# 教师两字一画检查情况的总结

来源：网络 作者：紫芸轻舞 更新时间：2024-08-22

*第一篇：教师两字一画检查情况的总结教师两字一画检查情况的总结教师基本功是小学教师现阶段从事教育教学所必须掌握的最基本的知识和技能，是教师能力结构的基础和必备要求，是小学教师职务培训的一项重要内容。加强教师基本功训练，对于提高教师的整体素质...*

**第一篇：教师两字一画检查情况的总结**

教师两字一画检查情况的总结

教师基本功是小学教师现阶段从事教育教学所必须掌握的最基本的知识和技能，是教师能力结构的基础和必备要求，是小学教师职务培训的一项重要内容。加强教师基本功训练，对于提高教师的整体素质，全面贯彻党和国家的教育方针，全面提高义务教育的质量，使教师更好地教书育人，有着十分重大的现实意义。东区槎桥小学把此项工作当作实施继续教育和教师队伍建设的一项重要工作，长期抓紧抓实。

教师基本功训练是长期进行的教师培训活动，必须长期反复练习才能熟练掌握，运用自如。孙家小学有70％的教师是45岁以下的教师，因为计算机的重点使用，他们的“三笔字”相对其他教师来说比较薄弱。学期初，学校就针对这个情况，定下了本学期抓好写字方面基本功训练目标：要求每位新教师都能正确运用粉笔、钢笔、毛笔，按照汉字的笔画、笔顺和间架结构，书写规范的正楷字，并具有一定的速度；其他教师在原有基础上有明显提高；个别“三笔字”写得好的老师要写出自己的风格，并当好指导老师。每月精选一份最好的作品存放在“练功袋”，期末进行“三笔字”培训总结考核，表彰进步最大的前三名老师。

学校为每位教师提供了文房四宝，教师们每周抽出一节课的时间进行练习，每月学校组织培训一次，从握笔、起笔、运笔、收笔教起，从点、横、竖、撇、捺教起；教师们经历了手把手、摹、临、写的阶段，经历了手颤、手酸、手痒的阶段。经过上学期至今的练习，教师们认为难度最大的毛笔字也从开始时的“不堪入目”到现在的“赏心悦目”了。

3月28日，对全体教师 “两字”及简笔画进行了的检查，发现的闪光点：、次数足：都能按规定坚持每周写两张软笔字画两张简笔画。

2、质量高：软硬笔字均是用正楷书写，王莉、黄建荣、朱俊辉软笔字质量较高，朱俊辉硬笔字质量较高；冯倩、陈颖、蒋微、胡颖窦道坤等老师简笔画质量较高。

存在的问题：

1、封面填写不全，个别教师封面的时间没填写；

2、次数不足，个别教师两字数量不足；

3、点画书写不规范，个别教师书写随意性很大，不能规规矩矩的临帖。整改意见：

1、凡不符合要求的作品在一周内从新按要求再写。

2、举行书法讲座指导书写。

3、开展三字一画比赛激励教师练好基本功。

教师两字一画检查情况的总结

官湖镇孙家小学

2024年3月28日

**第二篇：小学教师两字一画比赛活动方案**

小学教师“两字一画”比赛活动方案

为提高教师素质，促进我校教师整体素质明显提高，造就高素质的教师队伍，扎扎实实练好教学基本功，适应实施素质教育的需要，学校决定在教师中开展“两字一画”比赛活动。

一,比赛活动目的:

通过“两字一画”比赛活动，造就高素质的教师队伍，扎扎实实练好教学基本功，切实提高教师实施教育素质的能力和水平。培养师德高尚、业务精良、具有扎实的教育教学能力和教育科研能力的师资队伍，让教师在比赛活动目中接受挑战，锻炼素质。

二,比赛活动内容

钢笔字、粉笔字、简笔画

三,参赛对象

全体教师

四,比赛形式

1． 每位教师现场写钢笔字、粉笔字、画简笔画。进行初赛。

2． 由评委评出优秀者，进行决赛。

五,时间:10月17日下午

六、奖励办法:各前2名

请各位教师严肃对待本次比赛,认真做好比赛准备活动。

**第三篇：三字一画总结**

三字一画活动总结

深秋之初，为进一步促各项团工作规范有序开展，充分发挥共青团组织的生力军和突击队作用，体现教师青年队伍的素养，我校团支部开展了“三字一画”评比活动，本次活动同时得到了校领导的支持与鼓励。活动分两次展开，参赛成员为乌市第六小学全体共青团员，作品以展评、全校教师投票的方式评选出一等奖一名，二等奖两名，三等奖三名。活动开展有序，为树立团员在教师队伍中的形象起到了良好的作用。

团员们热情高涨，赛前做了充分的准备。他们各不相让，都为能获取最高荣誉而努力，在比赛中展示了各自的风采。本校团支部在不断壮大，每年都有新鲜血液汇入团组织，通过比赛，一批优秀的教师脱颖而出，真正体现了教师队伍高素质人才接踵而来。

通过比赛，团支部的凝聚力越来越强，团队中的相互学习、相互帮助的良好风气越来越浓厚，一次次的活动不但给我们提供了展示的平台，更重要是思想上的升华。我校团支部会不断成长，发挥团的先进性，为学校增添一份自己的力量。

**第四篇：三字一画总结**

2024年“三字一画”培训总结

字画是一个人的终身名片，为了贯彻教科局继续教育文件精神，开展中小学教师“三字一画”培训活动，全面提高教师业务。学期初，我就制定下了本学期的三字一画培训计划。

在训练中，全神贯注，练习时，一丝不苟、细细揣摩，在描红本、临摹本上写出了一个又一个规范、漂亮的汉字，画出一幅又一幅精美的笔画。

毛笔字训练更为扎实，我抽出时间认真练字，有的端坐凝神，圆润的笔划之中透着刚劲有力；有的站姿平稳，流畅的线条之中显现汉字的柔美；有的一气呵成，精美的布局之中散溢着书法的芳香。我的毛笔字提高很快。

一手漂亮的粉笔字，更是一位教师的门面。我为了这道亮丽的门面，狠抓粉笔字的训练。每周坚持在室外黑板上练习粉笔字，接受学校领导、教师和家长的监督。

把简笔画引进课堂，可以把抽象的语言和生动的形象结合起来，开拓学生的想象力，激发学生兴趣，起到意想不到的效果。我们日常生活中接触的各种东西、动植物、各种各样的人以及人的各种动作，都可以用简笔画来表示。简笔画的造型原则是简洁性、可识性、生动性、快捷性，抓住这几个特性去进行绘画，是学习简笔画的重点。学习了简笔画以后，发现画画是那么的神奇，简单的线条和图形，就可以把一件物品呈现于眼前，真的很是神奇！通过学习使我懂得在学习简笔画时，要运用简笔画的造型原理，抓住几个原则去进行绘画，是学习简笔画的重点，还要肯下功夫去学习，去练习，在老师的指导下我们也画出了几幅作品，我们修改了一遍又一遍看到自己的作品还是不满意，要想画好简笔画真的不是一件容易的事情，我真正领悟了：“台上一分钟，台下十年功”这句古训的深刻内涵。

在全面提高青年教师素质这首乐曲的伴奏下，行走在三字一画学习的道路上，我将一如既往，再造辉煌，用勤奋的双手去迎接美好的明天！

宣汉县凤鸣乡中心校：唐小平 2024.12.18

**第五篇：两站检查总结**

×××质量技术监督局

气瓶充装站和检验站治理工作总结

为继续深化气瓶充装站和检验站治理工作，根据××市质量 技术监督局《转发××省质量技术监督局关于深化气瓶充装站和检验站治理工作文件的通知》要求，我局高度重视、精心组织，结合我县实际，按照省局和总局的安排部署和工作要求，切实加强领导，结合打击非法违法专项行动，于9-11月认真组织开展了气瓶充装站治理工作，现将工作情况汇报如下：

一、提高认识，加强领导

气瓶安全既涉及生产安全，也涉及到千家万户安全。做好气瓶充装站治理工作，既是保障安全发展、保障民生的要求，也是落实科学发展观的要求。我局党组高度重视，及时召开局务会议研究部署，做到主要领导亲自抓，分管领导具体抓。确保了治理工作扎实、有效开展。同时按照市局44号文件要求，于9月15日前和11月15日前上报了三季度、四季度《气瓶“两站”治理工作情况汇总表》。

二、深化气瓶充装站安全主体责任落实，加强气瓶安全管理和监督

一是要求气站建立健全充装安全管理操作制度，做到持证充装；二是要求气站对每一只钢瓶逐一登记编号，记录清楚；三是要求建立健全气瓶电子档案和文本档案，有专人负责。共建立气瓶档案9180只；四是要求气站清理超期气瓶和报废气瓶，并有检验记录和处理记录；五是与液化气充装签订责任书和承诺书，进一步落实气站安全主体责任。

三、深化依法监管，持续严厉打击非法违法气瓶充装行为 重点检查气瓶充装许可证是否在有效期内，发生变更是否按规定及时办理变更手续；是否超许可范围充装；技术负责人是否满足许可条件要求；相关作业人员资格证件是否有效，人员数量、项目是否符合许可条件要求；气瓶充装前后检查记录、充装记录是否规范、齐全、真实，特别是充装前的余压、气体类别和充装后的瓶阀泄漏等项目的检查是否逐只进行，是否有检查人员的签字或盖章确认；在用压力容器、压力管道等设备是否办理使用登记，并在有效的定期检验周期内；主要充装设备、设施是否完好，符合要求；已充气钢瓶是否标注充装单位标志、警示标签、定期检验标志，气瓶漆色是否符合规定且维护良好；自有产权气瓶、托管气瓶是否录入微机并办理使用登记，气瓶、压力容器储罐、压力管道等安全技术档案是否完整；可燃气体报警装置是否完好；是否充装非自有产权、超期未检、报废钢瓶，是否充装使用过的非重复充装钢瓶；气瓶收发、存放管理是否符合要求；是否有与钢瓶检验单位签订《钢瓶检验协议书》，是否按要求及时送检到期应检气瓶；是否按规定配备堵漏工具和人员；是否制定事故应急

道加强气瓶法律法规，安全使用常识的宣传，真正提高全民安全防范意识，杜绝安全事故的发生

二〇一一年十一月二十四日。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找