# 传统节日重阳节还可以叫什么节[5篇]

来源：网络 作者：暖阳如梦 更新时间：2024-08-23

*第一篇：传统节日重阳节还可以叫什么节重阳节是我国的传统节日之一，而很多人对于重阳节这个节日并不是很清楚，那么重阳节还可以叫什么节呢?以下是小编为大家准备了传统节日重阳节还可以叫什么节以及重阳节的来历，欢迎参阅。传统节日重阳节还可以叫什么节...*

**第一篇：传统节日重阳节还可以叫什么节**

重阳节是我国的传统节日之一，而很多人对于重阳节这个节日并不是很清楚，那么重阳节还可以叫什么节呢?以下是小编为大家准备了传统节日重阳节还可以叫什么节以及重阳节的来历，欢迎参阅。

传统节日重阳节还可以叫什么节

1、重九节

因为古老的《易经》中把“六”定为阴数，把“九”定为阳数，九月九日，日月并阳，两九相重，故而叫重阳，也叫重九节。

2、踏秋

重阳又称“踏秋”，与三月三日“踏春”相对应。依据传统，重阳这天所有亲人都要一起登高“避灾”，插茱萸、赏菊花，现代社会，很多传统在变化，但是重阳登高依然盛行。

3、女儿节

重阳节又名“女儿节”，若有女子新出嫁，娘家必赠送重阳旗与时鲜盒，称为送“重阳节盒”。据晋代《搜神记》记载，丁氏女遭恶婆婆虐待，永无休息之日，不堪忍受折磨，于九月九悬梁自尽，死后冤魂不散，托告世人，劝人家善待媳妇，请于重阳节让她们休息。于是人们为丁氏女立祠祭祀。后来每逢重阳节，父母都要把出嫁的女儿接回来团聚，称之为过女儿节，实质上也是让妇女休息之意。

4、登高节

重阳最重要的节日活动之一，即是登高。故重阳节又叫“登高节”。登高所到之处，没有划一的规定，一般是登高山、登高塔。

5、菊花节

菊是长寿之花，又为文人们赞美作凌霜不屈的象征，所以人们爱它、赞它，故常举办大型的菊展。菊展自然多在重阳举行，因为菊与重阳关系太深了;因此，重阳又称菊花节，而菊花又称九花。赏菊也就成了重阳节习俗

6、茱萸节

重阳节有佩茱萸的风俗，因此又被称为“茱萸节”。茱萸是重阳节的重要标志。民间认为九月初九也是逢凶之日，多灾多难，所以在重阳节人们喜欢佩带茱萸以辟邪求吉。茱萸因此还被人们称为“辟邪翁”。

7、老人节

在民俗观念中，九九重阳，因为与“久久”同音，包含有生命长久、健康长寿的寓意，故而重阳节又有“老人节”之说。20世纪80年代开始，中国一些地方把农历九月初九日定为老人节，倡导全社会树立尊老、敬老、爱老、助老的风气。我国政府在1989年将每年的这一天定为“老人节”、“敬老节”

重阳节的来历

农历九月九日，为传统的重阳节。因为古老的《易经》中把“六”定为阴数，把“九”定为阳数，九月九日，日月并阳，两九相重，故而叫重阳，也叫重九，古人认为是个值得庆贺的吉利日子，并且从很早就开始过此节日。

庆祝重阳节的活动多彩浪漫，一般包括出游赏景、登高远眺、观赏菊花、遍插茱萸、吃重阳糕、饮菊花酒等活动。

九九重阳，因为与“久久”同音，九在数字中又是最大数，有长久长寿的含意，况且秋季也是一年收获的黄金季节，重阳佳节，寓意深远，人们对此节历来有着特殊的感情，唐诗宋词中有不少贺重阳，咏菊花的诗词佳作。

今天的重阳节，被赋予了新的含义，在1989年，我国把每年的九月九日定为老人节，传统与现代巧妙地结合，成为尊老、敬老、爱老、助老的老年人的节日。全国各机关、团体、街道，往往都在此时组织从工作岗位上退下来的老人们秋游赏景，或临水玩乐，或登山健体，让身心都沐浴在大自然的怀抱里;不少家庭的晚辈也会搀扶着年老的长辈到郊外活动或为老人准备一些可口的饮食。

重阳节的起源

九九重阳，早在春秋战国时的《楚词》中已提到了。屈原的《远游》里写道：“集重阳入帝宫兮，造旬始而观清都”，但这里的“重阳”是指天，还不是指节日。

重阳节的起源，最早可以推到汉初。据说，在皇宫中，每年九月九日，都要佩茱萸，食蓬饵、饮菊花酒，以求长寿。汉高祖刘邦的爱妃戚夫人被吕后惨害后，宫女贾某也被逐出宫，将这一习俗传入民间。

三国时魏文帝曹丕《九日与钟繇书》中，则已明确写出重阳的饮宴了：“岁往月来，忽复九月九日。九为阳数，而日月并应，俗嘉其名，以为宜于长久，故以享宴高会。”

大概在魏晋时期，重阳日已有了饮酒、赏菊的做法。晋代陶渊明在《九日闲居》诗序文中说：“余闲居，爱重九之名。秋菊盈园，而持醪靡由，空服九华，寄怀于言”，这里同时提到了菊花和酒。陶渊明以隐居、诗、酒、爱菊出名;旧时士大夫，多将赏菊与宴饮结合，以求和陶渊明更接近。

古代民间在重阳节有登高的风俗，所以重阳节又叫“登高节”。相传此风俗始于东汉。唐人登高诗很多，大多数是写重阳节的习俗;杜甫的七律《登高》，就是写重阳登高的名篇。登高所到之处，没有划一的规定，一般是登高山、登高塔。

重阳节还有吃“重阳糕”的习俗。讲究的重阳糕要作成九层，像座宝塔，上面还作成两只小羊，以符合重阳(羊)之义。有的还在重阳糕上插一小红纸旗，并点蜡烛灯，这大概是用“点灯”、“吃糕”代替“登高”，用小红纸旗代替茱萸。

到了唐代，重阳被正式定为民间的节日。重阳节佩茱萸，在晋代葛洪《西经杂记》中就有记载，而到唐代此俗已很普遍，古人认为在重阳节这一天插茱萸可以避难消灾;或佩带于臂，或作香袋把茱萸放在里面佩带，还有插在头上的。大多是妇女、儿童佩带，有些地方，男子也佩带。

北宋京师开封，重阳赏菊很盛行，当时的菊花就有很多种，还有将彩缯剪成茱萸、菊花来相赠佩带的。到明代，九月重阳，皇宫上下要一起吃花糕以庆贺，皇帝要亲自到万岁山登高，以畅秋志，此风俗一直流传到清代。

清代以后，赏菊之俗尤为昌盛，且不限于九月九日，但仍然是重阳节前后最为繁盛。清代京城重阳节的习俗是把菊花枝叶贴在门窗上，“解除凶秽，以招吉祥”，据说这是由头上簪菊之俗演变而来的。

**第二篇：重阳节为什么叫敬老节[范文模版]**

重阳节，又称“踏秋”，汉族传统节日，庆祝重阳节一般会包括出游赏景等，但是很多人不知道为何重阳节又叫敬老节，下面给大家分享关于重阳节又称敬老节的原因，欢迎阅读!

重阳节为什么叫敬老节

重阳节为什么叫敬老节：传统节日的现代传承

重阳节最早是一个丰收后的祭祀节日，有感恩和期盼的寓意在其中，传承至今，现在的重阳节又添加了敬老等内涵，人们会在重阳之日享宴高会，感恩敬老，1989年，农历九月九日被定为“敬老节”，倡导全社会树立尊老、敬老、爱老、助老的风气，是传统节日现代传承方式之一。

重阳节的主要风俗有：登山秋游、摆敬老宴、赏菊、辞青、喝菊花酒、吃重阳糕等

重阳节最早是丰收后的祭祀活动，在节日民俗中，还保存着传统祭祀活动中的登高、宴请等活动形式，又添加了赏菊、辞青等具有自然气息的活动，总的来说，是一个具有悠久历史和传统文化气息的节日。

重阳节的来历

重阳节起始于上古，成型于春秋战国，普及于西汉，鼎盛于唐代以后。唐代是传统节日习俗揉合定型的重要时期，其主体部分传承至今，重阳祭祖民俗相沿数千年，是具有深刻意义的一个古老民俗，也是被国务院列入首批国家级非物质文化遗产名录的节日之一。

重阳节又称：老人节、敬老节、菊花节、登高节、晒秋节、敬老节、重九节、九九重阳等

重阳节的别称主要和重阳节的传统习俗相关，例如：菊花节是因为重阳节的时候有赏菊的习俗、登高节是因为重阳节的时候有登高的传统等，重阳节在我国具有悠久的历史，因此，不称呼为重阳节，说菊花节、登高节等也都知道是此节日。

重阳节的由来

关于重阳节的由来，源于道教的一个神仙故事

相传在东汉时期，汝河有个瘟魔，只要它一出现，家家户户就会有人病倒，甚至天天有人丧命，这一带的百姓受尽了瘟魔的蹂躏，惨不忍睹。当时汝南县有个青年叫恒景，有一年瘟疫夺走了他的父母，自己也差点儿丧了命。恒景病愈后，他辞别了心爱的妻子和父老乡亲，决心出去访仙学艺，为民除害。恒景历经艰险，终于在一座古山里找到了一位法力无边的仙人，仙人为他不辞劳苦、为民除害的精神所感动，决定收他为徒，给他一把降妖宝剑，并密传授降妖剑术。恒景废寝忘食，日夜苦练，终于练出了一身非凡的武艺。有一天，仙人把恒景叫到跟前，对他说：“明天是九月初九，瘟魔又要出来作恶，如今你的本领已经学成，应该回去为民除害了!”。这时，仙人送给恒景一包茱萸叶，一瓶菊花酒，并授以避邪秘诀，让恒景立即骑着仙鹤赶回家去。恒景回到家乡，在九月九日早晨，他按照仙人的嘱咐把乡亲们领到附近的一座山上，发给每人一片茱萸叶，一盅菊花酒。中午时分，狂风怒号，北风骤起，天昏地暗，随着几声凄厉地吼叫，瘟魔冲出汝河，扑到山下。就在这时，瘟魔突然闻到茱萸的奇味和菊花酒的醇香，脸色突变，瑟瑟发抖，不敢前行。说时迟那时快，恒景手持降妖宝剑，立即奔下山来，经过几个回合的激烈搏斗，恒景将温魔刺死，瘟疫消除。从此，每年的农历九月九日，登高避疫的风俗便年复一年地流传下来。

重阳节节日习俗

赏菊

菊花，又叫黄花，属菊科，品种繁多。我国是菊花的故乡，自古培种菊花就很普遍。菊是长寿之花，又为文人们赞美作凌赏菊

霜不屈的象征，所以人们爱它、赞它，故常举办大型的菊展。菊展自然多在重阳举行，因为菊与重阳关系太深了;因此，重阳又称菊花节，而菊花又称九花。赏菊也就成了重阳节习俗的组成部分。宋代《东京梦华录》卷八：“九月重阳，都下赏菊，有数种。其黄、白色蕊者莲房曰‘万龄菊’，粉红色曰‘桃花菊’，白而檀心曰‘木香菊’，黄色而圆者‘金龄菊’，纯白而大者曰‘喜容菊’。无处无之”。

明代，在《陶庵梦忆》中记载有：“兖州绍绅家风气袭王府。赏菊之日，其桌、其炕、其灯、其炉、其盘、其盒、其盆盎、其看器、其杯盘大觥、其壶、其帏、其褥、其酒;其面食、其衣服花样，无不菊者夜烧烛照之，蒸蒸烘染，较日色更浮出数层。席散，撤苇帘以受繁露。”

清代赏菊，如《燕京岁时记》：“九花者，菊花也。每届重阳，富贵之家，以九花数百盆，架度广厦中前轩后轻(轩轾，车前高后低叫轩，前低后高叫轩，比喻高低优劣)，望之若山，曰‘九花山子’。四面堆积者，曰‘九花塔’。”在《清嘉录》中记苏州赏菊活动说：“畦菊乍放，虎阜花农，已干盎(古代腹大口小的器皿)百盂担入城市。居人买为瓶洗供赏者，或五器七器为一台，梗中置熟铁丝，偃仰能如人意。或于广庭大厦堆垒千百盆为玩者，绉纸为山，号菊花山。而茶肆尤盛。”另如《金瓶梅》、《浮生六记》等书中也有赏菊之记载。至今，重阳节期间，各大公园也仍组织大型菊展，并将菊缚扎成各类动植物，人物等造型，十分美观。

登高

重阳最重要的节日活动之一，即是登高。故重阳节又叫“登高节”。登高所到之处，没有划一的规定，一般是登高山、登高塔。

早在西汉，《长安志》中就有汉代京城九月九日时人们游玩观景之记载。在东晋时，有著名的“龙山落帽”故事。据《晋书》中《孟嘉传》载，九月重阳这天，晋朝大司马桓温及参军大将孟嘉等人登上龙山(今湖北江陵县西北的一座山)，孟嘉观赏山景，连帽被风吹走也不知道。桓温叫人作文笑他，他也不示弱，作文答辩，一时传为佳话。

南朝时，梁人吴均在《续齐谐记》中记载一个神异的故事：汝南人桓景，随费长房游学，费长房要他在重阳这天让家人各作绛囊，盛茱萸系臂，并登高，饮菊花酒，才可免祸。桓景照办了，才逃脱灾祸。这个故事，生动地反映出重阳时人们的避邪除灾心理。

当然人们登高也不单是攀登而已，还要观赏山上的红叶野花，并饮酒吃肉，享受一番，使登高与野宴结合起来，更有吸引力。如隋时孙思邈《千金方·月令》：“重阳日，必以看酒登高远眺，为时宴之游赏，以畅秋志。酒必采茱萸、菊以泛之，即醉而归。”记隋代风俗，已与后世近似。在南宋的《梦粱录》卷五载：“日月梭飞，转盼重阳。……是日‘孟嘉登龙山落帽，渊明向东篱赏菊’，正是故事。”南宋韩元吉《水调歌头·九日》上片：“今日我重九，莫负菊花开。试寻高处，携手摄展上崔嵬。放目苍崖万仞，云护晓霜成阵，知我与君来。古寺倚修竹，飞槛绝尖埃。”描写了重阳赏菊及登高观景的韵致。

重阳节为什么叫敬老节

**第三篇：2024重阳节为什么叫敬老节**

每年的农历九月九日是我国的传统佳节之一重阳节，而在重阳节当中也有形成许多的习俗，那么关于重阳节的一些相关知识你们知道多少呢?以下是小编为大家准备了2024重阳节为什么叫敬老节，欢迎参阅。

重阳节为什么叫敬老节

传统节日的现代传承

重阳节最早是一个丰收后的祭祀节日，有感恩和期盼的寓意在其中，传承至今，现在的重阳节又添加了敬老等内涵，人们会在重阳之日享宴高会，感恩敬老，1989年，农历九月九日被定为“敬老节”，倡导全社会树立尊老、敬老、爱老、助老的风气，是传统节日现代传承方式之一。

重阳节的主要风俗是什么

登高

登高是重阳节历史最为悠久的习俗之一，登上高山，俯瞰众生，感悟自然悠然之气，放松心情，岂不妙哉。重阳登高还有两个说法，一是人们对山岳的尊崇欧冠，二是源于恒景登高避灾杀瘟神一说。

佩茱萸

茱萸是一种中药果实，有驱虫辟邪的作用，食之可消食治寒热，所以人们在重阳登高时最喜欢佩戴茱萸，久而久之，佩茱萸也成了重阳节的习俗之一。

赏菊花

菊花是秋天的花朵，在重阳节盛开最为旺盛，从古时候就有很多文人墨客在重阳节进行赏菊活动，还有些地方举办菊花大会，吸引无数人前往观看，这样的活动一直延续至今，也就成了重阳节的习俗活动。

饮菊花酒

在古代，文人们重阳节最喜欢聚在一起赏菊饮菊花酒，且菊花酒被看做是重阳必饮的“吉祥酒”，有着消灾起祈福的作用。所以直到现在，民间还保留着饮菊花酒的习俗。

重阳有什么特殊含义：

长久长寿的含意，寄托着人们对老人健康长寿的祝福

在民俗观念中“九”在数字中是最大数，有长久长寿的含意，寄托着人们对老人健康长寿的祝福。1989年，农历九月九日被定为“敬老节”，倡导全社会树立尊老、敬老、爱老、助老的风气。重阳节正值金秋收获季节，秋高气爽，丰收的喜悦给节日增添了欢乐的气氛。

重阳节通常适合在户外活动。许多人在节日中远足和登山，以享受冬天到来之前的自然美景。据说重阳节登山，插茱萸和饮菊花酒可以祛除，预防疾病。后来，历代骚客文人也都喜欢重阳登高，这象征“高中”、“及第”的意思。

重阳插茱萸是什么意思：

辟邪

茱萸雅号“辟邪翁”，每年农历九月初九重阳节时，民间采茱萸插戴头上，亦有用茱萸制成囊佩带的，俗信能驱邪治病。

另外，还有晋代葛洪《西京杂记》中就记载，汉高祖刘邦的宠妃戚夫人于每年九月九日，头插茱萸，饮菊花酒，食蓬饵，出游欢宴。古人把茱萸作为祭祀、佩饰、药用、避邪之物，形成茱萸风俗。古人认为在重阳节这一天插茱萸可以避难消灾;或佩带于臂，或作香袋把茱萸放在里面佩带，还有插在头上的。重阳节插茱萸的风俗，在唐代就已经很普遍。除了佩带茱萸，人们也有头戴菊花的。宋代，还有将彩缯剪成茱萸、菊花来相赠佩带的。

2024重阳节为什么叫敬老节

**第四篇：传统节日文化——重阳节**

传统节日文化之重阳节

久久过重阳

九九重阳，因为与“久久”同音，九在数字中又是最大数，有长久长寿的含意。况且秋季也是一年收获的黄金季节，重阳佳节，寓意深远，人们对此节历来有着特殊的感情。另外，在中原人的传统观念中，双九还是生命长久、健康长寿的意思，所以，在1989年，我国把每年的九月九日定为老人节，传统与现代巧妙地结合，成为尊老、敬老、爱老、助老的老年人的节日。全国各机关、团体、街道，往往都在此时组织从工作岗位上退下来的老人们秋游赏景，或临水玩乐，或登山健体，让身心都沐浴在大自然的怀抱里；不少家庭的晚辈也会搀扶着年老的长辈到郊外活动或为老人准备一些可口的饮食。恒景斩瘟魔——重阳节的传说

相传在东汉时期，一场瘟疫夺走了青年恒景的父母，他自己也因病差点儿丧了命。病愈之后，他辞别了心爱的妻子和父老乡亲，决心出去访仙学艺，为民除掉瘟魔。

恒景四处访师寻道，访遍各地的名山高士，终于不畏艰险和路途的遥远，在仙鹤指引下，找到了那个有着神奇法力的仙长，仙长为他的精神所感动，收留了恒景，并且教给他降妖剑术，还赠他一把降妖宝剑。恒景废寝忘食苦练，练出了一身非凡的武艺。

这一天仙长把恒景叫到跟前说：“明天是九月初九，瘟魔又要出来作恶，你本领已经学成，应该回去为民除害了”。仙长送给恒景一包茱萸叶，一盅菊花酒，并且密授避邪用法，让恒景骑着仙鹤赶回家去。

恒景回到家乡，在九月初九的早晨，按仙长的叮嘱把乡亲们领到了附近的一座山上，发给每人一片茱萸叶，一盅菊花酒，做好了降魔的准备。中午时分，随着几声怪叫，瘟魔冲出汝河，但是瘟魔刚扑到山下，突然闻到阵阵茱萸奇香和菊花酒气，便戛然止步，脸色突变，这时恒景手持降妖宝剑追下山来，几个回合就把瘟魔刺死剑下。

从此九月初九登高避疫的风俗年复一年地流传下来。

后来人们就把重阳节登高的风俗看作是免灾避祸的活动。

“遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人”——重阳节俗 金秋送爽，丹桂飘香，农历九月初九日的重阳佳节，活动丰富，情趣盎然，有登高、赏菊、喝菊花酒、吃重阳糕、插茱萸等等。

各地过重阳节的风俗

除了以上较为普遍的习俗外，各地还有些独特的过节形式。

重阳节在陕北正式收割的季节。在重阳节晚上，月上树梢，人们用荞面熬羊肉。待吃过晚饭后，人们三三两两地走出家门，爬上附近山头，点上火光，谈天说地，待鸡叫才回家。

夜里登山，许多人都摘几把野菊花，回家插在女儿的头上，以之避邪。

在福建莆仙，人们沿袭旧俗，要蒸九层的重阳米果。近代以来，人们又把米果改制为一种很有特色的九重米果。此米果分九层重叠，可以揭开，切成菱角，四边层次分明，呈半透明体，食之甜软适口，又不粘牙，堪称重阳敬老的最佳礼馔。

一些地方的群众也有利用重阳登山的机会，祭扫祖墓，纪念先人。莆仙人以重阳祭祖者比清明为多，故俗有以三月为小清明，重九为大清明之说。

菊酒浓时蟹正香——重阳食俗

谈完节俗，现在我们来说说食俗。重阳节之际，黍谷成熟，人们用黍米做成糕点，是待客和祭祀的最佳食品。有一句民谚，是“九月九，九重阳，菊花做酒满缸香”。明代医药学家李时珍指出，菊花具有“治头风，明耳目，去痿痹，治百病”的功效。古人还认为，久服菊花酒，可以延年益寿。人们还将菊花做成菊花酥饼和菊花饺等。

喝着香浓的菊花酒，再配以肥美的螃蟹，简直就是人间美味。

**第五篇：我国传统节日 重阳节**

我国传统节日 重阳节

中国传统节日形式多样，内容丰富，是我们中华民族悠久的历史文化的一个组成部分，是中华民族历史文化长期积淀凝聚的结晶。值得一提的是，在漫长的历史长河中，历代的文人雅士、诗人墨客，为一个个节日谱写了许多千古名篇，这些诗文脍炙人口，被广为传颂，使我国的传统节日渗透出浓厚的文化底蕴，精彩浪漫，雅俗共赏。从这些流传至今的节日风俗里，清晰地看到古代人民生活的精彩画面。

我国古代把九叫做阳数。阳数，象征着吉祥、幸福、光明。农历九月初九，两九相重，都是阳数，因此称为重 阳。古人认为是个值得庆贺的吉利日子，从此就过重阳节。重阳节早在战国时期就已经形成，到了唐代，重阳被正式定为民间的节日，此后历朝历代沿袭今。

中华民族是历史悠久和高度文明的民族，祖先给后人留下了许多有益、有趣的节日。九九重阳是阳气极致之日，两九相重，日月并阳，阴阳之气交接，为了避免邪气之侵袭，遂有登高、饮菊花酒、插茱萸,以避祸求福的风俗。

民间在古代有重阳节登高的风俗，相传此风俗始于东汉。登高所到之处，没有划一的规定，一般是登高山、登高塔。

重阳节，正是菊花盛开最旺盛的时节，因此自古以来就形成了:重阳节赏菊的传统习俗，所以这天又称菊花节。

重阳佳节，我国有饮菊花酒的传统习俗。菊花酒，在古代被看作是重阳必饮、祛灾祈福的吉祥酒。

茱萸，是一种常绿带香的植物，具备杀虫消毒、逐寒祛风的功能。古人认为在重阳节这一天插茱萸可以避难消灾。

重阳糕又称花糕、菊糕、五色糕，九月九日天明时，以片糕搭儿女头额，口中念念有词，祝愿子女百事俱高，乃古人九月作糕的本意。制作材料：糯米，玉米，红豆，南瓜，白糖，少许橄榄油。

在中原人的传统观念中，双九还是生命长久、健康长寿的意思，所以在1989年时，中国政府把这一天定为老人节。

关爱今天的老人，就是关心明天的自己。重阳节带给我们的不仅仅是登高、赏菊、吃重阳糕，而是一种信息，老年人更需要关爱，需要快乐和健康，孝敬长辈，尊敬老人是我们中华民族的美德，我们要从小做起，从现在做起。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找