# 2024年教师师德师风个人心得 教师师德师风心得体会(11篇)

来源：网络 作者：紫竹清香 更新时间：2024-08-30

*从某件事情上得到收获以后，写一篇心得体会，记录下来，这么做可以让我们不断思考不断进步。心得体会对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得体会呢？下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。教师师德师风...*

从某件事情上得到收获以后，写一篇心得体会，记录下来，这么做可以让我们不断思考不断进步。心得体会对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得体会呢？下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**教师师德师风个人心得 教师师德师风心得体会篇一**

一、爱岗敬业，忠诚于党

好教师首先必须有敬业精神，要毕生忠诚党的教育事业。一个高速发展的信息社会，信息技术的核心技术是计算机技术和网络通信技术。作为计算机专业的教师要想“传道、授业、解惑”，必需不断学习计算机新技术，改革教学内容，通过自身的教学实践，给学生传授新知识，丰富学生的知识储备，培养学生运用知识解决实际问题的能力。与此同时，教师要有崇高的理想，完善的道德情操，坚定的信念，顽强的意志品质，来浅够默化的影响和熏陶学生。

二、相互学习、相互尊重

由于受传统教育思想的影响颇深，师道尊严使学生在教师面前往往会失去自我，特别是在中小学阶段，平等观念几乎完全为师道尊严所替代。在教育这一培养人的社会实践活动中，教师和学生不是简单的主体与客体的关系，而是教育主体与受教育主体间的双向交流的关系。向学生灌输平等意识，使他们的主体意识觉醒，并在学习和其他社会实践活动中不断发展其主体性，这是大学教师义不容辞的责任。教师在内心深处确立了学生的主体地位，学生的主体意识又逐步觉醒和发展，这样才能进行主体与主体间的有效交流和沟通，达到教育实践活动的良好效果。

三、倡导民主，做出表率

民主是现代文明社会的重要特征。但是，在传播知识、播种文明的校园里，却有部分教师缺乏民主意识，有些中小学教师甚至成了“专制”的代名词，可见教师倡导民主并身体力行的必要性。大学教师虽不像中小学教师那么专制，但师道尊严的流毒依然至深，认为学生尊重教师是天经地义，却忽视了教师也应该尊重学生。在教学过程和教育管理中，对学生过多地指责和否定，指责学生学习不努力、生活散漫、胸无大志等等。即使这种指责是善意的、有根据的，学生在内心深处也是难以接受的。因为学生的需求和个性被忽视了，他们的主体地位得不到体现，而且有的批评和指责带有主观武断的色彩，缺乏在相互新生的基础上讨论问题的民主氛围，本质上不是主体与主体间的交流。显然，民主作风是确立和发展学生主题性的基础，是师德师风建设中不可或缺的重要内容。

四、因材施教，关心学生

学生的确存在“好”与“差”的差异，教师应因材施教，对“好学生”关爱备至，而对“差学生”更应加备的关爱与呵护。要倾注全部的爱去发现他们学习上每一点滴的进步，去寻找他们生活、品德上每一个闪光点，加以充分的肯定和激励，让他们感到温暖，增强自信，从而缩小师生间心灵上的距离，使他们产生“向师性”。这样，他就会把教师当成知心朋友，愿意向你畅开心扉，愿意接受你如何学习和如何做人的指导。教师，是学生学习和效仿的榜样和楷模，身教重于言教，孔子曰：“其身正，不令则行;其身不正，虽令不从。”因此幽默风趣的谈吐，得体大方的着装，亲切热忱的态度，扎实渊博的知识，犹如和煦的阳光照射到学生的心灵上，使他们感到温暖、舒畅、轻松。融洽的师生关系可提高学生的学习效率，从而产生对教师的信任感，尊敬感，即“亲其师，信其道”。

师德不仅是教师个人问题，也是教师群体问题，即风气问题。个人师德不好，虽然有时会在小范围里造成“一个臭鸡蛋毁了一锅汤”的坏影响，但毕竟还只是小范围的事。教师群体如果风气不好，特别是与社会上的不良风气沆瀣一气，其危害性就大了。这时的师德问题就演变为整个教育行业的道德问题，这时的不良师风就演变为教育行业的不正之风了。这些年来，社会上的不良风气对教育行业也造成了很大的污染。

大到学校乱收费、“吃”学生、拿学生，小到教师个人贪占学生，一度成了一种极坏的社会风气。可见师德师风问题是与行风紧密相关的，而行风又与世风相伴相随。一般说，世风日下，必然行风日下，行风不正，必然师风不正。所以整顿师风必先整顿行风，整顿行风必先整顿世风。而特殊说，由于教育行业对后代的影响超过其他行业，因此，有时师风正，也可带动行风，行风正，又可影响世风。所以，任何时候，提倡教师的师德师风都是必要的。

学校是培养人才的基地，教师是培养人才的关键。作为新时期的人民教师任重而道远，应自强不息，不断充实和完善自己，不断探索新的教学方法，丰富教学经验，取众人所长，补己之不足，精益求精，为培养和造就跨世纪接班人而努力奋斗。

**教师师德师风个人心得 教师师德师风心得体会篇二**

教师所肩负的社会职责，决定了教师在道德水平上必然应高于社会的人群。教师肩负着为社会培养人才的社会职责，其教育学生的手段主要是自我的知识、才能、情感、梦想和人格，其中教师的道德品质，人格的教育作用是其他任何手段所不能替代的。前苏联教育家苏霍姆林斯基说过：“教育者的崇高的道德品质是教育获得成功的最重要的前提。”教师仅有以自我的纯洁灵魂，高尚品格去影响学生的心灵，才能培养出具有优良道德品质的新一代。我参加了多次的教研活动，给我最大的感触是无论是哪个年级的学生，都期望自我能碰到好的教师。作为学生，都愿意与有道德的人接近和交往，当然也愿意接近有道德的教师。作为教师，也都愿意与有道德的人接近和交往，当然也愿意接近有道德的学生。所以，要做一个让教师和同学都愿意接近的学生，或者要做一个让教师和学生都愿意接近的教师，你本身就应当是一个有道德的人。

教师是“人类灵魂的工程师”，对于孩子们的成长和成才的作用不言而喻。古人对教师的职责概括为：传道、授业、解惑。这其实只指出了教师“教书育人”的职责中教书的一面，而我们日常挂在口头上的“为人师表”则对教师提出了更高的人格上的要求。学生在学校里学习，既受同学的影响也受教师的影响，而主要是受教师的影响、学生愿意接近的教师，比学生不愿意接近的教师，对学生的影响要大。作为教师，你要把学生培养成大家都愿意接近的人，你就要注意培养学生的道德，而你要使学生成为有道德的人，就要让学生愿意和你接近，以便对学生产生更大的影响。所以，我们自我就首先要成为有道德的人。这是我加入教学教育工作领域来感触最深的。仅有大家相互信任了，才能更好地帮忙学生提高成绩，做一名合格的中学生。

我感觉要成为师德高尚的教师，有以下心得体会：

一、教师要经常自省：

我认为教师这项工作，体现师德的意识是很强的。为人师，不仅仅要对学生负责，也要对社会负责、对科学负责。如果马马虎虎教学，也能够应付过去，这只是敷衍塞责履行教学工作。如果我们养成了自省精神，就能够在一日工作完了之后，自检一下自我是否尽职尽责。反省自我能够激励自我，这是积极进取的表现。一个人，贵在自知之明，这需要有自省作为手段。不“省”，自我就不明白自我长在哪里，缺在何处，一个人缺乏自知之明，容易骄傲自满，时间一长，就会脱离群众，就会退步，就会降低自我威信。当然，仅有自我努力才是唯一的方法。

二、要正确对待学生的意见：

师生之间坚持一种人格上的平等。我认为要建立一种和谐的师生关系，教师与学生之间的教与学的关系实际上是一对矛盾，处理得好，会教学相长，构成一种师徒般的师生关系，但处理不好，会产生对立情绪，造成教师不愿教，学生不愿学的局面。教师应去研究学生的心理，研究人的个性，因为每个学生都有不一样的个性，然后根据不一样个性的学生去因材施教，去处理一些问题，才能收到良好的效果，教师要多了解学生的要求，不管是在思想工作还是教与学工作中，只要多了解学生的要求，我们的办法才会更多，处理问题会更慎重，师生间只要构成了一种和谐关系，教学工作、思想工作就会比较顺利。

**教师师德师风个人心得 教师师德师风心得体会篇三**

俗话说“无德无以为师”，良好的师德就是教师爱孩子的体现!作为职场中一名幼儿教师必须懂得教书育人，首先爱字当先，做好孩子的良师益友，在生活中教师是孩子行动的标杆，教师的一言一行、一举一动都在潜移默化地影响着孩子。

记得有一次，我正在收拾宝贝们刚完成的手工作品，熙熙小朋友走过来很小声的对我说着什么，我没搭理她，熙熙很失落的转身离去......第二天，熙熙来园时哭了，哭的很伤心，拉着妈妈的衣角久久不肯松手，我连忙走近问妈妈：“宝贝今天怎么突然哭了?以前都是很开心来幼儿园的”!妈妈说:“熙熙说夹子找不到，所以就哭了了”。听完妈妈的讲述，我仔细回想昨天熙熙找我时的情景，难道是因为夹子找不到?是想让我帮助她找夹子?当时我没有理她，所以就失落了呢?于是，我立刻蹲下来搂着宝贝，轻声对她说:“对不起，熙熙宝贝!原谅曾曾老师没有第一时间帮助你找夹子，让你伤心了。要不我们现在一起去找夹子，好吗”?宝贝点点头，情绪总算稳定下来......通过寻找，最终在教室里的娃娃家区域找到了夹子，看见熙熙失而复得后开心的样子，瞬间被孩子天真满足的笑容感染了，心情特别舒畅。

通过这件事，宝贝与老师的感情奠定了彼此的信任，而我跟熙熙的感情更加亲密，一直表现很胆小的熙熙，也慢慢的胆大起来了，说话越来越自信，不仅积极参加班级组织的各类游戏，而且还会默默的帮助他人。

也许在很多人眼里，这件事很小，但是对孩子们来说每一个细节，每一件小事，每一个拥抱，每一次鼓励.....孩子们都会铭记于心，甚至会影响一生!

而近期互联网上转发的一些虐童事件，看得我特别生气，她们是给正从事幼教工作的教师们脸上抹黑!孩子们虽然会调皮捣蛋，但他们天真无邪，没有任何防备，我们应该去引导他们，保护他们，用赏识的眼光去发现他们的闪光点，而不是用一把尺子去衡量他们!甚至去伤害他们!而因个别不称职教师的粗暴、违规、违法行为，导致社会对幼儿教师的种种猜疑、不信任，着实伤害了我们大多数默默付出，做事任劳任怨、勤勤恳恳的幼教同行们!

通过近期师德师风培训，我深刻认识到，作为一名合格的幼儿园教师，必须做到对孩子永远保持一颗宽容的心、对待每一位孩子一视同仁、尊重每一位孩子、关心每一位孩子、倾听每一位孩子;而且要加强自身素养提升，不断学习，不断探索，踏实工作，锐意进取，开拓创新;每天都带着一份好心情、以平和的心态、饱满的情绪投入到工作中!我坚信---一分耕耘，一分收获，要想收获得好，必须耕耘得好!同行们，加油吧!

**教师师德师风个人心得 教师师德师风心得体会篇四**

弘扬高尚的师德师风是中华民族的优良传统，是新时期教育工作的首要任务，也是加强新时期青少年学生思想道德建设的必然要求。教育与师德是相辅相成的，只有高尚的师德才能打造优质的教育;师德与师风是紧密相连的，只有高尚的师德才能形成良好的师风。我们要正确认识教师所肩负的教书育人重要责任，把师德师风建设提高到重要位置，强化师德师风教育，加强师德师风建设，不断提高教师队伍的整体素质。

教师的素质直接影响着学校的校风和学风，教师的形象直接关系着学生素质的培养。在学校，教师是学生的表率，其言行举止，甚至兴趣爱好等，都会对学生产生潜移默化的影响。“学高为师，德高为范。”师德是教师最重要的素质，教师只有具备了高尚的师德，才能为人师表，才能更好地教育和影响学生。师爱是师德的灵魂，“谁爱学生，学生就爱他，只有爱学生的人，他才能教育学生。”教师应用自己博大的胸怀去关爱每一位学生，教师只有热爱学生、尊重学生，才能去精心地培养学生。

每一位学生有他自己的人格，都渴望得到老师的关爱和理解，也希望得到老师的尊重和肯定。只有让师爱扎根于育人的土壤，用心去和学生交流，用爱去和学生沟通，建立起师生间的真挚情感，才会叩响学生心灵深处的琴弦，引起学生情感的共鸣，让学生接受你的教诲。因此，我们对学生要真诚相待、真心关爱，用师爱的真情去感染他们、帮助他们，用师爱去换取学生的尊重与理解;用师爱去激发学生学习知识的兴趣。让他们在师爱的氛围中学习知识，在愉快的情感体验中接受教育。

教书不仅是传授知识，更重要的是育人。学生都应有同等受教育的权利，我们应平等的对待每一个学生，不歧视差生。爱一个学生就等于塑造一个学生，而厌弃一个学生无异于毁掉一个学生。慈祥的笑容、亲切的言语、文雅的举止，以及善解人意的目光，比声色俱厉的严格，更能贴近学生的心灵，更能取得教育的实效。教师，应以虚怀若谷的胸怀，诲人不倦的精神，用严于律己、宽以待人的人格魅力，去影响学生的言行举止，去照亮学生的心灵，去培养好每一个学生，让每一个学生适应时代发展。虽然我们无法象太阳一样将自己的光辉撒遍世界的每个角落，但我们却可以象母鸡爱护小鸡一样，关爱自己的每一个学生。

我们要积极的向\_\_县抢险救灾、保护学生的优秀教师群体学习，学习他们践履笃行、热爱祖国、热爱人民，忠诚于人民的教育事业的崇高思想;学习他们爱生如子、为人师表、舍生忘死，敢于挺身而出的高尚师德;学习他们以身作则、率先垂范、无私奉献，为人民服务的精神。象他们那样坚持把“一切为了学生，为了学生的一切”作为搞好教育的出发点和最终归宿，促进教师职业道德的自我完善和自我提高。

在以后的工作中，认真学习《教育法》、《教师法》、《未成年人保护法》、《教师职业道德行为准则》以及市教委《关于规范教育行为的六条规定》。以开县抢险救灾、保护学生的优秀教师群体为榜样，坚持以人为本、以德立教、爱岗敬业、为人师表，不断提高自己的政治思想素质和职业道德修养;并紧紧围绕新时期师德素质要求和师德规范，切实转变工作作风，全面推进素质教育，以高尚的情操引导学生德、智、体、美的全面发展。做一个为人民服务的教师，做一个让人民满意的教师，为办好人民满意的教育，为实现中华民族的伟大复兴而努力奋斗。

**教师师德师风个人心得 教师师德师风心得体会篇五**

师德，即教师的职业道德;师风，即教师的行为作风。教师是学生行动的标杆，其身正，不令而行;其身不正，虽令不从。我清楚地意识到：正确认识自身的职业价值，倡导爱岗敬业，强化职责意识，是社会对职业道德教育的必然要求。

一、爱岗敬业、尽职尽责

教师的职业有苦也有乐，平凡中见伟大。我们要热爱教育事业，要对教育事业尽心尽力。既然我们选取了教育事业，就要对自己的选取无怨无悔，不计名利，用心进取，努力创新，不求，但求更好。只有这样，学生才能受到老师的影响而努力学习，不断进取。人们把教师比喻成“蜡烛”，是啊，教师的乐趣就是照亮了别人，充实了自己。汶川地震中为了学生而献身的老师们就是我们的楷模。他们把自己的生命献给了社会，他们燃烧了自己，照亮了别人，换来了千万家人的幸福。正是这种成就感、幸福感，激励着千千万万的教师不辞辛劳地为教育事业而奉献自己的一生。

二、热爱学生、尊重学生

每一位学生都渴望得到老师的理解和尊重。在教育教学当中，要热爱学生，了解学生，尊重学生，不歧视学生，建立民主、平等、和谐的师生关系，做学生的良师益友。教师对学生的爱，是师德的核心。教师对学生的爱，是一种只讲付出不记回报的、无私的、广泛的且没有血缘关系的爱。这种爱是神圣的，伟大的，是教师教育学生的感情基础。我们应当相信每一个学生都能成功，所以要平等对待每一个学生，发现他们的闪光点，让每一个学生都能品尝到成功的喜悦。

三、终生学习、努力进取

在知识经济飞速发展的这天，知识和技术更新的速度越来越快，每个人都会面临落伍的危险。在科学和技术发展速度如此之快的背景下，如果不经常处于学习状态，没有终身学习的意识，我们的知识结构很快就会落后于实践的要求。作为传道授业的老师，只有不断地更新自己的知识，不断提高自身素质，不断地完善自己，才能教育好学生。要提高我们的自身素质，这要求我们要多学习，不断地给自己充电。年轻教师要多听取学生和老教师的各种意见，虚心学习，不断创新，开辟新的教学方法。所以，时代要求教师务必转变学习观念，确立“边学边干、边干边学、终身学习”的观念，紧跟当代知识和技术的发展步伐，做贴合社会发展的合格教育工作者。

师德——不是简单的说教，而是一种精神体现，一种深厚的知识内涵和文化品位的体现。师德需要培养，需要教育，更需要每位教师的自我修养。我的人生不需要过于轰轰烈烈，但要坚持耕耘好教师的责任田，并在不断自我剖析、自我发展、自我完善、自我超越的过程中实现人生价值!

**教师师德师风个人心得 教师师德师风心得体会篇六**

教师是知识的化身，是智慧的灵泉，是道德的典范，是人格的楷模，是学子们人生可靠的引路人。换而言之，教师是学生美好心灵的塑造者。因此，我时刻以\"德高为师，身正为范\"这八个字提醒自己。无私奉献、以德立教、以身示教，用高尚的人格为每颗纯洁心灵的塑造而竭尽全力。

一、树立事业心，增强责任感热爱教育事业

教书是手段，育人是目的。因此，我们教师在任何时候都不能忘记，自己不单单是为教书而教书的“教书匠”，而应是一个教育家，是人类灵魂的工程师。

“以情育人，热爱学生;

以言导行，诲人不倦;

以才育人，亲切关心;

以身示范，尊重信任”。尊师爱生，是一种理性化的高尚情感，对待学生，管而不死，严而不厉，爱在其中。教育是爱的共鸣，是心和心的呼应。教师只有热爱学生，才能教育好学生，才能使教育发挥最大限度的作用。可以说，热爱学生是教师职业道德的根本。对学生冷漠，缺乏热情，决不是一个有良好师德的好教师。教师爱学生体现在“严”和“慈”上。常言道：“严师出高徒。”又说：“严是爱，宽是害”。对学生不严格要求，严格训练，是难以培育出跨世纪的可靠接班人和合格的建设者。“自古雄才多磨难，从来纨绔少伟男”。所以，对学生不严不行。当然，严要得法，严要有度。慈，就是对学生要关心、爱护、宽容、尊重。充分鼓励学生的\'自尊和自信，关心学生的学习和成长进步，使学生全面发展。教师要与学生平等相处，尊重学生、信任学生、爱护学生、保护学生。教师对学生的爱，即是敬业精神的核心，又是教师高尚品德的自我表现，既是育人的目的，又是教师教书这个职业的具体表现。

二、用无限的师爱，开启每个学生的心灵

高尔基说过：“谁不爱孩子，孩子就不爱他，只有爱孩子的人，才能教育孩子。”师爱是教师必须具备的美德，也是教师的天职。无限的师爱，可以开启每个学生的心灵。因此，在教育工作中，我把信任和期待的目光洒向每个学生，倾听学生的意见和呼声，和学生产生思想和情感上的共鸣，让一切学生的心灵都感受到师爱的温暖。

三、用规范的言行，净化每个学生的心灵

“无德无以为师。”真正优秀的教师。一定是以身作则、率先垂范的人。他对祖国的爱，对学生的爱，对事业和未来的爱，都表现在他对自己的高标准要求的落实上。率先垂范就是对学生真正的负责，就是潜够默化、影响深远的教育。作为小学教师的我们，肩负着培养教育下一代，为祖国的未来夯实基础的重任。这就要求我们本身要有一定的人格魅力，而这种人格魅力表现为教师必须要有敬业精神，必须具备健康的价值观和高尚的道德情操。

四、用奉献的人格，塑造每个学生的心灵

没有无私奉献、爱岗敬业的精神，就不可能成为一名好教师，也决不可能为人民的教育事业创造业绩，作出贡献。教师是园丁，学生是花朵，只有靠园丁辛勤无私的浇灌，花朵才能茁壮成长，芬芳世界。还有人将教师比作蜡烛，燃烧了自己，照亮了别人，默默地牺牲了自己，却给人类带来了光明，因此教师应该是无私的。

身为教师，我们不能把教书育人降低到只传授知识的层面上。我们有责任、有义务从现在做起，从自身做起，通过学习不断地在思想上、政治上、文化上充实自己，努力提高自己的从教素质。以无私奉献的精神去感染学生，以渊博的知识去培育学生，以科学的方法去引导学生，以真诚的爱心去温暖学生，以高尚的师德去影响学生，用健全的人格塑造一切学生的美好心灵，影响一代又一代的学生，真正成为一名优秀的人民教师。

教师在学生心目中，是知识的化身，是智慧的源泉，是道德的典范，是人格的楷模，是先进思想文化的传播者，是莘莘学子人生可靠的引路人。因此，教师以德立教以身示教，与时代同步，锻造不朽师魂!教师的职业道德，应是集公民的思想、政治、法纪、道德等方面的优良素质在教育教学活动中的统一集中的具体表现。归纳起来，主要体现在以下几点：

一，要热爱教育事业

教师的道德是教师的灵魂，师德是教师职业理想的翅膀，教师的工作是神圣的，也是艰苦的，教书育人需要感情、时间、精力乃至全部心血的付出，这种付出是要以强烈的使命感为基础的。“育苗有志闲逸少，润物无声辛劳多”。一个热爱教育事业的人，是要甘于寂寞，甘于辛劳的。这是师德的首要条件。

二，要热爱学生

教师必须关爱学生，尊重学生人格，促进他们在品德、智力、体质各方面都得到发展。朱小曼曾说：“离开感情层面，不能铸造人的精神世界。”是教育，首先应该是温暖的，是充满情感和爱的事业，教师应多与学生进行情感方面的交流，做学生的知心朋友。爱需要教师对学生倾注相当的热情，对其各方面给予关注，爱将教学中存在的师生的“我”与“你”的关系，变成了“我们”的关系。爱使教师与学生相互依存中取得心灵达到沟通，共同分享成功的欢乐，分担挫折的烦恼。和谐的师生关系，是促进学生学习的强劲动力。

爱生是衡量一个教师师德水平的一把基本尺子。爱是一门艺术，能爱是一个层面，善爱则是另一个层面。作为教师，因此，教师要做到能爱、善爱。要爱学生成长过程中的每一微小“闪光点”，要爱他们具有极大的可塑性。要爱他们在教育过程中的主体能动性;

要爱他们成长过程中孕育出来才一串串教育劳动成果。“爱”要以爱动其心，以严导其行;

“爱”要以理解、尊重、信任为基础;

“爱”要一视同仁，持之以恒;

“爱”要面向全体学生。“金凤凰”固然可爱，而“丑小鸭”更需要阳光，多给他们一份爱心，一声赞美，一个微笑，少一些说教。要多和他们谈心，帮助他们查找“后进”的原因，真正做到对症下药，在学习上和生活细节上关心他们。

在我教学低段的这几年，经常会遇到他们急着上卫生间而没带面巾纸，或者是在冬天挂着鼻涕而不知道去擦，我总是递上纸巾，急他们所急，天气转热后，我包里总是放着一瓶清凉油，以方便学生被蚊子咬后及时擦上。这些虽然都是举手之劳，但他们，特别是后进生，因此会对老师心有感激，做作业也不拖拖拉拉了。作为后进生，教师更有必要帮助他们走出自卑怯懦的困境，恢复他们的自信。

三，要为人师表

孔子书过：“其身正，不令而行。其身不正，虽令不从。”教师在传授知识的同时，更重要视孩子的行为习惯，教授做人的道理，“要立业，先树人。”学生时代是世界观、品质、性格形成阶段，在他们的心目中，教师是智慧的代表，是高尚人格的化身。教师的一言一行，一举一动都对他们的精神世界起着无声无息的作用，就好比一丝春雨“随风潜入夜，润物细无声。”因此，教师一定要用自己的模范作用，为学生树起前进的旗帜，指明前进的方向，点燃他们心中的火种。教师不仅要有做人的威望，人格的力量，令学生所敬佩，还要以最佳的思想境界，精神状况和行为表现，积极地影响教育学生，使他们健康成长。

四，要学无止境要给学生一杯水，教师自己就要有一桶水。

这就要求教师在不断端正教育思想，更新教育观念的前提下，不断学习，使自己具有“一桶”源源不断的“活水”。明代思想家黄宗羲曾说：“道之未闻，业之未精。有惑而不能解，则非师之过矣。”教书育人是一项重大的严肃的工作，来不得半点虚假，敷衍马虎，因此，教师应当勤奋学习，走在时代和学生发展的前头。

教师担负着教书育人的重任，是从事精神产品生产的劳动者，必须有真才实学。面对当今时代的发展，社会的进步，科技的飞跃，以及学生成长对“学高为师，身正为范”的挑战，教师如果不强化“自育”意识，力学苦练，做到“闻道在先”“术业有专攻，”恐非易事。因此，教师要勇于和勤于不断提高自己各方面素质，要以科学的施教知识，深入学习教育学、心理学、教育方法等方面的知识，把教育理论最新研究成果，引入教学过程，使教育教学的科学性和艺术性高度完整地统一起来，能够利用现代教育技术，恰当有效地选择教学方法和方式，直观形象地展示教学内容，使教学知识传授与创新思想结合起来，培养学生的创新精神与创新能力。要有创新精神，积极开展教育和科学研究。探索新的科学教育模式，在耕耘中拓展视野，在执教教学中提炼师艺、升华师技。

五，要善于合作

现代教育是一种集体协调性很强的职业劳动，教师的工作需要竞争，更需要合作。竞争促进了教育发展的繁荣，为教育增添了活力。但教师又要乐于合作，善于合作。学生的成长和学生素质的全面发展，决不是一个教师的劳动成果。教师只有善于处理好教师于教师之间，教师与家长及社会积极力量的关系，才能减少教育过程中的内耗，从而形成取向一致的教育力量。教师的劳动才有可能最大限度地提高教育效率，因此，教师的团结协作精神也是当代师德不可或缺的重要内涵之一。

**教师师德师风个人心得 教师师德师风心得体会篇七**

作为一名教师兼班主任，工作在这个环境里，深感自己的责任重大。师德的好坏，不仅影响着学生，影响学校，甚至影响整个社会，整个国家，因此师德建设是一个关系到整个社会精神面貌的大问题。通过进一步的学习，我对行风整顿活动有了更深入的认识。学习和反思使我更加认识到工作中的不足与差距。为了更进一步地搞好本职工作，我进行了深刻的剖析:

(一)、存在的问题

1、缺乏学习的自觉性与主动性。狭隘地认为自身素质还可以，考试、考核我都能应付，逐渐放松了对专业的钻研。在工作中忽视了知识能力的培养再造，对学习没有做到长期坚持，总是给自己找借口，由此导致了工作原地踏步。

2、开拓精神不强，教育理论学习不够透彻。学习只停留在表象上,没有从实质上深入研究,导致教学过程中出现很多困惑,甚至对某些教育政策的出台持观望的态度。在工作中安于现状，存在着等、靠的思想，总是被动接受领导安排的工作，不能主动替领导分忧。

3、业务有待提高,本人多年从事小学语文教学,教材变动过几次,似乎是对教材很熟悉了,其实只是很肤浅地照本宣科而已,不能与时俱进。

4、对学生严肃有余，亲和不足。往往导致学生对我敬而远之。

(二)、根源分析

一、思想觉悟不高，认识不够。一直以来，总认为我一个普通教师只要教好书，上好课，管好学生不出问题，完成领导分配的工作，就万事大吉了。国家大事与自己一个普通老百姓无关，因此也就忽视了政治学习，记笔记也就是为了完成任务。

二、缺乏积极进取精神。总喜欢看自己感兴趣的书籍，教学业务方面的书籍看得较少，先进的教学思想、教学理念、教学方法吸收的不多。总认为那些业务书籍看起来枯躁无味，而且多年的教学已使自己的教学方法成了定势，一时是很难改过来的，或者，实在要改时，也不是我一个人要改，跟着大家一起来。若真到不适应教学要被淘汰时，也不是我一个人被淘汰。因此，就存在着一种不着急的心里。备课欠深钻教材，懒于思考教学方法，教学模式。致使教学方法老化，语言表达欠精炼。

三、自己对自己的工作没有进行系统的规划、整理。这次学习使自己找到了问题和不足，为下一步的整改找准了重心及如何做好自己工作的方式、方向。

(三)、今后还需在以下方面继续努力：

1、加强学习，不断完善自我。多年从事教学工作,教材变动过几次,似乎是对教材很熟悉了,其实只是很肤浅地照本宣科而已,不能与时俱进，因此，今后我要时时处处加强学习，吸收先进的教学思想、教学理念、教学方法，大胆探索，深研教材，提高自身的教育教研能力。

2、尊重学生，教育引导，实现“亲其师，信其道”的教学境界。以前，对学生严肃有余，亲和不足，导致学生对我敬而远之。今后，在教育教学中对待学生一定用关怀和亲切的言语、以自己良好的心态、来教育帮助学生，达到教育的目的。避免出现烦躁和说话粗鲁的态度，坚持做到不体罚或变相体罚学生。在学生面前树立“严师慈母“的形象。

3、强化责任，提高效率。对自己的工作多用心、用脑，领导交办的事及我自己份内的事做好计划，使其有序、有时、有步骤地完成，今天的事绝不拖到明天做，树立强烈的时间观、效率观、质量观，促进单位各项工作的顺利开展和自身能力的不断提高。

4、家校联手，共育蓓蕾。在工作中勤观察、勤思考，想学生、家长之所想、急学生、家长之所急，充分发挥家校的纽带作用。

通过自查,我将会在以后的教学中牢固树立服务学生和家长的意识,规范自己的一言一行,严格履行教师的义务和职责,使自己成为学生,家长,社会满意的人民教师,为学校教育工作奉献自己的一份力量。

**教师师德师风个人心得 教师师德师风心得体会篇八**

认真、深刻学习了《五莲县教育局关于在全县教育系统开展“修德立行为人师表”思想教育活动的实施意见》，我对师德有了更全面的认识：

“百年大计，教育为本;教育大计，教师为本;教师大计，师德为本。”所谓师德，就是教师的职业道德，是教师和一切教育工作者在从事教育活动中必须遵守的道德规范和行为准则，以及与之相适应的道德观念、情操和品质。爱岗敬业，教书育人，为人师表，诲人不倦，有教无类…，这都是师德。“十年树木，百年树人”，踏上三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的育人之旅。怎样才能做一名好教师你呢爱国守法，爱岗敬业，关爱学生，教书育人，为人师表，终身学习是教师最基本的道德素养。

作为一名教师，自从走上工作岗位，我深感职责之重大，不仅仅要授人以渔，还要在各方面以身作则，率先垂范。在开展师德师风的学习活动中，我更深深的感到，一个具有良好师德师风的教师会对受教育者产生多么大的春雨润无声式的影响，甚至能够使他们终身都感到受益匪浅。自从踏上那三尺讲台，我就坚持用“为人师表”和“教书育人”这两条作为自我的行为规范——出自内心的爱学生，以平等的身份待学生，以尽可能多的时间与学生打成一片，并尽己所能授业于学生。

在我眼中，具有良好道德品质的教师首先是一位严谨缜密的师长。作为长辈，他不仅仅是学识上的指路人，更是人生的导航。他经过自我的丰富阅历，社会经历，给予我们一些提议，让我们少走弯路，更多更深刻地触摸到人生。他内心有着作为长辈的冷静沉稳和职责感，会尽量地引导着我们向正确的方向走，让我们树立正确的人生观、价值观，学会尊重，珍惜时间珍爱生命。学生经过他的言行，潜移默化地理解影响，构成严谨的作风和良好的思想品德。作为我们，80后的一代，很重视自我，在思想和行为上可能会比较放任自由。这时候我们就需要一位比较传统的充满道德气息的长者来补充我们的不足。

其次，具有良好道德品质的教师是一位博爱的、和蔼的父(母)亲。对学生的爱，称为“师爱”，是师德建设的灵魂和核心。可是，热爱学生并不是一件容易的事。对学生的爱在性质上是一种只讲付出不计回报的、无私的、广泛的且没有血缘关系的爱，在原则上是一种严慈相济的爱。这种爱是神圣的。这种爱是教师教育学生的感情基础，学生一旦体会到这种感情，就会“亲其师”，从而“信其道”，也正是在这个过程中，教育实现了其根本的功能。所以，师爱就是师魂。并且对于一个教师，他应对的并不是同一个群体，而是一批又一批不一样的学生，这是对他们耐心，恒心和职责心的考验。具有高尚道德的教师，应当把它定义在道德范畴中。不管是谁，都能像对自我的子女那样倍加关心。学生在关爱中成长，能树立起更好的人格，成为具有丰满人性的人，对于他的人生之路是有相当大的益处的。

再次，具有良好道德品质的教师还应当是一位平等知心的朋友。不是一味地强调长幼次序，教师还应当贴近学生，走进他们的内心世界。由于年龄的差异，不一样年龄层之间出现了很大的带沟。我们有时需要平等的交流，交换感受。师长们有更丰富的阅历和是非确定的依据，虽然很多时候在快节奏的社会中总有些力不从心，但有很多真理是恒久不变的。

师德是教师人格特征的直接体现。在教育中，一切师德要求都基于教师的人格，因为师德的魅力主要从人格特征中显示出来。历代的教育家提出的“为人师表”、“以身作则”、“循循善诱”、“诲人不倦”、“躬行实践”等，既是师德的规范，又是教师良好人格的品格特征的体现。在学生心目中，教师是社会的规范、道德的化身、人类的楷模、父母的替身。他们都把师德高尚的教师作为学习的榜样，模仿其态度、情趣品行、乃至行为举止、音容笑貌、板书笔迹等。

自从光荣地成为一名教师，我就把教师当作我为之奋斗一生的事业。而这份事业中师德又是起着至关重要的作用。在以后的教学和生活中，我会将师德作为所有的基础和前提，加强自我素质的提高和自身的修养，早日实现我预定的目标。

**教师师德师风个人心得 教师师德师风心得体会篇九**

作为一名小学教师，我感到肩上责任的重大、万丈高楼平地起，启蒙教育是教育的基础，如果没有一个扎实、良好的启蒙教育，就会影响学生后续的学习与发展。作为一名党员教师，必须要有良好的思想道德风尚，为人师表，率先垂范，为学生作出表率，只有这样，才会赢得学生的尊敬和爱戴，从而使教育教学工作迈上一个新台阶。

一、潜心练功提升师德

“给学生一杯水，教师本身应该有一桶水”。在小学教育中，我感到在孩子们眼中，教师是一个完美无缺的人物，是最可值得依赖的人，他的投手举足，都潜移默化地影响孩子们，孩子从教师身上看到了无私的奉献，孜孜不倦的追求精神，看到了社会的好形象，师德不只是学识问题，更是塑造良好教师形象的问题。因此对于师德除了要深刻认识其重要性，更关键就是如何去提高自己的师德。

1、重视学习和实践：认真学习，工作中要时刻牢记自己作为教师的基本职能：育人，只有品德高尚、学识渊博、教学经验丰富，才能胜任此项光荣的工作。而要做到这些，就应该不断地坚持学习和实践。

2、严以律己，注重言行：为人师表，坚持严以律己，增强自身的自控能力，控制自己的情绪，始终保持良好、平和的心境，精神饱满地投入工作，要把自己看作既是个普通的人，又是个教育者，到了学校就应该把属于个人一切不快和烦恼留在门外，言谈应该和颜悦色，循循善诱，举止应该优美文雅，体现心灵之美，自己的穿着应该朴素大方得体，符合小学的审美情趣。

3、培养良好的内在素养：作为一名小学教师重要的是塑造内在修养，在日常生活中应加强学习，开阔视野，不断丰富，充实自己。有意识地从优秀文化中吸取养料，提高自己的内在素养。

二、一言一行彰显师德:

师德是一个动态的概念，它有一定的时间性、区域性和民族性。祖国历史悠久的传统师德，在新的历史时期，已注入了新内涵;即为人师表、爱岗敬业、教书育人。崇高的师德已提高到很高位置。综合国力的竞争、知识经济、实施素质教育、精神文明建设等方面的呼唤着崇高的师德，我作为一名教师要以德治身，培养良好的师德。爱岗敬业，以满腔热情投入小学教育。同时我深深的意识到教师的一言一行无不给学生留下深刻的印象，有的甚至影响学生一辈子。因此，教师一定要在思想政治上、道德品质上、学识学风上全面以身作则，自觉率先垂范，真正为人师表。教师凡是要求学生做到的，自己要率先做到;要求学生不能做的，自己坚决不能做;要求学生不迟到，预备铃一响，教师就提前到教室门口等待等等，看似区区小事，实则细微之处见精神做表率。为人师表对学生是一种无声的教育，它爆发的内驱力不可估量。因此，为人师表是当好人民教师最基本的要求。

回顾自己的教育生涯，对师德的认识有一个由浅到深，由片面到全面的认知过程。经过各种学习，我对自己所担负的小学教育工作有了新的认识。培养跨时代所需要的高素质人才，其基础就是从良好的小学教育开始，小学教师的一言一行及教育质量将直接影响到今后的学习质量和综合素质能力的提高。人们形容育人职业是“园丁”那是很贴切的，尤其小学教育，从事启蒙教育更加显得重要，可以这样说，什么样的教师就培养什么样的学生，育人之本，关键在于师德。

**教师师德师风个人心得 教师师德师风心得体会篇十**

加强职业道德建设是社会主义精神礼貌建设的一个重要资料。作为一个人民教师应当具备什么样的职业道德呢根据我个人的体会，必须--

一、热爱学生

有这样一句教师格言:“桃李满天下是教师的风流!”可见教师的价值是从学生身上体现的，所以教师应当热爱自我教育的对象。热爱学生是作为一个教师最起码的要求，也是做为教师职业道德的最高标准。

热爱学生，就要关心、爱护、体贴、保护学生。教他们学知识、学做人、学会生活。

作为教师、作为班主任理所当然要关心学生的学习，爱护他们的学习进取性。可是，我认为对学生的关心永远不止这一个方面，还应当关心他们的健康，关心他们的个性发展，注意对他们的思想素质、身体素质、心理素质等方面的培养;既要注意培养他们读书的习惯，还要注意培养他们卫生的习惯、锻炼的习惯、爱护公物的习惯、礼貌礼貌的习惯;注意培养他们的团体主义观念和社会公德意识，从而多方面多角度地熔冶他们的性格和非智力因素(包括情感、意志、毅力、梦想、情操等);既要爱护他们每一点微小的学习热情和进取性，又要保护他们开展一切有益于身体健康和心智发展的活动的进取性。总之，应使学生在德智体诸方面都能和谐地全面地得到发展，而不是把学生当成知识的容器、培养成考试的机器，从而成为某种错误教育思想的牺牲品。

我每带一个班，在第一次班会上便送给学生三条名人名言:一条是歌德的“壮志与热情是伟大的辅翼”;一条是加里宁的“仅有向自我提出伟大目标并以自我的全部力量为之奋斗的人才是幸福的人”;一条是屠格涅夫的“你想成为幸福的人吗但愿你首先学会吃得起苦”。我这样告诉同学们:“期望我们班能创第一流的环境，出第一流的成绩，构成第一流的班风。个人如有什么忧愁烦恼，只要走进这个火热的团体这个温暖的大家庭，就能得到稀释。”我反复告诉同学们:“坚持锻炼身体，锻炼意志，培养毅力;要耐得饥渴，耐得劳累，耐得酷暑和严寒;还要经得起困难的考验和失败的打击。我期望你们每个人都成为懂得生活、热爱生活的心灵充实的人。要懂得什么是真诚的友谊，并珍惜这种友谊;懂得什么是高尚的人格，并维护自我的尊严;懂得什么是感情而不要把男女同学之间纯真的友情误解为感情，更不要亵渎了感情这种人类最高尚最完美的情感;懂得勤劳俭朴、尊老爱幼、同情弱小、谦虚礼让、乐于助人、成人之美、孝敬父母，要继承这样一些中华民族的传统美德。期望每个人走出校门以后是富于荣誉感、正义感、职责心、羞耻心，富于同情心的心地善良的人;而不是不顾道德，不顾人格，不讲社会公德，毫无羞耻之心，恶习满身的冷酷无情、铁石心肠的人。”我对同学们说:“期望你们坚强而不怯弱，刚强而不脆弱;经得起胜利的考验，也敢于应对失败与挫折。期望你们一个个都是坚强、正直、通情达理、豁达乐观的有知识有道德有梦想有教养的真正幸福的人。当若干年后回首往事时，你能够幸福地说:我曾有一个黄金时代，有一个完美的班，我没有虚度那段时光，我要永远珍视它，怀想它!”

热爱学生就要“严”。

在实际生活中，我注意严格管理督促检查，多开展一些有益于学生身心发展的活动，决不是叫他们死读书。为了培养学生的意志，班上举行了5000米耐力跑;为了培养他们吃苦耐劳的精神，劳其筋骨，饿其体肤，我带领他们远足、爬山(吃了早饭出发，直到晚上回来吃晚饭。让他们尝尝十几个小时饥渴的滋味)。按时作息，看来是件小事，但我当大事来抓。早操跑步必须按时到，并把恶劣天气看成锻炼同学们意志的好机会。雨雪天不能上操，我也要求同学们在上操时间准时到教室，并作意志力检测评分。为了培养同学们的兴趣和他们的团体观念，我带领同学们进取开展朗诵比赛、演讲比赛、社会不规范用字调查、模拟记者招待会、“向你推荐佳作”等等一系列活动为了培养同学们的卫生习惯，班上有一套严格的制度。比如，要求寝室清洁，被子要叠整齐(被子同一方向摆置，鞋尖朝前等等)，并经常评分。我要求学生每一天把窗台讲桌擦干净，每一天晚上下了自习关牢窗户。开学初，买来去污粉教学生把教室门窗墙壁刷洗一新。由于经常教育督促，检查评比，班里各项工作都显得秩序井然。教室常年都是窗明几净，地面水磨石拖得光洁明亮，从不损坏一块玻璃，寝室收拾得整整齐齐。同学们常年生活在一个洁净幽雅的环境中。

我认为作为一个教师一个班主任对学生应是“爱”字当头，“严”在其中。

二、热爱教育

由于经济浪潮的冲击，教师的待遇和实际地位下降，下海的跳槽的“孔雀东南飞”的确也不少，造成教师队伍的严重失衡，教育面临着十分严重的危机，用一句体面点的话讲叫教育面临挑战。冰心老人的疾呼就是明证:“不要坐视堂堂一个中国，九百六十万平方公里的肥沃土地在21世纪变成一片广阔无边的文化沙漠。”这声疾呼同时也在提醒我们教师肩负的职责。

应对严峻的形势，面临艰难处境，不能说不是对我们教师的考验，对教师的职业道德和思想的检验。

“应对一张张纯真的脸，应对六十多颗纯洁的心，我什么怒气都烟消云散了。”这是一位老教师说的。我也有同感。说内心话，我是喜欢教书的，不管现实环境如何，我坚持埋头教书，清贫自守，全身心地投入，乐此不疲。因为教师的职业决定了我一辈子跟一颗颗年轻的心灵打交道，同时，教书又是一项创造性劳动，教书既美且乐，何乐而不为!我父亲是执教30多年的离休教师，我爱教书不可否认是受了父亲的影响。但我还认为，人是应当有点精神的。作为一个教师应当懂得自我所学专业的价值，并经过自我出色的工作赢得社会的认可和尊重。自甘清苦、忍辱负重、默默奉献是我们中华民族的教师的优良传统。这种敬业精神作为一种宝贵财富应当代代相承。

尽管目前我们教师的阵线受到商潮的冲击，也许在短期内不可能根本改变。但我认为教师并低人一等，我们没有什么可自卑的，我们不能自我看不起自我，更不能作践自我。我们要自珍自爱也要自信自强。我们要不断学习，不断提高自身素质以完成自我肩负的重任。

唐代韩愈应对当时把当教师的看作疯子的现实，尚且敢站出来作《师说》，提倡“尊师重教”，我们更能理直气壮地热爱人民的教育事业。17世纪捷克有位叫夸美纽斯的大教育家对教师这种职业作了完美的概括--“太阳底下再没有比教师这种职业更高尚的了。”我坚信韩愈的《师说》传之千古，夸美纽斯的话没有过时，太阳底下最高尚的职业永放光彩，如日辉煌!师德高尚的教师也会永放光华!

**教师师德师风个人心得 教师师德师风心得体会篇十一**

通过《新时代中小学教师职业行为十项准则》的学习，我认识到教师不仅要教好书还要育好人，各个方面都要做到为人师表。人们常说“十年树木，百年树人”，作为一名新时代的教师，责任是多么重大。因此，我需要不断地提升自我。

要想成为一名优秀的教师，让学生学得简单，教者教得愉快，确实是件不容的事。教师每一天担负着繁重的工作，在这种状况下，就更加应该加强师德师风的建设。通过这次师德师风的学习，心中不由得产生一种对教育事业强烈的职责感和使命感，我认为作为一名新时期的合格的人民教师应该做到以下几点：

一、严以律己，注重言行

一个学期的工作让我对教师这个职业有更深的认识，要做一位好的教师不容易，需要付出很多的努力。为人师表，需要坚持严以律己，增强自身的自控能力，每天都带着一份好心情投入到工作中，带着微笑去迎接孩子。虽然工作繁琐，但我都坦然的面对，不以个人的得失斤斤计较，不把个人情绪带到工作中，虽然有时候会觉得很繁琐但是我每天都激情饱满的对待工作，认真的对待每一节课。可以说每天我都是以平和的心态、饱满的情绪，真诚的对待每一位孩子。用平平常常的心态、高高兴兴的心情来干实实在在的事情，上好每一节课。

二、富有爱心

崇高的师爱表现在对学生一视同仁，不能按成绩区别对待，要做到“三心俱到”，即“爱心、耐心、细心”，无论在生活上还是学习上，时时刻刻关爱学生，特别对那些学习特困生，更是要“特别的爱给特别的学生”，切忌易怒易暴，言行过激，对学生要有耐心，对学生细微之处好的改变也要善于发现，并且多加鼓励，多发现学生的闪光点，培养学生健康的人格，树立学生学习的自信心，注重培养他们的学习兴趣。

三、孜孜不倦，积极进取

有句话说的好，没有学不会的学生，只有不会教的老师。这就向老师提出了更高的要求，不断提高自身素质，不断完善自己。怎样提高自身素质呢?这就要求我们一定要与时俱进，孜孜不倦的学习，积极进取，并且要做到严谨治学，精益求精。

四、工作用心、认真负责

工作用心，兢兢业业，一丝不苟，吃苦耐劳，不断地思考、反思，为教育事业多做贡献。认真负责，根本的一条是对学生成长与成才负责，因此务必做到既教书又育人。

总之，本次学习让我受益匪浅，在今后的工作中，我将严格要求自己，用一颗赤诚之心去工作，去奉献，不忘初心，以高尚的师德去教育学生影响学生。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找