# 人生没有捷径的名言后一句 人生没有捷径(优秀8篇)

来源：网络 作者：心旷神怡 更新时间：2024-08-26

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。人...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**人生没有捷径的名言后一句篇一**

我抬起头，想忍住泪水，发现天空黑得史无前例，没月华，没星光。像是某种绝望，无边无际地繁衍生息，最后笼罩了一切。妈妈，我以为我已经长大，原来我还只是个孩子，依旧那么渺小，我感觉这黑夜快要吞噬了我。

孩子，别怕。渺小没什么大不了，谁都有过胆小卑怯的时候;挫折没什么大不了，不经历挫折，怎能见到最美丽的彩虹呢?我的孩子，你只需要放心大胆地向前走，相信命运一定会眷顾努力向前的孩子。

妈妈，我知道我要努力。可是我怕我没有坚持下去的信念，我也怕我没有努力向前行的勇气，我更怕我没有与强者竞争的胆量。看到那条布满荆棘的道路，我会害怕，会退却，会迷失前行的路，就像天使迷失了飞向天堂的路，彷徨无助。我想寻找一条光明平坦的捷径，我会成长得更快。

孩子，不要迷惘，不要退却，不要逃避，成长路上本来就没有捷径，你要不断地向前冲，前面的荆棘你要努力地清除，前面的困难你要勇敢地渡过。迷失了路，妈妈愿意做你的导航仪，会像上帝一样引领小天使飞向天堂。

我亲爱的孩子，妈妈会帮你拭干泪水，但路还得靠你自己走。成功并没有想象中那么难，只要有信心，有向上的勇气，你会看到更蓝的天空，看到跟你的心灵一样纯白干净的云朵。不经风雨，难以成树;不经百炼，难以成钢。所以，我坚强的孩子，成长路上的挫折和磨难需要你亲自品尝!

昨天下午我吃了一个桃儿，吃完以后就捏着桃核去厨房，走到离垃圾桶还有四五步之远的地方有点儿犯懒，充满自信的顺手一丢，结果桃核打在垃圾桶边沿儿上，弹落在地，没办法，只能走上前弯腰捡起来，再丢入垃圾桶里，等于费了“二道手”，早知道不如多走几步直接扔垃圾筒里呢！

由此我的脑海里突然闪出“捷径”一词。当我们在人生成长时，其实就是在不断寻找各种各样的捷径，但结果往往是徒劳的，甚至反而需要付出的才能达到目的。试想一下，如果任何事情都是按部就班，稳扎稳打，可能实现某些东西会慢一些，这却是一条直来直去的道路，没有弯路；相反，若做什么事都一味的寻找捷径，欲速则不达，反倒是在为自己铺设的弯路。所谓“捷径”，在字典中的解释是“近便的小路，喻不循正轨，贪便图快的做法，喻速成的方法或手段。”或许这个词还微含一点儿贬意，但是我认为这个词还不错，起码代表一种对事对人积极的态度，尽管有点儿取巧意思，却也无伤大雅。可是回过头来想一想，无论是在生活、学习、事业，或是爱情上，人生能有多少真正的捷径可走？越去主动寻找捷径，越会事倍功半，也许“物极必反”就是这个道理。不可否认“捷径”的存在，但是真正能事半功倍的捷径是由诸多主观、客观因素组成的，缺一不可，甚至可以说天时、地利、人和才能促成一条捷径的诞生，而这却太难了！所以不要轻易认为眼前的那条道路就是捷径，因为你没有那么幸运！为什么会迷信捷径？主要是太过于自信，自信自己的运气；自信自己的能力。要知道，运气是偶然的，不是自己能把握的；能力可以代表某一方面，但绝不可能体现在各个方面。

就像我扔的那个桃核，非常自信能一下子扔到垃圾桶里，结果却是还得多弯一次腰把它捡起来，才能最终扔进垃圾桶里。可见越是自信，反而越容易在“捷径”面前跌到。当捷径摆放在面前时要小心翼翼的走过去，但不要刻意的去寻找捷径。如同一个人在走路，总是想办法去寻找可以抄近的小道，可是走来走去才发现自己反倒是一直在不停的绕远，不仅浪费了脚力，还耽误了走大道的时间。何况总是走曲曲折折的小道，万一迷路了怎么办？迷失了方向还可以慢慢找出路，迷失了自己却很难再找回来。。

在成长的道路中，我们会遇到许多风风雨雨，同时也会遇到许多的困难和挫折的，但这些并不代表着什么，因为我们在以后的时间里，将会遇到难以挑战的内容，更加难上加难的问题在等着我们去挑战、去创新、为自己提升能力。

我们同样也知道，没有努力是不会进步的、没有耐心更不可能有成功的，所以必须要靠自己的实力去加油、去努力、去实现自己的人生目标，去完成自己的梦想。

在成长的道路中是没有捷径的，都是靠自己的实力奋斗出来的，走捷径是根本不会成功的，因为他（她）没有能力才走捷径，即便是成功了，也避免不了进一步的挑战，去刷新自己的成绩。走捷径是非常不好的，可更少不了别人鄙视的眼神，所以我们更不提倡走捷径，应该靠自己的实力去实现。

就比如说，我们读过的那一篇《丑小鸭》一样，不经历风风雨雨，怎么能变成美丽的白天鹅了呢？所以，不管在什么时间、什么地点都需要不断的磨练自己、不断的打造自己。

成长的路上就像是在爬楼梯，一步一个脚印，如果有一丁点马虎，就会跌倒；如果累了，可还是要继续，因为还没到终点，还没有雨过天晴，还没有到达梦想的彼岸，怎么可以放弃、怎么可以打退堂鼓、更不可能原路返回；所以，只要坚持不懈，就可以成功，就可以打开理想中的大门。

成长路上无捷径，每个人都应该知道吧！“成长路上无捷径”这一句话说明了很多的道理，同时也证明了不努力什么也完不成的代价；所以，我们更应该认真地对待每一件事情，也更应该努力地完成一些不可能、有难度、有挑战的事情。

成长路上无捷径！

燕雀安知鸿鹄之志？燕雀不知，我们没有鸿鹄的志向，我们是燕雀，可是我们也可以是鸿鹄。

老师说，于无声处听惊雷。傻傻依旧不懂，这是善于观察。宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。小时候，老师就经常教导我们，坚强地迎接挑战，这才是成长应该做的。

成长，带给我们的是什么？是坚持、是震惊、是感动、是悲伤。成长的路上没有什么？成长路上没有长短，成长路上无捷径。

看了看现在的青春文，校园文，深感痛心，都是marysue化的文章。全都是幻想的东西，什么十全十美，没有缺点，总之与现实偏差太大，越看越厌恶。成长路上是脚踏实地的一步一步走，而不是天赋，也不是美貌，更不是那不切实际的设定。

成长路上无捷径，如果真的每个人都是鸿鹄的话，那么便没有燕雀了。爱迪生说，“天才是百分之一的天分加上百分之九十九的汗水。”这也证明了成长路上无捷径，成长路上需要努力和付出，以及坚持。

整天妄想着走捷径的人，会摔得很惨。

这是我深有体会的。我因为我是这种人，所以我知道。我喜欢找捷径，反而把简单的事情复杂化了。每次数学考试，每做完一道题，我都要琢磨，这是不是最简单的方法，如果不是，我甚至宁愿在花上的时间，去寻找那最简单的方法，所谓少写一些的捷径而因此耗费了很多时间，每次考试的成绩也不是很好，因为做不完试卷。

这是考场，没有给你思考的时间。因为这样想，所以我从来都会做完试卷，然后再重新检查。

世界就是这么奇妙。没有捷径。我小学到中学，放学和上学的路程再怎么改变，但是估计下来，竟还是一样长短的距离。只不过一个先走很长的直路在转弯，而另一个却是绕很多的弯，再走直路。兜兜转转，最后还是会回到同一条直路上。也不只是建造者的工艺，还是不同的人心，这就不得而知了。

成长路上，如果遇到了荆棘，你想绕开走这条路的话，你错了。你还不如披荆斩棘，就算最后遍体鳞伤，你付出了，总比那些不付出坐收渔翁之利的人挂彩的好看。

成长路上无捷径，你找到了捷径，说明你就里正道和人心很远。也许你从未发现，这只是一个过程。

为什么那些高大的建筑总是比那些不合法工程要好？因为他从不偷工减料。

有人说，能爬上金字塔顶的动物只有两种，鹰和蜗牛。

雄鹰博击长空，对此我们毫无疑问，而对于蜗牛，这也是完全有可能的，即使在别人看来它是多么微不足道。因为它知道金字塔顶有它的梦想，要知道塔底到塔顶的“道远”距离需要的是持之以恒的一步步艰难拔涉。

生活中，不乏一步成功的雄鹰，而的是蜗牛，我们在现实与理想的路途中长征，我们不断攀登，希望有一天能登上生命中的最高峰，体会“会当凌绝顶，一览众山小”的成功，感而，在现实与理想的途中，隔着无数的\'艰难，或是荆棘，或是坡坷，或遇深渊，或遇高山，这些都是在考验我们生命的强度与韧性。

当入仕为官，施展抱负的理想破灭后，李白接受了这事实，仍呤出“天生我才必有用”，的佳句勉励自己。于是他纵情傲物，以洒为朋，邀月为友，诵尽明月之诗，歌遍窈窕之章。于是他登上了中国诗歌的最高峰，有人评其诗曰：酒入毫肠，七分酿成月光，三分啸成剑气，秀口一吐，便是半个盛唐。

此所谓“塞翁失马，焉知非福？”现实给予我们的或许不尽不意，我们不能改变，但我们还有追逐梦想的权利，我们可以改变自己，踏着现实的阶梯，到达梦想的高度，在过程中让自己完善。然而，有些人却忍受不了这引起考验，总以为这路程太远，于是放弃，于是失败。

“而朝大海，春暖花天。”你梦想的家园太完美，美得让你无法接受这天壤之别的黑暗现实社会，甚至一个小小的差错都无法让你释怀，你愁眉不展，在吟唱，春暖花开之时却心如刀割，最终你逃走了，带走了你的毕生才华，带走了你对世界的美好憧憬，让一颗闪烁的星星永远失去了光泽。

前辈们的成功或是失败，无不向我们召示着，。梦想诚然美丽，但在梦想与现实之间却隔磁卡一道长长的银河，想领略彼岸的美景吗，那就用现实架一座桥吧，一步步稳稳地踏过去，而不要只想着一而忽视了过程，或许美景就在途中，收获也在途中。

“路漫漫真修远兮，事将上下而示索。”我闪应该持之以恒，安于途中，乘着现实的翅膀飞越梦想的巅峰，所以当你得到的只是一匹劣马时不要放弃，骑着劣马去寻找，总有一天去找到那匹日行千里的快马。

相信，只要接受事实，步步为营，蜗牛也能征服金字塔顶的梦想！

有人说，能爬上金字塔顶的动物只有两种，鹰和蜗牛。

雄鹰博击长空，对此我们毫无疑问，而对于蜗牛，这也是完全有可能的，即使在别人看来它是多么微不足道。因为它知道金字塔顶有它的梦想，要知道塔底到塔顶的“道远”距离需要的是持之以恒的一步步艰难拔涉。

生活中，不乏一步成功的雄鹰，而的是蜗牛，我们在现实与理想的路途中长征，我们不断攀登，希望有一天能登上生命中的最高峰，体会“会当凌绝顶，一览众山小”的成功，感而，在现实与理想的途中，隔着无数的艰难，或是荆棘，或是坡坷，或遇深渊，或遇高山，这些都是在考验我们生命的强度与韧性。

当入仕为官，施展抱负的理想破灭后，李白接受了这事实，仍呤出“天生我才必有用”，的佳句勉励自己。于是他纵情傲物，以洒为朋，邀月为友，诵尽明月之诗，歌遍窈窕之章。于是他登上了中国诗歌的最高峰，有人评其诗曰：酒入毫肠，七分酿成月光，三分啸成剑气，秀口一吐，便是半个盛唐。

此所谓“塞翁失马，焉知非福？”现实给予我们的或许不尽不意，我们不能改变，但我们还有追逐梦想的权利，我们可以改变自己，踏着现实的阶梯，到达梦想的高度，在过程中让自己完善。然而，有些人却忍受不了这引起考验，总以为这路程太远，于是放弃，于是失败。

“而朝大海，春暖花天。”你梦想的家园太完美，美得让你无法接受这天壤之别的黑暗现实社会，甚至一个小小的差错都无法让你释怀，你愁眉不展，在吟唱，春暖花开之时却心如刀割，最终你逃走了，带走了你的毕生才华，带走了你对世界的美好憧憬，让一颗闪烁的星星永远失去了光泽。

前辈们的成功或是失败，无不向我们召示着，。梦想诚然美丽，但在梦想与现实之间却隔磁卡一道长长的银河，想领略彼岸的美景吗，那就用现实架一座桥吧，一步步稳稳地踏过去，而不要只想着一而忽视了过程，或许美景就在途中，收获也在途中。

“路漫漫真修远兮，事将上下而示索。”我闪应该持之以恒，安于途中，乘着现实的翅膀飞越梦想的巅峰，所以当你得到的只是一匹劣马时不要放弃，骑着劣马去寻找，总有一天去找到那匹日行千里的快马。

相信，只要接受事实，步步为营，蜗牛也能征服金字塔顶的梦想！

**人生没有捷径的名言后一句篇二**

这是小王子到访的行星中最小的一个，小到刚好能容纳下一盏路灯和一个点路灯的人。这个坐落在天空某一角落，既没有房屋又没有居民的行星上，要一盏路灯和一个点灯的人根本没有什么作用。但是，这里的点灯人每天却尽职尽责地重复着在他看来无聊甚至可怕的点灯、熄灯动作。

善良的小王子曾给过他建议来逃避这单调的工作，“你的这颗行星这样小，你三步就可以绕它一圈。你只要慢慢地走，就可以一直在太阳的照耀下，你想休息的时候，你就这样走……那么，你要白天又多长它就有多长。”这是一个捷径，既不用做自己不喜欢的工作，别人又对你的行为提不出异议。

但是，细想之后，我又不得不为这位点灯人点赞。因为属于自己的工作本就应该保质保量地完成，任何的投机取巧只会事倍功半。英国文艺复兴时期作家、哲学家培根说过“人生如同道路。最近的捷径通常是最坏的路。”

生活中很多人习惯走捷径，然而走捷径的人多了，捷径就成了绝境。正如我们每天都要面对的红绿灯一样，它每天都岿然不动的处在那里，遵守与否，全凭个人的自觉性。今天我有急事，我闯了一次红灯，没事，下一次，继续。你闯了一次红灯，没事，他和更多的“他”紧随其后。但几乎每天都会有这样那样的交通事故在我们身边发生，如果稍不留意，这样的灾难就有可能降临在抱着侥幸心理，企图走捷径的人的身上。这时，所谓的捷径，就真的成了绝境了。

正如网上很火的一组连环漫画所表达的那样：一群人各自背负着沉重的十字架前行。其中一人觉得十字架太沉重，就停下来砍掉一大截，过了一会觉得还是太沉重，再砍掉一大截。这样他轻快地走在了最前面。不料前面出现了一道很深的鸿沟，那个人只好停了下来。后面的人陆续到了，一个个把十字架往沟上一架就过去了。那个人却因为十字架太短而无法过去。

这就是走捷径带来的后果。因为有些黑暗，只能自己穿越；有些痛苦，只能自己体验；有些孤独，只能自己品尝……人生是没有捷径的！

也正是这位点灯人的忠于职守，才带来了明暗闪烁的星星，正是因为点灯人的不走捷径，才带来了小王子留恋的每日一千四百四十次日落！

人生没有捷径，请拒绝所谓的捷径！

**人生没有捷径的名言后一句篇三**

不知道大家有没有听过猴子吃香蕉的故事，猴笼里吊挂了香蕉，有猴子去够时，实验人员就用高压喷水头去喷其它猴子。一段时间后，只要有猴子去够香蕉，其它猴子就去咬这只猴子。逐渐用新猴子把老猴子换出，新猴子不懂规矩，去够香蕉，就会遭到老猴子们的惩罚，把老猴子全部换出后，也没有猴子再够香蕉。

看来，传统的东西具有延续性。其实就是环境或一种风气对人的影响。传统的教育观念对我们来说也是根深蒂固的，起码对于我来说是这样。

我们是80后，我们是乘着改革的帆船一路走来的，我们的成长就一路见证国家的强大。我所接受的教育，从小学到大学都是讲授型的，后来我们大学期间，掀起了全国的新课改，全国就轰轰烈烈地学习，当时我就想自己也提前学点，以后毕业了就能适应。可惜，我觉得在创新的问题上，我是一位失败者。今年已经是我参加工作的第5年了，可我觉得自己还是在踏着别人的脚印走路。捧着《成功无捷径》一书，作为一位语文教师，开始的第一章就抓住了我的心，我很佩服雷夫老师那敢于创新的勇气。他说：“我写作此书有另一个目的，我想给某些试图打破陈规旧习的但又害怕看到结果的年轻老师们提供希望。”看到这里，心底里有一团火焰，那是久违的激动。曾经的我，刚踏出校门的时候也有“乘风破浪”的理想，要打破传统的沉闷的语文课堂，要开创一条有人走的路，看到别人看不到的风景。可惜，4年多的教学生涯中，我还是慢慢走近了传统的陈旧的教学轨道里，是雷夫老师再一次燃起了我对于语文阅读教学创新的想法。

有时候也会听到有老师埋怨，现在的教材很不好，选的文章不够典型。可惜，为了考试，我们还是要按照课本来讲，至少我是没有胆量抛开课本，像雷夫老师那样，让学生去阅读真正的经典，去阅读莎士比亚的作品，从阅读中体验情感，发展思维，陶冶审美情趣。我也曾经听说，\*有语文老师，做过实验，不讲课文，就和学生阅读和探讨《红楼梦》，可惜这样的试验，似乎不了了之。就我个人而言，我根本没有这样的勇气去上语文阅读课。虽然我们经常在办公室里发牢骚，说我们的学生阅读量很少，我们的学生阅读水\*很低，我们的学生什么书也没有读过。可是，我们从来没有勇气去把课堂拿出时间来让学生去阅读，我们很多阅读课只是虚设的。至少我就是个循规蹈矩的语文教师，为了适应应试教育我不得不这么做，所以看完了雷夫先生的第56号教室的奇迹，我最佩服的就是雷夫先生的这种创新精神。

书上详细地讲述了雷夫先生的这个艰辛的历程，面对很多外界的压力与不解，他承受着寂寞，他在忍耐，他在等待，他一直在追求着心中的教育理想。我觉得雷夫先生是个很有勇气的教师，即使在“昨夜西风凋碧树”的萧瑟的秋天里，他依旧“独上高楼”，以它的教育理想和理念支撑着自己，在寂寞中前行，他看到的是另一种高度，难怪他能“望尽天涯路”。他的成功，我觉得已经并不能说是奇迹，是他实实在在的收获，能有这样的勇气去实践自己的教育理念的，试问能有几人？我只能望而却步。

王国维先生在《人间词话》里阐述了成功的三个阶段，而雷夫先生的成功同样是经历了这三个阶段。除了上面所说的，雷夫先生有超前的教育理念，他能“独上高楼，望尽天涯路”看到我们所看不到的外，他还是个不折不扣的，真真正正的，敬岗爱业的实践家。他彻彻底底地做到了“衣带渐宽终不悔,为伊消得人憔悴”。书中是这样描述的：

从早上8点钟开始一直到下午3点钟，一直在教那40个四年级的孩子，一周工作5天；

每天早上6点30分到学校为那些希望用一个半小时来学习数学的孩子们做准备；

放弃休息和午餐时间，教20个孩子学弹吉他；

放学后直到下午5点钟，和50个孩子一起排练莎士比亚的戏剧；

每周有三个晚上努力工作，从下午5点30分开始一直到深夜；

每周有两个通宵工作的日子，从深夜11点钟一直到凌晨5点钟。

每个周末从上午11点钟到下午2点钟一直在工作；

假日中的每一天都在无偿地教学生，从早上6点钟一直到下午5点钟……

这一点，我相信很多看过这本书的人，都会留下很深刻的印象，真的让人很感动。记得大学毕业找工作的时候，招聘简历封面就写着“教师是太阳底下最光辉的事业。”看到雷夫老师的做法，对这句话又有了深刻的理解。敬业的教师，才有可能发挥对自己所任学科的创造性。恰如美国教育家吉柏特?希格赫在《教学的艺术》中讲的：\_如果你真正喜欢你这门课，那么甚至在你疲劳的时候去教也会轻松容易；当你精神饱满的时候去教，便会觉得是一种享受，你总是想能得到一个新的实例、新的论题、有趣的观点。\_我想，雷夫老师已经到了这样的地步了。

所以，成功，尤其是在教育事业上的成功真的是没有捷径的，需要我们有勇气去创新，需要我们“独上高楼，望尽天涯路”，更需要我们做到“衣带渐宽终不悔,为伊消得人憔悴”的忘我境界。雷夫老师是一位很伟大的人民教师，他的成功是毋庸置疑的。

**人生没有捷径的名言后一句篇四**

在成长的道路中，我们以后会遇到许多的风风雨雨，同时我们也会遇到许许多多的困难挫折，但这并不代表什么，因为在以后的以后我们会遇到更多的魔难，更加困难的问题在等着我们去挑战、去创新。

在成长的道路上没有捷径，都是靠自己的实力去奋斗出来的、去实现梦想的，走捷径是根本不会成功的。

就比如说在我的身边就有一位这样的人，这个人其实我也没有见过只是听爸爸给我讲过一些关于他的事。爸爸告诉我：他是我们村子里的第一个大学生也是我们村子里目前为止的唯一一个大学生。他家境非常不好，可以说从生下来就没吃饱过，但是他勤学苦读，在这期间他的父母多次劝他不要读书了，可他依旧非常刻苦，终于皇天不负有心人，他成功了，以高考状元的成绩考进了清华，考进清华后他又一边打工赚钱一边读书，最后又以博士学位毕业。

他毕业以后就决定留在城市中开始自己的职场生涯，在他的职场生涯中他处处碰壁，因为他的家镜贫寒，自己又没有强大的人脉关系，所以他处处受人排挤，最后他放弃了。但是他并没有放弃在城市中发展，他决定自己创业，虽然在自己创业的过程中也遇到了许多的阻碍和困难，但他都带着自己的团队一次次的克服。当他在城市中发展成功后，他做了一件令人感动的事，他竟然回到了村子带领这我们大家一步步的建设村子，他说这是他的故乡，他一定要让他的故乡强大起来。这就是他的故事，他的成功之路让我爸爸这一代人拿出来教育我们这一代。

所以有句话说的好“风雨之后，才会有彩虹”！不管在什么时间、什么地点都要不断的磨练自己。

成长路上就像爬楼梯，一步一个脚印，不能有半点马虎，不然就会摔倒。累了，也必须前进，因为没到终点前，雨还没停，天还没晴，彩虹还没出来，在没到达梦的彼岸，你不可以放弃，更不可能走回头路。

**人生没有捷径的名言后一句篇五**

偶然间读的一则小故事，是我在六年以来一直记忆犹新的。

宋国的一个农民嫌禾苗长得太慢，就一棵棵往上拔，回家还没开口说：“今天我帮苗生长了！”他儿子听说后，到地里一看，苗都死了。

苗为何而死？我经常这样问自己。成长，真的有捷径吗？

补习班随处可见，从红领巾开始，向无穷远发展。当今社会，人们追求快速成长比比皆是。至于这其中的过程如何，他们却漠不关心。孩子究竟学到了什么？当灌输的知识超过了他们的理解范围，当支出大于收入，这等于是做无用功。过多的灌输，只会增加他们的负担，结果只能适得其反。

这似乎是对那个拔苗助长的农民命运的最好诠释。

苗是需要吸收的，是适度的养分、水分与阳光，仅此而已。环境适宜，它便能健康、茁壮成长。偶尔驱驱虫，是给它的最大恩惠。农民有什么理由去阻碍它自然生长呢？由此而知，成长并无捷径。

违背了，那最初的梦想：儿歌声声，木马为伴。

扼杀了，那最真的微笑：从间躲藏，田间追打。

违背的，是自然成长的规律。

扼杀的，是自然生长的动力。

但，当我们回首，不难发现，成长，并无捷径。我们还能做什么呢？

我们要做的，其实很简单：让成长之路，每走一步，在成长岁月里烙下一个永恒的印记！

**人生没有捷径的名言后一句篇六**

在面对困难，面对挫折的时候，我们总是会幻想假如这个时候能够出现一条捷径该有多好，这样我们就能轻松一点就能一步登天了，但是人生是没有捷径的，我们所谓的路都是都是要自己一个脚步一个脚印走出来的，自己走过的路那才叫作人生。

“走后门”“牵关系”这或许能被称之为捷径，但是这样的捷径并不是适合所有的人，有些人他已经准备了很多年自身也已经非常的完美了，但是他总是缺少一个机会，假如这个时候能有人帮助他一把给他走后门，那么他之后的路或者会走的很平顺，这其实也算不上捷径，只是一个机会罢了。但是这样的人是少之又少的。像普通人，我们都无捷径可走，都一定要经过一些磨难一些挫折，就像唐僧西天取经一样，他遇到过九九八十一难，碰到无数的危险最后才取得真经，这样取到的经才是珍贵的，其实他大可让孙悟空一个筋斗云一会功夫就能取到真经，那他为什么不这样做呢？就是他觉得一定要靠自己的努力去取到真经，不管路上有多么多的妖魔鬼怪多么的险恶，自己要做的事一定要脚踏实地的完成，不可用一些小手段来完成，那么就算完成了，这件事也没有多大的意义了。

所以我们在面对困难的时候不要抱怨也不要总是幻想着捷径的.出现，而是自己去为自己创造一个捷径，那就是勇往直前。

**人生没有捷径的名言后一句篇七**

人生就如一场戏，看自己怎么去演绎，怎么去完成。

有很多人在自己的人生里丢失自我，让自己无从无去。

当人生一旦拉开序幕，不管是对是错都要走到终点，一旦开始就没有重新开始。

面对着自己的人生，要三思而后行，不要让自己后悔，做了错误的选择。

人生只有一次，没有下辈子，没有上辈子。

有很多人说无所谓，该怎么过就怎么过。

当你落泪的那刻，一切都不会再重新让你去选择，让你去闯。

当自己认定的，何必去轻言放弃，人生是自己的，有何理由让自己轻言的放弃。

没有梦的人生不是人生，这个世上有谁能大胆的大声说出来我是没有梦的。

人生要细心的去描绘，哪怕不够完美不够好，至少是自己认真细心而描绘的。

在人生的过程中，你狠狠的努力了，狠狠的付出了，哪怕自己想要的并没有得到，至少也不会让自己留下遗憾。

很多人把希望留给明天，给予明天，其实是错误的。

请问下自己有多少个明天可以留，有多少的明天可以给予。

人生中有多少人摔倒了，摔的满地伤痕就选择放弃。

没有折磨，没有伤痕，这还是所谓的人生吗？

没有伤痕的人生，它会是完整的吗？

没有满地翻滚，哪来所谓自己的成功与希望。

昨天、前天，当时间过去一切都是曾经。

人生的路程不许懒惰，当你一懒惰，你不会有希望，而是在时间的世界里不停的徘徊，不停的依靠。

人生的道路面对一切挫折是在所难免，它不是让你轻言的放弃，而是让你选择怎样的去坚持。

当放弃了，当舍弃了，当你再想拥有，它早已离开你的视线。

得不到的何必傻傻的纠缠，有多少的时间让你去纠缠。

当得到了，选择好好珍惜，不珍惜的人到最后，总是往往以泪告别曾经。

阳光的色彩与光芒，总会是给坚强与一直坚持的人。

人生总是美的，只是看你如何去展现那个美。

人生总是精彩的，只是看你怎么去写怎么去描绘。

人生里没有草稿让你随便的去打，当一挥笔一切都已开始。

人生的一切记得要细心努力的去描绘，去完成。

**人生没有捷径的名言后一句篇八**

业精于勤，而荒于嬉;行成于思，而毁于随。

——题记

“瞧，她又拿了班级第一!”听着这一声声羡慕的赞叹声，我的记忆又倒回了去年……

那时的我依靠着点小聪明就轻而易举地拿下了许许多多的第一，我的喜悦从来都没有停止过。慢慢的，习惯了鲜花和掌声，我因为被老师和同学偏爱而变得有恃无恐。心里暗暗想到：“哼，以后我再也不迸书堆了，省的别人叫我书呆子!”当我把这项“英明”的决定告诉妈妈时，让我感到惊讶的是，她只是微微地笑一笑，说：“只有勤奋才是正确的道路，没有其他的路可走。既然你选择了捷，那就去试一试吧。”

作业本被一页页地放空白，瞌睡虫在每节课袭击我，日子在我刻意的放松中像流沙般滑过。然而所带来的恶果是我无法想象的。名次下滑了，作业本上是老师心的红叉。我心急燎而母亲却不知何时拿来了纸。“诺，看，这是美国的‘虎妈’，她狠下心来教育孩子，最终孩子都成才了。想要更优异，就要有竞争意识，有担当意识，决不能放松。只有不断地‘折磨’自己，才能成功啊。，’我若有所思。人生就像品茶般，没有滚烫的浸泡，怎能有香甜的芬芳?!成功路上无捷，我的小聪明只会让我陷人绝境!

母亲又一次走到我身，笑着说：“小丫，心急吃不了热豆腐!不过吃一堑长一智啊!”我笑了，我庆幸自己没有一错再错，我相信自己会成功的!

成长路上无捷，让我们走更宽阔的大路吧!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找