中的观察点发生了转换，这样写有什么效果？（）

A.我等得太久了，眼前出现了幻觉。

B.这样写让读者感到身临其境，其实也表现了母亲马不停蹄的劳碌情景。

参考答案

第一课时

一、吓唬（xià

hu）挨（āi）咔嚓（kā

chā）沉郁（yù）缥缈（piāo

miǎo）急遽（jù）

二、盼望：殷切的希望。

明媚：（景物）鲜明可爱。吓唬：使害怕，恐吓。空空落落：空旷而冷冷清清。翻箱倒柜：形容彻底的翻检、搜查。

三、文章记叙母亲答应带孩子出去玩，但由于家务繁忙而一次次爽约的事。

第二课时

一、1.通过“我”的动作来写“我”焦急又兴奋的心理。

2.通过“我”坐在草丛里看电影画报时的想象来表现“我”等待时的无聊与孤独。

3.通过写“我”的动作和心理活动，表现了“我”盼望母亲快点洗完衣服好带“我”出去的心理。

二、1.A

2.B

10古诗三首

第一课时

阅读下面一首诗，完成第1～2题。

马诗

李贺

大漠沙如雪，燕山月似钩①。

何当金络脑②，快走踏清秋。

【注释】①〔钩〕一种弯刀。

②〔何当金络脑〕意谓企盼把良马当作良马对待，以效大用。

1．这是一首边塞诗，由哪些事物景象可看出？\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2．这首诗表达了作者怎样的思想感情？哪两句表达更为明显？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

第二课时

阅读下面一首诗，完成第1～3题。

竹石

(清)郑燮

咬定青山不放松,立根原在破岩中.千磨万击还坚劲,任尔东西南北风.（1）

解释重点字词。

咬：

坚劲：

任：

（2）这首诗写的是生长在什么地方的竹子?

（）

A竹林里

B深山里

C破岩中

（3）咬定青山不放松，立根原在破岩中。这两句诗中的“咬”“立”这两个动词，运用得很好。请你谈谈好在哪里?

（4）结合课文说说这首诗的写法是什么?表现了作者什么形象?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

参考答案

第一课时

1．由大漠、燕山、钩、马等景象可看。

2．这首诗表达了作者渴望早日建功立业的思想感情，“何当金络脑，快走踏清秋”这两句表达更为明显。

第二课时

(1)紧紧扎根在土里；坚定强劲；任凭

（2）C

（3）用拟人手法，很形象。写出了竹子不屈不挠，刚毅顽强的性格。

（4）借物喻人，托竹抒情。表现了作者不向恶势力低头，铁骨铮铮的形象。

11十六年前的回忆

第一课时

一、我能看拼音写汉字。

pì

jìng

yú

lè

kǒng

bù

mó

guǐ

fěi

tú

()

()

()

()

（）

shū

jí

chōu

tì

jù

liè

mián

páo

jú

shì

（）

（）

（）

（）

（）

二、我能比一比再组词。

刑()娱()绞()

形()误()狡()

籍()峻()详()

藉()竣()祥()

三、从下列词语中找出6对近义词，分别填入括号里。

残暴

含糊

安宁

可惜

占据

坚决

模糊

残酷

坚定

安定

惋惜

占领

（）--（）

（）--（）

（）--（）

（）--（）

（）--（）

（）--（）

第二课时

一、我能说说加点词语意思，再理解句子：

1.“没有什么，不要怕。星儿，跟我到外面看看去。”父亲不慌不忙地从抽屉里取出一支闪亮的小手枪，就向外走。

答：

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.他们夺下了父亲的手枪，把父亲全身搜了一遍。父亲保持着他那惯有的严峻态度，没有向他们讲任何道理。因为他明白，对他们是没有道理可讲的。

答：

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

二、我能读句子，从课文中找出和它相照应的语句

1.我奇怪地问他：“爹，为什么烧掉呢?怪可惜的。”

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.工友阎振三一早上街买东西，直到夜里还不见回来。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.我低声母亲说：“妈，昨天是

4月28日。”

参考答案

第一课时

一、僻静　娱乐　恐怖

魔鬼

匪徒

书籍

抽屉　剧烈　棉袍　局势

二、刑(刑法)娱(娱乐)绞(绞索)

形(形状)误(错误)狡(狡猾)

籍(书籍)峻(严峻)详(详细)

藉(慰藉)竣(竣工)祥(慈祥)

三、残暴

残酷；含糊

模糊

；安宁

安定；

可惜

惋惜；

占据

占领；

坚决

坚定

第二课时

一、1.“没有什么，不要怕。星儿，跟我到外面看看去。”父亲不慌不忙地从抽屉里取出一支闪亮的小手枪，就向外走。

答：“不慌不忙”“就”看出李大钊在敌人面前处变不惊镇定勇敢。“没有什么”联系上文，父亲整理并烧书籍文件，已经不可能有什么秘密会落入敌人手中，说明李大钊对局势早有估计，早已做好充分准备。从这段话中看出李大钊在危险关头依然沉着镇静。

2.他们夺下了父亲的手枪，把父亲全身搜了一遍。父亲保持着他那惯有的严峻态度，没有向他们讲任何道理。因为他明白，对他们是没有道理可讲的。

答：这段描写了敌人的野蛮无礼，和李大钊处变不惊，保持着惯有的严峻对比着写的。表现了李大钊临危不惧，爱憎分明的品质。

二、1.为了避免党组织被破坏，父亲只好把一些书籍和文件烧掉。

2.在军警中间，我发现了前几天被捕的工友闫振三。

3.1927年4月28日，我永远忘不了那一天。

12为人民服务

第一课时

一、组词语

益（）采（）掉（）哀（）炊（）

意（）彩（）悼（）衰

（）

吹（）

二、搭配要恰当

遵守　看到　提高　战胜　改正　改进　工作　缺点　制度　成绩　困难

勇气

（）—（）

（）—（）

（）—（）

（）—（）

（）—（）

（）—（）

三、在下面的括号里填上合适的关联词语

1．（）我们是为人民服务的，（）我们有缺点就不怕别人批评指出。

2．（）你说得对，我们（）改正。

3．（）你认为自己的看法正确，（）应该坚持到底。

4．王鹏（）接受了大家的批评，（）改正了错误。

第二课时

一、判断下列说法是否正确，对的打“√”，错的打“×”并改过来。

1.《为人民服务》一文着重围绕“为人民服务”这一中心论点逐层展开的。（）

2.“人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛。”此句是毛泽东讲的。

（）

3.“精兵简政”是我党采纳了司马迁提出的意见。

（）

二、人总是要死的，但死的意义有不同。

中国古时候有上文学家叫做的说过：人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛。为

而死，就比

还重；替法西斯卖力，替

去死，就比

还轻。张思德同志是为人民利益而死的，他的死是比泰山还要重的。

（1）解释下列字的意思。

固：

或：

（2）句子的意思是：

（3）“泰山”比喻：

；“鸿毛”用来比喻：

（4）说张思德同志的死是比泰山还要重的是因为

我还知道、（谁）的死比泰山还重。

（5）这段话采用了、、表达方法。

参考答案

第一课时

一、利益、意义；采摘、彩色；丢掉、悼念；悲哀、衰败；炊事班、吹泡泡

二、遵守—制度　看到—勇气

提高—成绩　战胜—困难

改正—缺点　改进—工作

三、因为……所以……;只要……就……;既然……就……;不仅……还……

第二课时

一、√

×

×

二、司马迁、人民利益、泰山、剥削人民和压迫人民的人、鸿毛

（1）本来、有的人

（2）人终究免不了一死,但死的价值不同,为了人民正义的事业而死就比泰山还重,而那些自私自利,损人利已的人之死就比鸿毛还轻。

（3）泰山：山东泰安的泰山，比喻伟大；鸿毛

：也是鸟的羽毛，比喻渺小

（4）他是为人民利益而死的；李大钊、雷锋

引用、举例子、对比

13金色的鱼钩

一课时

一、搭配词语

新鲜的　　　两鬓

热气腾腾的　　草地

斑白的　　　声音　　　　　　整夜整夜地　　不合眼

惊人的　　　鱼汤　　　　　　目不转睛地　　菜汤

低沉的　　　毅力

无边无涯的　　看着

二、读一读下面的句子，说说哪些是打比方的句子。

（1）他摸了摸嘴，好像回味似的。（）

（2）我觉得好像有万根钢针扎着喉管。（）

（3）我的心里好像塞了铅块似的。（）

（4）我们的精神显得特别好，四处去找野菜，拾干柴，好像过节似的。（）

三、给下面的一段话填上正确的标点符号。

老班长猛抬起头　看见我目不转睛地看着他手里的搪瓷碗

就支吾着说　我　我早就吃过了　看到碗里还没吃干净扔了怪可惜的参考答案

一课时

一、略

二、②③

三、，：“，，……”

14文言文二则

第一课时

1．解释下列句中划横线的词。

①使弈秋诲二人弈

（）

②非然也（）

③思援弓缴而射之

（）

④为是其智弗若与（）

2．下列各句与“弈秋，通国之善弈者也”句式不同的一项是（）

A．夫战，勇气也

B．此则岳阳楼之大观也

C．甚矣，汝之不惠

D．莲，花之君子者也

3．翻译：惟弈秋之为听。

译文：

4．本文通过学弈这件小事，作者意图阐明了一个什么道理？

答：

第二课时

两小儿辩日

孔子东游，见两小儿辩斗。问其故。

一儿曰：“我以日始出时去人近，而日中时远也。”

一儿曰：“我以日初出远，而日中时近也。”

一儿曰：“日初出大如车盖，及日中则如盘盂，此不为远者小而近者大乎？”

一儿曰：“日初出沧沧凉凉，及其日中如探汤，此不为近者热而远者凉乎？”

孔子不能决也。

两小儿笑曰：“孰为汝多知乎？”

1.解释词语。

辩斗：

以：

日中：

及：

盘盂：

沧沧凉凉：

孰：

汝：

2.翻译下面的句子。

（1）孔子不能决也。

（2）孰为汝多知乎？

3.这则故事可以给我们哪些启示？

参考答案

第一课时

1.①教诲

②这样

③引，拉

④聪明才智

2.C

3.只听弈秋的教导。

4.阐明了学习必须专心致志，才能有所收获的道理。

第二课时

1.辩斗：争辩，争论。

以：认为。

日中：正午。

盘盂：盛物的器皿。圆的为盘，方的为盂。

沧沧凉凉：寒凉。

孰：谁。

汝：你。

2.（1）孔子不能做出判断。（2）谁说你智慧多呢？

3.（1）说明宇宙无限，知识无穷，学无止境，即使是博学多闻的孔子也会有所不知。我们应不断学习。

（2）认识自然，探求客观事理，要敢于独立思考，大胆质疑。

（3）我们要学习孔子“知之为知之，不知为不知”的实事求是的学习态度。

（4）说明了从不同角度看待问题，会有不同的结果。

15表里的生物

第一课时

一、解释词语，并抄写。

和谐：

清脆：

钵：

二、给下面的生字组词。

秒（）（）

怜（）（）

拨（）（）

拒（）（）

怖（）（）

三、多音字组词。

看kān（）

kàn（）

恶è（）

wù（）

秘mì（）

bì（）

第二课时

一、近义词和反义词练习。

1、写出下列词语的近义词或反义词：

近义词：立即—（）；

呈现—（）；

反义词：增加—（）；

拒绝—（）。

2、读句子，写出加点字的反义词。

①.它坚硬的表盖里还会发出清脆的声音……

（）

（）

②.我看得入神，唯恐父亲再把这美丽的世界盖上。

（）

（）

③.没有请求，父亲就自动给我看，我高兴极了。

（）

二、默读课文，理解下面句子的意思。

我那时以为凡能发出声音的，都是活的生物，哪里有死的东西会自己走动，并且能自动地发出和谐的声音呢？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

参考答案

第一课时

一、和谐：配合得适当和匀称。

清脆：（声音）清楚悦耳。

钵：陶制的器具，形状像盆而较小。

二、秒(miǎo)（秒针）（分秒必争）

怜(lián)（可怜）（怜爱）

拨(bō)（拨动）（拨号）

拒(jù)（拒绝）（婉拒）

怖(bù)（恐怖）（可怖）

三、看守

看见

恶人

可恶

秘密

秘鲁

第二课时

一、1.马上

显现

减少

接受

2.①柔软

沙哑

②走神

丑陋

③难过

二、那时认为活的东西才会有声音，死的东西不会发出声音，因此机械表发出的声音让我觉得很惊奇。

16真理诞生于一百个问号之后

第一课时

1.看拼音，写词语。楷书书写，力求美观。

dàn

shēng

shòu

yǔ

wěi

dù

pàn

nì

huà

luó

gēng

（）

（）

（）

（）

（）

shā

guō

dì

yù

jī

xiè

qiè

ěr

bù

shě

（）

（）

（）

（）

2.把词语补充完整，然后选择词语填空。

司空（）（）

见（）知（）

（）（）不舍

无（）有（）

追（）求（）

“绿叶是怎么帮助植物获得营养的？”，我查阅了很多科普读物，终于明白了，原来石绿叶进行了光合作用。妈妈夸我这种的学习态度很好。

3.按照要求写句子。

（1）用“

”画出句中引用的部分，体会引用的好处，并仿写句子。

例：正像数学家华罗庚说过的，科学的灵感，绝不是坐等可以等来的。

（2）仿照例句，用加点词语写句子。

例：只要你见微知著，善于发问并不断探索，那么，当你解答了若干个问号之后，就能发现真理。

第二课时

在科学史上，这样的事例还有很多，它说明科学并不神秘，真理并不遥远。只要你见微知著，善于发问并不断探索，那么，当你解决了若干个问号之后，就有可能发现真理。

当然，见微知著、善于发问并不断探索的能力，不是凭空产生的。正像数学家华罗庚说过的，科学的灵感，绝不是坐等可以等来的。如果说，科学领域的发现有什么偶然的机遇的话，那么这种“偶然的机遇”只能给那些善于独立思考的人，给那些具有锲(qiè)而不舍精神的人。

1.为什么说“科学并不神秘，真理并不遥远”？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.发现真理的人必须具备哪些条件？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

参考答案

第一课时

1.诞生

授予

唯独

叛逆

华罗庚

砂锅

抵御

机械

锲而不舍

2.见惯

微

著

恋恋

独

偶

根

源

追根求源

锲而不舍

3.（1）科学的灵感，绝不是坐等可以等来的。

这样写更让人信服，增加了说服力。高尔基这样说过，书籍是人类进步的阶梯。

（2）只要你勇敢地去做，那么，真理一定会被你掌握的。

第二课时

1.因为那些找到真理的人都是从身边平常的事情中发现的。

2.要善于独立思考、具有锲而不舍的精神。(意思对即可)

17他们那时候多有趣啊

一课时

1.用“＼”划去括号里不恰当的词语。

（1）他指了一下，可并没有抬起头，因为他正在（全神贯注

目不斜视）地看书。

（2）玛琪脸上露出（鄙夷不屑

不屑一顾）的神情：“学校？学校有什么好写的？”

（3）拖米非常（骄傲

高傲）地瞧了他一眼：“因为那不是我们这种类型的学校。”

（4）我把它调慢了，已经（适当

适合）十岁左右孩子们的水平了。

2.品读句子，回答问题。

“当然

他们有个老师

可不是我们这样的老师

是一个真人

”

“一个真人

真人怎么会是个老师呢

”

（1）给句子加上标点符号。

（2）“我们这样的老师”指的是

。句子写出了未来学习方式和今天学习方式中的不同。

（3）大胆想象，未来的学习生活还可能是什么样的？写一写吧。

3.阅读资料，回答问题。

【资料一】罗伯特•索耶，这位加拿大“科幻教父”，曾包揽雨果奖、星云奖和坎贝尔奖三大最具影响力的科幻奖项。他出版了22部长篇科幻小说，包括“恐龙三部曲”、《金羊毛》、《计算机中的上帝》。在索耶看来，“科幻是现实的镜子”，科幻作家不应只是空想，而应该担负起批判现实的责任；是对人类文明的反省；还可以预测未来。科幻小说的价值主要体现在两方面：一是推动科学技术发展；二是让人们学会思考未来。

【资料二】美国近代著名科幻小说家弗里蒂克•布朗创作了被称为世界上最短的科幻小说，小说只有一句话:“地球上最后一个人独自坐在房间里，这时忽然响起了敲门声……”

（1）根据上面的资料，判断下面说法的正确与否。

①读科幻小说能推动科学技术的发展，能让人们学会思考未来。（）

②科幻小说是随意的凭空想象，可以天马行空。（）

（2）请根据材料一中对于“科幻小说”的描述，分析材料二被称为“科幻小说”的原因。

参考答案

一课时

1.（1）目不斜视

不屑一顾

骄傲

适当

2.（1）。！？

？（2）机器人老师

老师

（3）根本不用笔，只要用手动一下，笔就会自动生成，想怎么写就怎么写，想写到哪里就写到哪里。

3.（1）①×②√

（2）因为小说中有很多科学幻象的元素，比如：没有人，是谁来敲门，一定是外星人。地球上为什么会只有一个人呢？他与外星人一定是好朋友，一定生活很和睦。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找