# 人教版小学语文第三册教学工作总结[五篇范文]

来源：网络 作者：轻吟低唱 更新时间：2024-08-22

*第一篇：人教版小学语文第三册教学工作总结人教版小学语文第三册教学工作总结人教版小学语文第三册教学工作总结时间过得真快，转眼，一个学期的教育教学工作已经结束了，回顾这一学期自己的教学工作思绪万千。现将具体工作总结如下：一、激发学生学习兴趣，...*

**第一篇：人教版小学语文第三册教学工作总结**

人教版小学语文第三册教学工作总结

人教版小学语文第三册教学工作总结

时间过得真快，转眼，一个学期的教育教学工作已经结束了，回顾这一学期自己的教学工作思绪万千。现将具体工作总结如下：

一、激发学生学习兴趣，提高学生语文素养

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课题的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生兴趣盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

(一)注意新课导入新颖。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景;也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念„„引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

(二)培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆质疑，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识是无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

二、重视朗读品评感悟，让课堂教学“活”起来。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。

三、加强学生的习作水平

(一)激发学生对生活的热爱。生活本身是丰富多彩的，是作文的源泉。文章是客观生活的反映，这种反映是以人的心理为中介的，对小学生来说，则主要是内心世界的种种心理表象。表象在小学生作文中起着巨大的作用。小学作文教学应着力促进儿童的自觉表象活动的发展，使他们能逐步获得尽可能稳定、鲜明而深刻的印象。儿童记忆库中表象的稳定度、鲜明度越高，就越利于加工，思维就越活跃，就越具有创造性，也就越有可能写出内容真实、形象具体的好文章。因此笔者首先要做的是，教学生学会去“爱”。爱山，爱水，爱名胜古迹;爱父母，爱老师，爱周围的人;爱植物，爱动物，爱小物件;爱看书，爱收集，爱手工制作;还有爱种植，爱采摘，爱参观访问等等„„正是由于这些爱，孩子们的情感更丰富了，头脑 中储存的东西更多了，他们会随笔写下精彩段落。

(二)作文训练形式的多样化。

1、扩大阅读面，注重知识积累，培养学生主动收集信息、处理信息的能力。

2、口头作文与即兴作文的训练合指导。

3、作文应用与实际应用结合起来加以训练。

4、自评自改与互判互评也是作文训练的有效方法。

5、平时一周两次日记，把自己的所思所想记录下来。

这多种多样、别致、有趣的训练形式，不仅使学生在兴趣中写作，在写作中尽兴，而且把作文与生活，作文与活动，作文与实际应用紧密结合，提高了作文的综合能力。

本学期我虽然尽了自己的责任合能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但还有许多问题等待解决，今后我将继续加倍地努力工作，努力全面提高学生的语文素质。

一个学期的教学工作,很快就结束了。我得到了很多的启示,我和学生一同成长着,也让我真正体会到作为一位教师“润物细无声?”的内涵,在潜移默化中,张扬他们的个性,做到了教学相长;作为教师,还要再进一步走进新课程,继续体验充实的生活,用心倾听花开的声音,享受这美好的人生!

小学三年级上册语文教学工作总结

时光荏苒,蓦然回首,一学期的教学又要结束。回顾本学期的语文教学工作,我感叹很多,教学中的点滴涌上心头,存在的问题还需努力解决。现将本学期的语文教学工作总结如下:

一、创设平等、活跃的课堂氛围。教师在新课程中最大的是角色的变化,将不再是知识的传授者和管理者,更是学生发展的促进者和引导者。在教学中,结合本班的特点,我在课堂上创设丰富的教学情境,如猜字谜、画画、讲故事等,我努力引导学生从传统的接受学习转变为探究学习,让学生养成良好的学习习惯,掌握学习的策略和发展能力,创设丰富的教学情境,激发学生的学习动机和学习兴趣,充分调动学生的学习积极性。对答得好的,我会马上表扬;有错的,也及时进行鼓励。使学生从中受到感化和熏陶,从而激发出学习的无限热情和创造愿望,使他们全力以赴地投入学习,提高对学习活动的积极性。

二、狠抓基础知识和基本技能。由于三年级时是中年级的转折点,如果处理不好学生的能力很难提升。我班学生知识基础水平参差不齐。为了夯实学生基础知识和基本技能,我提前根据学生的平时表现把学生分为不同的小组,因材施教,不断提高学生的知识水平。比如,在书写方面,我大力强调规范性,要求行款整齐,字迹工整,并努力克服错别字,我让写字不好的同学每天在小黑板上写一课生字。又如,在学习生字方面,为了让学生更加深刻和注意人容易写错的字,让学生在黑板上比赛,为了使学习生字不死气沉沉,我利用“小老师教生字的方法”或领读、赛读的方法教学,这样学生学习的积极性高涨,而且注意力也集中,当然学习效果是最佳的。

三、重视阅读教学。进入中年级学生的任务重点应有字词教学转向阅读教学,因此教师的引导时非常迫切的,必要的。我在教学中要求做到“一思、二记、三理解”。一思,要做到读第一遍时思考文章的主要内容;二记,要记住文章的故事情节,为理解文章主要内容做好准备;三理解,如果前两项你都做到了,那么文章的中心就把握住了,各种练习题做起来就会得心应手。久而久之学生的阅读能力就大大提高。

四、做好培优扶差工作。我们班有的学生学习基础差、学习意识差,没有养成好的学习习惯,对学习的目的不明确,学习上缺乏主动性和自觉性。因此,我有意识地引导学生好好学习,多学知识和技能。开学初进行摸底,跟着课任老师听课,逐一了解学生上课情况,对学习自觉性差的学生,共同教育、帮助;安排好学生与成绩差的学生结对子 ,负责督促、检查学习任务完成情况;采取鼓励与表扬相结合的方式。让学生“在鼓励中发扬成绩,在微笑中认识不足,”在轻松愉快的氛围中知识能力得以提高。经常与他们谈心,讲解学习的重要性,把他们树立正确的人生观和价值观。

五、做好家访工作。除了做好校内的教育、管理外,也通过校讯通与家长常联系,多沟通,取得家长协助,才能把学生教育好。平时我都注意做好这个工作,以前有几个同学经常不按时完成作业,得过且过。特别是那些顽皮、学习习惯不太好的同学,更要与家长共同管教。因此,我及时进行家访或通过校讯通,向家长反映孩子在校表现,并于家长共同商量解决办法,对家长提出加强对孩子的监督管理和家庭辅导的要求。这些学生现在改变很大,基本能及时完成作业了,学习成绩也提高了不少。

六、改进地方。作文是我们的大敌,学生无法下笔,有些学生还不会写,我真的感到惭愧!我会在下学期加强阅读训练 ,把阅读教学与写作教学紧密结合起来,提高语言表达能力。让学生养成读书要做笔记的习惯,生养成“不动笔墨不读书”的好习惯。

**第二篇：人教新课标小学第三册音乐教案**

人教新课标第三册音乐教案

第一单元 妈妈、老师 设计理念：

在音乐课中，生动活泼的音乐欣赏、表现和创造活动，能够激活学生的表现欲望和创造冲动，在主动参与中展现他们的个性和创造才能，使他们的想象力和创造性思维得到充分发挥。在教学形式上，以丰富多彩的教学内容激发、培养音乐爱好，聆听音乐感受音乐。第一课时：《鲜花爱雨露》 教学目标：

1、学会歌曲《鲜花爱雨露》。

2、通过学唱歌曲，激发学生对老师的尊敬和热爱。教学重点、难点：

1、启发、引导学生思考并表述妈妈、老师对自己的关怀、爱护。

2、有感情的演唱，以情带声。教学准备：钢琴、录音机、磁带。教学过程：

一、组织教学

1、听音乐拍手进教室。

2、确立良好坐姿，明确课堂纪律，师生问好。

二、导入：（师）我们又迎来了第20个教师节。在这个教师节里，同学们会用各种方式来表达对老师的爱。一束花，一张卡片，或者是一张灿烂的笑脸，都是大家对老师真诚的爱，谢谢你们。

三、学唱歌曲

1、体验感知，聆听歌曲范唱。大家在歌声中感受到什么？（交流）

2、发声练习：1 2 3 4 │ 5 — │ 5 4 3 2 │ 1 — ‖ 鲜花 爱雨 露，lu lu lu lu lu。

3、按节奏有表情的朗读歌词：

×× × │ ×× × │ ×× ×× │ × — ‖ 花儿 鲜 花儿 艳 花儿 真美 丽

×× ×× │ × — │ ×× ×× │ × — ‖ 鲜花 爱雨 露 我们 爱老 师

4、用“Lu”模唱主旋律，注意难点。

5、用听唱法学习歌曲。

6、小声跟范唱完整的演唱歌曲。

7、创新表现，处理歌曲。大家想用怎样的声音来表现这种形象？（交流、处理、试唱）

四、拓展延伸，表现歌曲。

师：从大家的歌声中感受到了对老师浓浓的爱。那么小朋友们还想再说些什么、写些什么呢？在课后，大家可以收集更多的歌颂老师的歌曲唱一唱，或者通过诗歌朗诵、或者创作、或者绘画等多种形式表达出来。

五、课堂小结，下课。课时小节及体会：

第二课时：《我爱米兰》 备课日期 月 日 上课日期 月 日 教学目标：

1、复习歌曲《鲜花爱雨露》

2、通过歌曲欣赏，激发学生对老师的尊敬和热爱。教学重点、难点：

1、启发、引导学生思考并表述妈妈、老师对自己的关怀、爱护。

2、模仿并创设音乐活动。

教学准备：钢琴、录音机、磁带。教学过程：

一、组织教学

1、听音乐拍手进教室。

2、确立良好坐姿，明确课堂纪律，师生问好。

二、复习歌曲

1、发声练习：1 2 3 4 │ 5 — │ 5 4 3 2 │ 1 — ‖ 小猫 爱吃 鱼，鱼。

2、实践模唱，复习歌曲《鲜花爱雨露》。

三、新授

1、导入:在我的印象中，歌颂老师的歌曲比较深刻的有《每当我走过老师的窗前》，还有今天要和大家一起学习的《我爱米兰》。那么，就让我来听一听吧，大家在歌声中感受到什么？

2、聆听歌曲，初步感受歌曲的情绪和节奏。

3、创新表现，注意歌曲表现的内容。

师：我们现在初步的聆听了歌曲，那么米兰是怎样的一种形象？大家想用怎样的声音来表现这种形象？通过米兰，也就看到了老师的形象。

4、复听歌曲。

四、拓展延伸，表现歌曲。（师）从大家的歌声中，感受到了对老师浓浓的爱。那么，还想再说些什么，写些什么呢？在课后，大家可以收集更多的歌颂老师的歌曲，唱一唱。或者通过诗歌朗诵、或者创作、或者绘画等多种形式。

五、课堂小结，下课。课时小节及体会：

第三课时：《小乌鸦爱妈妈》 备课日期 月 日 上课日期 月 日 教学目标：

1、学会演唱歌曲《小乌鸦爱妈妈》，并创编表演。

2、通过学唱歌曲，使学生懂得孝敬父母，关心父母。教学重点、难点：

1、启发、引导学生思考并表述妈妈、老师对自己的关怀、爱护。

2、有感情的演唱，以情带声。教学准备：钢琴、录音机、磁带。教学过程：

一、组织教学

1、听世上只有妈妈好进教室。

2、确立良好坐姿，明确课堂纪律，师生问好。

二、律动 ：今天老师带大家到小动物的王国参观一下，给大家介绍一下，这是洋娃娃，这是小熊。看洋娃娃在和小熊跳舞呢。我们跟着他们一起来跳一跳好不好？

三、导入：讲《乌鸦妈妈家》的故事

听！这是一个有关乌鸦一家的故事。（边听音乐边讲故事）从前，有一棵很高大的树，树上住着勤劳、善良的乌鸦妈妈，她每天都要飞到好远好远的地方去找虫子给她那一群可爱的乌鸦宝宝吃，小乌鸦在妈妈关心下越长越大了，妈妈真高兴。但这时候我们的乌鸦妈妈越来越老了，终于有一天小乌鸦都要飞翔了，它们一个个高兴地张开了翅膀拍拍飞出了家。妈妈哭了，因为她已经老得飞不动了，一个人孤单单地呆在家中。突然从远处飞来了一个小黑点。一只小乌鸦衔着它平生捕到第一条小虫回来了，它把小虫喂给了妈妈。接着又来了一只小乌鸦，两只，三只。可把妈妈高兴坏了。我们要不要学习小乌鸦？

小乌鸦真孝顺啊？我们为这感人的故事取一个名字吧！（出示课题）

四、学唱歌曲

1、我们来听听、看看歌词，跟着拍一拍节奏。这是一首2/4拍的节奏它的强弱规律是强、弱，下面大家边听边拍节奏。

2、模奏练习：

2/4 ×× ×× │ × × │ × — │ × — ‖ 2/4 ××

× │ ×

× │ ×× × │ × — ‖

3、有感情的朗读歌词。

4、用听唱法学唱歌曲。

5、小声哼唱歌曲，跟伴奏反复唱几遍，注意音准。

五、创编活动

1、为歌曲伴奏：（师）乌鸦妈妈觉得我们的歌唱的很不错，可就是太单调了一点，我们有什么方法给这首歌美化一下呢？对了我们不是可以用一些简单的打击乐器来伴奏一下呢？

2、律动：（师）同学们再想想除了为歌曲伴奏，我们还可以用什么方法来把这首歌变的更美？我们可以用动作来美化这首歌。下面我们用四人小组形式把这首歌的动作想想，自己编一编。可以按照节奏做动作也可以看歌词想想动作。

六、课堂小结 ：通过这首歌，我们知道了乌鸦妈妈辛不辛苦啊？小乌鸦知道妈妈那么辛苦后他做了些什么？用歌声来回答老师！那我们的妈妈辛不辛苦？我们又能为我们的妈妈做些什么呢？我们应该做一些自己力所能及的事情。最起码自己的事情一定自己来做，自己的衣服自己穿，自己的鞋袜自己穿，自己的被子自己叠，自己的头发自己梳。听《小乌鸦爱妈妈》飞出教室。课时小节及体会：

第二单元 我愿住在童话里 设计理念：

注重创设情景，把学生引入童话故事，走进童话世界，引发学生的学习兴趣。在教学，面向全体学生，使学生走进童话音乐，并在反复聆听和模唱中感受音乐的情绪，从而有感情的背唱歌曲《小红帽》和《大鹿》。通过合作、探究和表现等多种形式，让学生在感受和学唱歌曲的同时，自主创编动作、歌词，以达到培养学生的创造思维能力和表现能力的目的。第一课时：《小红帽》 备课日期 月 日 上课日期 月 日 教学目标：

1、学唱歌曲《小红帽》。

2、引导学生根据歌词即兴创编动作进行歌表演。教学重点、难点：

1、引导学生根据歌词即兴创编动作进行歌表演。

2、有感情的演唱，以情带声。教学准备：钢琴、录音机、磁带。教学过程：

一、组织教学

1、拍手进教室。

2、确立良好坐姿，明确课堂纪律，师生问好。

二、听音乐做律动

三、学唱歌曲《小红帽》

1、导入：讲故事

2、发声练习：1 2 3 4 │ 5 — │ 5 4 3 2 │ 1 — ‖ 小猫 爱吃 鱼，鱼。

3、节奏练习：

2/4 ×× ××│ × ×× │ × ×× │ ×× × ‖ 2/4 × ×× │ ×× × │ × ×× │ × × ‖

4、听歌曲范唱。

5、用“La”小声模唱歌曲旋律。

6、用听唱法学唱歌曲，小声跟着伴奏演唱歌曲。

7、难点：“他家 住在 又 远又 僻 静的 地 方”、“我 要赶 回家”。

四、创编活动

1、学生分组创编动作。（讨论、交流、合作）

2、歌表演

1）一组：一名演大灰狼、一名演小红帽、四名演花草。2）二组：有表情的演唱歌曲。3）三组：选择打击乐器为歌曲伴奏。

3、学生自评，老师给予鼓励。

五、课堂小结，下课。课时小节及体会：

第二课时：《龟兔赛跑》 备课日期 月 日 上课日期 月 教学目标：

日

1、复习歌曲《小红帽》

2、感受聆听音乐《龟兔赛跑》，用图示表示出来。教学重点、难点：

1、听辨、感受表现乌龟和兔子的不同音乐，边听边做动作。

2、聆听音乐《龟兔赛跑》，用图示表示出来。教学准备：钢琴、录音机、磁带。教学过程：

一、组织教学

1、听音乐拍手进教室。

2、确立良好坐姿，明确课堂纪律，师生问好。

二、复习歌曲

1、发声练习：1 2 3 4 │ 5 — │ 5 4 3 2 │ 1 — ‖ 小猫 爱吃 鱼，鱼。

2、实践模唱，复习歌曲《小红帽》。体验感知，律动表演。

三、新授

1、导入：听音乐片段谈感受进入课题。

2、情景创设：看图画讲故事。

3、游戏：听音乐做动作。

4、完整的听赏童话故事音乐《龟兔赛跑》。

5、用不同的颜色、线条图画音乐中乌龟忽然兔子的形象。

四、创编：分角色表演

1、歌表演学生分组创编动作。（讨论、交流、合作）

2、个别表演：一名演乌龟、一名演兔子、六名演花草、树木及其他小动物

3、学生自评，老师给予鼓励。

五、课堂小结，下课。课时小节及体会：

第三课时：《森林小卫士》 备课日期 月 日 上课日期 月 日 教学目标：

1、根据插图听辨音乐情绪，配上相应的画面。

2、通过讲《森林小卫士》的故事，培养学生聆听音乐的习惯与鉴赏音乐的能力。教学重点、难点：配乐讲故事《森林小卫士》。教学准备：钢琴、录音机、磁带。教学过程：

一、组织教学

2、听音乐拍手进教室。

2、确立良好坐姿，明确课堂纪律，师生问好。

二、复习歌曲

1、发声练习：1 2 3 4 │ 5 — │ 5 4 3 2 │ 1 — ‖ 小猫 爱吃 鱼，鱼。

2、实践模唱，复习歌曲《小红帽》。体验感知，律动表演。

三、导入

1、请给图片排顺序，看图片讲故事。

2、为图片选择音乐。

四、新授：配乐讲故事《森林小卫士》

1、学生自由选择角色。

2、分组讨论怎样表演，教师进行指导。

3、听音乐故事，共同表演。

4、学生自评，老师给予鼓励。

五、节奏模奏练习：

2/4 ×× ×× │ ×× × │ × ×× │ × — ‖ 2/4 ××

× │ ×

× │ ××

× │ × — ‖ 2/4 ×

×× │ ×× × │ × ×× │ × × ‖ 2/4 ×.× │ ×× × │×× ×× │ ×× × ‖

六、课堂小结，下课。课时小节及体会：

第四课时：《大鹿》 备课日期 月 日 上课日期 月 日 教学目标：

1、能用轻快的、有表情的声音演唱歌曲。

2、引导学生根据歌词即兴创编动作、歌词并进行表演。教学重点、难点：

1、有感情的演唱，以情带声。

2、引导学生根据歌词即兴创编动作、歌词并进行表演。教学准备：钢琴、录音机、磁带 教学过程：

一、组织教学

1、拍手进教室，确立良好坐姿，明确课堂纪律。

2、师生问好。

二、律动 ：今天老师带大家到小动物的王国参观一下，给大家介绍一下，这是洋娃娃，这是小熊。看洋娃娃在和小熊跳舞呢。我们跟着他们一起来跳一跳好不好？

三、新授

1、听歌曲《大鹿》的范唱录音，感受歌曲的情绪。

2、按节奏读歌词，有感情的朗读歌词。

3、模奏练习： ×× ×× │ ×× × ‖

4、发声练习：1 2 3 4 │ 5 — │ 5 4 3 2 │ 1 — ‖ 鲜花 爱雨 露，lu lu lu lu lu。

5、录音范唱，用“LU”小声模唱歌曲旋律。

6、学唱歌词。

7、重点难点句教唱：“兔儿 兔儿 快进 来咱们 手把 手挽 牢”。

8、跟着伴奏演唱歌曲。

9、录音范唱，学生仔细聆听，比一比谁的歌声更动听，然后在比较中知道小兔的话加快速度可以表现出它的着急。

四、创编动作歌表演

1、学生分组讨论，创编动作。（讨论、交流、合作）

2、歌表演：一组演唱、一组表演、一组伴奏。

3、学生自评，老师给予鼓励。

五、课堂小结：学习完了这首歌曲，大家都明白了大鹿是非常的有爱心，也很勇敢，我们小朋友以后也要以大鹿为榜样，互帮互助。课时小节及体会：

第五课时：《永远住在童话里》 备课日期 月 日 上课日期 月 日 教学目标：通过聆听音乐，感受歌曲欢快、诙谐的情趣。表演童话故事。教学重点、难点：主旋律的音准、培养学生创编的能力 教学准备：钢琴、录音机、磁带。教学过程：

一、组织教学

1、拍手进教室，确立良好坐姿，明确课堂纪律。

2、师生问好。

二、复习歌曲《小红帽》、《大鹿》。

1、发生练习：1 2 3 4 │ 5 — │ 5 4 3 2 │ 1 — ‖ 鲜花 爱雨 露，lu lu lu lu lu。

2、复习歌曲《小红帽》、《大鹿》。

3、模奏练习：

2/4 ×× ×× │ ×× × │ × ×× │ × — ‖ 2/4 ××

× │ ×.× │ ×× × │ × — ‖ 2/4 ×

×× │ ×× × │ × ×× │ × × ‖

4、教师对学生的表现进行评价。（以鼓励为主）

三、导入：表演本单元学习的童话故事，激发兴趣。

四、欣赏歌曲《永远住在童话里》

1、聆听歌曲范唱，感受音乐的情绪。大家在歌声中感受到什么？（交流）。

2、提问：歌曲中都唱了哪些动物人物？

3、表演动画人物，感受歌曲欢快、诙谐的情趣。

五、童话故事表演

1、选择自己喜欢的童话，自由组合进行表演。

2、可以选择配乐、朗诵、歌唱、讲故事等形式表演。

五、课堂小结，下课。课时小节及体会： 第三单元 月儿弯弯 设计理念：

注重创设情景，引发学生的学习兴趣。在教学，面向全体学生，使学生走进音乐，并在反复聆听和模唱中感受音乐的情绪，从而有感情的背唱歌曲《小小的船》和《我和星星打电话》。通过合作、探究和表现等多种形式，让学生在感受和学唱歌曲的同时，自主创编动作、歌词，以达到表现音乐和创造音乐的目的。

第一课时：《小小的船》 备课日期 月 日 上课日期 月 日

教学目标：

1、学会并能熟练演唱歌曲《小小的船》。

2、对音的高低及组成的旋律有感受和体验。教学重点、难点：

1、启发、引导学生有感情的演唱，以情带声。

2、掌握三拍子的强弱规律。教学准备：钢琴、录音机、磁带。教学过程：

一、组织教学

1、拍手进教室，确立良好坐姿，明确课堂纪律。

2、师生问好。

二、导入：请同学们来形容、描述一下船的样子。老师给大家带来了一条特别的、漂亮的船，想知道是什么样子吗？（播放歌曲《小小的船》录音）

三、学唱歌曲。

1、体验感知，聆听歌曲范唱。大家在歌声中感受到什么？（交流）

2、发声练习：1 2 3 4 │ 5 — │ 5 4 3 2 │ 1 — ‖。小猫 爱吃 鱼，鱼。

3、有表情的朗读歌词，边读边按强弱规律拍手、肩。

4、模唱主旋律，注意难点。

5、用听唱法学习歌曲。

6、小声哼唱歌曲，跟伴奏反复唱几遍，注意音准。

7、创新表现，处理歌曲。大家想用怎样的声音来表现这种形象？

8、为歌曲创编动作，边唱边表演。

四、拓展延伸，表现歌曲。

在课后，大家可以收集更多的有关月亮的歌曲，唱一唱。或者通过诗歌朗诵、或者创作、或者绘画等多种形式表达出来。

五、认识唱名d r m f s l s d。

六、课堂小结：太空有多美妙，我们小朋友现在就要好好学科学，让我们乘着小白船一起上太空遨游！

课时小节及体会：

第二课时：《月亮月光光》 备课日期 月 日 上课日期 月教学目标：

1、复习歌曲《小小的船》

2、感受聆听音乐《月亮月光光》，引导学生积极参加音乐活动。教学重点、难点：

1、听辨、感受音乐，边听边做动作。

2、通过演唱、欣赏、活动让学生体验音乐，使学生产生探究的愿望。教学准备：钢琴、录音机、磁带 教学过程：

一、组织教学

1、拍手进教室，确立良好坐姿，明确课堂纪律。

2、师生问好。

二、复习歌曲

1、发声练习：1 2 3 4 │ 5 — │ 5 4 3 2 │ 1 — ‖ 小猫 爱吃 鱼，鱼。

2、体验感知，律动表演。实践模唱，复习歌曲《小小的船》。

三、新授

1、导入：听音乐片段谈感受进入课题。

2、情景创设：大家通过欣赏聆听音乐，看到了什么。

日

3、歌词解释：“起厝田中央，亲象水化园”是闽南方言。

4、完整的聆听音乐《月亮月光光》，闭上眼睛，身体随音乐晃动，感受这首歌曲是优美的还是欢快的。通过听来想象歌曲所表达的意境。

四、音乐游戏——感受音的高低

1、用手势来表达d r m f s他们的高低。

2、唱唱名：按顺序唱，打乱顺序唱。

3、学生排列出旋律线，先用手势表达出来，再跟着琴唱出来。

4、老师给予鼓励。

五、课堂小结，下课。课时小节及体会：

第三课时：《我和星星打电话》 备课日期 月 日 上课日期 月 日 教学目标：

1、学会并能熟练演唱歌曲《我和星星打电话》。

2、充分激发学生的想象能力。教学重点、难点：

1、启发、引导学生有感情的演唱，以情带声。

2、掌握领唱、齐唱这一演唱形式，并能够准确的背唱歌曲。教学准备：钢琴、录音机、磁带 教学过程：

一、组织教学

1、拍手进教室，确立良好坐姿，明确课堂纪律。

2、师生问好。

二、导入：当你仰望星空看到美丽的星星，你想到了什么？（播放歌曲《我和星星打电话》录音）

三、学唱歌曲。

1、体验感知，聆听歌曲范唱。大家在歌声中感受到什么？（交流）

2、发声练习：1 2 3 4 │ 5 — │ 5 4 3 2 │ 1 — ‖。小猫 爱吃 鱼，鱼。

3、有表情的朗读歌词，边读边按强弱规律拍手、肩。

4、模唱主旋律，注意难点。

5、用听唱法学习歌曲。

6、小声哼唱歌曲，跟伴奏反复唱几遍，注意音准。

7、创新表现，处理歌曲。大家想用怎样的声音来表现这种形象？

8、为歌曲创编动作，边唱边表演。

四、拓展延伸，表现歌曲。

在课后，大家可以收集更多的有关月亮的歌曲，唱一唱。或者通过诗歌朗诵、或者创作、或者绘画等多种形式表达出来。

五、课堂小结：美丽的星空中存在着许许多多的奥妙，等待着小朋友去探索、去发现，就像歌曲中唱的那样，让我们好好学本领去解开那些无穷的秘密吧。课时小节及体会：

第四课时：《阿细跳月》 备课日期 月 日 上课日期 月 日 教学目标：

1、复习歌曲《小小的船》和《我和星星打电话》。

2、能安静的聆听音乐《阿细跳月》，感受音乐的舞蹈节奏。教学重点、难点：

1、听辨、感受音乐，边听边做动作。

2、通过演唱、欣赏、音乐活动让学生体验音乐，使学生产生探究的愿望。教学准备：钢琴、录音机、磁带 教学过程：

一、组织教学

1、拍手进教室，确立良好坐姿，明确课堂纪律。

2、师生问好。

二、复习歌曲

1、发声练习：1 2 3 4 │ 5 — │ 5 4 3 2 │ 1 — ‖。小猫 爱吃 鱼，鱼。

2、实践模唱，复习歌曲《小小的船》和《我和星星打电话》。

3、律动：边唱歌曲边表演，自由创编。

4、老师给予鼓励。

三、新授

1、导入：听音乐片段谈感受进入课题。

2、情景创设：教师讲解“阿细人跳月”的故事。

3、初听音乐，让学生安静的欣赏。

4、复听音乐，让学生随音乐拍手或做一些音乐舞蹈，感受这首歌曲是优美的还是欢快的。通过听来想象歌曲所表达的意境。

四、歌表演《萤火虫》

1、播放歌曲，感受音乐形象与情绪。

2、教师进行表演，边唱边舞，调动学生的表演欲望。

3、学生小声模唱，并加入各种打击乐器为歌曲伴奏。

4、模奏练习：

2/4 ×× ××│ ×.× │ × ×× │ ×× × ‖ 2/4 ×.× │ ×× × │ ×.× │ × × ‖ 2/4 ×× ××│×× ××│ × ×× │ × — ‖

5、学生充分表演练习，老师给予鼓励。

五、课堂小结，下课。

课时小节及体会：

第四单元 快乐的游戏 设计理念：

以兴趣爱好为动力，在不同的教学阶段，根据学生身心发展规律和审美心理特征，以丰富多彩的教学内容和生动活泼的教学形式，激发和培养学生的学习兴趣，在主动参与中展现他们的个性和创造才能，使他们的想象力和创造性思维得到充分发挥。

第一课时：《阿里西里》 备课日期 月 日 上课日期 月教学目标：

1、学会并能熟练演唱歌曲《阿里西里》。

2、对音的高低及组成的旋律有感受和体验。教学重点、难点：

1、启发、引导学生有感情的演唱，以情带声。

2、认识打击乐器及其演奏方法。教学准备：钢琴、录音机、磁带 教学过程：

一、组织教学，师生问好。

二、导入：播放有关彝族的图片，让学生进一步了解彝族的特点。

三、学唱歌曲。

1、体验感知，聆听歌曲范唱。大家在歌声中感受到什么？（交流）

2、发声练习：1 2 3 4 │ 5 — │ 5 4 3 2 │ 1 — ‖。小猫 爱吃 鱼，鱼。

3、模唱主旋律，注意难点。

4、用听唱法学习歌曲。

5、小声跟伴奏演唱歌曲，跟伴奏反复唱几遍，注意音准。

日

6、创新表现，处理歌曲。大家想用怎样的声音来表现这种形象？

7、为歌曲创编动作，边唱边表演。

四、拓展延伸，表现歌曲。

1、认识打击乐器：堂鼓、小钹、木鱼，并掌握其演奏方法。

2、用这些打击乐器为歌曲伴奏。

五、课堂小结：在课后，大家可以收集更多的少数民族的歌曲，唱一唱。或者通过诗歌朗诵、或者创作、或者绘画等多种形式表达出来。课时小节及体会：

第二课时：《转圆圈》 备课日期 月 日 上课日期 月 日 教学目标：

1、复习歌曲《阿里西里》。

2、能安静的聆听音乐《转圆圈》，感受音乐的欢快情绪并即兴表演动作。教学重点、难点：

1、听辨、感受音乐，边听边做动作。

2、通过演唱、欣赏、音乐活动让学生体验音乐，使学生产生探究的愿望。教学准备：钢琴、录音机、磁带。教学过程：

一、组织教学，师生问好

二、复习歌曲

1、发声练习：1 2 3 4 │ 5 — │ 5 4 3 2 │ 1 — ‖。小猫 爱吃 鱼，鱼。

2、实践模唱，复习歌曲《阿里西里》。边唱歌曲边为歌曲伴奏。

3、老师给予鼓励。

三、新授

1、导入：听音乐做游戏，播放歌曲《转圆圈》，教师跳舞，学生可以自由跟着跳。

2、出示歌曲名《转圆圈》，教师进行介绍。

3、初听音乐，让学生安静的欣赏。

4、复听音乐，让学生随音乐拍手或做一些音乐舞蹈，感受这首歌曲是优美的还是欢快的。通过听来想象歌曲所表达的意境。

四、创编活动

1、播放歌曲，感受音乐形象与情绪。教师进行表演，边唱边舞，调动学生的表演欲望。

2、生分组设计舞蹈动作并展示，教师进行适当的评价。

3、学生小声哼唱，并加入各种打击乐器为歌曲伴奏。

4、模奏练习：

2/4 ×× ××│ ×.× │ ×.× │ × — ‖ 2/4 ×

×× │×× ××│ × ×× │ × — ‖ 2/4 ×× ××│×× ××│ × ×× │ × — ‖

五、课堂小结，下课。课时小节及体会：

第三课时：《拔河》 备课日期 月 日 上课日期 月 日 教学目标：

1、用弹性和有力度的声音有表情的演唱歌曲《拔河》。

2、聆听音乐《踢毽子》，感受音乐的欢快情绪并用打击乐器为歌曲伴奏。教学重点、难点：

1、听辨、感受音乐，边听边做动作。

2、歌表演《拔河》、《踢毽子》时，能反应灵敏、动作协调，达到用动作来理解音乐、表现音乐。

教学准备：钢琴、录音机、磁带、毽子。教学过程：

一、组织教学

1、听音乐拍手进教室。

2、确立良好坐姿，明确课堂纪律，师生问好。

二、复习歌曲

1、发声练习：1 2 3 4 │ 5 — │ 5 4 3 2 │ 1 — ‖。小猫 爱吃 鱼，鱼。

2、实践模唱，复习歌曲《阿里西里》。边唱歌曲边为歌曲伴奏。

三、新授

1、导入：听音乐做游戏，播放歌曲《踢毽子》。

2、踢毽子是一项体育活动，同学们还喜欢哪些体育活动？（同学们回答）

3、初听音乐，让学生安静的欣赏。

4、复听音乐，让学生随音乐拍手或做一些音乐舞蹈，感受这首歌曲是优美的还是欢快的。通过听来想象歌曲所表达的意境。

四、学唱歌曲

1、谜语导入：“一跟绳儿长又长，小朋友们站两旁，拉拉队员加油忙，一、二、三、四齐努力，团结一心力量强。”

2、聆听歌曲《拔河》的范唱录音，边听边引导学生描绘拔河场景，为正确的表现这首歌曲打下基础。

3、播放歌曲录音，找学生上台做徒手拔河的游戏。

4、用听唱法学唱歌曲。

5、教师领唱、学生齐唱，学生领唱、齐唱。（反复练习）

五、创编活动

1、歌表演：播放歌曲，感受音乐形象与情绪。教师进行表演，边唱边舞，调动学生的表演欲望。

2、分组设计舞蹈动作并展示，教师进行适当的评价。

3、学生小声哼唱，并加入打击乐器为歌曲伴奏。组织比赛的形式巩固歌曲。

六、课堂小结，下课。课时小节及体会：

第四课时：《布老虎》 备课日期 月 日 上课日期 月 日 教学目标：

1、能随着《布老虎》的音乐展开想象，初步理解音乐表现的内容。

2、聆听音乐《士兵进行曲》，能按节拍敏捷的做出种种动作。教学重点、难点：

1、在各项音乐活动中培养学生的创造能力。

2、《士兵进行曲》的动作变化较多，让学生能反应灵敏、动作协调，达到用动作来理解音乐、表现音乐的目的。

教学准备：钢琴、录音机、磁带。教学过程：

一、组织教学

1、听音乐拍手进教室。

2、确立良好坐姿，明确课堂纪律，师生问好。

二、复习歌曲

1、发声练习：1 2 3 4 │ 5 — │ 5 4 3 2 │ 1 — ‖。小猫 爱吃 鱼，鱼。

2、模奏练习：

2/4 ×× ××│ ×.× │ ×.× │ × — ‖ 2/4 ×

×× │×× ××│ × ×× │ × — ‖ 2/4 ×× ××│×× ××│ × ×× │ × — ‖

3、实践模唱，复习歌曲《拔河》。边唱歌曲边为歌曲伴奏。

4、老师给予鼓励。

三、新授

1、介绍有关布老虎的民俗：布老虎是儿童玩具，在我国很多地方的农村中，人们都喜欢用老虎的造型来打扮小孩，头戴老虎帽，脚穿老虎鞋，睡觉时还有老虎枕头„„

2、引导学生说出小时侯玩过的动物玩具。（同学们回答）

3、初听音乐，让学生安静的欣赏。

4、复听音乐，引导学生分辨两个不同的“老虎”主题，一个貌似凶猛的，一个温柔可爱的。

四、音乐活动

1、聆听《士兵进行曲》，感受其进行曲的律动。

2、让学生观察课本上的图示，并做动作。播放歌曲，感受音乐形象与情绪。教师进行表演，调动学生的表演欲望。

3、师生合作。（反复练习）

4、学生分组比赛，模仿木偶兵的形象。

五、在音乐声中，学生列队行进，模仿玩具兵的形象走出教室。（下课）课时小节及体会：

第五课时：《士兵进行曲》 备课日期 月 日 上课日期 月 日 教学目标：

1、能随着《布老虎》的音乐展开想象，了解有关布老虎的民俗。

2、聆听音乐《士兵进行曲》，能按节拍敏捷的做出种种动作。教学重点、难点：

1、在各项音乐活动中培养学生的创造能力。

2、《士兵进行曲》的动作变化较多，让学生能反应灵敏、动作协调，达到用动作来理解音乐、表现音乐的目的。

教学准备：钢琴、录音机、磁带。教学过程：

一、组织教学

1、听音乐拍手进教室。

2、确立良好坐姿，明确课堂纪律，师生问好。

二、复习歌曲

1、发声练习：1 2 3 4 │ 5 — │ 5 4 3 2 │ 1 — ‖。小猫 爱吃 鱼，鱼。

2、模奏练习：

2/4 ×× ××│ ×.× │ ×.× │ × — ‖ 2/4 ×

×× │×× ××│ × ×× │ × — ‖ 2/4 ×× ××│×× ××│ × ×× │ × — ‖

3、实践模唱，复习歌曲《拔河》、《阿西里西》。

三、欣赏感受乐曲

1、提问：有关布老虎的民俗。

2、聆听音乐，分辨两个不同的老虎的形象，进一步理解音乐，说说感受。

四、音乐活动

1、聆听《士兵进行曲》，感受其进行曲的律动。

2、让学生观察课本上的图示，并做动作。播放歌曲，感受音乐形象与情绪。教师进行表演，调动学生的表演欲望。

3、师生合作。（反复练习）

4、学生分组比赛，模仿木偶兵的形象。

五、在音乐声中，学生列队行进，模仿玩具兵的形象走出教室。（下课）课时小节及体会： 第五单元 动画城 设计理念

本单元充分挖掘教材中“美”的因素与创造性因素，在开放与动态的学习活动中，突出了“审美为核心，音响感知为前提，情感体验为中心，能力培养为主线”的音乐学科特点。留给了学生充 分的时间和空间，学生在教师精心设计的充满艺术与情感和谐美的情景中，自由想象、自由创作、自由表现，在民主平等的学习活动中沟通了情感，学会了自主学习和与他人合作学习。在积极主动的参与教学活动的过程中，充分展示了自己的个性特长和创造潜能。第一课时：《快乐的小木匠》 备课日期 月 日 上课日期 月 日 教学目标：

1、学唱歌曲《快乐的小木匠》，鼓励学生创编歌词并用动作表现歌曲。

2、通过优秀的动画片音乐进一步激发和培养学生对音乐的兴趣，开发学生对音乐的想象力、创造力及口语表达能力，了解相关的卡通文化，初步感受视觉艺术与听觉艺术的密切联系。教学重点、难点：

1、引导学生根据歌词即兴创编动作进行歌表演。

2、启发学生大胆表现内心对音乐的感受，发展学生的肢体语言。教学准备：钢琴、录音机、磁带。教学过程：

一、组织教学

1、拍手进教室，听音乐做律动。

2、确立良好坐姿，明确课堂纪律，师生问好。

二、学唱歌曲

1、导入：讲故事

2、发声练习： 5 4 3 2 │ 1 — ‖ la la la la la

3、节奏练习：

2/4 ×× ××│ ×× × │ ×× × │ × — ‖ 2/4 ×

×× │ ×× × │ × ×× │ × × ‖

4、听歌曲《快乐的小木匠》的范唱。

5、用“La”小声模唱歌曲旋律。

6、用听唱法学唱歌曲，小声跟着伴奏演唱歌曲。

7、提问：那些词语表现了木匠劳动的情形？（“嚓嚓嚓”“沙沙沙”）。

三、创编活动

1、教师启发学生，想一想在日常生活中，还有哪些平凡的工作是不引人注意，但人们又离不开它。（讨论、交流）

2、教师鼓励学生把这些行业工作的环境、工具、声音、姿态等列举出来，改变成歌词，唱一唱并表演创编的歌曲。

3、学生自评，老师给予鼓励。

四、课堂小结，下课。课时小节及体会：

第二课时：《三个和尚》 备课日期 月 日 上课日期 月 日 教学目标：

1、通过欣赏器乐曲《三个和尚》，让学生认识到一个集体团结和互相帮助是很重要的。

2、通过优秀的动画片音乐进一步激发和培养学生对音乐的兴趣，开发学生对音乐的想象力、创造力及口语表达能力，了解相关的卡通文化，初步感受视觉艺术与听觉艺术的密切联系。教学重点、难点：

1、让学生多聆听音乐，体味音乐的神奇魅力。

2、启发学生大胆表现内心对音乐的感受，发展学生的肢体语言。教学准备：钢琴、录音机、磁带。教学过程：

一、组织教学

1、拍手进教室，听音乐做律动。

2、确立良好坐姿，明确课堂纪律，师生问好。

二、复习歌曲

1、发声练习：1 2 3 4 │ 5 — │ 5 4 3 2 │ 1 — ‖。

小猫 爱吃 鱼，鱼。

2、实践模唱，复习歌曲《快乐的小木匠》。边唱歌曲边为歌曲伴奏。

三、欣赏乐曲

1、导入：边听音乐边讲故事。

2、前奏部分：“从前，有座山，山上有座庙„„”

3、主题音乐第一次响起：“一个小和尚背着行李，来到寺院„„”

4、主题音乐第二次响起：“一个瘦和尚背着行李，来到寺院„„”

四、创编活动

1、继续听音乐，由学生把故事讲完。

2、请大家思考：乐曲中和尚的主题音乐出现了几次？使用了哪几种打击乐器？

3、播放音乐，表演故事情节。

4、老师给予评价（以鼓励为主）。

五、课堂小结，下课。课时小节及体会：

第三课时：《大风车》 备课日期 月 日 上课日期 月 日 教学目标：

1、用弹性和有力度的声音有表情的演唱歌曲《大风车》。

2、聆听音乐《蓝皮鼠和大脸猫》，感受音乐的欢快情绪。教学重点、难点：

1、听辨、感受音乐，边听边做动作。

2、启发学生大胆表现内心对音乐的感受，能反应灵敏、动作协调，达到用动作来理解音乐、表现音乐。

教学准备：钢琴、录音机、磁带、毽子。教学过程：

一、组织教学

1、听音乐拍手进教室。

2、确立良好坐姿，明确课堂纪律，师生问好。

二、复习歌曲

1、发声练习：1 2 3 4 │ 5 — │ 5 4 3 2 │ 1 — ‖。小猫 爱吃 鱼，鱼。

2、复习歌曲《快乐的小木匠》，边唱歌曲边为歌曲伴奏。

三、新授

1、导入：听音乐做游戏，播放歌曲《蓝皮鼠和大脸猫》。

2、初听音乐，让学生安静的欣赏。

3、复听音乐，让学生随音乐拍手或做一些音乐舞蹈，感受这首歌曲是优美的还是欢快的。通过听来想象歌曲所表达的意境。

四、学唱歌曲

1、导入：我们每天都看中央电视台的少儿节目，那你们有没有留意节目的主题曲是什么啊？（生回答《大风车》）这是一首非常好听的少儿歌曲，让我们一起来学习吧。

2、聆听歌曲《大风车》的范唱录音，感受歌曲的情绪。

3、播放歌曲录音，找学生上台跟着音乐做律动。

4、节奏练习

2/4 ×O ×O │ ×O ××│×× ××│ × — ‖ × × × │ × × ×│ ×.× │ × — ‖ ×× ××│ × — │×× ××│ × — ‖ ×× ××│ × ×× │ ×.× │ × — ‖

5、用听唱法学唱歌曲。

6、教师领唱、学生齐唱，学生领唱、齐唱。（反复练习）

五、创编活动

1、歌表演：播放歌曲，感受音乐形象与情绪。教师进行表演，边唱边舞，调动学生的表演欲望。

2、分组设计舞蹈动作并展示，教师进行适当的评价。

3、学生小声哼唱，并加入打击乐器为歌曲伴奏。组织比赛的形式巩固歌曲。

六、课堂小结，下课。课时小节及体会：

第四课时：《一只鸟仔》 备课日期 月 日 上课日期 月 日 教学目标：

1、鸟是人类的朋友，本课以鸟为题材让我们“唱鸟”、“爱鸟”、“护鸟”，增强环保意识，增进自然常识，提高审美趣味，发展联想。

2、运用开放式的教学形式，到课外、校外去收集鸟鸣的录音，以实际行为去做好爱鸟活动。教学重点、难点：

1、有感情的演唱，以情带声，做情景表演。

2、通过听辩、曲调接龙等形式，提高音乐基础能力与即兴创作的水平。教学准备：钢琴、录音机、磁带。教学过程：

一、组织教学

1、拍手进教室，确立良好坐姿，明确课堂纪律。

2、师生问好。

二、复习歌曲

1、发声练习：1 2 3 4 │ 5 — │ 5 4 3 2 │ 1 — ‖。小猫 爱吃 鱼，鱼。

2、复习歌曲《快乐的小木匠》和《大风车》。

三、学唱歌曲

1、体验感知，聆听歌曲《一只鸟仔》范唱。大家在歌声中感受到什么？

2、学习四分休止符，音乐中用休止符表示停顿，在简谱中表示就是“0”，四分休止符和四分音符的时值是一样的，都是一拍。

3、有“La”模唱主旋律，注意难点。

4、用听唱法学习歌曲。

5、小声跟范唱完整的演唱歌曲。

6、创新表现，处理歌曲。（交流、处理、试唱）

四、音乐活动

1、跳格子游戏。

×

×

○

× × ○

×

×

○

× ×

○

×

×

○ ○

×

○

×

× × ○ × × ○

2、复习歌曲并用打击乐器为歌曲伴奏。

五、欣赏音乐

1、初听《空山鸟语》，思考这首曲子是用什么乐器演奏的？（二胡）感受二胡的音色。

2、介绍刘天华的成就。

3、复听歌曲并提问：曲中除了“空山”、“鸟语”外，还有什么？是否有人在其中。

六、课堂小结，下课。课时小节及体会：

第五课时：《草原上》 备课日期 月 日 上课日期 月 日 教学目的：

1、有感情地演唱歌曲，并通过其他创编活动来初步感受内蒙古歌舞的民族风格。

2、通过小组合作表演等音乐实践活动，发展学生的创造思维能力，提高学生创造音乐美的才能和合作协调能力。教学重点：

1、通过在小组集体活动中，用各种创编活动来感受内蒙古歌舞的民族风格，激发学生对祖国美好河山的热爱。

2、创编活动，节奏练习，旋律片段创作。教学难点：掌握四分音符和二分音符。

教学准备：钢琴、录音机、磁带、打击乐器（碰铃、铃鼓、双响筒）。教学过程：

一、组织教学

1、听音乐拍手进教室。

2、确立良好坐姿，明确课堂纪律，师生问好。

二、复习歌曲

1、发声练习：1 2 3 4 │ 5 — │ 5 4 3 2 │ 1 — ‖ 小猫 爱吃 鱼，鱼。

2、实践模唱，复习歌曲《大风车》、《一只鸟仔》。

三、导入

1、聆听音乐《草原放牧》

师：今天老师要带你们去一个美丽的地方去看看，你们想不想去呀？ 生：想！

师：在看的时候如果你有什么感受都可以用你的方式表现出来，比如跟着唱、打拍子等等（放《草原放牧》flash给学生看）。

2、情境想象，进入主题 师：草原是不是很美丽呀？

生：是！（让学生自由发挥想象，老师作提示：天上有什么？地上有什么？草原有什么颜色？它们分别是什么？生：天上有白云，地上有羊、马、狗，草原有绿色、蓝色、红色、白色、棕色，绿色是草和山，蓝色是天空和河流，白色是云和绵羊，还有蒙古包是白色红边的，棕色是马和狗。）

3、初步掌握歌曲风格

师：下面再给你们听一首歌，也是关于草原的。听的时候要思考这首曲子是什么速度、情绪、节奏和旋律是怎样的？（播放歌曲《草原上》的录音）

4、听一听、想一想《草原上》和《小酒窝》在情绪、速度上有什么不同？ A、优美、舒展地、宽广 B、欢快、活泼地、紧凑

四、学习歌曲《草原上》

1、进入新课：(师)今天我们要来当一回蒙古人，唱蒙古歌，跳蒙古舞。

2、聆听歌曲，初步感受内蒙民歌的特点。这首歌曲为4/4拍的羽调式内蒙古族歌曲，音乐语言简练易记，旋律线条起伏较大，基本素材只包含两个乐句的八小节乐段。节奏舒展，旋律优美，生动地勾画出一幅风和日丽、绿草如茵的草原风光，就仿佛置身于一望无边的辽阔草原当中，抒发了牧民舒畅愉快、热爱家乡的美好生活，刻画了内蒙古人民的爽朗豪放、热情好客的性格。

3、用听唱法学习歌曲，小声的跟着录音范唱学习歌曲。

4、听辨音的长短：（师）同学们，你们有没有发现在唱这曲子的时候，在同一个小节里有的歌词唱得短一些，有的要唱得长一些？请同学回答。（生）高、照、跑、叫、壮、肥。

5、实践活动：（师）现在这里有些打击乐器，你认为用哪种乐器可以表现出长音？哪种乐器表现短音？

6有表情的演唱歌曲。

五、拓展

1、进一步掌握风格，播放一段蒙古舞蹈《我也来当小骑兵》，让同学们留意看内蒙古舞蹈有什么特点。

2、老师鼓励学生在合作讨论中分组出来表演各自创编的表演活动，共同评选出最有创意、合作得最好的一组

六、课堂小结

内蒙古人的性格开朗, 而且很热情好客，如果你们到内蒙古去做客，他们一定会很热情地招待你，这就是我们中国众多少数民族中的内蒙古族，是中华民族不可缺少的一部分。

内蒙古草原参观活动结束了，请同学们骑着马离开这个美丽的大草原。（放《我也来当小骑兵》音乐，学生们做着骑马状离开课室）

课时小节及体会：

**第三篇：小学语文第三册《假如》教学反思**

小学语文第三册《假如》教学反思

安宁小学教师

陈斌

《假如》是一首充满童趣、情趣、理趣的诗歌，语言清新活泼，充满儿童的想像力、创造力。这首儿童诗，借助“马良的神笔”表达了对小树、小鸟和残疾人的关爱，诗的内容简单，但字里行间却充满了儿童一颗博大而又纯真的心。是培养学生关心他人、关爱生活、爱护环境的好教材。

反思这节课的教学，我觉得有以下两个亮点：

一、创设情境，给孩子放飞想象的翅膀。在导入新课时，我先让学生欣赏了《神笔马良》的故事，让学生对这枝神笔充满遐想。

在教学第二小节时，我让孩子们带上鸟妈妈地和小鸟的头饰，想象假如自己就是小鸟或鸟妈妈，会想些什么？说些什么？这样培养了学生的想象能力和语言表达能力。

在教学第四节时，我抓住那个给人带来无限遐想的省略号，引导学生展开想象.“假如你有一枝马良的神笔，你想做什么呢？”没想到此时的课堂沸腾了，小手举得像一片树林，学生们的回答非常精彩：假如我有一支马良的神笔，我想在蓝蓝的天空中，再画一个地球，让越来越多的人住到另一个地球上；假如我有一枝马良的神笔，我想给没钱上学的小朋友画一座美丽的学校，让他们不用花钱就能快乐地上学；假如我有一枝马良的神笔，我想画一个绿色的家园，没有污染，让我们生活在蓝天白云下，呼吸新鲜空气；我想为盲人画一双明亮的眼睛,让他们都能看到美丽的世界；我会给我们的学校画许多绿绿的树，五颜六色的花，使我们的校园像花园一样美……

二、本节课的教学也存在一些问题，在指导朗读时，没有指导到位，在本课中，“假如我有一枝马良的神笔”这句话在文中出现了四次，在读的时候应该读出四种不同的语气。教学时，我没做重点指导。在以后的教学中，要注重朗读的指导。

总之，整节课的设计，我注意把学习的自主性交给学生，使每个学生的学习兴趣和主动意识得以长久地保持，做到乐学，主动学，学有所得，在轻松愉悦中掌握知识，发展语言。

**第四篇：人教语文第三册第四单元教案及反思范文**

第四单元教材分析及目标

孩子们都喜欢听故事。栩栩如生的人物，生动曲折的情节，像和煦的春风，吹进孩子们的心扉。故事中美好的人和事与孩子们纯洁的心灵贴近，使他们借此来明辨是非美丑，懂得什么事该做，应该怎样做。

本组教材围绕“怎样看问题、想问题”这个专题，选编了一些能给人以启迪的成语和故事，让学生在阅读中识字，在阅读中感悟生活的哲理。“识字4”选了三组成语，这些成语与本组课文内容有一定联系。成语故事《坐井观天》，让学生懂得目光短浅、眼界狭小，见识就会有限的道理；寓言故事《我要的是葫芦》，让学生懂得事物之间是有联系的，不能只顾“结果”而忽略了“过程”；童话故事《小柳树和小枣树》、《风娃娃》、《酸的和甜的》，让学生懂得要善于发现别人的长处，正视自己的不足，做事要从实际出发，认真动脑的道理。

教学时，可针对学生喜爱故事的特点，利用插图，激发他们主动读故事，引导他们评价故事中的人与事，从中理解和懂得故事所包含的道理。还可以启发学生大胆想象，续编故事。要让学生把故事中的道理与自己和周围世界联系起来，感悟故事，感悟生活。因此，朗读、质疑、讨论、评价、想象是比较好的学习方式。

单元教学目标：

1、认识“寸、益”等53个生字，会写“寸、落”等50个生字；

2、正确、流利地分角色本单元的课文，有感情地朗读人物对话，初步理解课文寓意。

3、初步感知成语的特点并培养收集成语的兴趣。

识字四

教学目标

1、认识“寸、益”等9 个生字。会写“寸、落”等8个生字。

2、正确、流利、有感情地朗读词语，体会其中的韵律感。

3、初步感知成语的特点并收集成语的兴趣。课文重点

流利、有感情地朗读词语，体会其中的韵律感。课文难点 初步感知成语的特点并收集成语的兴趣。

第一课时

教学目标

1、识“寸、益”等9 个生字。

2、正确、流利、有感情地朗读词语，体会其中的韵律感。

3、初步感知成语的特点并收集成语的兴趣。课前准备

教学过程：

一、情境导入 师：小朋友们喜欢听故事吗？老师今天给你们讲一个故事——《守株待兔》 生字词卡片

由这个故事产生了成语“守株待兔”，它比喻有些人不好好努力，只希望得到意外的收获而最终只会白白等待。

成语是汉语宝库中的精华，我们从小学习积累一些成语，对我们今后的说话、作文将大有好处。今天我们就来学习识字4的三组成语。（板书课题，齐读课题）

二、正确朗读 自由读，不认识的字查书中“树叶”上的拼音。2.同桌互读，互相正音。展示读，看谁读得正确、流利。

三、讲故事，读词识字

i.老师讲故事，读第一组成语并识字。

1.讲述>的故事。让学生找出与故事内容相符的成语。2.课件出示成语，自由认读。

尺有所短

寸有所长

取长补短

相得益彰

3.出示寸、益、彰，谁有办法记住它们？请介绍给大家。4.谁能读好这四个成语？

5.读了这四个成语你懂得了什么？

6、学生自主、合作学习第二、三节。（1）出示第二、三节成语。学生自学。要求：读熟成语，大概了解意思。（2）小组交流讨论。

（3）小组推选代表在全班汇报学习所得。如：讲故事，带着大家读成语，读读新认识的字，说说识字的方法。

四、整体朗读感悟 分组轮读所学成语，学生互背成语。2.小组之间挑战读成语。

3.学生说说最喜欢的成语。并说说为什么喜欢。4.说说在什么情况下可以用上哪个成语。

五、拓展活动 准备一些知道的成语故事，讲给同学听。2 收集成语，进行一次成语接龙比赛。

第二课时

教学目标

1、巩固“寸、益”等9 个生字。会写“寸、落”等8个生字。

2、正确、流利、有感情地朗读词语，体会其中的韵律感。教学重点 教学难点 课前准备 教学过程：

一、熟读成语

1、齐读课文。

2、学生表演或画图，猜成语。

3、出示成语，连线。

4、鼓励熟记成语，抄写会写的成语。

二、巩固识字 会写“寸、落”等8个生字

正确、流利、有感情地朗读词语，体会其中的韵律感。生字词卡片。

1、指名读生字和词语。

2、口头填成语

3、找出生字并认读。

三、指导写字

1、出示要写的字。

2、谁能发现这些字有什么特点？写时应该注意什么？

3、先书空，再描红。最后临写一个字。

4、选取学生写的有代表性的字进行评议。

5、学生自己找出书写中的不足，再练习写。

四、拓展活动

1、每个小组推荐一名同学参加成语故事。

2、评选出故事大王。

13、坐井观天

课文目标

1、认识“沿、际”等3个生字。会写“信、沿”等8个生字。

2、正确、流利地分角色朗读课文，有感情地朗读对话。

3、发挥想像，初步理解课文寓意。课文重点

1、认识“沿、际”等3个生字。会写“信、沿”等8个生字。

2、正确、流利地分角色朗读课文，有感情地朗读对话。课文难点

1、正确、流利地分角色朗读课文，有感情地朗读对话。

2、发挥想像，初步理解课文寓意。

第一课时

教学目标

1、认识“沿、际”等3个生字。会写“信、沿”等8个生字。

2、正确、流利地分角色朗读课文，有感情地朗读对话。

3、发挥想像，初步理解课文寓意。教学重点、难点

1、正确、流利地分角色朗读课文，有感情地朗读对话。

2、发挥想像，初步理解课文寓意 课前准备 教学过程：

一、导入新课

1、你知道哪些成语？

2、板书课题，引导学生提问。

二、初读课文识字

1、听课文录音：想一想故事讲的是谁和谁之间发生的什么事？

2、认读生字。

3、你想读课文哪一段，读给大家听一听。

三、朗读感悟

1、老师引读第一自然段：青蛙„„

小鸟„„

2、看图：在图上指出井里和井沿的位置。说说还有哪些物体的“沿”？

3、想读谁的话？自己练一练。

4、指导读好反问句和感叹句：“还用飞那么远吗？”“天无边无际，大得很哪！”

5、男女分角色读，读出争论的语气，可以配上自己设计的动作。

6、讨论：谁在坐井观天？他看到的天是什么样子的？青蛙和小鸟谁说得对？

7、你想做见多识广的小鸟吗？怎么做？

8、再读课文。

四、指导写字

1、生字归类

2、范写，学生书空

3、学生描红、临写

五、拓展练习生字词卡片，相关图片。

1、续编故事：青蛙跳出井口一看„„

2、画一画：青蛙跳出井口会看到什么？

第二课时

教学过程：

一、导入：

复习生字后继续学习。

二、朗读感悟

1图文结合，以读带讲，了解青蛙和小鸟所处的不同位置。可以设计如下口头填空：

青蛙坐在（），小鸟落在（）。

2自读第二至七自然段，用不同的符号，分别画出讲青蛙和小鸟对天的不同看法的句子。找出文中小鸟和青蛙的三次对话。看插图练读第一次对话。3感悟第二次对话。

(1)通过学习第二次对话，让学生说说读懂了什么。

(2)引导学生思考：青蛙和小鸟为什么有不同的看法?(3)围绕这个问题自由读课文，想想再回答。

(4)用“因为„„所以„„”谈谈自己的理解。

(5)带学生体验：走出教室，说说你看到的天有多大?用纸卷成纸筒再去看天，看到的天有多大? 4比赛朗读小鸟认为“天大”的句子和青蛙认为“天小”的句子，看谁读得好。老师指导朗读青蛙和小鸟的话。

青蛙的话用自信、傲慢的语气；小鸟的话用劝告、诚恳的语气。5感悟第三次对话。

(1)自由读第三次对话，边读边想：小鸟和青蛙都是笑着说的，他俩的笑各有什么含义?(2)小组合作学习。先分角色朗读，再讨论上面的问题。

(3)朗读对话，读出适当的语气。

朗读提示：青蛙的话要读出傲慢、自信的语气，表现出自以为是的心理状态；小鸟的话要读出耐心地摆事实、讲道理的语气，表现出实事求是的诚恳态度。6分角色朗读。(三)实践活动

1、小组合作，续编第四次对话：青蛙如果真的跳出井口，他会看到什么，会说些什么?学生分小组合作学习，续编第四次对话，并分角色读一读。

2查查资料或者向别人请教，看看地球、太阳和月亮谁大。

教学反思：好的课堂永远是必要预设和随机生成的有机统一。上课不能没有备课，一定的预设是我们教学的依据与计划，它是必要的，也是必需的。如果没有预设，那么课堂教学势必会变成随波逐流，上到哪儿算哪儿。上课不能有太多的随意性的。它必须有计划有组织有预设。但上课又不能局限于预设的方案，如果按部就班，丝毫不变，那么上课又变成机械操作，僵硬死板，忽略了学生的主体性和教学的灵活性。因此，在一定的时机里，随着学生的思维潮流，教师如果有灵感出现，而且是吻合教学，有助于培养学生的，那么及时捕捉住，并付于实践，及时转变为教学行为。有时，随机生成的教学行为会收到意想不到的效果，引发教学高潮。

14、我要的是葫芦

课文目标

1、认识“葫、芦”等6个生字。会写“言、每”等8 个生字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。体会反问句、感叹句与陈述句的不同语气。

3、懂得吸取种葫芦的人的教训，做任何事情都要注意事物之间的联系。课文重点

正确、流利、有感情地朗读课文。体会反问句、感叹句与陈述句的不同语气。课文难点

体会反问句、感叹句与陈述句的不同语气。

第一课时 教学目标

1、认识“葫、芦”等6个生字。会写“言、每”等8 个生字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。课前准备 教学过程：

一、故事导入

师：古时候，有一个人，他种了一棵葫芦，他这棵葫芦会长得怎么样呢？请打开书本63页，读一读。

二、初读课文，识字学词

1、自读课文，自学字词。(1)自由读课文(2)检查自学(3)交流识字方法

2、小组分段读课文，互相正音

3、做游戏，巩固识字。

三、细读课文，感悟品味

1、出示插图，比一比有什么不一样？

2、找出课文中相应的段落，读一读。

第一自然段用什么样的语气来读？（欣喜）

第二自然段用什么样的语气来读？（满不在乎）

3、看了两幅图，读了两段话后，你有问题要问吗？

4、再自读课文，在文中找依据。

5、小组交流讨论

6、读句子，发现句子的异同。

7、分角色朗读种葫芦的人和邻居的对话。

8、人物评价。邻居是怎样一个人？

你喜欢种葫芦的人吗？你想对他说什么？

9、有感情地朗读会文。生字词卡片，相关图片。

四、指导写字

1、认读要写的字。

2、一字开花：给生字找朋友，进行扩词。

3、分类指导，教师范写并提示

4、学生练习书写。

第二课时

教学目标

1、巩固“葫、芦”等6个生字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。体会反问句、感叹句与陈述句的不同语气。

3、得吸取种葫芦的人的教训，做任何事情都要注意事物之间的联系。教学重点

正确、流利、有感情地朗读课文。体会反问句、感叹句与陈述句的不同语气。教学难点

1、正确、流利、有感情地朗读课文。体会反问句、感叹句与陈述句的不同语气。

2、懂得吸取种葫芦的人的教训，做任何事情都要注意事物之间的联系。课前准备 教学过程：

一、复习巩固

1、抽读卡片。

2、齐读课文。

二、朗读感悟

1、出示插图。

2、找出和这两幅图相对应的段落读一读，想一想怎样才能读好。

3、看了两幅图，读了两段话后，你有问题要问吗？

4、再自读课文，启发学生在文中找依据。

5、小组交流讨论。生字词卡片，相关图片。

6、读下面两组句子，谁能发现句子的异同？ 叶子上的虫还用治？

有几个虫子怕什么!叶子上的虫不用治。

有几个虫子不可怕。

7、分角色朗读，注意人物说话的语气。

三、想像说话

1、小葫芦慢慢地变黄了，一个一个都落了，那个人„„

2、小葫芦慢慢地变黄了，一个一个都落了，邻居看见了„„

3、第二年，那个人又种了一棵葫芦，葫芦又生了虫子„„

四、拓展活动

1、想一想：如果种葫芦的人听了邻居的劝告，那他种的葫芦会怎样呢？

2、画一画：把长大成熟后的葫芦画一画。

教学反思：

我请学生在初读课文时就想一想，你读了本课知道了什么。没有想到，学生的语言虽然不太规范，可是还是有人能说得出来，只关心葫芦不关心叶子是不对的。可是原因呢，却不好说，因为孩子们毕竟没有这方面的知识呀。只是明白，但说不来道理。这已经不错了。请学生说一说读了课文的感想。学生说得也不错。在朗读指导时，还是注重训练学生对标点符号的感知。原来在读的时候，虽然也教给他们方法，可是学了一个文章之后，才知道符号的作用，和具体的指导方法。常说的一课一得，我想不仅学生一课一得就可以，教师也是一课一得才行。像这样的课，训练朗读就可以了，不必面面俱到，对学生培养的效果来看，更实际，更深远。远强于博而不精。在指导的时候，注意让学生用这些标点说一说平时的话，学生更容易理解句子的语气。可能这就是打通与学生经验世界的联系吧。

15、小柳树和小枣树

课文目标

1、认识“枣、浅”等8 个生字。会写“怎、思”等10个生字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。能用不同的语气表现小柳树和小枣树的不同性格。

3、懂得“尺有所短，寸有所长”的道理，知道要多看别人的长处。课文重点

正确、流利、有感情地朗读课文。

能用不同的语气表现小柳树和小枣树的不同性格。课文难点

能用不同的语气表现小柳树和小枣树的不同性格。懂得“尺有所短，寸有所长”的道理，知道要多看别人的长处。

第一课时

教学目标

1、认识“枣、浅”等8 个生字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。能用不同的语气表现小柳树和小枣树的不同性格。

3、懂得“尺有所短，寸有所长”的道理，知道要多看别人的长处。课前准备 教学过程：

一、看图揭题

1、出示小柳树和枣树，学生说说两种树的特点，板书课题。

2、读课题，小柳树和小枣树之间发生了什么事呢？让我们看看课文是怎么说的。

二、初读感知

1、自由读课文，找出生字，自学生字。

2、说一说你找到了哪些字。已经认识了谁？说说是怎么认识的。

3、哪些字在读的时候要注意，小老师带领多读几遍。

4、生字宝宝又回到了句子妈妈那儿，谁能把这些带着生字的句子读好呢？

5、选择自己最喜爱的段落和句子大声朗读，注意把句子读正确，读通顺。

三、朗读感悟

1、再读课文，说说读完课文后，你喜欢小柳树还是小枣树？启发学生从不同的角度说，并结合着朗读有关句子。（1）结合柳树和枣树的各自的优点说。

柳树：漂亮，树叶长得早，落得晚，长得快，供人们乘凉。枣树：结枣子让大家吃。

（2）结合下柳树和小枣树共同的特点说：都对人们有用处。

（3）结合小柳树和小枣树的态度说：小柳树骄傲，但指导改错。小枣树善于发现别人的长处，能原谅人。生字词卡片，相关图片。

2、分角色朗读课文，同学评议语气是否合适。

四、拓展活动

第二课时

教学目标 教学重点 教学难点 课前准备 教学过程：

一、巩固生字词

1、开火车认读生字。

2、拿出自己 的生字卡片，说说你最想和谁做朋友，为什么？

3、你还能给它找几个朋友吗？

4、他们已经成为好朋友了，让我们为他们祝贺吧。

二、指导写字

1、看要求会写的生字，说说发现了什么规律。想一想怎样记住这些字。

2、学生汇报自己分类记忆的方法，记得好记得快的奖励进入“聪明屋”

3、教师在田字格中范写，注意提示容易写错的地方。

4、学生练习写字。

5、评议学生写的字。

三、熟读课文

有声有色地练习朗读课文，读出课文的味道。可自由读，上台展示读，找伙伴读。

四、实践活动 教学反思：

其中一个学生说，他喜欢两个树，因为小柳树认识到错误就改了，是好孩子，小枣树不骄傲也是好孩子。我十分的开心。接着孩子们又说，其实我也喜欢小柳树，因为小柳树美呀。这有什么不可以的么，它确实是美的呀。还有的说，它绿得早让我感觉到春天，我喜欢小柳树。看来给孩子一个机会，他会还你一个惊喜，是真的呢。新教材，新思路，新方法，让我时时感觉到来自孩子们给我的惊喜。让我更相信只要给孩子一个空间，他们真的是会创造出一个希望呢。巩固“枣、浅”等8 个生字。会写“怎、思”等10个生字。会写“怎、思”等10个生字。会写“怎、思”等10个生字。生字词卡片，相关图片。风娃娃

教学目标

1、认识12个生字、会写8个字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，体会风娃娃的好心和傻气。

3、懂得“做事情光有好的愿望不行，还要看是不是对别人有用”的道理。教学过程：

第一课时

一、猜谜导入

1．猜谜激趣：云儿见它让路，小树见它招手，禾苗见它弯腰，花儿见它点头。（谜底：风。）

2．板书课题，谈话激趣：你们有没有体验过风？风吹过来是什么感觉？如果风太大了呢？（播放课件，请学生说说自己的感受）我们看看课文是怎么写风的？

二、初读课文，感受课文大意

1．教师配乐朗读课文，提要求：学生仔细听老师朗读，把课文中的生字圈出来。

2．学生自己拼读生字，同桌互学生字。

3．检查生字掌握情况。读词比赛：抽水、断断续续、吸气、高兴极了、纤夫、流汗、表示、风筝、无影无踪、伤心、责怪。

提示：“责、踪”是平舌音；“抽、示、筝、伤”是翘舌音。“筝”在“风筝”一词中读轻声。

4．多种形式读课文，要求把课文读流利，教师注意正音。

5．自由读课文，想一想，风娃娃做了哪些好事？读一读。风娃娃做了哪些坏事？也读一读。

6．学生汇报，教师板书： 好事：（1）吹大风车（2）吹帆船 坏事：（1）吹风筝（2）吹衣服、吹小树

三、提问设疑，研读课文 1．学习第二自然段。

（1）播放课件。（风娃娃吹动风车。）（2）风娃娃做了什么？结果怎样？

（3）小组读，然后派一个人来比赛读，并指导朗读。（理解“断断续续”“深深地吸了一口气”，学生配上动作表演。）

2．学习第三自然段。

（1）播放课件。（风娃娃吹帆船。）（2）风娃娃又做了什么？结果怎样？

（3）指导朗读。（理解“纤夫”，学生配动作表演。）3．全班朗读第二、三段。

4．你知道风娃娃还可能做哪些好事？（让学生利用校园网找风娃娃可能做哪些好事，在班级中交流。）

5．风娃娃做了两件好事后，是怎样想的？读读这一句话。你们觉得它这样想对不对？

播放课件：（风娃娃做坏事。）

6．小结：看来光有做好事的心愿是不够的，帮人们做好事，也不是光有力气就够了，你们回家后再找一找风娃娃好心办坏事的资料，我们下节课再来学习。

四、写字指导

1．屏幕出示四个生字：夫、表、示、号。

2．学生观察写好这四个字的注意点，说一说哪个字最难写？ 3．示范写“表”，提示下半部分不是“衣”。4．提醒“夫”与“天”的不同；“号”的最后一笔。5．学生先书空，再描红、临写。6．展示学生写的生字，师生共同评议。

第二课时 教学过程：

（一）复习

1、放音乐：朗读课文

2、谁能把这个故事讲给大家听？

（二）游戏识字

1、课前把要写的生字贴在苹果线上，并藏在学生的桌子里面。

2、告诉学生，在你们的桌子里有几个可爱的“红苹果”，请找一找。

3、找到“红苹果”的同学上台告诉大家，这个“苹果”的名字叫什么。

4、仔细观察，说说这些字有什么特点。

（三）写字指导

1、选择自己认为能写好的字描红

2、同桌欣赏评价

3、在小组内向同学请教难写的字

4、范写“表”字

5、练习书写

（四）有感情地朗读课文

（五）实践活动：说一说，如果你是风娃娃，你还会做些什么好事呢？

教学反思：

学习不能脱离实际生活，还应和生活相联系。风娃娃还做了哪些事，你知道吗？联系实际生活让学生来说说看。学生踊跃发言。风娃娃会给干活干得很累出汗的人们擦汗，带来凉爽；风娃娃会关窗，有时把玻璃也打碎；大风有时会把房子吹倒等。学生的想象力是丰富的，感情是细腻的，他们说出了风的许多好处和坏处。其实风娃娃一心想做好事，为什么会做坏事呢？我们小朋友中间是不是也有这样的情况呢？其实也有，你好心帮别人，人家不领情。不但不感谢你，反而埋怨你。你能举举其中的例子吗？最明显的例子就是我们班的柴罗燕同学帮助别人，把小班的一位小朋友抱到单杠上后，只顾自己玩，由另外的一位同学去抱，结果不小心，小班的小朋友从单杠上摔下来，把额头摔破了，缝了两针。通过这个例子，让学生明白其实你有时候也像风娃娃好心办了坏事，启发学生做事是不能一厢情愿，不能只从自己的角度出发，还要全面地考虑问题，从别人的角度来考虑问题，认真动脑，少做傻事，快快长大。

17酸的和甜的

教学目标

1认识9个生字。会写8个字。

2正确、流利、有感情地朗读课文，分角色表演课文。3懂得做事要亲自尝试的道理。教学安排

第一课时：整体感知课文内容，认识“我会认”的生字，朗读感悟4—7自然段，写好反犬旁的生字。

第二课时：复习巩固生字词，有感情朗读课文，分角色表演课文。教学准备

1、多媒体课件（包括8幅连环画，生字词和有关句子，课后“读读比比”的两组句子及相关练习等。）

2、小松鼠、小兔子、小猴子的头饰。教学过程：

第一课时

一、看图编故事，激趣揭题

1、同学们，老师这里有几幅连环画，你能给它编个故事吗？（出示8幅连环画，请学生用1、2句话说说每幅图的内容。）

2、有位小朋友，根据连环画也编了个故事（出示课题），题目是——（学生齐读课题），他是怎么写的呢？请打开课本74页，听老师来读故事。

3、你觉得这个故事有趣吗？就让我们一起来学习这个故事吧。

这是一篇连环画式的课文，在学习课文之前，让学生看图编故事，自己感知内容，有助于对课文的感悟。

二、整体感知，识记生字

1、请同学们自己来读课文，要求：

A、读通课文，遇到生字新词多读几遍，想想意思。

B、同时想一想：故事中出现了哪几种小动物，你最喜欢谁，为什么？

2、让我们一起来交流交流：

A、（出示生字词）谁来当当火车头？（及时正音）：

酸的葡萄狐狸一串串迫不及待硬说

B、让我们一起来读一读（三遍）

C、（出示句子）下面的句子你会读吗？请试一试。

狐狸指着架子上的葡萄，说：“这葡萄是酸的，不能吃。”

小猴子迫不及待地爬上葡萄架，摘下一串就要往嘴里送。

小松鼠和小白兔真不明白，狐狸为什么硬说葡萄是酸的呢？

D、你喜欢哪一句，能读给大家听吗？（请不同程度的学生来读）

3、现在，谁能告诉老师，故事中出现了哪几种小动物？（板书）你喜欢谁？（多问几个）

4、哦，看来大家都挺喜欢小猴子的，找一找，课文哪几个自然段是写小猴子的？（4—7）下面，我们就来学习这部分内容。

三、朗读感悟，相互交流

1、你喜欢小猴子的什么呢？请自己读读这部分内容，边读边想，并从故事中找到有关的依据。

学生朗读后，交流讨论，教师归纳板书。（板书：聪明）

2、你从哪里看出小猴子是聪明的？在课文里找一找，读给大家听。（小猴子不轻易相信兔子、松鼠的话）

1）小组里交流读，班里指名读。

2）（出示句子：小猴子又问小松鼠：“你尝过吗？”）这里的“又”是什么意思？小猴子为什么两次提出这样的疑问？书上是怎样写的？请找找小兔子的话。（同桌互读）

3）我们来读一读。你能给“连忙”找一个好朋友吗？小兔子为什么要连忙说？请找出文中的原句读读。（出示句子）：

小猴子爬上葡萄架。

小猴子迫不及待地爬上葡萄架。

你喜欢哪一句，为什么？你能读出小猴子迫不及待的语气吗？

3、刚才，小朋友说小兔子没吃过，可小松鼠说葡萄酸得很，小松鼠吃过吗？你怎么知道？你能来表演一下吗？

4、哦，原来小兔子和小松鼠都没吃过，就说葡萄是酸的，轻易相信别人的话，不敢去尝试了。现在，你们知道小猴子聪明在哪里了吗？（出示：平时，我们做事要亲自去体验，去尝试，不要光听别人的话。）

5、出示句子：1）小猴子吃起葡萄来。

2）小猴子大口大口地吃起葡萄来。

聪明的小猴子吃到了葡萄，这两句话你喜欢哪一句？读一读。

出示练习：1）小柳树笑了。

2）小柳树（）笑了。

1）丁丁关上窗户。

2）丁丁（）关上窗户。

对教学内容进行延伸，尊重学生的个体差异，为学生提供语言学习实践应用的机会。

四、感情朗读，合作表演

现在，让我们把4—7自然段的内容来读一读，演一演。（分角色读，表演读，为三位小朋友戴上头饰。）

五、课堂小结

这葡萄究竟是酸的还是甜的？甜的结论是怎么得出来的？酸的呢？

明明是甜的，狐狸为什么硬说是酸的呢？我们下节课再来学习。

六、指导书写

1、篇课文共有8个我会写的字，这节课我们来学三个（出示：猴、狐、狸），谁来读？

2、你发现这几个字有什么共同点？

3、指导范写“反犬旁”。

4、想想办法，你怎样记住这几个字？

5、教师范写，注意提示“猴”的右边部分不要写成“候”。

6、学生练写，教师巡视指导。

第二课时 教学过程：

一、复习检查

二、书写指导

三、朗读感悟

1、读第一段，说说狐狸为什么硬说葡萄是酸的？

2、指名读读狐狸的话，指导学生读出狐狸酸酸的语气。

3、读第一自然段。

4、分角色朗读课文。

5、复述故事。先自己看图复述故事，再上台讲故事。要求：态度自然大方，口齿清楚，有感情。

四、实践活动

自选伙伴，编排童话剧，再演一演。

(一)分析角色

狐狸：狡猾

小松鼠、小兔子：老实、轻信

小猴子：聪明、敢尝试

(二)分配角色

自主组织，竞选角色，确定导演、演员。

(三)编排表演

想想每个角色说的话。导演解说，演员表演，互相指点。

(四)表演童话，评委评分

主持人介绍节目，各组表演，评委评分。

(五)总结颁奖

师生评价总结。颁奖：最佳导演奖、最佳编剧奖、最佳演员奖、优秀合作奖

教学反思： 今天上了《酸的和甜的》一课，我觉得心里甜滋滋的。最大的一个感触就是，孩子们都参与进来了，整个课堂都洋溢着一种很热烈的氛围。孩子们大胆的说，有感情的读，整个过程充满着一种激情。所以，我感觉到，我在这样的课堂当中感受到了快乐。

我觉得这样的整体效果还是不错的。在教学“这葡萄是酸的，不能吃“这句话时，结合插图，看狐狸的表情………然后让学生自己演示。当时，学生演的淋漓尽致。在讲”小猴子迫不及待的爬上葡萄架，摘下一颗就往嘴里送；小猴子大口大口的吃起来，这两句话要求学生读时一定不要着急，当孩子一遍读的还没有恰到好处时，就是理解还比较肤浅，这时候要有耐性，同时，也要注意方法的引领，最后通过孩子读去理解。

上完一节课，当然会有自己不满意的地方。自己觉得，在课堂上有些地方该放手的，就让学生大胆尝试。

园 地 四

教学目的：

1、了解形声字的特点，学习利用形声字的结构特点识记生字的方法，培养学生自主识字的能力，不断扩大自主识字成果和经验的交流。

2、学习积累词语的方法，学习使用常用的标点符号，认识几种基本句式。

3、学习观察的方法，提高朗读能力和书面、口头表达能力。教学课时：二课时 教学过程：

第一课时

一、我的发现

１、放手让学生观察发现，交流讨论。

２、先让学生拼读生字，朗读韵语，在读中发现字的特点

３、读学习伙伴的话，让学生说泡、饱等6个字的特点

４、认一认生字条中的生字，再说说是怎样记住这些字的。

５、教师还可举出几个声旁是“包”的子，让学生试着认一认{苞、胞、炮等}

二、日积月累

１、读读记记

{1}自由读

{2}师生相互数数字对词语的游戏

{3}师生相互数数字对词语的游戏

{4}生生相互数数字对词语的游戏

{5}说说对词语的理解，如有不理解的地方，教师可讲解。

{6}你记住了哪些词

２、我会填

{1}自由朗读，感受语气

{2}填写标点符号

{3}指导朗读，加深对这三种句式特点的认识。

３、我会写

{1}学生自由看图，然后让学生自由说说，你看到了什么？

{2}指名说，引导学生仔细听。

{3}学生评价

{4}在此基础上，再给机会让学生有条理地把几句话连起来说，比一比，看谁说得有条理。

{5}把自己说的几句话写下来。

第二课时 教学过程：

一、“我会读”和“口语交际”

1、老爷爷和小孙子有驴也不敢骑，这是怎么回事呢？自己读一读这则故事，遇到难读的地方多读几遍。

2、把这个故事读给你同桌听听，比比看，谁读得更有意思。

3、小组合作分角色读一读，议一议：你认为老爷爷应该听谁的?为什么?

4、你还有更好的办法吗?(如一人骑一会儿)

5、如果遇到这种事，你会怎样做?

6、这个故事真有趣，我们来演一演好吗？听了人们的议论，爷孙俩后来会怎么做呢？把你编的故事也演一演。

二、展示台（课前精心布置“展示台”）

“识字交流站”

“学生字，有办法，课内学，课外集，互相交流进步大。”小朋友们，欢迎来到识字交流站。

1、把识字卡分别摆在每个小组的桌子中间，每人都教一教其他同学自己的卡片怎么读。

2、找到自己的好朋友互相学习生字。

3、自己练习读生字，每组推荐一位参加班级的竟赛。

4、评选出“识字大王”。

三、“故事会”

1、最近，我们学习了《坐井观天》《风娃娃》《酸的和甜的》等等故事，这些故事都告诉我们一个道理：做事要多动脑筋。你还知道哪些关于动脑筋的故事呢？讲给大家听一听。

2、分组准备，可以一个人讲，也可以几个人商量编一个故事，还可以加上一点动作边讲边演。

3、在小组里讲一讲，再讲给大家听。

4、评一评，谁的故事讲得最好？好在哪里？

5、谁的故事不够好，哪些地方可以改一改？

6、颁奖，评出故事大王以及优秀评论家。

**第五篇：人教语文第三册第六单元教案及反思**

第六单元教材分析及目标

启蒙时期的儿童，天真纯净得如一泓清泉。他们欢快流动的过程，就是体验人生，感悟自然的过程，是真情的种子发芽的过程，是关爱的花蕾含苞的过程。这时候，哪怕有一丁点的风雨，都可能让这泓清泉泛起涟漪。因此，有必要让学生在启蒙时期，便学习用真情获得真情，用关爱赢得关爱。这是本组教材的立意所在。

“识字6”用对子的形式，让孩子感受到强烈的情感对比；《窗前的气球》表现的是同学之间的友爱；《假如》表现的是对弱势群体的关爱；《日记两则》则给学生以更广阔的情感熏陶：浓郁的亲情、真挚的民族情、对落后地区少年儿童的同情；古诗《回乡偶书》、《赠汪伦》展现的是令人神往的故土情深和荡气回肠的纯真友谊。

这一组教材，是进行情感教育，实现情感陶冶，培养美好情操的依托。在本组导语“只要人人献出一点爱，世界就会变得更美好”的引领下，我们可以引导学生，反复朗读那些饱含真情的语句，反复感受那些真真切切的人和事，带领学生感悟教材，感知社会生活，获得美好的人生体验，培养爱心。教学时，可充分调动学生的生活见闻，指导学生提高认识，鼓励学生主动接触社会，了解社会，关心社会。本组教材以“真情关爱”为专题，可以先不点出专题，让学生通读教材，去体察并发现这一专题。在本组课文的教学过程中，可以组织学生参观访问，广泛搜集材料，再通过说见闻、讲故事、唱歌、绘画、情境表演等，进行交流，使本组教学的专题深入到学生的心灵之中。

单元教学目标：

1、认识“恨、漠”等52个生字，会写“丑、永”等38个生字，2、能正确、流利、有感情地朗读出本单元的课文，背诵《假如》、《古诗两首》。

3、在识字、朗读的过程中，陶冶美好的情感，培养关爱他人、珍惜友情、热爱家乡、保护环境的意识。

识字6

教学目标

1、认识“恨、漠”等9个生字。会写“丑、永”等8个字。

2、正确流利地朗读课文，初步感知词语的反义关系。

3、在识字、朗读的过程中，陶冶美好的情操，树立关爱他人的感情。课文重点 识字、写字

课文难点 暖的写法，树立关爱他人的感情。

第一课时

教学目标：学习课文和生字。

教学重点：朗读课文，学习生字。教学难点：学习生字。

课前准备：爱的奉献歌曲录音，生字卡片。

教学过程：

一、由反义词导入

师：同学们，我们已经学过许多反义词了，那谁来说一说你所知道的反义词呢？（生交流）今天，咱们学习的内容就与反义词有关。（导入课文）

二、朗读感悟 1．初读感知。

（1）自读课文，自学生字读音，把自己喜欢的内容读给小组的伙伴听。（2）朗读展示：学生愿意读哪节就读哪节。引导学生正音把课文读流畅（3）引读课文，感受词语的意思和反义词的特点。2．再读入情。

（1）找自己喜欢的句子读给大家听。（2）讲讲身边的助人为乐的人和事。（3）朗读品味课题前面的那段话。

三、指导认字

1．出示词语：真诚、冷漠、虚假、索取奉献、永远、雪中送炭、助人为乐。学生自读正音，注意带点的字。2．小组自学要求认识的生字。

3．交流识字的经验，发现识字的方法。四．熟读课文，巩固识字。

第二课时

教学目标：诵读课文，指导写字。

教学重点：复习生字指导写字。

教学难点：暖的写法。

课前准备 ：卡片，田字格。教学过程：

一、复习字词

1．抽读词语卡片，评议纠正。2．开火车读词语。

3．抽认词语中未出现的生字：恨、贫、富、饥。4．用要求会认字组词。

二、诵读课文

用自己喜欢的方式读读课文。可以同桌对读，可以自由选择伙伴，读给伙伴听，也可以自己小声读，边读边品味课文的思想和韵律。三．指导写字。

1．结合范写，引导学生仔细观察字形。

永：该字可用来反复练习汉字的基本笔画，掌握运笔的方法。丑：注意第三笔是横。

饥、饱：左窄右宽，注意“饣”的写法。暖：右边不要写成爱。

贫：上面是分不是今，下面是贝不是见。

富：宝盖儿要写得宽一些，盖住下面的部件，口要写得扁一点。2．学生先书空，然后再描红，临写。3．投影展示学生写的字，引导评议、提高。四．拓展活动

收集反义词，试着组成几句对子。窗前的气球

教学目标：

1、认识“科、亚”等7个生字。会写“户、亚”等8个字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，体会同学之间的真挚情意。

3、懂得珍惜友情。教学重点：

体会同学之间的真挚情意。懂得珍惜友情。教学难点：

体会同学之间的真挚情意。懂得珍惜友情。

第一课时

教学目标：初读课文，学习生字，写字。

教学重点：学习生字，写字。

课前准备：生字卡片，词语卡片，小黑板，气球几个。教学过程：

一． 揭示课题

1．谈话导入，出示课题。气球除了可以用来玩以外，还有什么作用？鼓励学生发挥想象，从多角度说。2．学生齐读课题质疑。如：气球为什么跑到窗前了？窗前的气球是什么样的？ 二． 初读课文，认识生字

1．读课文，找出不认识的字和新出现的词语，多读几遍。同桌可以互相帮助，互相检查，读准生字和新出现的词语。2．检查认读生字、词语的情况。

（1）检查认读情况。凭借卡片，抽读开火车读，指名读字词。（2）巩固认读字词。

用找朋友的方法在，认读生字“科、始、猜、拴。” 用扩词的方法认读“亚、呆、逗”。通过认读词语，巩固生字的认读。（3）引导点拨识记生字。

鼓励学生自我选择识记的对象、方法，识记部分生字。小组交流识字方法，同学之间互相启发，互相补充。全班交流，及时评价。如，“呆”可用猜謎法识字：加个人就有保证了。3．初步朗读课文。

（1）自己读课文，注意先把长句子读通顺，把不好读的句子读顺畅。（2）同桌互读，把课文读流利。

（3）范读全文，思考：课文讲得气球是一只什么样的气球？（4）全班齐读。三． 指导写字

1．认读要写的字，并口头扩词 2．重点指导，练习书写。老师范写“周、床、病”。

学生自己观察其余的五个字，书空，试写、描红练写。学生练写，老师巡视。

第二课时

教学目标： 巩固字词，朗读感悟。教学重点： 巩固字词，朗读感悟。

教学难点： 体会同学之间的真挚情意。懂得珍惜友情。课前准备 小黑板 教学过程：

一、巩固字词。

1．检查、复习要求会写的八个字的认读情况。2．听写词语，同位检查。

二、朗读感悟

1．朗读第一自然段，通过重读“病，住进、传染病、谁、不能”等词语，体现出科利亚的特殊处境。

2．朗读第二自然段到第四自然段，体会科利亚心情的变化。抓住“静静地、呆呆地、什么也看不见”和一个问句，读出“真没意思”的感情。出示挂图，想像科利亚看到气球后的心情。抓住“摇摇摆摆、一上一下、可爱的、叽叽喳喳”等词语和第四自然段的最后一句话体会同学之间的友情之深。

3．朗读第五自然段，结合上下文理解本段的意思。4．说说我们应该怎样对待有困难的同学或他人？

三、完成课后练习

先读“读读写写”中的两个句子，再用“可爱的”“高兴”两个词口头说句子。要鼓励学生说不同内容的句子老师注意规范学生的语言。最后练习写句子。

四、实践活动

把课文改成课本剧，演一演。

教学反思：今天，我上完《窗前的气球》一课后，感觉比较塌实。本课教学中我抓住了科利亚没意思、孤独、伤心最后高兴地笑了这一情感变化为线索，着重让学生体会科利亚的心情变化。《语文课程标准》指出：阅读是学生个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。要珍视学生独特的感受、体验和理解。所以这节课中我以读为主让学生带着自己的感受去读，去体会窗前的气球带给我们的浓浓真情。

一、以读为主

语文课上就该书声朗朗。同桌读，指名读，男生读，女生读，齐读„„各种形式的朗读让学生在读书中感受到了气球带给科利亚的快乐。从“真没意思”到“高兴地笑了”，学生体会到位，读得很好。在课堂上我注意把学生朗读和教师范读相结合，让学生通过一次次得朗读体会窗前的气球带给我们的浓浓真情。

二、以角色体验来解读文本

如为了让学生理解课文中科利亚的孤独和烦恼，我先让学生说说自己生病时的感受和心情。由于这些都是自己亲身经历的，所以学生说了很多，有的说很难过，有的说不去上学呆在家里很无聊。有了自己的感受做铺垫，学生也就更加深刻地体会到了科利亚孤独、伤心。当学生自己的情感和体验，与课文情感相碰撞产生了情感共鸣之后，学生读起课文来就声情并茂了。假如

课文目标

1、学习“良、缩”等9个生字，会写“寻、哭”等8个字。

2、正确流利地、有感情地朗读课文，背诵课文。

3、有关爱他人、爱护环境的愿望。课文重点、难点

有关爱他人、爱护环境的愿望。

第一课时

教学目标

1、初读课文。

2、学习“良、缩”等9个生字，会写“寻、哭”等8个字。课前准备

生字卡片，词语卡片，小黑板。

教学过程：

一． 激趣导入

老师简单讲讲《神笔马良》的故事。揭示课题。二． 初读感知

1．自由读课文，用笔勾出不认识的字和新出现的词语，多读几遍，并从中找出要认识的字。2．认读生字。

（1）先读词语，再认读生字。

（2）凭借生字卡片，指名读，开火车读，齐读。

（3）巩固认读：先扩词认读，再玩游戏“找朋友”巩固认读。3．引导点拨，识记生字。

（1）鼓励学生在小组内介绍自己的识字方法，同学之间互相补充。启发。（2）全班交流识字方法。4．初读课文（1）把生字、新词带入课文中，朗读课文，注意把句子读通顺。（2）范读，让学生形成初步印象。（3）学生模仿范读，自由试读。（4）同桌互读、互评。（5）全班齐读。（6）读后说说体会。三． 指导写字

1．指名认读要写的8个字，并口头组词。2．指导观察，总结规律。老师范写，学生练写。

第二课时

教学目标：巩固字词。朗读感悟。

教学重点：朗读感悟。

教学难点：背诵课文。课前准备 投影

教学过程：

一． 巩固字词

1．检查复习要求会认和会写的字。2．听写词语，评议，反馈。二． 朗读感悟。

1．指导朗读第一小节，要求读通顺。（1）指名试读，进行评价。

（2）听老师范读，注意语气、语调。（3）学生模仿读。

（4）师生一起边读边讨论，怎样读出诗的节奏和韵律？学生再次练读。（5）说说这一节主要讲了什么？

2．学生自主朗读课文第二至第四自然段。（1）放手让学生在小组内试读，自悟。（2）朗读指导 三． 积累运用 1．感悟句子。

朗读课后“读读说说”里的句子，并作拓展说句练习。2．举行朗读比赛。

3．熟读课文，背诵课文。四． 拓展活动 以下两题选做一题。

1．朗读课文第二、三小节，为其中的一节诗配上一幅画

发挥想像，依照课文写一节诗。

教学反思：本课的教学设计中，我注重了根据课文内容给学生创设情境。如：学习第一小节时我为了引起学生的兴趣，设计了让学生扮演小树，让学生去体验小树很冷，并直接与“小树”对话，“小树，你为什么缩着身子？”“小树，你在叹息什么？”进一步让学生走进文本，在这一基础上，再让学生去感悟当红红的太阳出来了，小树又是什么样的感觉？这时，学生的朗读就水道渠成了。学生不但朗读的热情高，而且充分体会到了学习的乐趣。学习第二节时，我先播放出了鸟的叫声，学生们听了鸟的叫声后，我问：听到了这欢快的鸟叫声，你仿佛看到了什么？生答：我仿佛看到了天上的小鸟。于是，我引导学生看图，一棵大树，树上有鸟巢，巢里有小鸟，小鸟正叽叽喳喳的叫着。学生先听到鸟叫，再看到树上的小鸟，情趣高极了。接着我说：让我们一起读读课文吧。学生很高兴的读起课文来。学习第三小节时，我问：你们想听故事吗？学生答：想。我说：那给你们讲一个故事好？学生说：好。这时，我便动情地给他们讲起了故事：有一个女孩叫西西，她在操场上与同学们快活的游戏，突然，有一天，她摔伤了……我的声音越来越低沉。我讲完故事后，问同学：你听了这个故事想说点什么？有的学生回答，我觉得西西很可怜，于是我顺势引导学生朗读这一小节，让学生感受西西孤单的内心世界。有的学生回答我想帮助西西……我又问：那你们打算怎样帮助西西呢？学生畅所欲言，都表达了自己的美好愿望，展示了孩子们善良的内心。日记两则

课文目标

1、认识“则、昨”等13个生字。会写“份、粉”等8个字。

2、正确流利有感情地朗读课文，有团结互助的意识。

3、有写日记的兴趣，并按照日记的格式，开始学写日记。课文重点

1、认识“则、昨”等13个生字。会写“份、粉”等8个字。

2、正确流利有感情地朗读课文，有团结互助的意识。

3、有写日记的兴趣，并按照日记的格式，开始学写日记。

课文难点 有写日记的兴趣，并按照日记的格式，开始学写日记。

第一课时

教学目标： 认识“则、昨”等13个生字。会写“份、粉”等8个字。课前准备 生字卡片。

教学过程：

一． 导入新课 导语：小朋友，我们每天都会发生许多事情，有些事情还给你留下了深刻的印象。但你是否想过把其中的一些事记录下来呢？今天我们要学的课文，是两则日记。日记是每天记录人物、事件、感想的小文章。请大家读课文，看看作者写了些什么。

二． 初读感知

1．自由读课文，要求：勾画出自己不认识的字词，把字音读正确，用自制生字卡片互相检查。

2．开火车读词语，检查学生学习字词的情况。3．分组再读课文，练读形式由各组自己定。

4．齐读课文，要求：读得正确流利。老师有针对性地指导，再全班齐读。5．说说两则日记分别写了什么事。三． 指导写字

1．认读要求写的8个字，并用这些字分别组词。2．分别指导，练习书写。

（1）老师先在田字格里范写“姑、娘、妹”三个字。提醒注意点。学生先书空，再在书上描红。

（2）老师在田字格里范写“份、粉”2个字，注意左右比例。学生先书空后在书上描红。

（3）老师在田字格里范写昨、晴2个字，学生先书空后在书上描红。（4）老师在田字格里范写“读”字。（5）学生练习书写，每个字临写两遍。四． 课后作业

练习写一则日记。

第二课时

教学目标

1、正确流利有感情地朗读课文，有团结互助的意识。

2、有写日记的兴趣，并按照日记的格式，开始学写日记 课前准备 日记格式图。

教学过程：

一． 复习回顾

1．朗读课文，检查生字认读情况。

2．用多种方法认读要求认识的生字和要求会写的字。二． 朗读感悟

1．老师范读或放课文朗读的录音。2．学生自由读。3．分小组体会读。（1）合作学习。四人小组讨论：你发现了日记与以前的课文有什么不同？（2）指名汇报交流。

（3）日记要有一定的格式，日记的内容包括：年、月、日、星期、天气、正文。4．学生细读。

（1）小组讨论：这两则日记分别写了什么事？（2）指定小组汇报。

（3）小结：日记是对自己说的话，必须真实。有些小秘密，都可以记录在里面。

5．学生精读。

（1）学生读两则日记。思考：妈妈没有给我买白纱裙，我的心情怎样？后来我为什么没让妈妈买白纱裙？

（2）比较这两则日记的不同，指名回答。（3）小结：日记内容必须新鲜，每天都有不同的内容。写日记要写一天里给自己留下印象最深的事。

三． 拓展活动

1．展示日记。指名上台读日记，评出写得好的贴在光荣榜上。2．当小医生修改日记。

（1）老师出示几则日记。说：这些日记生病了，你能给他们治病吗？ 指名上台修改日记。学生评议。古诗两首

课文目标

1、认识“客、何”等8个生字。会写“舟、乘”等6个字。

2、有感情地朗读课文，背诵课文，体会诗中的真情实感。

3、懂得热爱家乡，珍惜友情。课文重点、难点

1、有感情地朗读课文，背诵课文，体会诗中的真情实感。

2、懂得热爱家乡，珍惜友情。

第一课时

教学目标

1、有感情地朗读课文，背诵课文，体会诗中的真情实感。

2、懂得热爱家乡，珍惜友情。

教学重点、难点：体会诗中的真情实感 课前准备 《赠汪伦》 教学过程：

一．谈话导入

1．同学们已经学了很多古诗，谁愿意把喜欢的古诗背给大家听？（指名背）2．揭示课题。

二．初读课文，感知。1．范读《回乡偶书》。

2．学生借助拼音自由朗读古诗，读准字音，读通诗句。有困难找同学或老师帮忙。

3．说说自己从诗中读懂了什么。三．朗读感悟

1．听老师示范朗读课文，说说自己从老师的朗读中听出了什么。2．自读课文，体会诗中的真情实感，读出诗的意味。3．在小组内交流自己读诗的体会。4．展示读课文，相互挑战。

5．背诵这首古诗，看谁先背下来。四．迁移学习赠汪伦。

1．按照上面的学习过程，自主学习赠汪伦，先自读自悟，再进行小组交流，合作学习。2．全班交流。

（1）展示朗读或背诵。

（2）说说自己从诗中体会到什么。

（3）背出自己最欣赏的诗句，并说说为什么欣赏。

界。

第二课时

教学目标： 认识“客、何”等8个生字。会写“舟、乘”等6个字。课前准备： 生字卡片，田字格。教学过程：

一． 吟诵比赛

以小组为单位进行吟诵比赛。学生用自己喜欢的方式吟诵两首古诗，可以单个吟诵，也可集体吟诵，还可配乐或表演。二． 学习生字

1．出示要求会认的字，让学生自己读一读，看看有没有不认识的。2．老师用生字卡片检查认读情况，并有重点地正音。3．说说怎么记住这些字。三． 指导写字

1．出示要求写的字，指名读，开火车读。2．用这些字组词。

3．示范书写，逐个指导。

4．学生描红，临写，老师巡视指导，注意纠正不正确的写字姿势。5．评议写字的情况。四． 拓展活动

课外阅读古诗，开一次古诗朗诵会。

语文园地六

课文目标

1．引导学生在认、读、说、写的过程中积累和运用语言。2．能在自主探究学习中发现和运用学习方法。3．规范学生的口头语言，培养良好的语言习惯。

4．知道助人为乐是中华传统美德，从小树立助人为乐的思想。

5、积极参加与展示交流活动，体验学习成功的快乐，提高学习语文的兴趣。课文重点： 引导学生在认、读、说、写的过程中积累和运用语言。能在自主探究学习中发现和运用学习方法。规范学生的口头语言，培养良好的语言习惯。

知道助人为乐是中华传统美德，从小树立助人为乐的思想。

积极参加与展示交流活动，体验学习成功的快乐，提高学习语文的兴 课文难点：

1、能在自主探究学习中发现和运用学习方法。

2、从小树立助人为乐的思想。

第一课时

教学目标：

1、引导学生在认、读、说、写的过程中积累和运用语言。

2、能在自主探究学习中发现和运用学习方法。

教学重点： 引导学生在认、读、说、写的过程中积累和运用语言。

能在自主探究学习中发现和运用学习方法。

教学难点

能在自主探究学习中发现和运用学习方法。

课前准备 卡片。教学过程：

一、我的发现

1．引导学生自主发现汉字的构字特点：两个字合起来，可以构成一个新字。（1）出示教材中的字词，学生自由认读。（2）读给同伴听，互相检查。

（3）书上的小女孩发现了“历”字是由两个认识的字组成的，你发现了什么？用什么方法记住这些生字？

（4）出示：历、贡、肯、扇、确、愁。

（5）各小组玩拼字游戏，把“厂、力、工、贝、止、月、户、羽、石、角、秋、心”等字卡发放各组，让他们拼成新字：如，厂和力组成历，日历的历。（6）指名读，检查是否人人会读。

2．引导学生发现汉字具有一字多音的特点。（1）读句子，看拼音填汉字。

（2）读学习伙伴的话，说说自己填完空以后发现了什么？（要填的字一样，读音不一样。）二．日积月累 1．读读记记。

（1）出示六组短语。（2）小组同学互相读。（3）学生自愿上台领读。（4）口头扩展练习。如：（）的天空（）的教室 2．我会填

（1）出示例句，引导学生通过朗读体会句号、问号和感叹号表达的不同语气。（2）学生自读其他句子，并填上标点符号。（3）扩展练习。3．我会读。

（1）学生自读诗歌。（2）同桌互读欣赏。（3）开火车分节读（4）齐读。（5）展示读。

第二课时

教学目标： 规范学生的口头语言，培养良好的语言习惯。

知道助人为乐是中华传统美德，从小树立助人为乐的思想。

积极参加与展示交流活动，体验学习成功的快乐，提高学习语文的兴趣。教学重点： 规范学生的口头语言，培养良好的语言习惯。

知道助人为乐是中华传统美德，从小树立助人为乐的思

教学难点： 知道助人为乐是中华传统美德，从小树立助人为乐的思想 课前准备： 有关帮助残疾人的文章，歌曲《爱的奉献》。教学过程：

一、口语交际 1．谈话引入

同学们，我们身体健康，学习、生活十分方便，我们多么幸福啊！但是，在我们身边，有一些人生活不方便，他们多么需要我们的帮助啊！现在我们来谈谈遇到残疾人时该怎么办，看谁最有爱心，说的办法最好。2．读一读

老师读有关帮助残疾人的文章，学生听后谈谈感想，或就文章的内容提出问题来讨论。3．说一说

你认识或者见过残疾人吗？说说他们有什么缺陷，他们有什么不便。小结：残疾人是多么不幸啊，他们是多么需要我们的帮助。如果我们能帮助他们，照顾他们，他们会很高兴。我们能帮助他们也会觉得很快乐。4．议一议

遇到下列情况，你准备怎么做？

一个盲人要去买东西，一个盲人家里没有水，有事情要告诉聋哑人，腿脚不灵便的人要外出。5．演一演

学生自由组合自愿上台表演帮助残疾人的情景，可以让演员，观众说说各自的感受。

6．拓展活动

帮助残疾人做一件事，把感受写在日记中。二．展示台

1．谈话引入，同时播放《爱的奉献》。小朋友，又到了我们展示才华的时候了。2．出示《爱的奉献》的歌词，学生自读。

3．在读歌词中，你又认识了哪些新字？在学习小组内交流，把新识的字贴在教室里。

4．唱唱这首歌。

5．谁会像第24课中的小朋友一样能写日记呀？（1）指名上台读日记，教师鼓励。

（2）在小组内交流，朗读自己写的日记。（3）展出优秀者。

6．自由展示自己的才能。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找