# 英语教师工作反思（共5则）

来源：网络 作者：轻吟低唱 更新时间：2024-08-22

*第一篇：英语教师工作反思英语教学中,教师不断对自己的教学进行反思,是教学效率不断提高的过程。下面是小编为大家整理的英语教师工作反思，希望对大家有帮助。英语教师工作反思篇一随着时代的发展和社会的进步，英语已从一种工具变成了一种思想，一种知识...*

**第一篇：英语教师工作反思**

英语教学中,教师不断对自己的教学进行反思,是教学效率不断提高的过程。下面是小编为大家整理的英语教师工作反思，希望对大家有帮助。

英语教师工作反思篇一

随着时代的发展和社会的进步，英语已从一种工具变成了一种思想，一种知识库。没有掌握英语犹如缺乏一种思想，缺少了一个重要的知识源泉。可以这样说，学会英语，不但多了一双眼睛，一对耳朵，和一条舌头，甚至是多了一个头脑!因为语言是人类思维的工具，认识世界的工具，掌握一种语言也即掌握了一种观察和认识世界的方法和习惯。

从事五、六年级教学工作的我，结合日常工作中的点点滴滴，总结以下几点反思：

反思一、靠持续不断的语言知识，而不是“玩”来培养学生持久的兴趣

小学英语教学是要重视培养兴趣，但单靠唱歌游戏不能培养学生持久的兴趣。新鲜劲儿一过，孩子们就会厌倦。所以，唱歌游戏应该作为小学生学习英语语言知识、技能的一些手段，而不是培养兴趣的手段。我们可以采用多种手段帮助小学生在记忆力强的时期多记单词，多学习语言规则，并尽可能多创造模仿的机会，提高学生的语音和语调。在英语学习中，听、说、读、写、译五种能力是可以互补的。真正做到听说先行，读写跟上。光听说不读写，很难收到高效。只靠模仿不培养学习能力，也难减轻学习负担。所以小学生还是应当认真进行语言学习。

反思二、英语应用能力需要相应的词汇。

“不学习语言规则、不掌握相当数量的词汇，英语应用能力就是空中楼阁”。(包天仁语)俄罗斯通常在初中一年级开设英语课(相当于我国的小学5年级)，每周3节课，第一学年即要求掌握约1300个英语词汇，学生到高中毕业时要掌握1万以上词汇，基本可以读懂英文原著。而我国现在对高中毕业生的要求是掌握\_\_\_\_词汇(包括词组)，新研制的’课程标准’要求掌握4000个左右的词汇。我们应该借鉴国外的经验，尽快解决英语教学费时较多、收效较低的现状。

而目前在小学的低年级的英语教学中，不要求学生掌握词汇，而只要求学生能根据提示或图片说出该单词，其本质无非是要学生们死记硬背，鹦鹉学舌，由于小学生们没有相应的读音规则训练，不熟悉词汇的拼写规则，单词的音、形、意三者不能有效的结合在一起，因而导致了单词记忆的困难，并成了小学生学英语的瓶颈。

反思三、小学英语教师应有发展意识

一向以来，人们小学英语教师的语言知识能力要求不高，认为小学英语简单，不需要太好的语言功底，只要有良好的教学技能就可以了。其实时代在进步，社会在发展，同样英语作为人们最广泛的交际用语之一，更是随着高科技的迅猛发展而日新月异地变化着。如果我们的英语教师故步自封，不求进取，那么不但自己的语言知识很快陈旧落伍，误人子弟，而且会被时代所淘汰。

“changingenglishinthechangingworld”。现代英语的变化，特别是口语方面的变化可从以下几个方面体现出来：

1、随着人们生活节奏的不断加快，更因为国际互联网的形成，人们之间的交际变得越来越简捷。说话简单快捷，是现代人生活的一大特征。现代英语在这方面的变化表现为“一字多用”。

2、随着现代科学技术的迅猛发展，现代英语词汇急剧增加，并且我们发现，现代英语词汇有相当一部分是取得新义的旧词，如，“input”(输入电子计算机的数据)，“store”(电子计算机的储存器)，“drive”(计算机驱动器)等。

3、英国英语和美国英语之间的距离越来越校也许是美国对世界政治、经济影响日益强大的原因，美国英语的影响也越来越大，特别是对青少年的影响越来越大，他们以使用美语和发美国音为时髦。

4、口语不断侵入书面语。学过英语的人都知道，英语有正式、非正式、书面语，口语，方言，俚语之分，然而当今它们之间相互渗透的现象越来越普遍。

我们的英语教师不跟上时代的步伐，不坚持不断地学习和接受新事物，不了解现代英语发展的现状和趋势，那么，我们所教出来的学生一旦离开学校走向社会，他们会发现他们所学的英语是多么bookish(书呆子气)。而教师自己则可能甚至连小学生们所津津乐道的一些常用语也可能会出现理解性的错误。

反思四、小学英语教师应有文化意识

在小学英语的教学中，因为课文的简单易懂，所含的信息量少的缘故，很多小学英语教师忽视了文化对语言的影响，而导致了一些语言情景的不真实，和虚假的语言的产生。

跨文化交际意识的培养，是英语教学的一个重要组成部分。词汇是文化信息的主要浓缩。对英语词汇的准确理解，和对语言环境的认识和创设和把握，需要对文化的比较深刻的理解。外族文化知识的获得，主要是通过对该族文化历史的研究和学习，通过对该族语言文学作品的研读，通过对该族文化生活习惯、生活方式的了解。而读原版英语经典著作的学习，是达到这三条的捷径。

反思五、小学英语教师应有情感意识从教育心理学的角度看，学习过程中影响学习效果的最大因素之一是学习者的情感控制。近几十年来，人们越来越意识到在英语学习过程中，学习者的情感因素，包括动机和态度等对英语学习的效果乃至成败起到相当大的作用。如何将素质教育理论引入外语教学是当前外语教学战线的一大课题。英语学习成功的因素中，除了智力因素外，更重要的是那些非智力因素的作用。

英语教师工作反思篇二

新课程的价值取向是人的发展。人类信息化时代的到来对学生的知识面的拓展有了更高的要求，由此而来的国际交往的日益频繁已使英语获得了国际通用语的重要地位。作为将英语视为第二语言的我们应如何适应时代的发展，将英语课改提上日程已成为国人瞩目的热点问题。新课程改革旨在于通过促进人的发展来推动经济发展和社会发展，实现课程价值的融合。其理念是非常好的，但在课程改革过程中也产生了许多的问题。作为一名新教师，我在这里想简单谈谈从开学以来对于新课程改革的看法。

1.理念与现实的矛盾。

新理念的出现带来实践的困难，且长期以来应试教育的影响仍然根深蒂固。我们已经习惯了旧的体制管理教学方法，在进行教学时没有足够进行课改的时间和空间，尤其是夹在应试成绩与素质教育二者中间，造成课改口号喊得响，却是“穿着新鞋走老路”。想要跟上课改的脚步，却又觉得找不到方向，心有余而力不足。另外，新课改为我们的班级管理增加了一定的难度，面对面的座位排列形式固然有益于学生之间的交流互动，同时也加大了纪律管理的难度。

2.课堂活动设计形式化。

新课改理念下的英语教学要求对语言实践活动作精心组织、巧妙设计和具体指导。在教学设计过程中我发现如下问题：(1)活动设计过多，冲淡了教学内容和目的，师生台上台下满堂转，令人眼花缭乱，学生太累，给人以做秀、表演之嫌。(2)课堂活动表演化，质疑问题显得苍白，不能启发学生深入思考。(3)照搬教师用书。每位教师都有一本教师教学用书，可有些时候老师们照搬教案，没有从教材出发，没有从学生出发，没有从实际出发。

3.未处理好传统教学方法的继承与创新。

搞新课改，不能完全摒弃传统教学方法，要扬长避短，把传统教法与新课改理念下的教学方法很好地统一。把知识与技能看作是融合过程与方法、情感态度与价值观的载体，三者不能分割。

面对这样的问题，要在有限的时间、固定的教材等诸多因素的制约下完成英语教学，难度是相当大的。为此，本人有以下几个观点：

1.强化语言基本功，提高自身素质。

继续教育强化口语、听说训练，就是为了帮助我们真正实现用流利英语进行课堂教学，达到提高学生学习英语兴趣、提高英语综合运用能力、提升个人素质，为其终身发展打下良好基础的目的。要做一个优秀的外语教师必须加强理论学习，不断提高自身素质。做一个优秀的外语教师，只有具备较好的政治与道德素质，才能为人师表;同时要具备较强的知识与能力素质，才能胜任工作。另外还要具有较佳的心理及审美素质，以便能全方位地开发学生心智，发现、培养和教育出各种类型的人才。

2.处理好四种关系。

a.处理好听说与读写的关系;

b.处理好教师用书与备课的关系。

c.处理好运用教学法与五个教学步骤的关系。

d.处理好英语与母语的关系。

教师所使用的英语要适合学生的实际水平，要利用学生已学的英语来解释或表达新的教学内容。最后要牢记“Use English whenever possible;use Chinese if necessary”。

3.经常进行听课、说课和教法研讨讲座活动。

这一类活动能够为我们解惑答疑，帮助我们解决英语教学中的实际问题，提高我们的教学水平和教研能力。尤其是对于我们新教师来说，经常听课，学习别人的教学经验是十分必要的。

总之，要充分了解高中英语教学的实际情况，从新课改实际出发，采用有效合理的继续教育课程设置，采取灵活多变的教学形式，开展多层次、多类别的培训，进行多方面的教研讨论，把握好评价的方向和尺度，才能切实提高教师的语言能力和理论水平，使这项工作真正落到实处，从而解决当前英语教学所面临的问题。

英语教师工作反思篇三

随着“同课异构”的举行，中山外校小学低段的英语公开课顺利有序地开展，在不断听课和自己准备的过程中，从各位经验丰富的老师身上，我学到了许多，感悟颇深，也对自己的课堂设计进行了反思。具体的反思总结如下：

一、创意性和趣味性教学

从周老师的课堂上，英语教学的创造性和趣味性体现的淋漓尽致。这堂课上的是Unit2Aboutme,Let’ssay部分，重点是四个动物单词和Saytherhyme的学习。周老师巧妙的将上节课所学的五官与本堂的新课内容结合起来，由认五官引入到对动物的猜测，过度自然顺利且有创意，很好地调动了学生的积极性。在单个教动物单词的时候，周老师让学生充分发挥主观能动性，放手让学生去模仿动物的动作和声音，在老师的鼓励语言中，孩子大胆的表演，课堂气氛非常活跃。孩子在轻松愉悦的氛围下学会了动物的叫声和动作，让他们对身边的一些动物有所了解并爱上小动物，有效达到了教学目标。这也是我需要继续加强学习的。

二、教学和实际相结合袁老师课堂给我印象最深的就是能将教学和实际紧密联系起来，本堂课上的是“Happybirthday”,课堂是由四人一组的“Englishshow”开始的。由生动的表演引入上课的话题，调动了学生的学习兴趣。整个课堂由老师给本月生日的学生庆祝生日这个活动推向高潮。这个活动不仅生动有趣，还能将教学重点目标句型融入其中，使得学生在乐中学，并能将所学知识灵活运用到实际生活中去。语言是一门工具，是用来交流和应用的。所以书本知识联系实际的教学是值得我认真研究和学习的，也是我今后教学过程中不懈努力的方向。

三、我的反思

经过一个多月的时间与班上学生磨合，及不断的训练，我们班的孩子在各方面都有了较大进步，课堂能基本上听懂英语指令，积极参与课堂活动，踊跃发言，学习热情较高。常规也有了很大进步。从各位优秀老师的课堂和教学中，我更明确了自己前进的方向，将自己的课堂与其他老师进行对比，也折射出我自己课堂存在的一些问题，所以我进行了深刻的反思。

1.继续.加强常规训练

良好的课堂常规是保证教学正常有序进行的前提。本班的常规虽相对于开学初有了较大进步，但还是做的不够。孩子们在公开课上表现很积极，回答问题踊跃发言，但是过于浮躁。以至于上课过程中课堂有些过于活跃，难以静下心来。作为班主任的我，常规教育还得作为重点去抓，积极发挥评价机制的作用，做到及时有效的评价，让孩子们严格遵守课堂纪律，保证以后课堂的顺利开展。

2.书写规范

对于一年级的孩子，书写习惯的形成非常重要，老师的书写无形中给学生形成了榜样作用。于是我也对自己提出要求，每天挤出时间练习书写。给学生做好模范和榜样。

3.教学层次的设计

教学设计必须要体现清晰的层次感，并且是层层递进的。从课堂的引入，到知识的输入，一直到最后的整合运用，都是层层铺垫的。有着很清晰的层次感和很强的逻辑性。这也是我在以后的教学中要体现的内容。

总之，这次的公开课，让我学到很多，也让我认识到自己的不足，在今后的教学中我将一一改进，争取取得更大的进步!

**第二篇：教师工作反思**

教师工作反思

回想参加工作的18年，可以说是有喜也有忧，但带给我更多的是感动、快乐与无奈。为了让这份愉悦之感时刻洋溢在我的心间，我不断反思我的教育教学及管理工作，以促进我的专业化成长。我将满含热情，脚踏实地的做好每一项工作，无愧于教师这个光荣而又神圣的称号。教育家夏丐尊先生曾说：“教育没有爱，犹如池塘没有水，没有爱就没有教育。”苏联教育家苏霍姆林斯基也说：“要成为孩子的真正教育者,就要把自己的爱心奉献给他们。”的确，倾注爱心，走进学生的心灵，你就会收获很多。作为职业学校的老师来说，尤为重要。参加工作18年，职校奋斗18年，18年来虽只有两年班主任工作经验，但对学生的关注之心，溢于言表。特别是近几年学校的招生下乡，可以说是洞察了学生的全部心态。反思起来，也觉得我这个老教师能否值得大家尊敬，记得下乡骑着摩托，戴着草帽，其中有位老伯问我“今年的粮价上涨，你还来收粮，会亏本的”想想也是，这亏本的买卖谁来做啊？作为一名老师，特别是职校的老师，这学生确实来之不易，我们也会尽心尽责地将所有爱心、责任心倾注于每一位学生。

回想18年的教学，从一个非计算机专业，到从事计算机专业教学，到市计算机专业学科带头人、计算机高级教师，成就没有，倒也无愧于教师这一职业。苏霍姆林斯基曾经说过：“学生眼里的教师应当是一位聪明、博学、善于思考、热爱知识的人。”“为了使学生获得一点知识的亮光，教师应吸进整个光的海洋。”为此，自毕业以来我不断进修学习，先后参加国家、省、市组织的各种培训学习与竞赛，丰富自己的知识结构，同时加强专业理论学习，不断更新自己的教育理念，用新课程标准指导自己的教学实践，使自己的业务水平和教学能力不断提高。

教育教学是每一位老师应尽的职责，学科管理工作也是必不可少的一部分，18年中，仪器管理员、实习科科员、科长、培训部主任、教务主任、师训科长，想想也是学校的全能，但自思毫无长进，并无突出之处，更无成绩可言，现在不惑之年，想想也难成大器，不求有功，只求无过。

时间如流水，转眼间18个春秋，回顾这些年的教育教学管理工作，我虽不曾有惊天动地的成绩，但总是尽着自己的职责，做一个平凡而实在的人民教师。

**第三篇：小学英语教师工作反思优秀**

小学英语教师应重视并通过反思性教学来进一步促进自身专业化水平的提高。下面是小编为大家整理的小学英语教师工作反思，希望对大家有帮助。

小学英语教师工作反思篇一

一、在中国，英语是外语，不是二语，不可习得。

在中国，很多人忽视了英语是一门外语，而不是第二语言，是英语学习效率低下的一个重要客观原因。

那么，第二语言与外语究竟有什么区别?它们是同一概念不同风格的用语，还是两个不同的概念?它对英语教学的效果会产生怎样的作用?

其实，我们知道，second 1anguage与first language相对，而foreign 1anguage和non-native language是与mother tongue和native 1anguage相对的。

first language和mother tongue和native 1anguage的共同特点是：(1)最早习得的语言，常常是在家庭环境中习;(2)熟练程度高。语言直觉强。

second language，foreign language和non-native language的共同特点是：(1)是一种双语现象;(2)在掌握的时间顺序上次于第一语言;(3)熟练程度一般不如第一语言;(4)习得方式一般是学校教育、家庭教育或自学。

首先，在语言环境方面，第二语言与外语有着根本的差别。第二语言学习者一般都有一个比较自然的语言环境。周围有众多的该语言的本族语使用者。由于种种原因，他们之间可能会有各种各样的联系。同时，由于该语言可能是“官方语言的一种(如英语、法语在加拿大，英语在印度等)，新闻媒介、官方文件、广告等等为学习者提供了一个比较真实和自然的语言环境，而“外语”学习者一般来说则很难有这样的语言环境。

其次，从语言输入来看，第二语言学习者一方面有自然的语言环境，另一方面，如果他通过课堂教学学习该语言，教师的语言程度、同学的语言程度等都给他提供了较理想的“可理解性输入”(comprehensible input)，其中包括“针对外国人的谈话”(foreigner talk)，“教师语”(teacher talk)、“同伴语”(peer talk)等;

而外语学习者则不同，他一般不可能得到foreigner talk之类的输入，由于外语教师语言水平总体上不能与第二语言教师相比，teacher ta1k的质量和数量都不如第二语言教学课堂，peer talk在很大程度上也受到限制。

英语在一个国家或地区是二语教学还是外语教学，还有一个重要标志，那就是看当地学校的课程是不是用英语授课。如果除了英语课，其他课程用母语讲或大部分用母语讲，英语教学就是英语外语教学(TEFL)。显然在中国，英语是外语，而不是第二语言，中国缺乏把英语作为第二语言教学的环境。母语可以习得，二语也能习得，但外语是不能习得的。

而在我们的小学英语课上过多的强调了情景的创设，甚至是为了情景而情景，以至于产生了虚假的情景。很多老师抱着在这样的情景中给孩子们以自然习得英语的期望，原本就是无本之木，无源之水，显然是不切合实际的。在35分钟的英语课上，老师用外语授课的时间到底有多少，学生能开口说外语的时间又有多少?有多少学生的家庭有外语环境，有多少学生父母懂外语，学生在课余时间主动或被动接触外语的机会又有多少?我们尽可以看到一些十分成功的小学英语教学观摩课，在这些观摩课上英语教师和学生配合的天衣无缝，听说读写的操练样俱全，加上朗诵，短剧，多媒体演示，教学者为之兴奋，听课者为之激动。然而，在一年365天的外语教学中，这样的课又有多少呢?这本帐，从事英语教学的一线教师心中应该是很明白的。

二、小学英语教学应较多地采用采用认知法，而不是直接法。

直接法即大量接触真实的语言，进行真实的交流，大量重复模仿，强化记忆，养成习惯。视听法、听说法、交际法都属于直接法。以直接法为主进行教学，一定要有语言环境，要有高水平的师资，班额要小，学习和使用英语的机会要多。认知法不排除模仿，但由于缺乏语言环境，学习途径主要是通过理性思维，学习语音、语法、词汇知识，掌握语言规则，指导听说读写，举一反三，形成可持续发展的语言能力。英语在中国是外语，中国学生学英语，不论是小、中、大学，都不能采用二语教学类型，而要以语言知识为拐杖，在运用经验学习的同时，要注意理性认知;对于小学生　　尤其要培养他们可持续发展的语言学习能力，不能排斥语言知识。

而在我们现实的小学英语教学中，有限的师资力量，教师水平的相对低下，语言环境的缺乏，大规模的班级授课，都告诉我们直接法的教学方法不适合目前的小学英语的教学实际。

三、持续不断的语言知识，而不是“玩”来培养学生持久的兴趣

小学英语教学是要重视培养兴趣，但不能单\_\_唱歌游戏去学习，因为培养兴趣主要是为了学习英语。小学生学习英语不是英美的移民学习英语，则只有不断学到语言知识，提高语言能力，满足他们的成就感，才可能培养持久的兴趣。而目前小学生每周只有100多分钟的英语课，单\_\_唱歌游戏不能培养学生持久的兴趣。新鲜劲儿一过，孩子们就会厌倦。所以，唱歌游戏应该作为小学生学习英语语言知识、技能的一些手段，而不是培养兴趣的手段。我们可以采用多种手段帮助小学生在记忆力强的时期多记单词，多学习语言规则，并尽可能多创造模仿的机会，提高学生的语音和语调。在英语学习中，听、说、读、写、译五种能力是可以互补的。真正做到听说先行，读写跟上。光听说不读写，很难收到高效。只\_\_模仿不培养学习能力，也难减轻学习负担。所以小学生还是应当认真进行语言学习。

四、小学英语教学不应排斥基本的语言规则

传统英语教学中占主导地位的教学方法是语法翻译法和听说法。语法规则的讲解和操练成了传统英语教学的主要内容。随着交际教学法的兴起，语法教学在外语教学中的地位有所削弱。到了80年代，有的语言学者公开排斥语法教学在外语教学中的地位，反对在任何教学阶段控制语法教学项目的做法。他们认为，只要在课堂上提供有意义的交际，语法就会被学习者自动习得。受此观点影响，80年代有一段时期，语法教学曾一度在部分外语课堂消失了。然而，物极必反，经过一段时间的实践和反思，人们终于意识到了削弱甚至取消语法课的弊端，因又重新思考语法在语言交际以及在外语课堂中的地位与作用。

小学英语教师工作反思篇二

光阴似箭，一转眼一个学期已经过去,回顾教学工作.有令人欣慰的收获,又有困饶自己教学的不足.本学期我担任三年级的英语教学工作，我始终坚持课前认真备课，做到既备教材，又备学生，因材施教，努力实施课堂改革，积极探索小学英语快乐课堂，小学阶段英语教学的目的是：激发学生学习英语的兴趣，培养学生学习英语的积极性，使他们树立学习英语的自信心，同时培养学生一定的语感和良好的语音、语调基础，为进一步学习打下基础。在英语课堂教学中，怎样创设良好的学习氛围、激发学生的学习兴趣是小学英语教学工作的重要一环。下面结合教学实践，我把本学期的教学工作总结如下：

一、认真备课、面向全体授课

在教学中，认真备课，认真阅读各种教科参考书，结合自己的教学经验与学生的学习情况，认真编写好教案制定好教学计划，并不断地加以改善修改，在传授学生知识的同时，关心爱护学生，特别是差生，课堂密切注意他们，教育他们求学勿半途而废，在思想教育的同时，还耐心地辅导学生复习遗漏知识。使他们的学习成绩跟上班里的其他同学。帮助他们树立学好各门知识的信心。

二、在课堂教学中

第一、在课堂上，认真授课，采用多媒体教学及运用实物教具、简笔画，情景教学、手势语言等方法来启发、教育学生。教学生做游戏、唱英语歌等来激发学生的学习兴趣。鼓励学生大胆质疑，注重以学生为

主体、教师为导的教学方法，充分调动学生的学习积极性。学生有疑难和不懂读的地方，我总是不厌其烦地讲解、分析、带读，力争让他们学了就懂，懂了会用。

第二、在批改作业方面。学生的作业总是及时地批改，并详细地做好

批注，对普遍性错误，在全班重复讲解、分析。针对个别学生的作业还采取面批方法，一一地分析讲解、帮助学生解决疑难习题，大大提高了教学质量。

第三、在听力方面。为提高学生的听力水平，常让学生听英语歌曲及课文对话的录音磁带，还让学生表演对话，背书。

三、不足之处

由于时间和精力有限，在课堂上，对于每个学生的的关注可能还不够，对于小学的心理掌握也不太有经验，在经后的工作中，我将加强对于每个同学的监督，保证每个同学都跟上进度，不落下任何一个有进取心的学生。总之、一学期以来，本人勤勤垦垦地做好各项教学工作，孜孜不倦地传授给学生各种英语知识，努力开发快乐课堂，取得了一定的成效，学生的成绩也有了很大的提高。

小学英语教师工作反思篇三

一学期的时光就这样过去了，回顾一学期的工作想说的真是太多太多，眼前闪现出这一学期的一幕幕。仿佛开学典礼才是昨天的事情，今天又要总结工作。教师真是一个辛苦的职业，但同样收获也颇为感动，下面就让我谈谈这一期工作的总结与反思。

一 成功转变课堂形式，接近课改标准

开学初就初步制定计划，将班级英语课由原先的单一式传统座位模式，变成四人或五人围坐形式。由单一式教师传统授课方式，变为学生为课堂主人，各种教学手段为载体，教师为课堂辅助体的全新模式。实行开放式教学课堂。让学生真正成为课堂的主角，参与到课堂中来。用“品尝成功的甜点”方式，让学生体验当“小老师”的乐趣。让积极主动回答问题的学生能够组织课堂向“大老师”更靠近;让不敢大胆发言的同学能够主动发言，积极进取;让从来不举手、不发言的孩子举起手来、大声喊出来。通过小组比拼、小组讨论、小组代表检测等小组模式的展开，充分发挥调动学生参与到课堂中来的乐趣。从而成功引导他们学习英语知识，通过一段时间的施行、观察发现孩子们进入佳境，正朝着我的目标前进。

二 利用宝贵的早读时间强化英语口语、强化记忆

除了有特殊的工作外，每周一、三、五的早晨，我都会在班级，亲自深入，对早自习的晨读情况进行督察。早读是学习英语的最好习惯，首先要感谢学校的安排、班任的配合，才得以让孩子们能够利用早晨最好的时间去朗读与记忆。在课程安排上，小学英语课的节数少，要想在规定的时间完成规定的课程，并让学生掌握良好，除了课上用功外，利用早读时间也可以很好的进行知识巩固与口语练习。我所采用的形式是轮读。每学会一个单词和句子，我都会安排专人领读，谁表现的好谁领读。然后其他学生跟读。班级每位学生都参与领读，长此以往形成习惯，学期结束每位学生都能领读3—4句话。这样既让学生参与，又让他觉得我领读必须注意力集中才能接得上、读的好，所以学生都注意力集中，大声朗读，此形式还在每节课新课前三分钟之内进行。

三 用变化的游戏吸引孩子们快乐学习英语

每节课我们都做游戏，而且每一节课的游戏都不重复，这也使我绞尽脑汁，设计的每一个游戏必须联系授课内容，游戏是学习的工具，用它要起到巩固知识、加深记忆的作用，所以每次备课最难的事情就是这一环节。还有教学中设计教学卡片，卡片要设计新颖，和课文故事要编辑在一起，以达到闪亮学生双眸、吸引学生注意，快乐学习的目的。

四 收获好评

由于坚持将这些想法克服了种种困难变成了一种全新模式，学生习惯养成逐步完成，出现成果，在五月份的课堂大赛中，荣幸地得到了领导的好评。回去后我鼓励学生，让他们以此为动力，继续学好英语。我也很欣慰，我明白并不是我优秀，而是孩子们优秀。

五 个人成果方面

本为师德师风建设年，学习了《优秀教师的110个好习惯》《教师标准用语》等材料，深刻体会文件内涵，与优秀教师找不足，自我剖析、自我完善，在“师德师风”查摆剖析会上演讲《责任铸师魂、爱心扬师风》获得二等奖。阅读了《给新教师的建议》《赢在转折点》《李嘉诚智慧活学活用》等书籍。《给新教师的建议》一书给刚刚参加工作的我以真诚的建议，做一个反思型教师。《赢在转折点》让我学会低调做人、高调做事，成功源于自身的努力，阅读后让我重新进行了目标定位，人生定位，明白理想与努力实践的新辩证关系。前面即使荆棘密布，也要笑对人生，不怨天不尤人，坚持过后，才能看见美丽的彩虹，才能收获属于自己的成功。

六 潜能生转化、任重而道远

在潜能生转化方面得到了班主任的帮助，每天放学后班主任都会将学生留在班级、耐心辅导功课，我们一起研究学生心理、讨论转化方案。在自己的课堂上给与特殊照顾，多提问、多鼓励、多关爱。让他们体会成功的喜悦，加快赶上大部队的步伐。但这是一个长期工作，他们知识点疏漏太多，记忆力较差，还需要下学期继续努力。

七 努力方向

在今后的工作中，还应多加强自身基本功的训练。课堂改革要大胆创新，注重学生能力的培养，对潜能生转化要做到用心、用情。多参加各种实践活动、各种教研活动。多向名师、师父学习，更加完美自己、完善教学。

教育是一个永恒的话题。因为喜爱，所以选择，我深信通过我的努力一定可以给与孩子们最快乐的课堂，收获更多知识的课堂。我会常反思、常总结，将最先进的模式、最轻松的方式、最快乐的形式展现给我最爱的学生，让他们在我的课堂收获知识、收获快乐、收获灵感、收获人生。

**第四篇：教师工作小结英语**

工作总结七年级英语教学工作总结

我担任七年级（23）（24）班的英语教学。所以我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心向老教师学习。经过努力，我学到了很多东西同时在教学过程中对英语这门教学也有了一些自己的想法。以下是我的个人工作情况总结。

一、教学计划

七年级年级是小学到初中的转型期，教学方式和教学内容都开始发生转变，所以我时刻注意学生对这种转变的适应情况，及时解决出现的问题。我努力把学习内容归类，用简洁却有趣的方式教课，让学生在不知不觉中接受知识，以免学生对英语的学习产生厌烦的情绪。要想对所有学生进行细致的辅导，这几乎是不可能的，所以我每周都会制定目标针对广泛出现的问题进行有针对性的辅导。经过学习，学生们已经逐渐的适应了初中的教学模式，知识上也有了一定的提高，而且知识的运用也较好。

二、教学成绩

在这一年的学习中大部分的学生都能够掌握初一应该掌握的英语知识，而且能够较为熟练的运用，这对他们今后的学习非常有帮助。另外，除了课本知识的学习我还注意学生良好习惯的培养，希望他们逐渐增强自制力，为学生从老师教的学习模式向自学型学习模式转换打好基础。

三、存在的问题

虽然学生基本上都能把所学的知识掌握，但是在知识的灵活应用方面却仍旧存在困难。另外，部分学生对学习失去了兴趣，注意力投放在其他的地方，这不仅不利于教师的教学而且严重影响学生以后的发展，从而对学生人格的塑造产生很坏的影响。

四、改进的措施

只有掌握了这一学期教学和工作中存在的问题，才能更好的进行改进，所以我常常对自己的工作进行反思，以期有更好的教学方式呈现在学生面前。经过思考，我发现还有以下需要改进的地方：首先，对该年级教学重点不明确，从而导致有时候教学思路不明确，教学内容过多。其次，在掌握课堂方面有欠缺，不能时刻从总体上注意到学生的学习状况。最后，在教学过程中，对知识的延伸拓展

做的不是很好。鉴于以上几点，在接下来的工作中我要多从学生的角度想问题真正了解学生学习的困难，帮学生解决学习中遇到的问题并让学生逐渐建立起自信，在轻松快中进一步提高学习成绩。

以上就是我对本学期教学工作的总结，在这一年中我遇到了很多的困难同时也学到了很多，体验了很多的快乐，在以后的教学中我一定多学多思考并且努力提高自己的教学水平和能力。

**第五篇：最新英语教师教学反思**

推荐课改倡导全人教育，强调课程要促进每个学生身心健康的发展，培养学生良好的品质和终身学习的能力，新课改提倡交流与合作、自主创新学习，课程改革的成败关键在于教师，教师是课程改革的实施者。下面是小编收集的英语教师教学反思，欢迎阅读。

最新英语教师教学反思篇1

作者认为教师在教学过程中首先要把握重点、难点，语法讲解一定要清楚、透彻；加强学生的对话强度等。

初二是学生初中生涯的关键期，是世界观和人生观的形成期，在这一阶段，学生的身体心理都发生了很大的变化，在学习方面也会有不同的看法，所以在这一时期一定要抓住学生的心理，不能让他们走入歧途。要使每个学生都有所发展，作为英语教师的我们在施教过程中必须要做到以下几点。

首先，教师在教学的过程中首先要把握重、难点。我认为这是教学中对教师最起码的要求。如果无法很好的把握重难点，则会对重点知识的讲授蜻蜓点水，导致学生也无法分清重、难点。学生在学习的过程中把大量的时间花费在零散知识上，而忽视了重中之重。教师为了更好的把握重难点就要认真的研读教材，仔细研究教学参考，并且做好教学反思，从同学们的错误中反馈自己的失误，不断地摸索和探索。

其次，语法讲解一定要清楚，透彻。在讲解重点语法的过程中，教师要多举例子，并且要学生造句子，不能光停留在枯燥，抽象的讲解过程中。

再次，应加强学生的对话强度，鼓励不开口说英语的学生开口。有些学生是对自己不自信，是因为曾经对话的过程中，出现失误却被老师尖刻的言语刺伤，所以当学生出现错误的时候应微笑着让他坐下，然后再纠正错误。有些同学的对话可能会脱离现实生活，但只要开口说英语就要鼓励。

然后，在教学过程中应以学生为主体，这也是新课标的精髓所在。整个课堂是学生在开口说而不是老师在干巴巴的讲授，尤其是教材的最后一部分，阅读部分。要使同学们在默读的前提下做课本上要求的练习题，也可以确定几个话题，学生用英语进行讨论，锻炼他们用英文思考的能力，运用所学语言的能力。课文3a部分教材给出了一篇文章然后学生进行阅读，并且每篇文章后面都有若干个问题，在这一部分一定要让学生在默读的前提下独立完成回答问题，锻炼他们的应试能力。还一定要让学生多背课文，让他们在背中去理解。去培养他们的语感。

最后，一定要了解学生，因才施教，只有了解了学生的知识结构，知识水平，学习特点之后，才能很好的教授学生。

最新英语教师教学反思篇2

本我教高三（13）、（14）两个班的英语教学。

根据对近年来的高考英语试题的命题思路和特点分析，高考英语试题有这样一些特点：更加注重了对学科能力和学科素质的要求；既遵循了中学英语教学大纲却又不拘泥于大纲；在知识测试方面，减少了纯语法性的试题，增加了更多的语境化因素；在能力测试方面，做了进一步挖掘和拓展；根据“在稳定中求发展，在发展中求创新”的基本思路，在试题要求思维创新性方面，也有一些尝试和探索。

本届高三教学任务：完成“SeniorEnglishForChina”Book3；复习高一、高二课本中的语言知识；完成各种专题训练和综合训练。就语言学习而言，掌握词汇和语法是学好语言的本质要求。无论是高三词汇，还是高一、二的词汇，真正做到词词落实，梳理知识还应让学生自己动手，这样印象深刻。词汇和语法教学最好做到学以致用。结合翻译和书面表达。

一．专题训练和综合训练的反思

1．听力训练

在备考中，要提高考生的听力答题的准确率就必须要求考生掌握基本的词语、句型及语法知识，尤其是口语中的表达习惯及省略结构，熟悉正常的语音、语调，特别是英式英语，培养语感，熟悉近几年高考听力测试范围，如时间、人物、地点、送行、购物、就餐、乘车、看病、应聘、旅行、打电话等日常生活中出现的场景，注意人物说话的语气、潜台词、判断对话者的关系等，既要注意听力内容的细节，又要根据听力材料进行推理判断。一般来说，大体分三个解题过程，即：

①听前扫读与预测；

②听时记录与记忆；

③听后选择与推理。

2．单项选择

单项选择选择题减少了死记硬背的语法题，命题突出语篇强调语境。单项选择题从以下几个方面检测考生的英语水平：

①基础语法知识；

②语法知识的运用能力；

③词组的搭配和习惯用法；

④对词义的正确理解。近年来，单纯考查语法知识的试题越来越少，语法知识的运用能力成了考查的重点。历年单项选择题特点是语材真实，几乎每题的题干均创设一个明确的语境，题干具有足够的长度，以形成特定的语境。就语法与词汇的范围来说，有极强的典型性和代表性。

3．完形填空

完形填空题与生活较贴近。完形填空以故事性较强的记叙文或说明文为载体，以词义考查为主线，强调词汇在句子或篇章中各种语义性的应用，考查综合运用能力（词汇运用、词义辩异、语境推断、阅读理解、逻辑分析和写作中的前后照应、篇章布局能力等）

20xx年难度较往年难度都大，选项中相近词语较多，词汇量明显有所提高。在复习备考中应抓住语法语境、词汇语境、逻辑语境、信息语境是命题的切入点。在解题过程中大体可以分四步进行：

①通读全文（skimming），了解大意；

②抓住首句、尾句和主题句，预测和推断本文的主旨；

③先填简单题，边做边推断；

④填完后再通读全文，从整体上检查结构、语义和逻辑是否一致。

4．阅读理解

今年阅读理解题比较容易。英语新课程标准对高三学生的英语课外阅读量作明确规定：八级课外累计阅读量为36万个单词。因此，阅读测试在高考中占了最大比重。近年来，高考阅读理解的语篇均选自英文原版读物、国内外英文报纸，甚至英文网页，即题材丰富，体裁多样，来源广泛。阅读理解主要考查内容为：

①理解主旨要义；

②理解文中具体信息；

③根据上下文推测生词的词义；

④作出简单判断和推理；

⑤理解文章的基本结构；

⑥理解作者的意图和态度。

在常规教学及复习备考中，我们应始终抓住加大阅读量，开展泛读教学，教师应加强阅读技巧的指导，即辨认特定细节题，确定事实或情节题，归纳文章主题或论点题，为文章添加标题题，根据上下文确定生词或词组的意思题、根据所给信息推理判断题、预测下文题、识辨作者情感态度题等，形成有效的阅读策略，从根本上培养考生的良好的阅读习惯和逻辑思维能力，这是一条标本兼治、提高理解能力的有效办法。

5．短文改错

短文改错题一般源于中国学生的习作，贴近学生的生活和学习实际，是学生较为熟悉的话题，测试点面平均，重篇章整体理解能力考查。其错误是中国学生在写作中常犯的错误，引导考生准确把握语言基础知识的编辑与纠错能力。

在短文改错答题过程中，切忌按题号次序答题，应先做有把握的、无错误的判断要放在后面做，最后，通读全文检查时，应从题型方面检查，看改、加、删、正确四种题型是否齐全，题量分布是否符合高考命题规律，从语感、逻辑上是否合适等。

6．书面表达

今年书面表达题是书信题，难度适中，是一种指导性的写作，试题提供一定的情景内容，学生容易适应。平常我们比较重视这方面的练习。

书面表达。在高三开学初就要制定严格的计划，讲清写作步骤：

1）审题构思，做到要点齐全。认真读题，看懂题目要求，审清文体，明确文章主题和写作目的。对于看图作文要仔细研究画面，挖掘图画主题，弄清要点。

2）拟定提纲，按顺序和层次安排内容要点，理清思路，规划文章结构。

3）落笔成文，做到语言地道。写作时要注意包含提纲中所有的内容要点，不要遗漏；选词要准确，语言要符合英语语言习惯，避免汉式英语；注意变化句式，用好关联词使文章前后自然衔接；注意开好头，结好尾；还要注意书写规范，卷面整洁。

4）校订修改。从头到尾仔细审阅全文，查看要点是否完整，修改所有可能存在的错误，包括拼写、用词、语法、标点符号等等。

每周课外内要求学生写一篇书面表达，并在一节课内讲析。

二、高三复习的反思

1、加强复习的计划性。先根据要复习的内容和复习课时制订出切实可行的复习计划，详细地写出复习课教案，并注意复习内容的系统性，把已学的知识系统进行归类。

2、注意复习课的针对性。我们把复习重点放在学生的难点、弱点上以及常易出错或失误的内容方面上，努力做到有的放矢。把一般复习和重点复习结合起来。通过一般复习重复已学的内容，帮助学生记忆。而重点复习则针对学生容易混淆或感到困难的项目进行重点讲解并着重进行复习性练习。课堂上坚持精讲多练，以学生为主体的教学原则。复习课上我们注意加强学生的操练活动，让学生多动脑筋思考问题，让他们尽可能多地举些例句，使他们能训练掌握语法的用法。每项语法的例句举过之后，由学生自己找出并归纳语法规则或在运用时应注意之点，以加深印象。在几项语法做过之后，让学生认识它们之间的关系，获得比较系统的语法知识，最后我们再给予回顾总结。

3、研读“考试说明”，狠抓高考各题型的解题技巧指导和答题规范训练。特别对听力测试题的解题方法多加训练。我们认真分析往年年高考试卷。在此基础上精选一些高考模拟试卷。对学生进行测试。每次模拟考试后都进行认真讲评，要求分析到每一小题，分析到每一个学生，加强学生心理状态的自我调节，引导学生认真自我揣摩试卷。

4、做好查漏补缺工作。将学生以前所做的试卷中普遍存在的错题进行分析归类，重新编制成试题形式，让学生再练，教师再讲评、提高学生识别错误的能力和语言领悟能力。指导学生回头看以前自己做过的作业，如果学生以前备有错题集，指导学生逐题分析错因。

三、今年高考的一些思考

（一）高考试题选材求新、求异的特点要求教师注重本学科基础知识的系统性的同时，还要注意跨学科知识渗透能力的培养。

（二）高考命题角度从知识立意向能力立意发展的态势要求教师在教学中构建基础知识系统的同时注重基本技能的培养。

（三）高考英语考查重点由语言结构知识点的考查向语段、语篇的理解与运用能力的考查侧重，要求在教师高中三年英语教学中有阶段的侧重。

（四）新的书面表达评分标准鼓励学生写作时使用一些较高级的词汇和语法结构，这无疑会对中学英语起很大的促进作用。

（五）高考英语的总趋势要求教师不断充电，迅速提升自身综合素质。

最新英语教师教学反思篇3

《高中英语课程标准》明确指出：“高中阶段的外语教育是培养公民素质的重要过程，它既要满足学生心智与情感态度的发展需求以及高中毕业生就业，升学与未来生存发展的需要，同时还要满足国家的经济建设与科技发展对人才培养的要求。因此，高中阶段的外语教育有多重的人文与社会意义”。新课程要以培养学生的实践精神与创新精神为目标，共同为学生的终身发展打下良好的基础。

高中英语课程改革的主要目的是：建立新的外语教育教学理念，使课程设计课程内容具有时代性，基础性与选择性；建立灵活的课程目标体系，使之对不同阶段与不同地区的英语教学更具指导意义；建立多元，开放的英语课程评价体系，使评价真正成为教学的有机组成部分；建立规范的英语教材体系以及丰富的课程资源体系，以保障英语课程的顺利实施。

中生认知能力发展的特点与学业发展的需求，高中英语课程应该强调在进一步发展学生综合语言能力运用的基础上，着重提高学生用英语获取信息，处理信息，分析问题与解决问题的能力，特别注重提高学生用英语进行思维与表达的能力；形成跨文化交际的意识与基本的跨文化交际能力；进一步拓宽国际视野，增强爱国主义精神与民族使命感，形成健全的情感，态度，价值观，为未来发展与终身学习奠定良好的基础。

迎接好新课程的挑战，我们就要建立终身学习的理念，不断更新知识结构，发展专业能力与知识能力，以适应现代社会发展对英语课程的要求。树立终身学习的理念实际上就是强化教师自我发展的终身化意识，主要表现在：

首先，教师要不断进行教学反思。广泛的反思性教学实际上就是要求英语教师对教学不断反思、对业务不断提高、对自我不断发展，以促进教师发展朝终身化方向发展。反思将强化教师的创造性、激励个人成长愿望、有益于传授主要知识和培养课堂技能，养成教师的专业气质。以高标准进行反思性教学的教师将逐渐形成敏锐的专业判断力，使英语教师更加专业化。这就要求教师要克服一次性学习的观念，树立终身学习的精神，使每一堂课的教学都成为教师反思和提高的机会。那么受益的学生就远不只一堂课、一个班级。

自我发展的终身化就要求知识必须不断更新，那么英语教师的备课就要随时间的变化而变化，随班级、学生的不同而变化。这就意味着要求教师的每一堂课都要上出新意，都要推陈出新，无形中培养了教师终身学习、终身发展的意识。英语教师要力图把每一堂课都当作提高自己教学质量、指导课堂教学、拓宽自己专业眼界的机会。因为无论一个教学过程多么好，都可以改进或改革以更好地满足学生的需要。

其次，分析自己的教学经验，写教后感，有规律地反思成功或失败的经验。还要经常分析教学实践与学生学习之间的关系，以开放的心态对待创新，把学生的需要与长期的教学目标结合起来。一旦养成终身的自我评估习惯，教师将不断地挑战自己，发展自己，从而把专业的成长与发展和赋予课堂教学以活力当作自己的责任。挖掘学生和当前语言教学的知识深度、开拓他们知识的内容广度、促进学生和教师的认知发展。要明确地认识到英语教学是一个发展的领域，所以英语教师要经常研究教学实践，精通专业人文知识，同时还要了解英语教学的前沿问题，跟上学科的发展。通过创新，通过各种方式主动研究自己的教学，追求、探索自己不熟知的领域，自觉养成终身研究的习惯。

再次，英语教师要不断分析、评价自己的教学质量，强化教学效果、促进学生学习，形成自己教学行为原理，促进终身自我发展。还要经常与同事交流、参加集体备课和研讨课，以类似的研究强化终身型的学者气质。另外，为更新自我知识，还要积极地与其它学科教师进行有效的互相交流和学习，积极寻求同事的帮助，以教师和学习者的身份继续发展自己。同时，参与同行教师的教学、欢迎同事以他们的观察帮助自己做自我评价，或学习其他在教学上富有经验的教师。从而提倡内部合作与团队精神，实现跨学科、跨层次教学。

最新英语教师教学反思篇4

高中英语阅读教学涉及到的不仅是阅读能力的培养，也牵动着学习者的注意力、观察力、毅力及兴趣、动机、情感等众多心理素质和思想道德、艺术审美等社会文化素质。那么，在高中阅读课的教学中应如何调动学生学习的主观能动性，激发学生的主体意识，以达到培养学生能力、提高学生素质的目的呢？本文就高中英语教学如何调动学生学习的主观能动性，激发学生的主体意识，谈几点思考：

一、设计提问，激发学生的主体思维

问题设计是英语阅读教学的重要手段，是帮助学生理解、鉴赏文章的切入点。教师设计问题，要遵循循序渐近的原则，要把问题建筑在学生的注意力和兴趣之上，服务于全面提高学生素质水平的目标需要。高中英语课文大多篇幅较长。课文内容参透了丰富的审美以及科学教育内容。在这些兼顾知识性、趣味性、思想性的阅读课教学中精心设计既有启发性又能激起学生探讨兴趣的系列问题，可以启迪学生动脑，激发学生思维，培养学生主动学习的习惯。

例如在教故事类文章时，可以先对故事细节、实事等向学生进行由表及里的回答，最后提问推断归纳性的问题。通过这样的提问，推想出课文中没有写到但又与之关系密切的若干内容，能使学生加深和拓宽对课文人物刻画、主题表现的领悟，激起他们去主动思考和探索。教师设计问题时，要紧扣教材，层层推进，要具有一定的思想梯度。在提问、解答的过程中，教师要启发引导，以激活学生的思维欲望，帮助学生认知和理解。

二、授之以法，把学习的主动权交给学生

传统的看法认为教师的任务就是传授知识，按韩愈说的就是“传道授业解惑”，但是仅仅传授知识是不够的。要提高学生的素质，就要培养学生的能力。因此英语阅读教学中要突出“学”字，从让学生“学会”转到培养学生“会学”，授之以法，把学习的主动权交给学生。陶行知先生也说这样一句话：“我认为好的先生不是教书，不是教学生；乃是教学生学。”学会怎样学习，对学生来说是至关重要的。学生只有掌握了科学有效的学习方法，接受新知识才能举一反三，触类旁通，更好地做到知识的迁移，并使学生受益终身。

1、指导学生认真预习

高中阅读课文长，难度大，抽象概念内容多，形象思维内容少，语法现象较复杂。因此，对学生来说，认真预习是及其重要的。如果学生没任何准备走进课堂那么学习肯定是被动的，教师讲解什么，学生就听什么；教师演示什么，学生就看什么。这样的学习有什么主动性呢？预习看起来是学生的事情，但教师精心指导是十分关键的。教师要教给学生预习的方法，指导学生认真预习，并写出自学笔记、提出自学中遇到的疑难问题。譬如安排学生针对有关问题做些准备，要求学生课前利用工具书预习生词。这样，学生在预习的基础上进入课堂，学习就能由被动变主动，以前在课堂上是学生盲目地跟着老师跑，现在教师要适应学生的学习与发展。

2、鼓励学生踊跃参与

学生踊跃参与，最关键的是教师要充分尊重学生的人格，充分发挥教学民主，为此，教师要妥善引导，要尽最大的努力最大限度地引导学生参与到探索知识的过程中去。为此，要做到：

（1）要营造良好的参与环境，宽松、和谐、融洽、平等的学习氛围。

（2）要留下足够的参与时间和空间。教学不要“满堂灌”，也不能“满堂问”，学生能讲的，要尽量让学生讲；学生能动的，要尽量让学生动。

（3）要创造良好的参与条件，提供合适的参与机会，组织学生独立思考与集体讨论。在阅读课的教学中，教师可让学生互设情景，就他们感兴趣的话题以小组为单位全班展开讨论，以达到全员参与的目的。譬如在教学时，可以给学生这样的话题让他们各自表示不同的看法。这样的讨论可以把课堂教学推向高潮。在讨论中，同学们畅所欲言，不仅活跃了课堂气氛，同时也锻炼了同学们的思维，为阅读奠定了基础。

3、培养学生归纳理解

阅读的目的就是要获取书面信息。因而阅读时不能逐字逐句地去分析语法，而是要快速完成树材料的阅读，抓住大意，再深层次地去理解内容。在阅读时教师可指导学生根据不同题材、体裁的阅读材料采取不同的归纳形式去归纳材料内容，快速、准确地猎取文章信息，培养学生良好的阅读习惯。由于阅读材料题材与体裁的不同，因而在阅读中还可以从不同角度用各种不同的归纳方式去归纳、理解材料内容，如可以归纳动词，显示事件过程；归纳文章人物，突出重点人物等等，从而在阅读实践中不断提高自己的阅读理解能力。

三、增加语言实践量，延伸英语阅读空间

应该说，高中每单元一篇阅读课文所选的文章都是好文章，精品文章，他们内容丰富，涉及面广，课文中所反映的中外文化习俗、世界名人传记，体育竞技比赛、饮食卫生习惯等等都唤起高中生的注意和兴趣。但是，从培养阅读能力的角度来看，仅限于课文的阅读教学是远远不够的。阅读课的课堂教学内容绝不能只停留在封闭的教室、狭窄的一本书里，而是要面对更广阔的社会生活，以拓宽阅读内容视角，摆脱传统的英语阅读教材的束缚，以提高学生的能力素质。

做法之一：每周选择三到五篇难易适中、兼顾知识性和趣味性的读物，打印出来发给学生课后阅读，并要求他们做相应的阅读理解题。

做法之二：在高中开设英语作品选修班。首先从材料的选择上下功夫，结合学生的兴趣特点、接受能力和表达能力、广泛开拓题材范围，从新近出版的英文报刊、杂志上精选阅读材料，也可采用一些有声读物和视听读物（VCD，MTV，Videotapes，etc）。这些材料的特点是题材多样，内容丰富，且能把握时代特色，能够引起学生的兴趣，激发他们学习的主动性。

四、英语阅读教学应渗透人格教育培养具有健全人格的人是当前素质教育的目标之一。

高中英语阅读教材是一套集思想性、科学性、趣味性与实用性于一体的好教材，具有很强的思想性。阅读教学应结合教学内容，寓思想品德教育于英语阅读教学中，提高学生的政治思想素质。因此，教师要努力挖掘教材中的思想教育因素，以知识为载体，适时适度地渗透思想品德以及爱国主义教育。

最新英语教师教学反思篇5

英语教学作为一门语言的教学，其主要是培养学生的言语技能，即运用语言的能力，因此其课堂教学具有不同于其他课程课堂教学的特点。我通过对新课标的学习，根据中学教材的内容编排突出了对这种能力的培养，采取了指导性的学案模式，强调师生之间、学生之间的双向运用。英语的课堂教学应当反映这种特点，以用为主，树立一种“大英语教学观”，让英语教学走出课堂，走向社会。

首先是教师观念的转变。英语教师要转变的第一个观念是：英语教学不是语言知识的教学而是言语技能的教学。过去，由于考试指挥棒的影响，英语教师过分强调英语知识的教学，结果培养了一批“哑巴英语”。这次中学英语教材的改革为教师观念的转变奠定了基础。然而传统考试的“余威”仍在，考试依旧是教学的指挥棒。作为一名英语老师，是应该懂得如何在这两点找到一个平衡点。值得高兴的是中学英语教学大纲适时进行了调整，明确规定将降低语法试题的难度，减少知识性的客观题，重点培养学生的言语能力，在言语运用中学习语言。

教师观念转变的第二个方面是：由以本为本向以用为本转变。英语语言是一门不断发展的语言，现代科技的发展为它注入了新鲜的血液。英语教材只是学生学习英语的基础、媒介，学生要学好英语就必须融入英语的海洋，跟上英语发展的步伐。因此，我也时常在教材教学的基础上随时把鲜活的英语输入教学，让学生能够感受英语，能够使用英语表达自己的思想。例如当今流行的email（电子邮件），surfontheinternet（网上冲浪），clone（克隆），netizen（网民）等。

在平时的教学活动中，单一、呆板的教学方法容易使学生失去学习的兴趣，而且不能体现语言的生动性，而多种教学方法可以刺激学生的不同兴奋点，抑制大脑疲劳。计算机辅助教学使教学方法的运用有了广阔的天地。无论哪种教法，其基本出发点是学生，学生是课堂的主体。课堂应当是学堂，是学生学习的天堂。课堂教学应当充分发挥学生主体的积极性。英语学习的特点决定了讨论法在英语课堂教学中的特殊意义。英语课的讨论法应具有更广泛的内容，更自由的民主气氛，不但可以讨论本课的问题，而且可以用英语发表自己的见解，纵论国内国际的是是非非。而讨论课是在考验老师对整个课堂的驾权能力，在平时教学活动中，经常有学生在讨论课时不用英语，或者是说与本堂课毫无联系的话题，这需要老师时常督促。

在这多年的教学活动中，我觉得最大的困难就是如何使教学活动在一种轻松，民主的气氛下进行。到底作为一名教师应该用何种姿态面对学生。老师在不能体罚的情况下，还能采取哪些方式对学生进行教育。这些都是我要思考的问题。

最新英语教师教学反思篇6

“课堂教学永远是一门遗憾的艺术，而科学、有效的教学反思可以减少遗憾。”随着教师专业化的发展，教师的主体的自身实践活动已成为教师成长的根本动力。在教师的实践活动中，反思被广泛地看作教师职业发展的决定性因素。美国着名的学者波斯纳提出教师的成长公式是：教师成长=教学过程+反思；我国着名的心理学家林崇德也提出“优秀教师=教学过程+反思”的公式。教师只有通过不断反思，才能使自己从“教书匠”逐步成长为“教育家”。新课程要求教师不仅要成为教学研究的主体，更要成为反思的实践者。

有关研究证明，成功的和有效率的教师倾向于主动地和创造性地反思他们的教育目的、课堂环境，以及他们自己的职业能力。叶澜教授说：“一个教师写一辈子教案难以成为名师，但如果写三年反思则有可能成为名师。”在教师应该具备的各种能力中，反思能力不仅对教学工作，而且对教师的发展具有非常重要的意义。教学反思可以激活教师的教学智慧，探索教材内容的崭新呈现方式，构建师生互动机制及学生学习新方式，它是我们教师成长的“催化剂”是教师发展的重要基础。英语新课程标准的实施需要教师不断反思自己的教学行为是否体现新课程理念，是否有利学生的发展。

一、英语教学反思的主要特征

以追求教学实践合理性为目的。教学反思可以发现新问题，进一步激发教师的责任心，教学反思并不是一般地回想教学情况，而是在教学中不断发现问题，并针对这些问题调整教学方案，使教学方案更合理。教学反思追求更多更好的方法，提高课堂实效性。教学反思对教学理论和实践持有一种健康的怀疑，并及时地把思想变为行动。一个教师如果能不断进行教学反思，经常能研究总结，那么他的教学水平将不断提升。

教学反思具有探索性。任何教师都有理论上的迷茫，实践中的困惑。反思作为一种教学手段在探索中奋进。存在问题就整改，发现问题则深思，反思的真谛就在于教师要敢于怀疑自己，敢于善于突破、超越自我，不断地向高层次迈进。教学实践的过程，既是教师探索的过程，也是教师反思的过程。教学反思就是教师自觉地把自己的课堂教学实践，作为认识对象而进行全面而深入的冷静思考和总结，从而进入更优化的教学状态，使学生得到更充分的发展。

教学反思贯穿于整个教学活动。它既有对教学内容的反思，也有对教学方法的反思，如：探究性教学和任务型教学如何在英语课堂上得到合理运用？多媒体教学如何为课堂教学服务？既有常规课的反思，也有专题活动的反思，比如如何高效性地分析试卷？怎样提高学生的听力水平和写作水平，等等。教师既有通过自己实践后感受而进行的教学反思，也有借学生的眼睛作为“镜头”来质疑自己的教学行为的反思。

二、英语教学反思的内容

1、对教学理念的反思。

新课程的核心理念是“为了每一位学生的发展”。在这种核心理念的指导下，课堂教学评价已经将关注的重心从教师的“教”转向学生的“学”。这就要求教师必须认真对待每一节课的课堂教学，必须在教学方式、学习方式的革新、备课方式和课前准备、自我教学能力的重新认识及课堂民主平等的师生关系的建设等几方面进行深入持久的努力。新课程标准还要求教师要从片面地注重知识传授转变到注重学生学习能力的培养。教师不仅要关注学生的学习结果，更要关注学生的学习过程，促进学生学会自主学习、合作学习、探究学习，让学生感受并理解知识产生和发展的过程，培养学生的科学素养和创新思维习惯，教师应通过广泛的理念学习，不断探索反思。

2、对教学方式的反思。

传统的教学内容的安排，多以知识的逻辑为主线，忽视了教学的逻辑和接受逻辑，授课方式基本是“满堂灌”，灌知识，灌方法，少有师生互动探究，更谈不上激活体悟，启迪智慧，开掘潜能。教师在教学中是参与者，指导者、组织者、促进者，教师的教学活动应该是灵活多变的，教学过程应是师生共同发展的互动过程，应通过学生体验、实践、讨论、合作、探究等方式，引导学生积极主动地学习，发展学生听、说、读、写的综合语言技能，并创造条件让学生能够探究自己感兴趣的问题。总之，教师要转变传统的、单一的、以语言知识传授为主的“输入式”教学，代之以学生为活动主体的“输出式”教学；要转变单一的教学方式，关注学生学习方式、思维方式的差异，要着力研究学生的学法分层。

3、对学习方式的反思。

现代学习方式的基本特征是：主动性、独立性、独特性、体验性、问题性。新课程理念要求学生在“实践中学习，促进学生在教师指导下主动地、富有个性地学习”。这说要求教师对学生如何学给予了更多的关注。学习方式不仅仅是具体的学习方法，而是指学习新知识或解决问题时采取的一贯方式。传统的模式是学生被视为“应试的机器”或是“可填塞知识的容器”，他们没有受到应有的尊重，得不到应有的发展“空间”，难以发挥主动性和创造性。新课程标准所倡导的自主学习、探究学习、合作学习、学习策略体现了学生学习方式的变革。

4、对教材的反思。

以前教师把教材当作惟一的教学资源，“吃透教材，教好教材”成了对教师的最高要求。其结果是，教师被扼杀了自主精神和创新能力，限制了自身的发展，教学不能从实际出发，难以激发学生的学习积极性。新课标要求教师参与课程设制，积极开发和合理利用课程资源、搞好校本课程。由“教好教材”到“开发和利用教学资源教好学生”不仅会促进教学改革，还会有力地促进教师的发展。广博的课程资源会帮助教师不断“充电”，不断充实和提高自己。

5、对教学对象的反思。

学生是学习的主体，这就要求教师必须充分关注学生，英语教师首先要摒弃传统的以“教案为本，以课本为本，以统一的标准评价为本”的传统观念，在教学过程中，对学生整齐划一，造成了学生“吃不饱，吃不了”的现象。英语教师必须树立“以人为本”理念，课堂教学中一切活动设计都要符合学生的个性特征。只有这样，才能有利于学生的自我发展。另外，要充分了解学生的学习习惯，情感态度，知识能力；充分关注学生的学习动机，对英语学习的理解，对这门语言难易程度的期待等。只有这样，学生才能够独立自主地学习，从而大大提高教学效率。

6、对教师角色的反思。

过去的教师相对学生而言，处于绝对的“权威”位置，学生只是被动接受知识的“容器”。而新课程改革就是要建立和谐的、平等的师生关系，这就要求我们不得不重新反思教师的角色定位。教师应该是平等的合作者，和学生要彼此尊重，互相信赖。教师在教学过程中，既要关注和赏识学生对知识的掌握和能力的提高，又要关注和赏识学生在学习过程与运用方法的优良行为，还要关注和赏识学生在情感、态度、价值观等方面的积极表现。

7、对课堂教学评价的反思。

评价要从单一的针对语言知识掌握程度的知识性测试向关注学生综合语言运用能力的多样化评价方式转变；要充分调动不同的评价主体开展评价活动，尊重每个学生的不同意见，鼓励学生有创见的思想，特别是在有争议的问题上更要培养学生多元的思维能力，促进创新精神的形成和发展；要关注学生整体、全面的发展，不能仅仅关注学生学业成绩。

三、英语教学反思的途径

1、从学生的角度来反思自己的教学。学生时常用眼睛和心灵观察和思考着教师，从学生的行为、思想状态、学习成绩以及对老师的期待中都会反映出我们的教学状况。所以老师要时时注意观察学生的学习行为表现，分析现象，探究原因，从学生的角度思考施教中的利弊得失。

2、从教师的角度来反思自己的教学。从教师的角度来对我们自己的教学观念、行为、设计理念进行深刻审视，要抓关键事件，从而捕捉住发展自己的机会。

3、通过邀请同行或专家听评自己的课来反思教学。邀请同行或专家观察自己的教学，与他们交流和对话。可以用新的眼光看待自己的教学实践，有时会使自己的教育观念得到部分或全部的重建。

4、通过写课后反思来反思自己的教学。教师可以通过写课后反思，把每一堂课的成功之处、失误之处、意外收获、学生见解记录下来，不断积累经验，开辟和完善更适合学生发展的教学思路。

总之，高中英语教学反思以解决教学实际问题为基点，不是简单的课后回顾，而是不断提高和深化的过程。教师在“思”中学，在“改”中探索，在探索中发展和创新，使我们的教育教学能力不断提高。

最新英语教师教学反思篇7

“学会做人，学会学习”是外语学习者成功之首要因素。从教育心理学的角度看，学习过程中影响学习效果的最大因素之一是学习者的情感控制。认为自己“民主、开放、平静、体贴、乐于助人、聪明、富于逻辑性和考虑”的人，一般来说，其学习外语成功的可能性要大于与上述性格相反或相差极大的学习者。另外，在外语学习过程中，由于外界因素的影响，学习者会出现焦虑、沮丧烦躁不安等情况，外语教师作为教学活动的组织者，应注意对外语学习者情感因素的培养和控制。

外语学习区别于婴儿学习母语过程的一个重要的方面是“情感”。一般来说，婴儿学习母语是一个自然的社会过程，语言学习是学习一种表达情感的方法，而外语学习则涉及到角色转换等诸多的社会心理因素，有时甚至涉及到个人尊严、伦理道德等方面的问题。

高中英语课程改革的主要目的是：建立新的外语教育教学理念，使课程设计课程内容具有时代性，基础性与选择性；建立灵活的课程目标体系，使之对不同阶段与不同地区的英语教学更具指导意义；建立多元，开放的英语课程评价体系，使评价真正成为教学的有机组成部分；建立规范的英语教材体系以及丰富的课程资源体系，以保障英语课程的顺利实施。

因此，根据高中生认知能力发展的特点与学业发展的需求，高中英语课程应该强调在进一步发展学生综合语言能力运用的基础上，着重提高学生用英语获取信息，处理信息，分析问题与解决问题的能力，特别注重提高学生用英语进行思维与表达的能力；形成跨文化交际的意识与基本的跨文化交际能力；进一步拓宽国际视野，增强爱国主义精神与民族使命感，形成健全的情感，态度，价值观，为未来发展与终身学习奠定良好的基础。要迎接好新课程的挑战，我们就要建立终身学习的理念，不断更新知识结构，发展专业能力与知识能力，以适应现代社会发展对英语课程的要求。

树立终身学习的理念实际上就是强化教师自我发展的终身化意识，主要表现在：

首先，教师要不断进行教学反思。广泛的反思性教学实际上就是要求英语教师对教学不断反思、对业务不断提高、对自我不断发展，以促进教师发展朝终身化方向发展。反思将强化教师的创造性、激励个人成长愿望、有益于传授主要知识和培养课堂技能，养成教师的专业气质。以高标准进行反思性教学的教师将逐渐形成敏锐的专业判断力，使英语教师更加专业化。这就要求教师要克服一次性学习的观念，树立终身学习的精神，使每一堂课的教学都成为教师反思和提高的机会。

那么受益的学生就远不只一堂课、一个班级。自我发展的终身化就要求知识必须不断更新，那么英语教师的备课就要随时间的变化而变化，随班级、学生的不同而变化。这就意味着要求教师的每一堂课都要上出新意，都要推陈出新，无形中培养了教师终身学习、终身发展的意识。英语教师要力图把每一堂课都当作提高自己教学质量、指导课堂教学、拓宽自己专业眼界的机会。因为无论一个教学过程多么好，都可以改进或改革以更好地满足学生的需要。

其次，分析自己的教学经验，写教后感，有规律地反思成功或失败的经验。还要经常分析教学实践与学生学习之间的关系，以开放的心态对待创新，把学生的需要与长期的教学目标结合起来。一旦养成终身的自我评估习惯，教师将不断地挑战自己，发展自己，从而把专业的成长与发展和赋予课堂教学以活力当作自己的责任。

挖掘学生和当前语言教学的知识深度、开拓他们知识的内容广度、促进学生和教师的认知发展。要明确地认识到英语教学是一个发展的领域，所以英语教师要经常研究教学实践，精通专业人文知识，同时还要了解英语教学的前沿问题，跟上学科的发展。通过创新，通过各种方式主动研究自己的教学，追求、探索自己不熟知的领域，自觉养成终身研究的习惯。再次，英语教师要不断分析、评价自己的教学质量，强化教学效果、促进学生学习，形成自己教学行为原理，促进终身自我发展。还要经常与同事交流、参加集体备课和研讨课，以类似的研究强化终身型的学者气质。另外，为更新自我知识，还要积极地与其它学科教师进行有效的互相交流和学习，积极寻求同事的帮助，以教师和学习者的身份继续发展自己。

同时，参与同行教师的教学、欢迎同事以他们的观察帮助自己做自我评价，或学习其他在教学上富有经验的教师。从而提倡内部合作与团队精神，实现跨学科、跨层次教学。新课程要求我们从以知识为本的教育理念转变为以学生发展为本的教育理念，重新认识高中英语课程的目标与定位。长期以来，我们高中英语教学的都是围绕着高考这根指挥棒，目的是为了高考能够出好成绩。

因此，我们的英语教学工作带有明显的功利主义色彩，而忽略了它的人文性目的，忽略了语言对青少年进行素质教育方面的重要作用。《高中英语课程标准》明确指出：“高中阶段的外语教育是培养公民素质的重要过程，它既要满足学生心智与情感态度的发展需求以及高中毕业生就业，升学与未来生存发展的需要，同时还要满足国家的经济建设与科技发展对人才培养的要求。因此，高中阶段的外语教育有多重的人文与社会意义”。从这里可以看出，新课程要以培养学生的实践精神与创新精神为目标，共同为学生的终身发展打下良好的基础。

因此，教师要树立新的学生观。我们教师首先要转变角色，重新认识师生关系。过去我们教师把自己作为中心，要学生围着自己转。教师是知识的传授者，学生只是被动的接受者。而素质教育的精神要求我们以人为本，以学生为主体，尊重学生的情感，个性，需要与发展的愿望。因此我们在新课标实施过程中，要鼓励他们的创新精神，采用有利于他们发挥主体作用的教学思路与方法，在每个教学环节上充分考虑学生的需求，同时，要尊重学生中的个体差异，尽可能满足不同学生的学习需要。

总之，语言学习得是终身的过程，教师应成为终身学习的榜样。向学生展示自己的语言能力，让他们效仿或超越自己；并终身致力与提高自己的英语语言的技能。“教后反思”这一活动使我们的教学工作不再是简单的重复，而是不断提高和深化的过程。教师在“思”中学，在“改”中探索，在探索中发展和创新，使我们的教育教学能力不断提高，名副其实的担当起宣传新课标的重任。

最新英语教师教学反思篇8

《新目标英语》词汇量大，其中七年级上册有词汇700个左右，下册约450个，八年级上册约450个，下册约400个，九年级全册约500个，合计2500个。词汇量大自然也就增加了教学的难度，但我们又必须让学生掌握，否则难以适应教材的要求。那么我们该采取什么方式来教学单词？

实践证明，传统教学中，视频讲解和机械操练掌握词汇的方法是不行的。尤其在当前中、小学英语脱节，词汇量大，教学任务重的形势下，我们更应注重培养学生自学的能力。我认为我们应做好下列几点：

1、重师范。在教单词时，要求教师自己示范到位，发音清晰，讲解发音要点。同时培养学生认真听，专心看，积极模仿的好习惯。听清后再跟说。确定学生大都听清，模仿正确后，再出示单词卡片，以免分散学生的注意力。对直观的单词配以图片、体态语帮助学生理解。顺利完成音——形——义的逐步过度。

2、重情景。单词是构成语言的三大要素之一。人类思维活动是借助词汇进行的。人类思想的交流也是通过由词构成的句子来实现的。没有词汇任何语言都是不可想象的。因此单词具有语言的意义，应在特定的语境中引出，这样既便于学生理解，印象也深刻。

3、重迁移。在教学中我们应提倡“新旧贯通”或叫“相互迁移”。其实这也是一个很好的学习方法。如：pen——pencil———pencil—box，day——today——monday——tuesday——yesterday，all———tall———ball——small等等。

4、重趣味。英国著名语言家c·e埃克斯利说：“教英语的最好的方法就是能引起学生学习英语兴趣的那种方法。”我们在单词教学中不能一味让学生死记硬背，而应尝试运用多种形式巧记。如采用儿歌、猜谜语、简笔画等形式。

5、重运用。学习单词的目的是为了运用词汇，并能正确运用到笔头表达之中。在英语教学中创设一定的语言情景，使学生宛如置于一种真实的语言环境中，就能使学生自然而然使用所学习词汇来表达他们的思想感情，从而达到学以至用的效果。如：七年级上册unit3的教学，我们可以让学生带全家照来学校，让学生相互介绍自己的家人，让学生在运用中掌握单词与句型。

反思二、任务设计

《新目标英语》倡导以任务为基础的教学，也就是引导学生通过完成具体的任务活动来学习语言，让学生为了特定的学习目的去实施特定的语言行动，通过完成特定的交际任务来获得和积累相应的学习经验。任务的设计也就是要给学生提供明确、真实的语言信息，使学生在一种自然、真实或模拟真实的情境中体会语言、掌握语言的应用。那么我们在教学中又应如何设计任务？

1、任务要真实。既要从学生的认知水平和生活实际出发，又要与社会生活紧密相连。如教授八年级上册unit5时，我们可以设计这样的任务：某同学生日要举行一个晚会，邀请各位同学参加，你是接受还是拒绝，用英语又如何表示？班级要召开新年晚会，你如何邀请科任老师？

2、任务要可完成。如果设计的任务不可完成，将在很大程度上妨碍学生主体水平的发挥。

3、任务要由简到繁，由易到难，层层深入，构建由初级任务到高级任务并由高级任务涵盖初级任务的循环，使教学阶梯式地层层递进。如教授八年级上unit4时，我们可先设计一个这样的任务：

who how howlong

然后设计这样的任务：

who how howfar howlong4、要注意任务的合作性。任务的完成必须依赖于学习者之间的共同合作，每一个学习者在执行任务的过程中，都担当各自不同的角色，都需要提供自己所掌握的信息，在共同完成任务的过程中培养合作精神。

反思三、阅读教学

现在我们流行这样一种说法：一节课老师最多讲15分钟，剩下的要么是开展活动，要么就是让学生自学。《新目标英语》中每单元至少有两篇阅读材料，我们现在一般都采用阅读教学法，通过发现问题、分析问题、解决问题来获得知识，强调自学与合作学习。那么在课堂教学中教师到底要不要讲？究竟应该怎样讲？

叶圣陶先生曾说过：讲当然是必要的，问题可能在如何看待讲和怎样讲。可见教师并不是不能讲，而是要“精要地讲”。再说，只让学生畅抒己见而没有教师精当的讲授和适时的点拨，学生的\'思维不可能深入；只让学生想象体验而没有教师开启智慧的引导，学生的创新精神很难得到培养；只让学生诵读感悟而没有教师的品词析句，学生的学习势必缺少深度和广度。因此教师作为学生学习的组织者、引导者、促进者，必须从教育规律和学生实际出发，精心设计好自己的“讲解点”。那么，在何时精要地讲呢？

1、自读之前启发讲：即在学生自主阅读之前，简明扼要地揭示阅读要求和重点。

2、重点地方着重讲：对材料中的重点、难点和关键之处，在学生自读、自悟的基础上进行重点讲解，该挖掘处必挖掘，该品味，该讲深讲透的地方必须讲深讲透。

最新英语教师教学反思篇9

今年十一月份上了一堂区教研课，在备课、上课和专家的评课过程中，收益匪浅，对小学英语教学的一些现状略有所思。

一、教材的变动

随着一轮又一轮的课程改革如火如荼的开展，教材也相应地做出一次又一次的调整。我国现行小学英语教材有很多种版本，不下数十种。我省大部分地区现用的是外语教学与研究出版社的《小学英语》。在新一轮的课改下，外研社的教材也相应地做出了一些改动，内容有所增加，难度也有所加大。如五年级上册（第五册）在每一单元的开篇部分都增加了warm—up部分，每单元第三课还增加了FunReading and Writing，目的是培养学生初步地阅读理解能力和写作能力。从五年级开始培养阅读理解能力和写作能力是可行的，也是必要的。教材中这一部分的增加是值得肯定的。

教材从学生感兴趣的内容入手，设计的内容与学生的生活息息相关。编者抓住小学生爱动爱唱这一特性，设置了一些活动和chant部分。但有些chant部分的设置并不是很好，句子太长，不太符合小学生的语言规律；节奏感也不是很强，词与音乐的节奏配不上套。这反而增加了学习的难度。

没有一套教材是完美的，不被人挑剔的，永远不被淘汰的；也没有一套教材能够符合每一个地区每一个学生的要求。但无论哪一套教材，我们希望它能顺应时代的潮流，符合现阶段的教学趋势，体现新的教育理念，真正满足学生的这一群体的需要。

二、让学生成为课堂的主体

学生是学习的主体，教师是引导者。教师是导演，学生是演员。旧的教学模式是填鸭式，满堂灌。老师讲，学生听。学生得注意力本身就容易分散，老师讲得吃力，学生听得也疲劳。

现在的教学模式要求教师一节课只讲十五分钟，大部分时间要留给学生。教师可以根据教学内容设计一定的情景和组织语言环境，让学生自己去活动。教师引导，学生思考；教师组织，学生活动；教师导演，学生表演。学生真正成为学习的主体，课堂活动的主人，就会增加他们的自信心，责任感和自觉性。

但也不能忽视教师的引导作用，一定要在教师正确的指导下，在听清教师的指令，领会老师的意图，明确教师给出的任务的前提下，学生才能做出正确的反应。教师给出方向，学生自行前进。而不是让学生象无头苍蝇乱撞，那就走了弯路，适得其反了。

三、教师需要组织多种多样的教学活动和游戏

小学生生性好动，注意力易分散，一堂课最多只能集中到20分钟。教师要想能吸引学生的注意力，顺利完成教学任务，到达教学目的，就要求教师有丰富的教学经验和创新精神，课程设置生动有趣，教学活动多种多样，设计的游戏活泼有趣。Guessinggame，bingo都是深受教师和学生喜欢的游戏。另外，对话表演也是十分有效的教学活动。

有些教师头脑灵活，富有创新意识，能正确地设计出多样的活动形式，效果也很显著。但有些教师满堂都在做游戏，课堂看起来很热闹，学生玩得也很高兴，但最终学生到底学了多少东西，有没有明确教师的意图和教学目标，就不得而知了。

教学活动和游戏都只是教学形式，是为教学目的服务的。每一个活动和游戏都应围绕一个教学目标和主题而进行。所以，教师要有创新精神，勇于探索，围绕一个教学目标设计出多种多样的活动，让学生在学中玩，玩中学。在游戏和活动中学习到知识，这才是其真正目的。

四、正确对待多媒体和现代信息技术在英语教学中的应用

教学活动是借助一定的手段和工具展开的，教学活动的具体过程，组织方式以及质量效益等都是和教学活动中使用的工具密切相关。从某种意义上说，随着社会发展而不断更新教学设备，优化教学技术是教学发展的历史规律和要求。充分利用现代信息技术，是教学发展的时代要求。

现代信息技术中的课件制作，是目前十分受重视和欢迎的一种教学手段。但课件是否要做；做了又何时用，何处用，怎样用，都要根据具体的教学目标和教学内容而定。语言知识才是英语教学的重点，一切教学手段，技术和设备都是为教学内容而服务的，只能作为一种辅助。多媒体、现代信息技术作为一种先进的教学手段，也只是一种辅助，起辅助作用，绝不能替代教学内容而站主导地位。（网络教程，远程教学另当别论。）

现在很多公开课，竞赛课都流行使用多媒体和现代信息技术；几乎每堂公开课都有课件制作，几乎每一个课件都制作精良，绚丽多彩。公开课几乎成了课件展示课。有的运用得当，收到了很好的效果；有的却本末倒置，失去重心。

教学手段多种多样，而采用何种教学手段要看具体的教学内容和目标。实物教学也是一种很直观有效的教学方式。如果能用实物就能达到很好的教学效果，就没有必要再使用课件。如果只是为顺应潮流，为了做课件而做课件，就失去了利用多媒体辅助教学的意义了。况且，公开课与平时的课堂有很大的不同，课件在平时的课堂上并不常用，我们的使用也是根据具体需要而定。

最新英语教师教学反思篇10

优秀的教师是善于反思的。虽然我不够优秀，但反思使我能做得更好。

都说课堂教学是一门艺术，而且是一门有缺憾的艺术。科学、有效地反思可以帮助我们减少缺憾。当我们用批判、审视的眼光看待自己的思想、观念和行为，并做出理性的判断和选择时，我们就是在反思，在实现自己思想观念、行为的巩固、完善和变革。

一是反思教学设计

为避免自己过分地依赖已有的教学经验，要符合我所授学生实际学习能力水平，在授课前的备课阶段，我经常结合现在学生的实际，反思原有的教学设计，因为我感觉“照本宣科”的教学是教师的“一厢情愿”，学生不会有太多的兴趣。

但通过反思，我觉得如果学生所有的活动都是在根据教师的要求找答案，学生一直在被老师拖着走。学生的主动性还没有得到进一步发挥，得试着对这一教学设计重新策划，重点就是如何用活教材？如调整了前后内容的顺序，在复习引入的基础上，直接让学生阅读材料（几封出自不同人物的e—mail邮件），要求学生能分辨出各封邮件的发件人，让学生在主动阅读中，利用自身辨别收集信息的能力，既能突出围绕这个主题，而且学生兴趣浓厚，这样的效果与前一设计的效果是有很大的不同的。

二是反思教学过程

沿着本人设计的教学步骤，有条不紊的，流畅的进行着，大多数学生都能够完成得非常好。这样的任务，对我的学生简单了一些，学生没有了“跳一跳才摘到果子吃”的感觉，一定不会满足。如尝试让学生来说说今天的教学内容，老师再作补充，这样也是让学生小结今天的所学内容，也让其他孩子知道今天所学的知识：让学生即时选择其中一位回复邮件，限时口头表达出来，这样一调整就把说与写结合在了一起，增加了深度，说得出写不出的同学就体会了还需再努力背记单词，有了进一步学习的需要，能多方面锻炼了学生的写作与表达能力。

把阅读项目研究放入课堂实践，通过阅读邮件这一载体，我让学生用默读、朗读、快读等形式阅读，还照顾到一些语言点的点拨，利用替换句子、词义解释等形式让学生掌握一些重点语句和语言、语法点。课里我让学生思考，让他们自己想出一些其余可以补充介绍内容。同时准备好一些关键词汇和语句的讲解。在交流中学习的，形成了较自然的师生互动。

三是反思教学心得

在课后对整个课堂教学过程进行思考性的概括，对自身的教学观念、教学行为和学生的表现，以及教学的成败进行梳理，并以教学后记的形式来完成。我认为这也是很值得坚持去做的。常常在课后，对教学的整个过程进行反思、分析、总结，并及时地作下记录。我回忆教学过程怎样？是否达到预期的效果？教学计划如何？是否有所改变？改变计划的原因是什么？改变的方法是否有效？有没有更有效的策略？学生已顺利地完成了任务吗？学生是否有所得？是否帮助学生构建了知识体系？是否对培养解题能力有所帮助？教师本身的教学思想可有存在问题？等等。再进入另一课堂再改进，实践，定会有收获。

反思激活了教师的教学智慧，使我能不断探索教材内容的崭新表达方式，体会创造的喜悦。教学反思，反思“英语教学反思”。

最新英语教师教学反思篇11

从事第一线英语教学五年的我，结合日常工作中的点点滴滴，对自己的英语教学做出如下诊断：

一、给予学生持续不断的语言知识，而不是“只玩”来培养学生持久的兴趣

小学英语教学是要重视培养兴趣，但不能单唱歌游戏去学习，因为培养兴趣主要是为了学习英语。目前小学生每周只有100多分钟的英语课，单唱歌游戏不能培养学生持久的兴趣。新鲜劲儿一过，孩子们就会厌倦。所以，唱歌游戏应该作为小学生学习英语语言知识、技能的一些手段，而不是培养兴趣的手段。我们可以采用多种手段帮助小学生在记忆力强的时期多记单词，多学习语言规则，并尽可能多创造模仿的机会，提高学生的语音和语调。在英语学习中，听、说、读、写、译五种能力是可以互补的。真正做到听说先行，读写跟上。光听说不读写，很难收到高效。只模仿不培养学习能力，也难减轻学习负担。所以小学生还是应当认真进行语言学习。

二、小学英语教师应有发展意识

一向以来，人们小学英语教师的语言知识能力要求不高，认为小学英语简单，不需要太好的语言功底，只要有良好的教学技能就可以了。其实时代在进步，社会在发展，同样英语作为人们最广泛的交际用语之一，更是随着高科技的迅猛发展而日新月异地变化着。如果我们的英语教师故步自封，不求进取，那么不但自己的语言知识很快陈旧落伍，误人子弟，而且会被时代所淘汰。

“Changing Englishin the changing world”。现代英语的变化，特别是口语方面的变化可从以下几个方面体现出来：

1、随着人们生活节奏的不断加快，更因为国际互联网的形成，人们之间的交际变得越来越简捷。说话简单快捷，是现代人生活的一大特征。现代英语在这方面的变化表现为“一字多用”。

2、随着现代科学技术的迅猛发展，现代英语词汇急剧增加，并且我们发现，现代英语词汇有相当一部分是取得新义的旧词，如，“input”（输入电子计算机的数据），“store”（电子计算机的储存器），“drive”（计算机驱动器）等。

3、英国英语和美国英语之间的距离越来越小。也许是美国对世界政治、经济影响日益强大的原因，美国英语的影响也越来越大，特别是对青少年的影响越来越大，他们以使用美语和发美国音为时髦。

4、口语不断侵入书面语。学过英语的人都知道，英语有正式、非正式、书面语，口语，方言，俚语之分，然而当今它们之间相互渗透的现象越来越普遍。

我们的英语教师不跟上时代的步伐，不坚持不断地学习和接受新事物，不了解现代英语发展的现状和趋势，那么，我们所教出来的学生一旦离开学校走向社会，他们会发现他们所学的英语是多么bookish（书呆子气）。而教师自己则可能甚至连小学生们所津津乐道的一些常用语也可能会出现理解性的错误。

三、小学英语教师应有文化意识

在小学英语的教学中，因为课文的简单易懂，所含的信息量少的缘故，很多小学英语教师忽视了文化对语言的影响，而导致了一些语言情景的不真实，和虚假的语言的产生。词汇是文化信息的主要浓缩。对英语词汇的准确理解，和对语言环境的认识和创设和把握，需要对文化的比较深刻的理解。

【最新英语教师教学反思11篇】相关文章：

1.英语教师优秀教学反思

2.英语教师教学反思总结

3.英语教师教育教学反思

4.最新教学反思

5.最新《跳水》教学反思

6.最新《燕子》教学反思

7.教学最新反思

8.高一英语教师教学设计反思

9.英语教师教学反思笔记

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找