# 作文选择高一800字（大全五篇）

来源：网络 作者：尘埃落定 更新时间：2024-08-30

*第一篇：作文选择高一800字雄鹰选择蓝天，骏马驰骋草原，猛虎选择山林，鱼儿遨游大海。大千世界，遍布物竞天择。在我们的人生蓝图上，有如满天星斗一般，有千万种指向，需要我们去找寻正确的航向。那么接下来给大家分享一些关于作文选择高一800字范文...*

**第一篇：作文选择高一800字**

雄鹰选择蓝天，骏马驰骋草原，猛虎选择山林，鱼儿遨游大海。大千世界，遍布物竞天择。在我们的人生蓝图上，有如满天星斗一般，有千万种指向，需要我们去找寻正确的航向。那么接下来给大家分享一些关于作文选择高一800字范文，希望对大家有所帮助。

作文选择高一800字1

有人说：徘回于十字路口，不仅代表着选择一条适合自己路，还代表着你内心的茫然和无措。

人的一生应该走一条很长的路，而有路便有让人选择的苦恼。如何选择才会让自己不后悔，一直是一个困扰我们的大难题。其实，我们可以学习一下古人那种一心一意的遵循本心，做了选择便不后悔的潇洒。

苏武，一位令人钦佩的使者。在面对别人举剑欲杀时，他稳如泰山;在面对荣华富贵时，他不为所动;在面对单于对他赐号称王时，他毫不动摇。这是他的选择，他不为外界所干扰，毅然决然的选择了忠君爱国，即使汉武帝与他相隔万里，不知道他的付出，那有何妨呢。在他做出这个选择后，他被迫流放到北海去牧羊，这一放，便是十九年。十九年，大好的春光却只能呆在荒岛，与一群公羊相伴;十九年，每年每月甚至每日都在遭受着无人的孤独，饥饿的折磨，寒冷的拷打和思乡的悲切;十九年，人的一生有多少个十九年，苏武做出了这个选择，付出的哪里只是十九年!但他并未后悔，也正因为这样，两千年过去后，他的崇高气节成为中国人的榜样，更成为中华民族永恒不朽的丰碑。

在国家利益和个人利益面前，我们应该以国家利益为先，牺牲自己的利益，奉献给国家。遵循本心的苏武因他的选择而留名青史，在当代社会，我们的身边，也有这样一位令人钦佩的人。

她就是刘丁宁，是2024年辽宁省的文科状元，那一年她以优异的成绩被香港大学以全额的奖学金录取，可是她却毅然退学。在她做出这个决定后，许多人都很不理解。而我却明白，这是她在自己心中的“北大梦”与现实的“香港大学全额奖学金录取”中的一次选择。她放弃了香港大学意味着她必须面临复读，而复读的艰辛是难以想象的。但她坚持自己的选择，不后悔。所以，天道酬勤，在2024年，她再一次以优异的成绩成为文科状元，同时也圆了她的“北大梦”。

徘徊于十字路口意味着自己面临着选择，而选择后，就意味着自己应该沿着这条路不后悔的大步向前走。美国诗人罗伯特·弗罗斯特在《一条未走过的路》中说道：“两条小路在树林中分叉，而我选择了——一条人迹稀少的小路，人生从此变得截然不同。”

选择一条路，便应该不悔的向前走，即使你选的路是人迹罕至，它也会引着你通往成功。

忠于本心，你会发现选择并不是那么困难;不悔于选择，你会发现前途一片光明。

作文选择高一800字2

为求取功名，成就人生，蒲松龄十年寒窗，只等一载。终于，考试的日子来了，他准备好了一切备考工具，信心十足地进了考场，对考试成竹在胸。

不久，考试结果公布出来了。谁能想到——蒲松龄竟名落孙山。当然，这对于他是个沉重的打击，难道多年寒窗苦读就这么付诸东流?难道未成功就这么放弃?他越想越气愤，但又感到无奈。最后，他决定：三年过后我再去考，我就不信我不行!于是，他又埋头苦读，为三年后的考试作准备。

可是，天有不测风云。三年过后，蒲松龄再次落榜。他认真检讨自己，过后又决定再去考。如此反复几次考了多年，蒲松龄屡试不第，于是，他放弃了考取功名的念头，他决定另辟蹊径，找到适合自己的人生之道，毕竟“天无绝人之路”!

坚定这个信念之后，他便开始了另一种生活。他花了些钱置办了一些桌子、椅子，在自家门口支起了一个茶铺，每天供给过路人茶水。他有自己独特的原则——喝茶不收报酬，而是请他们讲些传奇故事。蒲松龄耐心听并记录下每个人的故事，晚上回家便将这些整理成文。人们知道蒲松龄这个习惯后，都乐意到他这儿来喝茶，也乐意对他讲些自己听到的奇闻轶事。时间一天一天地过去，来蒲松龄这儿喝茶的人越来越多，蒲松龄搜集到的故事也多了起来。他日复一日，年复一年地搜集、整理，在历经20多年的不懈努力过后，终于以听到的这些传奇故事为素材写成了的短篇小说集《聊斋志异》，蒲松龄因此而流芳百世。

事实证明，蒲松龄当初的抉择是英明的，他的另辟蹊径成就了他美好的人生!

我们也应该这样，一条路走不通时应该及时去选择另一条路走，我们应该相信：“条条大路通罗马”。只要善于选择，人人都可能成为蒲松龄!

作文选择高一800字3

人生中总有无数次的选择，有选择就会有放弃，或大或小，或喜或悲，或轻松或困苦，但都是成长的构架中重要的组成部分。我是从什么时候懂得选择了呢?大概是从妈妈拿着两根棒棒糖，让我从中选一根的时候吧。这对于当时的我来说，算得上是十分痛苦的选择了，因为苹果味与草莓味的诱惑让我无法放弃其中任何一方。但幼时所谓的选择都是些小事，懵懂中父母己替自己打理好了一切。但人总归是要成长的。年龄大了，个子高了，思想进步了，有自己的主见了，就连世界都从原来几十平方米的家扩大到了几百平方米的学校。旁边不再有父母拉着手帮我铺好路。长大后的世界里，多了份执著，少了一份幼稚，但所谓“少年的烦恼”也正是从这时开始的。因为充满选择的人生开始了。

而这之中，令我印象最深刻，是在进入了初二以后。初中的我，是一个学习与兴趣并存的个体。我不希望我的中学生活只有“学习”二字。于是，管乐队，舞蹈队。我乐此不疲的奔波于兴趣与学业之间。起初这似乎并没有带来什么影响：写作业时摆好姿势练基本功，跳舞蹈时提前抓紧一切时间写作业。我很高兴自己能做到兴趣于学习两不误，一切都是那么的和谐与有条不紊。但随着学业的一步步升级，一步步紧凑。这双重的“要紧事”便变的越来越重。我开始有些手忙脚乱，原本平衡的天平开始倾斜，仿佛学业一点点膨大，要把兴趣从我有限的世界里挤出去似的。我开始有些迷茫了。家长的警告，老师的提示，都使我一遍又一遍的思考。是该以学业为重而放弃兴趣吗?还是应该走自己的路，让别人说去?我的理智告诉我前者才是对的。可同时，我又无法狠下心放弃。每次踏入体操房之前，我的脑中都会进行一番思想斗争。“下次到底还该不该来?”可无论是管乐还是舞蹈，我都陶醉于它们所带给我的充实感，以至于忘记了应该做出的选择……我终于做出了选择，我选择放弃兴趣，转而全力学习。

面对选择，心中总是充满了矛盾与不舍。因为“选择”往往伴随着放弃，而这不仅是痛苦的，也是需要极大决心的。但正因如此，我会尽自己的努力，全心学习，不让自己徒然放弃兴趣。我相信，当我终于踏入心中理想的那所高中时，当我终于带着满意的成绩，重新回到兴趣中时，我可以骄傲的对自己说：我，其实从未曾放弃过;我，并不后悔自己的选择。

作文选择高一800字4

人生漫漫，挫折与失败总是与我们不期而遇，面对他们，面对他们，我们要用宽大的胸怀和超人的毅力去承受。学会承受，学会享受过程，学会在失败中成功。

放弃很简单，但放弃了却无法挽回，遗憾的化作烟花，将自己灿烂的人生化作一缕青烟，飘向浩渺的天穹。

承受很痛苦，然而，承受了我们的人生就多一份精彩，少一份黯淡，人生将化作群星永远闪耀在天际。

西楚霸王面对节节失败，他不敢承受，不敢面对江东父老殷切的期盼，放弃了东山再起，自刎乌江，化作历史的一抹殷红，留世人叹息。

但世界并不缺乏生命的勇士，他们承受痛苦，为自己人生一点点增添光亮。

是他，身体的残疾并不能消灭他对文学的热爱，用雄健的文字抒写人生的篇章。

这是一个风华正茂的少年，却不幸“折枝”，无情的疾病正一点一点吞噬着他的双腿，剥夺他的自由，是生，是死，他在徘徊。但在母亲的关爱中，在地坛宁静环境中，他渐渐开始承受，承受一切幸运与不幸，他用自己的笔尖写出对生命的感悟，从此，中国文坛上又多了一颗永不陨落的新星。

他就是史铁生。一个生命的勇士。

是他，命运的捉弄并不能阻挡他对音乐的追求，在无声的世界里，他独演独奏，用心灵敲击出《命运交响曲》

这位从小就对音乐独具天赋的音乐天才，正在舞台上万丈光芒的他却发现他的听力渐渐减退，在他指挥完最后一场乐会后，他不得不告别心爱的舞台。然而，面对一系列的打击，在痛苦和绝望中，他选择了承受，承受命运的不公，承受来自身体和心灵的痛楚，在自己的世界里安静地演奏，一首又一首神曲在他笔下诞生。

他是音乐界的奇迹，他就是音乐巨人贝多芬。

选择了放弃就意味着我们这一生注定失败，但作为新时代的我们怎能轻易言败?所以我们选择承受，些许选择的是无尽的痛苦，但付出终究会有收获，收获的将是是生命的真谛。

作文选择高一800字5

生活给了我们很多选择的机会，我们每时每刻都面临着选择。每一个选择其实就是一个人生的岔口，你走向了这一条路，同时就意味着你放弃了另一条路。正如诗中写道“黄色的树林里分出两条路，可惜我不能同时去涉足。”我们只能选择一条路，而未选择的另一条路就显得更诱人，更美丽了。留下一条路等改日再见。可是前路漫漫，何处才有回头路呢?不会有的，因为这是人生之路啊。或许，只有在童话故事里，才有可能让你从头再来吧。

在选择面前，我们人人平等。每个人都一样，根本没有机会后悔。可是又有什么好后悔的呢?后悔那只是弱者的专利，只有弱者才会为了自己的选择而懊恼悲伤吧。强者是根本没有时间去后悔，去想这些毫无意义的事情的。他们的脑中想的只有如何才能走完这条路吧!为什么我要做一个只会后悔懊恼的弱者呢?既然你已经选择了，那么你的目标只有前方。从现在开始你要风雨兼程地向前走!

在选择面前，我们一定要谨慎。我们的每一个选择都有可能决定我们一生的道路。我们掌握了选择的权利，同时就必须承担随之而来的一切后果。所谓的选择，其实就是我们决定自己命运的一种方式。

选择要顾全大局，不能捡了芝麻，丢了西瓜。印度一位小男孩在野外不小心被毒蛇咬了一口，而此时没有任何可利用的急救药品，于是他咬紧牙关毫不犹豫挥刀朝受伤的脚吹下去。他的放弃使他获得了新生。适时的放弃，是明智的选择。

选择要遵循大义。河西战役胜利后，汉武帝为了奖励霍去病的卓越-战功，特意命人在长安为他建造了一座豪华住宅。霍去病谢绝了汉武帝的好意，气概豪壮地说：“匈奴未灭，何以家为!”这句传诵千古的名言就是霍去病光辉一生的写照。霍去病在大义面前作出了自己的选择。

象棋里头最“奥妙”的游戏规则，就是“卒”。卒子一过河就没有回头的路，人生中一个决定牵动另一个决定，一个偶然注定另一个偶然，因此偶然从来不是偶然，一条路势必走向下一条路，回不了头。我发现，人生中所有的决定，其实都是过了河的“卒”。

正是有了选择，我们的生活才更丰富多彩，才有了那么多的意想不到……感恩选择，我们才能更好地把握自己的命运。

**第二篇：我的选择800字高一作文**

在人生的每个转角处，都要经过一次又一次的选择，而每一个再怎么微不足到的选择，都有可能因此牵连你的一生。一起来看看我的选择800字高一作文，欢迎查阅。

我的选择1

涟漪，是湖水的微笑;霞光，是清晨的微笑;春风，是大地的微笑。微笑，是自然的阳光。有了微笑，即使在寒冷的冬天，也能感到生活的温暖，即使在漆黑的午夜，也能看到光明。我选择微笑，我选择用微笑来面对一切。

四年级时竞选班干部。我鼓足勇气，下了很大的决心，最后才敢在讲台上喊出：“我想竞选班长!”其实，我一直都很想竞选班长，只是因为怕输，所以才一直没有说。这次，我相信同学们和老师们都看到了我的进步，一定会投我一票的。

唱票结束，老师说道：“我宣布，这个学期的班长是……”我满心期待，期待老师念出我的名字。可是最终结果并非如人所愿。当上班长的是我的好朋友，当时，她笑得是那样灿烂，如六月的花朵，绽放开来……

我独自坐在窗边，望着天，脑子里闪现出我落选和我为当班长努力学习的场景，泪水再一次浸透了我的.双眼。风轻轻地吹着，桌上的书本也在风的轻抚下翻到了最后一页：

“风力掀天浪打头，只需一笑不需愁。”

泪水凝固了。我抬起头，瞧见我的好友正在向我微笑。出于礼貌，我也回了一个微笑给她。

“喂!你在想什么?你怎么可以被她虚伪的笑容给骗了呢?你要记住：是她抢走了你梦寐以求的班长!”一个声音在我心中高叫道。

“不!你应该微笑面对!不就是落选了吗?你只要努力还是有机会当上班长的!现在，你的好朋友当上了班长，你应该真心地去祝贺她!”又一个声音叫道。

“风力掀天浪打头，只需一笑不需愁”犹如一股无形的力量，让我站了起来，微笑地走向她……

在以后的日子里，每当我遇到挫折和困难时，我都会选择用微笑来解决一切。

留一个微笑给落叶，落叶将化作润物的春泥;留一个微笑给伤痛，伤痛过后便是盎然的生机;留一个微笑给失败，失败前头是万木的葱茏……

我的选择2

在人生的每个转角处，都要经过一次又一次的选择，而每一个再怎么微不足到的选择，都有可能因此牵连你的一生。

我的人生一直没有经历什么难以决择的事情，父母叫我不要迟到，我便早些起床;老师叫我们考试不要临时抱佛脚，我便早些准备，每件事情，我以为都不必由我“选择”，而只须慢慢等待命运的“安排”，但在六年级的暑假，医生却告诉我，这件事必须由我自己选择……

从小学四年级，我便知道自己患有“C型脊椎侧弯”，并不是因为姿势不良，而是一生下来骨头的基因便决定要这样长，这种病初期都不会感到疼痛，只是从外观上来看十分明显，因为身体是歪的。但是父母带我找了好多医院，医生也都束手无策，父母也不想让我因开刀而在身体留下那可怕的疤，就在六年级的暑假，一次偶然，我们找到了一位有名的医生，在他医治下成功恢复的案例有好几件，于是父母二话不说的定了车票到北京。

北京的医生告诉我，我要完全好起来是不可能的了，因为已经太严重了，但是至少可以好一些，至少可以不再恶化。可是医治的过程十分辛苦，不但每天要穿着那重又紧且难看的背架，还要早晚做一次复健，每个星期还要到复健所做复健，这将是一场长期抗战，我必需将读书的时间，玩乐的时间都舍去，那么我要接受治疗吗?这是我的选择题，非常难选的选择。

我选择了接受，我不想开刀，也不想以后忍受脊椎压迫到肺部的疼痛，所以我选择“接受”。过程真的很苦很苦，我曾经在数个夜晚因疼痛而无法入眠，也曾经在数个早晨因疼痛而在床上哭泣，但这是我的选择，所以我不能任性的在父母面前说我不想治疗了，也不能孩子气的像其它小病友一样在复健所大哭大闹，因为是我决定的，因为我无论如何都想好起来，不想再次在镜中看到那令我害怕的身体。

我到现在都不后悔自己的选择，即使要在艳阳下穿着令我汗涔涔的背架，即使要花很多时间配合医生复健，即使身体因疼病满身青紫，我也不后悔选择了这个会改变我一生的答案。

我的选择3

炎炎夏日，世间嘈杂一片，树上的蝉儿也在“知了知了”的宣泄着心中的不满。我口干舌燥，疲倦的和小曼走在飞满垃圾的小街上。

这是一条极隐蔽、肮脏的街道，但人却出乎意料得多，多半是青年男女，小混混似得学生们，嘴里叼着烟卷，穿着奇装异服，被染成五花八样的头发在阳光下闪得刺眼，勾肩搭背的吐出不堪入目的语言。然而，整条小街上，只有我和小曼显得格格不入，正经的学生运动服，纯天然的黑发，和这里的一切是那么的不搭调，小混混们不时用眼睛斜斜的瞄着我们，我们在这里似乎成了异类。

“小曼，我们还是走吧。”我有些胆怯的悄悄对小曼说道。

“你怎么这么胆小啊，来都来了，你不想冲卡了?”小曼白了我一眼，没好气的训斥道。

“我……”我没再说话，抬起头看了眼走在我前面一步之遥的小曼，既熟悉又陌生。

没走多久，我和小曼就来到了一个装修风格以黑色为主很封闭的小店，那是一家非法营运的网吧，未成年人也可以进去在电脑上不分黑天白夜的打怪厮杀。

“走啊，愣在那想什么呢!”小曼扯了扯我的胳膊，要拉我一起进去。

“小曼，这种地方真的不好，我们还是别去了。”我看向小曼，眼神中带有乞求。

“只是进去玩一小会，不会有事的，再说你还是不是我朋友啊，这么大点的小事你都不陪我!”小曼不满地看着我，好像我再多说一句，她就要发怒了。

此时的我，脑海中一片混乱，我知道什么是对的什么是错的，眼前的这个黑网吧就像一个巨大的黑色漩涡，一脚踏进去就永远的给卷进去了，很难出来。但是眼前的人不是别人，而是我从小玩到大的小曼啊!

“小曼，我……”我无助的望向她，声音多了丝可怜和悲哀，明明小曼现在就站在我的身边，可我却感觉她离我越来越远了。“对不起，小曼，我不能陪你进去了!”最终，我坚定的说出了我的抉择，我知道这代表什么。

“你!”小曼不可置信的瞪大眼睛，“你怎么可以这样，如果你今天不陪我，我们的友情就到此为止，我们绝交!”

“对不起，小曼……”说完我疯了似的跑出那条阴暗的街，明明知道结果，却无能为力，原谅我的自私，原谅我不能够和你一起有福同享有难同当，原谅我违背了儿时的诺言，不能和你一起到最后。

那个夏天，炎热的太阳光炙烤了全身的皮肤，却凝固不了我滴血的心，小街上的决定，好像离光明近了，离正义近了，却让阳光在我的心间刻上了一道难以痊愈的疤痕。

我的选择4

如果有人问你，什么最美。你也许会说，山清水秀是美丽，容貌怡人是美丽，才华横溢是美丽，其实，真实也是一种美丽。

罗纳尔多还是一名普通的球员时，他觉得自己的龅牙很丑，训练时，总会下意识地把嘴紧闭，这样，他不能大口呼吸，精力也不集中，不能充分发挥潜力。细心的教练发现了这个问题，跟他谈话，鼓励罗纳尔多张开嘴，忘掉自己的龅牙，之后他的潜力充分发挥，成为一名足球明星。

球迷们说过，他们觉得罗纳尔多的龅牙很酷。这说明真实也是一种美丽，我们不需要掩盖事情的真相，既然它已成定局，你又何苦浪费心思去掩盖，要知道，有时候，真实是很美丽的，只是我们没有发现而已。

雅典奥运会上，用风一样的速度重新书写中国田径史的运动员刘翔，何尝不是美丽的，他曾这样坦言：“我歌唱的怎么样自己知道，如果我没有跑出12秒88，你以为真的会有人愿意包装我成为歌星吗?”多么真诚的话语!面对他，我们能说他不美丽吗，许多相貌出众的歌星无法跟他相比，因为他是真实的，朴素的，没有任何包装的如此真实，距离我们是这样的\'近，只是我们没有发现而已。

也许你的相貌平平，也许你没有华丽的衣裳，或许你才疏学浅，但是只要你是真实的，那一定是美丽的。没有人说小偷是美丽的，因为他们虚假，他们就像是在黑夜活动的老鼠，不敢暴露在光天化日之下，这样的人生不是美丽的人生。

真实的美丽让我们心灵踏实，让我们的脚步厚实有力，真实的美丽让我们挺起胸膛走路，真实让你不畏惧，勇往直前，让我们变得神气活现。

不管世事如何变化，我依然选择真实。因为你发现了真实，你就发现了美丽，因为真实的就是最美丽的。

我的选择5

今日凌晨时分，医院42床的监视仪开始连接不断地发出“滴滴滴”的警报声，一声更比一声凄厉，像抑制住的呐喊，强忍住的哭泣。那条代表心跳的曲线的振幅越来越小，最终再也掀不起波澜。。。

世界上最珍视我的那个人，爷爷去了另一个空间。而我更愿意相信，他走时了无遗憾，因为我做的那个无比正确的选择.我本该是像绝大多数同学那样,已经考完了三天的测试,正兴致勃勃地计算着分数,估计着本学年可以收获多少奖学金,推测着是否可以留在第一考场。毕竟学习算是我为数不多的值得夸耀的东西之一.我时时期盼着考试.而我放弃了这次检验自己学习效果的大好机会，选择了不远千里，奔赴省会医院，守在这死气沉沉的病房里，和亲人们一起为爷爷的病情担忧，在私下里暗自掉泪.在这里没有更多的事情可做，没有令人眼前一亮，心中欢喜的巧题妙题，也没有成绩带来的优越感，只有那位爱我如命，虚弱不堪的爷爷.我一直都在逃避，我从未设想过开头那一幕的场景.在我的记忆里，爷爷总是天不亮便去锻炼.生龙活虎，身体倍儿棒.他几乎掌握一切老年人的健身本领，太极拳、剑舞无所不能。爸爸和姑姑带他去省会检查时，他还是那么和颜悦色，生命力旺盛，还叮嘱我：“宝宝，要好好考试!”我甚至以为那天父亲在电话中所说的不过是梦话，但我又明确地听到了他带着哭腔的声音：“爷爷病危，他很想你来看看。你考虑下，是考试还是来合肥，自己做个选择吧?”那天正是我考试的前夜，我正在为首场考试科目----数学，做着最后的冲刺，我心中当时正在想：这次务必不可大意，要赶超X，给他们看看我的实力。

接到电话的那一刻，我便心乱如麻。倒不是因为我分不清轻重缓急，在零点一秒的间隔后，我便作出了答复：“好!我去!”而是源于一种强烈的.不可置信和一种深入骨髓的哀伤。我的脑海中情不自禁地浮现出爷爷和我的曾经：每日放学，我按响门铃不过几秒，爷爷便乐呵呵地跑来开门，我简直难以相信，身材发福的他竟然移动如此之快。只有他，能将面煮成我爱的味道;只有他，能做我百吃不厌的炒面;只有他，会那么重视我不经意间说的话;只有他，永远把我当做一个贪吃的宝宝。

这个选择，无论对错，为了最爱我的他，我是做定了。哪怕只是陪他片刻，听他说句话，看他一眼，我也去定了!

妹妹知道我看重成绩，便故意说：“姐，那你忍心看着表彰会上别人拿奖金，下次考试坐最后一个考场，新班级里受别人白眼，成绩单上是个鸭蛋?”

我点点头：“没错，这些我甘愿忍受。这是我的选择，爷爷错过了就不会来了，而别的都可以重新再来。相信如果是你，也会做出同我一样的选择。”

我的选择800字高一作文

**第三篇：作文高一作文800字**

作文是经过人的思想考虑和语言组织，通过文字来表达一个主题意义的记叙方法。作文分为小学作文、中学作文、大学作文.这里给大家整理了一些有关作文大全高一作文800字,希望对大家有所帮助.作文大全高一作文800字1

温柔与倔强

人的心中总有一些坚硬的东西，也有一些柔软的东西，如何对待它们，将关系到能否造就和谐的自我。”

也许每个人都是双重的性格，有活泼有感伤，有温柔有倔强。

一个人内心是需要坚硬的，在这个弱肉强食的当代，风情万种的林黛玉本就难以生存，薛宝钗那样雷厉风行的人才可以独当一面。这个发展迅猛的社会，竞争不断压力不减，你不坚强，脆弱根本没人管。受了委屈，对新环境的不适应，工作的不顺利等等，都需要自己慢慢消化，外面不会有人宠你照顾你，这个时候不坚强，不让自己变得坚硬起来，便只有淘汰的份，即使淘汰，也不会有人给你半分怜悯半分同情，在这个社会，能依靠的也只有自己，都市里的生活与竞争，已经远远超越人们承受的极限，前段时间往上特别流行的一句话说，不管晚上经历了怎样的泣不成声，明日醒来世界依然车水马龙。没人管你背后的辛酸与无辜，没人会管你内心的挣扎与无助。在此种境地，你不坚强，脆弱给谁看?哭几声是不是一起哦饿问题都可以迎刃而解?当然不可能，这个社会，也正是因为有这些坚强的人们的存在，才日益快速发展起来。

然而，一个人坚强的久了，生活似乎慢慢就会演变成一种机械化，机械的上班，搭乘公交地铁，下班回家，吃饭，睡觉，一切索然无味，寡淡的几乎将人逼疯。这个时候，你还会因为听到一首好歌感动的热泪盈眶吗?你还会跟着电影里主人公命运的起承转折或哭或笑吗?上班的路上看到活泼的小学生们蹦蹦跳跳的手拉着手上学，还会不自觉的露出欣慰爱怜的微笑吗?如果你还会，说明你内心还温柔着，你的生活没有被这种所谓的都市规则彻底掩盖。因为温柔，会为一只猫感动，会为一只鸟驻足，辛苦繁杂的生活过后，偶尔还能享受生活的浪漫，于是一切就不会只是枯燥无聊，会发现这个世界是有童话存在的。

每个人都想尽力过得好，开心一点，无忧无虑一点，单纯一点。无所谓温柔也无所谓倔强，一个人呆着时，听点音乐打发一下时间，悠扬的旋律缓缓围绕自己，投入整个身心去感受去体会音乐里的世界。静静的感受自己的世界，与朋友聚在一起时，跟着大家伙起哄热闹叫嚣，仿佛生命就在于这样疯狂的折腾，乐此不疲。

从朋友那里听过这样一句话，说，有时候一句话就能让我们泪流满面，有时候也发现自己咬着牙走了很远的路。

泪流满面是因为内心还温柔，咬着牙走了很远的路是因为依然倔强。对于这以后遥远的未知的生活，我们温柔的倔强。

作文大全高一作文800字2

以我之力,逐我所愿

枝繁叶茂的大树想去远方，又或有热情洋溢的人想让人生熠熠发亮。

唯独忘却自我力量。

大树从前只想借外物之力到达另一个境地;所谓青春年少也只不过依靠着周身的真实支撑。

我们总寻求寄托，摒弃实践;总沉迷念想，忽视作为;总着眼外界，无睹内在。

理想的寻求与达成，终究回归于自我饱含深情的起点，对自我的思索与发掘，对自我的革新与创造。

无数人败给了外力。

对己身不满，然后是无声的控诉与无可奈何的归于平静;对社会持异，改造人世的理想最终又被悄无声息地否决，再又回到对暴烈摧残生命的默许，对性别不公之象的熟视无睹，或对《熔炉》、《素媛》事件持续发酵的司空见惯。

大多时日，大多数人，坚信自身力量的微乎其微，执着于自身对理想的无能无力。

然，正如大树冲破阻隔，凭己之力去往远方，芸芸众生间，亦有不懈于梦，无愧于心的人们，夺得了潜在的力势与优长，达到了心之所向。

听伊迪丝唱《玫瑰人生》，146厘米的个子，带她穿过了废旧的巴黎老巷，逃过了父亲的谩骂，避开了曼哈顿的繁华，皆因在音乐中觅得了梦想的真谛。

读柴静《看见》，她说，我们浑然难分，就像水溶于水中。纷繁的乱象与缺失关照的弱势群体，她将自己作为发力的来源与希冀的个体，将镜头深入山间树林，深入被黑暗笼罩的生命，终于寻获心之所想。

看约翰·纳什《美丽心灵》，数学家与精神分裂，不可思议的激烈碰撞。但他未曾屈从于现实，三十年，三十年对数学的热爱与往复的搏斗，他以自我无可匹敌的顽强与坚忍，战胜了所有喧嚣。

漫漫岁月，从个人到群体，从滔滔黄河之水到遥远深蓝的爱琴海之岸，浮于表层成为现象武装，当点到即止化为惯常思维，自我改变与自我追寻便显得稀缺，弥足珍贵。

去追，如霍金以病残之躯写成《时间简史》，靠《万物理论》;去发扬优长，如简·奥斯汀以细腻温和笔触力被封建屏障。

如大树，不仅是自我念想的实现，它的种子已在各个角落生根复蓬勃生长;如平凡又伟大的个人，柴静，纳什为梦想所贡献的，亦生长成人类社会的宝藏。

正如法国诗人兰波在其《深谷睡者》中所写，闪烁的太阳已越过高傲的山峦，幽谷中的光点有如泡沫浮泛。

以我之力，追我所愿，挣脱世间繁杂的禁束，去往内心无垢的星空。

作文大全高一作文800字3

润物细无声

只要人人都献出一点爱，世界将变成美好的人间——题记

大千世界，人生区区数十载，相对宇宙，人不得不感叹人生之须臾。然而，一切一切的感动从人身上被挖掘发现。虽然，起初它微小，微小到甚至让人可以忽略的地步，可它润物细无声，直至它扣动了我们心灵最薄弱的那根弦时，才发现它的伟大。

丛飞，一个再也不能从记忆中抹去的名字，一次义演改变了他的一生。当他得知中国有那么多的贫困儿童，他不由自主地心动起来，想为他们做点什么。可他也知道自己是多么的微不足道，于是他走街窜巷不停地义演，为的是能将这份爱发扬出去。他的举动是那么心甘情愿，他不乞求什么美名，只要能为孩子们多做点什么他都愿意。

他不时为孩子捐这捐那，甚至还借款来给孩子们筹集学费，而自己家的生活是捉襟见肘，可他还是那么坚持着。以至后来积疾患了胃癌，患了病之后，他仍然用着他的歌声去继续唤醒孩子们的希望。说真的，倘若没有“感动中国十大人物评选”我至今还不能认识这位“润物细无声”的人，可当扣动了那根弦时，再也不是“润物细无声”了。

微尘，感动中国十大人物的又一个集体。起初，微尘是一位不愿留下姓名的爱心人士所用的署名。在爱心款上，有好几处都有着微尘的名字，是啊，微尘，自己力量真的很小，乃至到微不足道的地步。就是因为这样一次又一次的义举，无声却包含着爱。

全社会那些爱心人士都愿意用微尘作为自己的署名，渐渐地也便形成了一个集体。此时，那位初次用“微尘”的捐赠者是该有多么地欣慰啊!他(她)的无声的举动带动了整个社会的爱心高潮。

以前，看过一篇德国小男孩寻母的报道。小男孩从小被收养在了一间修女院。长大后，小男孩想找自己的亲生母亲。于是，拖着瘦小的身躯不停地找妈妈。然而，还是没有消息。有一天，想起了能为妈妈做点了什么。他帮助每一个人后，人们便问他需要什么回报时，他说：“请你也去帮助十个人，再告诉那些人再去帮助另外十个人就够了。”哇，真的很感动很感动，为了能找到母亲，小男孩就能想出这样的方法。然而就是这样一个无声的想法掀起德国寻母高潮，爱，或许可以传递吧!

名人之所以成为名人，是因为他们在成名前从不认为自己是名人。起初，他们的行为举止微不足道，可当他们扣动了人们心灵那根最薄弱的弦时，“润物细无声”已不再成“润物细无声”了。

作文大全高一作文800字4

位置决定价值

老榆树的根，吮吸自然的气息，演绎四季的精彩，见证村庄的历史——在正确的位置上，它实现了自身的价值。

展览室的根，享受红毯的荣耀，禁受人类的打磨，忍受人类的把玩——在错误的位置上，它在一把烈火中结束了一无是处的一生。

由此可见，位置决定价值。

位置决定价值。是鸟儿，就应该像雄鹰一般，在搏击长空中实现自身的价值，笼中的金丝雀，充其量只是人类的玩物。

亚马逊创始人贝佐斯，曾经是一名待遇丰厚的金融公司副总。倘若他安于现状，这个世界不过是多了名商业精英罢了。然而他发现了网络带来的巨大机遇,毅然辞职,去网络这一更为广阔的天空下追寻生命的精彩,于是便有了如今享誉全球的亚马逊网上书店,改变了千万人的生活。金融公司副总的身份固然令人艳羡，但再耀眼，也只是千万颗星星中的一颗。明智选择，在更适合自己的位置发光，贝佐斯便成为了让世界因他而不同的太阳，照亮了一代人的生活。

位置决定价值。是花儿们，就应感受自然的抚摸，“野芳发而幽香”，在田野实现自身的价值;温室中的花朵，恐怕只是人类生活的陪衬罢了。

翻开历史的书页，那些留下不朽名字的人们往往都很相似：选择更适合自己的位置，实现更高的价值。面对国人的麻木不仁与冷漠无情，鲁迅毅然弃医从文，以笔为武器。在作家的位置上，用强有力的呐喊打破寂寥的天空，用文字的光芒照亮黑暗的世界，终成不朽;面对国家国防力量的薄弱及日本侵略者的放肆的叫嚣，已在文史领域取得丰凡成就创造了自身的价值。迷失了自己的位置，纵有才高八斗的学识，也会陷入“英雄无用武之地”的困境;选对自己的位置，你便会收获“如虎添翼”“锦上添花”的效果，在适合自己的天地间实现事业的腾飞。

位置决定价值。选错位置，刘翔只会陷入更大的失败，奥黛丽·赫本只会拥有芭蕾舞演员的平凡，李冰冰只会收获幼儿园老师的平庸;选对位置，刘翔便会成就“中国飞人”的奇迹，赫本便能在荧屏上向世界传达她的美丽，李冰冰便能在红毯上赢得众人的瞩目。

是鸟儿，就选择辽阔的天空，飞出震撼人心的精彩;

是花儿，就选择宽广的土地，开出沁人心脾的芬芳。

“天生我材必有用”，让我们选好自身的位置，实现自己的价值，缔造生命的精彩，演绎生活的美丽。

作文大全高一作文800字5

中华文明的呼唤

当敦煌的经卷被运出中国，湮灭在漫漫黄沙中的时候，我听到敦煌无声的呼唤.当英法联军的铁骑踏上中华大地的时候，我听到圆明园无声的呼唤.余光中说，用了几千年的文化似乎还是不够用.而我们却连传承下来的文化也无法守住.中华文明在呼唤着人们的关注和保护.中国传统的用来纪念伟大爱国诗人屈原的端午节被韩国人成功申遗，而与中华文明八竿子打不着的圣诞节情人节却在中华大地上愈演愈烈，大有席卷之势.龙，是中华民族的图腾，炎黄子孙被视为龙的传人，但许多知名的教授却叫嚷着要改换中华民族的图腾.相反，世界上的其他民族却用鲜血维护真理，扞卫文化.布鲁诺，执着追求真理，坚持真理，最终被教廷判处火刑.他从容地面对死亡，毫无畏惧.他深知，他只有在死亡中才能唤醒沉睡中的人们，才能获得永生.火焰夺走了他的身躯，而他自己却化身为一盏明灯，指引人们前进的路程.从此，西方人永远铭记：一个叫布鲁诺的人为扞卫真理而从容捐躯.斯巴达克斯，一个奴隶，但当他砸断手链成为第一个站起来的奴隶时，他被当作是为自由而奋斗的战士，而被人们永远铭记.然而，在中华大地上，你看到了什么?听到了什么呢?!

中华文化的呼唤，没有人听得见，因为人们正沉醉于功名利碌而数典忘祖!中华文明的无声呼唤换来的只是不屑一顾甚至于背叛离弃.长城被肆意破坏，古建筑被钢筋水泥取代，历史被戏说，包公被恶搞成对选美大赛的冠军---辣妹垂涎三尺的恶棍.中华文化在某个角落里无声哭泣，竭力呼唤.虽然人们在醉着，但我仍想摇醒他们

只有守住中华文明，才能从容淡泊，精彩人生，才能继续传承祖宗留下来的宝贵遗产，才能让中华民族屹立于世界不败之林.人们，摘下你们的名利耳机，去听听中华文化的呼唤吧!

作文大全高一作文800字5篇

**第四篇：我的选择高一作文800字**

在人生的每个转角处，都要经过一次又一次的选择，而每一个再怎么微不足到的选择，都有可能因此牵连你的一生。一起来看看我的选择高一作文800字，欢迎查阅。

我的选择1

俄国寓言家克雷洛夫写过这样一则寓言：一个叫杰米扬的人，做汤鲜美无比，深受客人好评。一次，他又用拿手的好汤招待客人，在他的力劝下，客人把汤直灌到嗓子眼，可这位杰米扬先生还是无休止地劝客人再喝一盆，客人只好逃走。

且不说杰米扬怎么，我只是觉得客人为什么被灌到嗓子眼还不拒绝这盛情。

现时，社会上出现各种各种的新事物，都有着和这汤一样的诱惑，使人眼花缭乱。特别是年轻人心理上还不成熟，又对新事物有极大的好奇心，因此往往容易盲目接受，或超量接受。

当人们接受常规安排而去面对种种新狂潮时，拒绝则表现了难得的勇气和信念。拒绝是一种抑制欲念、自我清醒的表现，是对世事的深刻洞察，亦是张扬个性。

拒绝，是因为不适合，不喜欢，不需要和不感兴趣。

一件时髦衣服，无论多少靓姐倩妹驻足观望，在衣店的.柜窗里闪耀着荣光，你依旧可以目不斜视的擦肩而过。一首流行歌曲不论它多么红遍大江南北，被传唱得沸沸扬扬，你依旧可以两耳不闻窗外喧嚣，清清静静地读书。

记得从报上看过一个小故事，说德国的一家超市正在进行买一送一的活动。一位妇人进去买了样自己需要的东西便匆匆要离开。服务员叫住了她问：“小姐，您忘了瓶亮板油。”她回答：“不，没有。”“小姐，这是白送的，你拿去吧。”“我不需要，我家没装木制地板。”“以后有了，可以留着用嘛。”“如果我留着它，就会去装木制地板，这不是更加要花钱了?”

我刚读时，感觉很新颖。平时我们到商场去买东西，对于赠送的东西，我们似乎都会照拿不误。我们从来没有想过这些东西是不是我们所需要的。我们不懂，贪小便宜只会吃亏。

最近，校园里流行一股上网聊天风，同学碰到时，第一句话便是：“你QQ多少?”风势必会吹到每一角落，但你完全可以泰然处之，对此淡淡一笑，依旧沉浸在书海中，因为你对此不感兴趣。

因此，我们要选择拒绝，学会拒绝。

我的选择2

第一次听到这个消息的时候，是在一个普通的工作日清晨。吃着老爸买的包子沾着醋，想着今天的课程赶跑睡意。

雷楚年，一个比我大上那么一两岁的少年。我对他没有什么太深的印象，无非就是08年512那会儿救了几个学生罢了。但也觉得挺厉害的，救了七个人，自己还顺着一颗树跳下来存活。且不说其他的初三学生，就说成年人，遇上那情况别说救人后自己逃生了，恐怕救人都救不成只顾自己跑了吧。所以当时感觉自己就只能带着十分崇拜的目光去仰视这号人物了。

但他怎么就诈骗了呢?

我还记得颁奖晚会上雷楚年自我介绍的样子和主持人的夸赞;我还记得老爸老妈表扬他的话语;我还记得政治书上他的那张照片……。

他怎么就蹲监狱了呢?

说实话，当时我吃着包子听广播里说他不承认诈骗他女朋友的时候我还有点吃惊，年纪轻轻就有女朋友了?还俩?不过仔细一想，他在我心中只是初三罢了，那是08年的事了。听到他对其他罪行供认不讳，但说没诈骗女朋友的时候，我第一反应竟是“嗯，他也是个痴情好汉”……后，在语文课上听了案件的诸多细节和他人的剖析，知道他到底还是骗了，只是不承认而已。

短短几年，他出现在人们视野，淡出，又出现在人们的视野，差别真是判若云泥啊，讽刺感十足。这几年他都经历了什么?

其实这也是他自己所选择的道路吧!拥有了明星光环的他也许遇到了许多人，其中不乏不三不四的社会少年。也就是这些狐朋狗友把大好的祖国花朵社会的未来栋梁往沟里带，人自己的命运，除了外界的影响外，还有一种就是自己的选择，雷楚年人生试卷上的选择题错了一大片。

希特勒的母亲在怀孕时曾犹豫过是否要把腹中的胎儿打掉，但她最后还是选择生下希特勒。而选择成为屠杀犹太人、推动二战的纳粹党元首的希特勒，谁又能想到他曾一度想成为一个画家呢!由此可见，自己的一个小小的选择，会影响自己的人生，甚至整个世界都要为自己的选择付出代价、作出改变。

所以，在人生的岔路口上我们要慎重选择，不能妄想自己还能再做一遍选择题。

我的选择3

将要毕业的我们就如将要脱离母体的种子一般，将会面临着选择，不同的选择就会面临着不同的人生道路，对应不同的人生价值。

选择清廉，作为医生，本职就是要为患者减轻痛苦，节约患者费用，给患者带来实实在在的实惠。身为医生的贾立群就坚守了医德，选择了清廉，他面对患者家属送来的红包，缝起了自己的衣袋，用行动践行医德就范，保持廉洁操守，清白人格，患者敬佩，同事敬重。坐在高堂之上的包公也选择了清廉和公平，面对每天那么多的大大小小的案件，他始终是坚持自己的本心，给人民带来了正直和平，从此他的名字永垂青史，成为清廉正义的化身。

他们选择清廉，在人生道路上开出令人称赞的花，成就了一道亮丽的风景，带来一股怡人的清风，吹暖了人心，吹醒了世人。

选择传承。如今，因社会快速地向前发展着，许多地方文化逐渐消失，稀有动物濒临灭绝。李亚威，一位摄影家，她放弃了在大城市里过一种优越而又优雅的生活，来到了彝族人们所生活的偏远山区，她不畏艰苦，用自己一双发现美的眼睛和能记录下美的摄影机走遍那个山区，拍摄下来彝族特有的文化风俗，和稀有物种的生活习性，将这些将要消失在世上最美的风景记录下来了，并公布于世，让这种文化以视频的形式传承下去。

她选择了传承，无论拍摄条件多艰难，她都坚定向前，为的就是要传承那些我国曾有过的美好瞬间。

选择担当，我国的科技在不断的发展着，这其中具有最大功劳的就是当初选择担当而一直为国奉献的科研人员。黄旭华，一位潜核艇的研究首要人员，30年以来，他家的八位兄弟姐妹都不知道他是研究核潜艇的，他的父亲在临终前都不知道他是干什么的，他的母亲从63岁到93岁才见到儿子一面。为研究核潜艇，新婚不久的他告别妻子来到试验基地，后来他把家安到了小岛上。

他，选择了担当，选择了为国效力，不惜隐藏了30年，但他的回报也是巨大的，他的研究成果使我国科研水平又上了一个新台阶。

选择，面对选择，我们总会犹豫，但一旦选择了，就不要后悔，要一直坚持下去，因为不同的选择对应着不同的人生道路，对应着不同的人生价值，是无法重选的。

我的选择4

选定自己的方向，踏实地走下去。

——题记

人生，就是一条路，一条曲折的路，一条没有尽头的路。

小孩的水汪汪的大眼睛，与大人的双眼相比，它更真挚，更有希望，也更纯洁。因为他们没有太多的烦恼，太多的忧愁，只有一些简单的思想。在他们的眼中，未来是快乐的、美好的。而他们又怎会知道，未来的生活只是一个未知数。

人生的路，不可能没有一时的宿店。但是宿店在哪里?依然是一个未知数。

一个四五岁的孩子，他的眼睛有一种美丽的光，因为他把自己对未来更有希望的情感从双眼流露。一个双目失明的老人，尽管白天黑夜对他没有任何地影响，但他的宿店在哪里，他永远记得——那是他对自己的方向的选择，不管怎样，他都会努力用他的方式到达他的宿店。

未来的路一眼望不到边，只有用你的双眼才能改变你的宿店。用自卑的眼睛看自己的路，你只会不停地跌倒和受伤;用自大的眼睛看自己的路，你只会在骄傲时掉入陷阱。但你用真挚的、充满希望的眼睛看自己的路，你会平坦的走下去，虽然会跌倒，但是也会很快愈合，并走向成功。

你的眼睛如何看待你的路?

一直走下去，充满希望地走下去，永远不会停下脚步。

当生命之光熄灭了的时候，也许正是生命之光点亮了的时候。

我的选择5

一只鸟妈妈在一片辽阔的森林里找到了他们一家的“最后一顿饭”。他们的妈妈喂完了鸟宝宝这“最后一顿饭”以后。鸟妈妈就忍痛割爱的离开。因为这是让鸟宝宝学会独立的唯一办法。鳥宝宝，并不知道这是与他妈妈的最后告别。

这两只鸟宝宝饱餐之后，她的妈妈在他们不注意的时候离开了。过了一天，这两只鸟宝宝饥饿再次降临了。两个鸟宝宝眼看着快不行了，最终鼓起了勇气飞了起来。两只鸟宝宝一起往西的方向飞去。飞了一会，一只小鸟看家人家屋檐下有一个鸟笼，里面有这许多的鸟食，而且鸟笼们也是开着的。这只小鸟说道：“快看啊，那儿有许多的食物，够我们吃好长一段时间的。”另一只小鸟说：“飞向树林里去吧，那儿既好玩又有很多食物。”“我才不去呢，还得自己找食物吃，要去你自己去吧，我反正是不去了”。两只小鸟争吵了好一会儿，谁也不听谁的，飞向自己想要到的地方去了。一只鸟飞到了鸟笼子里后，一个人就把门给关了起来。这只鸟什么也顾不上了，先吃个痛快，把食物吃光了。但他急想出去。它在笼子里并命的挣扎，但为时已晚。这时这只鸟终于悔悟了。每天有吃不完的食物，但是就是没有了自由。另一只鸟呢，自己建筑了鸟巢，每天充实的忙碌着，练就了一双强健的翅膀和高超的`捕食技术。生活的自由自在，无忧无虑。也有了自己的孩子。

另一只鸟，回了故乡。看见了自己的兄弟，他感到大吃一惊：他的弟弟已经精神萎靡，低头叹气。看了不惊伤心，在鸟笼子旁守了一个多月。不管是刮风下雨，都一直守在它的笼子边，捕食给他的兄弟吃，一起在一起唱歌，他的兄弟精神有了明显变化。终于，人们看到了，触目伤怀，于是把那个鸟放了。兄弟俩团圆了。人们也露出了开心的笑容。

被关在笼子里那个鸟似乎悟出来了点什么……也许这就是命运，命运在于选择。

**第五篇：选择的作文800字**

选择的作文800字

篇一：选择

命运由自己决定，生活由自己选择。

在人生的道路上遇到难题时，是进还是退，是坚持还是放弃，是一个永恒的话题。从古至今，在历史的舞台上，演绎了一幕幕悲喜剧......在十字路口上，一切都很迷茫......项羽，一个力能扛鼎的力士，一个豪气冲天的霸王，是他手中的剑，结束了秦的暴政，也打破了秦军不可战胜的神话。我们佩服他的勇气，敢以八千江东子弟兵为本。几番征战，浴血沙场。当他站在秦朝皇宫前，宣告秦的灭亡时，我们会称赞他的睿智。

荣誉背后，是异常艰难的抉择：起义成功了，那还好说。若是起义不成功呢?灭九族、五马分尸这些酷刑，就摆在自己眼前。我想：项羽那时的手肯定万分沉重，因为它寄托了太多的希望与徘徊。

项羽也可以选择平淡，过着祖辈们，那种面朝黄土北朝天的生活。

平淡地生，平淡地死，平淡地，在时间的长河中消失。

但他没有，毅然决然地选择了反抗。

历史证明：项羽是对的，人，就要有冒险的勇气，摔倒了，再爬起来，努力向前冲。不管代价有多大!

李白，一个至今还在文坛上闪烁着光辉的名字，一个刚正不阿的诗仙，是你手中的笔，诞生出最美丽的诗篇，结出了最丰满的硕果!

千里迢迢赶来，怀着雄心壮志走入朝廷，你期盼着自己的才华有所发挥，希望为国为民尽一点绵薄之力。

然而现实总是很残酷，将你的理想击得粉碎。朝堂之上，人心险恶，率真的你却没有防备之心，于是，小人在皇上面前挖苦、贬低你。你，却冷冷一笑，眼中，满是蔑视。

最终，他们的目的达到了，你的仕途生涯结束了，面对那些窃笑的小人，你沉默了。良久，仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人，你走了出去，眼中，分明饱含着泪水。

李白也可以选择低头，迎逢权势，这样，就可以在朝堂上有自己的一席之地，获得高官厚禄，不愁吃穿。

你没有：不与这些小人同流合污，我倒也轻松自在!

你大步走了，夕阳的余辉，给你的背影镀上了亮丽的色彩。

你游遍了大江南北，收获了不尽的才思，作下了不朽的诗篇，至今仍留芬芳。

官，可不做，心，却不能失。

事实证明：李白是对的，人，就要有放弃的决心，不管前面有多大的诱惑，该放手就放手，头也不回向前走!

青春的路上，一切都由自己掌握，当我们踏上一条路时，不应后悔，迷雾，会散去，前方，是光明。

人生如诗，岁月如歌。

一脚踏扁一个紫罗兰我们依然前行着，走着自己所选择的路，跟随着时间的脚步，逐渐长大。前途未知，心中却不迷茫，因为有人说过：层层黑夜是黎明的前奏

篇二：选择

放眼大千世界，无处不见选择的踪影。选择是欢娱的过程;选择是痛苦的过程;选择是悲怆的过程......此时此刻，我就在面临着一个毫无人性的选择：在你最亲近的四个人中删去三个人，而删去，无疑就是我们所理解的死亡。

我手中的笔在不停的颤抖，鼻尖在爸爸、妈妈、姐姐、弟弟这四个词语上空来回移动，鼻尖上的汗也滴落了下来。删妈妈?不!妈妈整天为我们操劳，她无怨无悔，记得上次，她为我们洗衣服洗到半夜;删爸爸?不!爸爸每天不论狂风暴雨还是烈日炎炎，总是开车送我们，生怕我被淋着晒着;删姐姐?不!姐姐十分疼爱我，记得上次，姐姐回家时给我带了那么多的零食;删弟弟?不!他是如此活泼可爱，对我如此好......可必须删一个呀!我额头上的汗再次滴落了下来......几分钟过去了，我那颤抖的笔尖在弟弟的名字的上空停了下来，这是，我心一紧，牙一咬，一条长长地黑线勾走了弟弟的生命!

什么?还要删一个，不，我已经删去了一个，不想再删一个了!可是必须删一个。父母的养育之恩使我无法回报，我不可以删去他们，那只有删去......又一条长长地黑线拉走了姐姐的生命。顿时，我脑袋里一片空白，望着爸爸和妈妈，我思潮起伏：妈妈肯定不能删，她为了我含辛茹苦，可爸爸他......唉，我只有删去了爸爸......一道艰难的选择题做完了，我瘫在了桌子上，脑袋像炸了似的，耳边只有嗡嗡的声音，心里悔恨着、难受着......在生活中，这样的选择还少吗?父母离异，你选爸爸还是妈妈?俩位最好的朋友落入水中，你是救前一人还是后一人?路人被劫，你是见义勇为还是安分守己?

人生就像一张试卷，它有大量的选择题，但不可不选并且还不以分数计算。有时，A和B你都不想放弃，但它无疑是一道单选题，它告诉你，必须学会选择，学会放弃。

篇三：选择

天色晴朗，我背着行李准备远行，到了站口，这里挤满了男女老少，都在赶这趟开向未来的车吧。自己想走下去的路是自几的选择，每俩车开向不同的地方，有金碧辉煌的路，树木挂着金条，溪水犹如一颗颗钻石，花朵那华丽的色彩吸引着你的眼球，可是你那知道下面的路又是怎样呢?一路来，这么长，不可能十全十美。有古色古香的街坊，四处透出一股清闲的气息，没有市井中那咄咄逼人的压力。古老的平街座座相连，石子布成的小路，有的人就这样清悠的过完一生，还有许多形形色色的路。这车子平行的开，一旦踏上，也就没有后悔的余地。谁都知道，两条平行线永远都不会相交，尽管彼此之间有多么近。

我相信，只要是自己内心的选择就不会错的，可我刚要上车时，一位年轻的列车员阿姨却说，我的行李太多，一定要扔掉几样。我有六个袋子，分别装着：智慧、财富、美丽、诚实、勤奋、节俭，似乎每一个都不可少。但我最先扔掉的是‘美丽’，它在其中，似乎微不足道。财富?许多人口上说财富不重要，可能他自己没有发现，财富就是构成幸福的另一半。想想看,如果没有财富，生了病无法治疗而失去生命，或是留下什么后遗症，家人是多么伤心，多么痛苦。有聪明的头脑，却没钱上学，挖掘不出自己的智慧，会使国家少了多少能人之士? 的确，钱财不能代表一切，却也是不可缺少的。我沉思了好久……还是扔掉了财富，哎，钱乃是身外之物，没有了钱财我将会更努力去做事，钱财也将会随之而来了。剩下：智慧、诚实、勤奋、节俭。这几样似乎也一个不能少。但只能带三样上车啊!我不知为什么突然会冒出鬼点子来，偷偷把剩下的四个袋子带上了车去。可当我清点时，却发现‘诚实’不见了，心里一慌顺手把‘智慧’丢了出去，那袋‘智慧’如清风般消失了。在我无意时，‘诚实’又回到了我的手上……刹那间，我明白了，我勤奋会使知识充实我空虚的大脑，我诚实会使我的心灵和人格得到升华，我节俭会使财富接踵而来。

车，在梦里疾驶;梦，便在车上漂浮。偶尔会有沙子吹进我的双眸，我看不清憧憬的未来，但是，我会带着这三袋属于我的东西，走下去，这是我自己的选择!

篇四：选择

3月12日是一年一度的植树节。今年的这一天，又即将到来，午后的闲暇时光，我在树荫下享受难得的阳光。忽然记起去年的这个时候，我们作为小记者去了位于开福区青竹湖科技园进行植树活动。

原本以为植树是件很简单的事，我们在种树的过程中却出现许多问题，发生许多趣事，上演了一幕三部曲。

选坑

种树的老师告诉我们：想要种好树，先要选好坑。我们的队伍在不平整的土地上艰难行走着，互相搀扶着前进，形成一道亮丽的风景线。一到目的地，我们就各自为政，激烈地抢坑。这个坑已经有主了，那个坑不太好，我们谁都不让谁，一心只想选个最好的坑，让自己的树苗能茁壮成长。抢来争去，我们终于选好了坑，开始植树。

种树

植树开始了!我们领来铲子、化肥和水，当然还有树!这树可不一般，我们一个人根本就不可能把树抬起，费了九牛二虎之力才把树拖到坑边。种树还没开始，树就给了我们一个下马威，但我们没有因此泄气，反而更有了信心。

拿着铲子一点一点地铲土。铲土需要很大的力气，我们都没有喊累，像接力赛一样，一个接一个地铲。拿肥料时，大家都不怕把手弄脏，捧起肥料喂树。大家都在不懈的努力，虽然大汗淋漓，却都很快乐。

拔竹

树栽好了，我们也顺利完工了。就在我们准备收工时，一根竹子引起了我们的注意。有同学说，她家以前也种过树，可因为旁边的野草将营养都吸收走了，导致树死了。闻讯后，我们决心拔竹留树，不让竹子将树的营养吸收走了。

我们使尽浑身解数，拔的拔竹子，铲的铲土，想方设法将它从树的身旁挪开。遗憾的是，最后我们没能将竹子拔出来，但我们很欢欣，因为我们为自己劳动的结晶树奉献了最大的努力。

当我们离开那里的时候，我们最后为小树添了水，记者姐姐为我们送来了服务爱心卡见证小树的成长。时隔一年，我还记得清当时，我们用黑色水性笔在上面歪歪扭扭写下的几个名字。时光如白驹过隙，倏尔就是一年，去年的这个时候，我选择与我的伙伴们共同见证小树的成长，感受过那种面朝黄土背朝天的艰辛，但是今天，我还有过在记忆的深处触碰与怀念过那颗小树么。

很多事情在当时看来是一辈子都可以的，但是你会知道，随着时光的推移，很多东西就这样跟着风中摇摆不停的风铃声一起飘远了。熹微的光线下，黯淡那些原本坚定不移的选择，你，还会有珍惜么。

篇五：选择

随着一连串的喇叭声，紧接着就是急速的刹车声，但这太晚了，就在生与死的擦肩而过的那一瞬间，一场悲剧发生了，看这位成年人就这样倒在血泊里，一个生命就这样瞬间消失了，过往的人都目瞪口呆地望着这一幕，最后只能是惋惜地摇摇头。忽然从不远处跑来一位小姑娘，边哭边喊着爸爸……，你怎么了，你怎么了……你回来回来……都是你不听话，喝那么多酒，还说不碍事现在好了……无奈她口中的爸爸却再也不能后悔地向她承认错误了。这出事一家就是小玲的家，回首以前那往日时光令人羡慕的……

以前，小玲一家是多么的和睦、幸福。小玲成绩优越，父母工作顺利，家里不时传来那欢乐的笑声。邻居们都绝口称赞，而且他们还有一个大优点：遵章守法!小玲从小就被父母调教，她的父母安全观念极强，别看小玲小小年纪就已经会很多安全知识，安全法规就像歌儿一样常挂嘴边，记得一次父母教她过红绿灯：红灯停，绿灯行，黄灯亮了请注意!看，小玲正在背守则呢?爸爸，那一条条的白线是什么呀?小玲歪着脑袋问。哦，那是斑马线，小玲你看它像不像斑马呀!爸爸亲切地回答着。那我们行人是不是要走斑马线?嗯!真聪明!一路上都是他们留下的笑声。

谨慎啊!司机们!不要让这平坦的路留下太多的血泪，让路上是永远充满欢声笑语，而不是留下那撕心裂肺的哀声。是的，在这神奇的大自然的规律中，人是有生、老、病、死的过程。可是，在这种不能改变的自然规律中，有些人本不应该这么快结束自己在这美妙的大自然停留的时间。可就是因为一丁点的不谨慎而造成多少人的伤心。从小玲事件中可以看出原来的小玲一家遵章守法，安全观念强带给他们多么大的幸福，而稍不谨慎，以前的努力就前功尽弃了。

篇六：选择

很多时候，决策的正确与否，真的很重要。决策的正确，离不开选择的正确。正确的选择，会让一个人的人生道路一帆风顺，也可以让一个国家由弱变强，威名四海;而一个失误的抉择，会让人遗臭万年，也可以让一个无比强大的王朝迅速垮台。

1925年，黄埔军校早已正式成立，汪精卫作为国民党政府常委会主席及军校国民党代表，前途一片光明。因为毕竟那时国民党蒸蒸日上，威望很高，他也算顺应时代潮流，在那时也是进步人物。可是由于在与蒋介石的政治斗争中一直都输，一心想要胜过老蒋的他，趁抗战中国军节节败退的时候，选择了投靠日本人。他自以为这招出奇制胜，却不料连老本都输光了，成为了一个遭人人唾骂的大汉奸。

数千年前的宋襄公，一心想要称霸，却没有看透战争的本质，虚伪的假装仁义，不正确分析自己的实力。在领兵进攻郑国的时候，与来援救的楚军决战于泓水。他没有选择在强大的楚军渡河时攻击，而是选择待楚军列阵后再进攻。结果自然是大败于楚军，自己也受重伤，第二年就一命呜呼了。宋襄公的选择，葬送了宋国的霸业，也葬送了自己的生命。

在做出选择时，在为自己的未来做出规划时，一定要慎重掂量自己的实力，尽量做有把握的事。在做选择时，要越过事物的表面现象，看清事物的本质，王安石说得好啊：不畏浮云遮望眼，只缘身在最高层。认真分析，仔细思考，才能做出最佳决策。

当然，在做出选择时，大众利益与个人利益难免会起冲突。咋办?我认为我们应该选择大我而放弃小我。

1949年初，北平在人民解放军的包围下，已成为一座孤岛，华北剿总司令部人人自危，小小的北平城，随时可能在人民解放军的隆隆炮声中，连同傅作义及他的20几万国民党军队，消失在历史中。守城?投诚?傅作义面临两难抉择。他知道作为一个军人，就应该坚守城池，不负党国之望，血战到底;但他也知道，一旦交战，北平城内所有的宫殿将化为灰烬，重蹈阿房覆辙，作为一个中国人，他应该守护老祖宗留下的遗产。是效忠党国，与城池共存亡，还是保住财富，效忠人民。危急关头，他最终选择了率部队战场起义。这一选择，是他自己成为了中华文明的守护者而为世人所记。

未来就掌握在自己手上，让我们以一双慧眼，做出正确选择吧!

篇七：选择

在日常生活中，人们种是会遇到选择这类问题，选择其中一种虽然很简单，可是你有没有考虑到后果会怎么样呢?那就先来听听木马屠城计吧!

在很久很久以前，有一个国家，名叫特洛伊，当时国王和妻子抛弃了一个婴儿，当他长大时，来了三位女神，第一位女神是天后赫拉，第二位是智慧女神雅典娜，第三 位则是爱神阿普洛迪，们是因为一颗金苹果而来的，那颗金苹果上写着给最美丽的女神，而们三位则请那位青年来做决定，结果他选了爱神，也因此天后和 智慧女神讨厌特洛伊，因为那位青年是特洛伊的王子，他并不知道他已做了错误的选择，最后导致特洛伊的消失，所以当人们在做选择时，一定要先考虑如果选了那个结果会怎么样。

接下来的故事是一个正面的，事情事这样的，战国时期的时候，在杞国有一个人，每天他都看着天，脸色忧愁，因为他每日看到 的天色都是阴忱，云木低垂，怕天会塌下来，他就整天睡不着，连饭也不吃，一天比一天瘦了下去，他的母亲和妻子担心他这样下去会死掉，于是劝他不要再担忧，根本不会有这回事，但是他反而斥责她们，某一天他在市场告诉大家这件事，并说：在经过一天，天就塌了。一个智者就说：天离地面有一万八千里远，就算天塌了，也还有高山撑住呀!，他还是不相信，到了晚上，他还在忧心，他只要再经过一小时，就要变成白骨了，结果他相信了，当时已经很晚了，于是他立即 睡着了，隔天他走出家门口，看见天没有塌，便松了一口气，从此以后，他渐渐胖了回来，这就是杞人忧天的故事，以上就是我举的例子。

由这个故事可以知道，当你做了错误的选择，你必须用最好的方法去弥补，当你不知道要选哪一个的时候，你最好去问问你的亲人或好友，让他们帮你做一个正确的选择，这样你才能拥有胜利的奖牌，才有真正为你而绽放的花朵，为你而放的烟火。

篇八：选择

生活中充满了各种选择，如果你能抛开所有的障碍，那么，任何境遇其实只是一种选择的结果。你可以选择如何应对这种境遇，选择他人如何影响你的情绪，也不必为取悦或迎合别人而去选择。

人的一生时刻都需要我们做出自己的选择。尤其遇到突发事件时，迫使我们每个人必须学会选择，学会做出自己的正确之选。

每个人做出的选择都掺杂着其它的因素，但我们不应该把太多的这种因素夹杂在自己做出的选择之中，因为那样会使你做出许多错误的选择。在现实生活中，我们看到许多人做出的选择，有些人追求的成功目标是充满着物欲的。他们得到了，却在得到的同时，失去了原本的善良和纯洁。所以，我们在做出选择前，必须要清楚我们做出选择的意义，才不会因错误的选择而后悔。

就拿生命，爱情和自由来说吧。生命中没有爱情的点缀，生命就是不完整的。但爱情与自由相比，爱情便有些肤浅了。因为没有自由，生命和爱情就失去了意义和价值。诗人裴多菲在生命，爱情和自由三者之中选择自由，是因为他认为没有自由，生命和爱情就会无所依附。

选择具有相对性，有了明确的判断后，我们就可以做出正确的选择。并且，勿要犹豫不决。

我们都知道二战时期，美国国会就是否友援中国抗日而始终难以决定，结果助长了日本法西斯的嚣张气焰，最终有了珍珠港事件。还有，我们考试所做的选择题，无论是什么类型，只要坚信按照步骤一步一步地做，一定错不了。算出了答案，不敢选，犹豫不决，便会使你浪费许多的时间。这两个事例告诉我们，做出选择必须要当机立断，切勿拖泥带水。

做出正确的选择，必须有一定的经历做保障，学会选择的同时必须学会去积累经验。因为一个经历肤浅的人做出的选择往往是浅薄的，不是只知其一就是目光短浅，这便会带来一系列潜藏的问题。反之，则会比较全面。有更多阅历的人做出的选择自然高明。

总而言之，人生的道路就是由许多个十字路口交错而成的，向左走还是向右走都由自己定。只要在每一个路口慎重地做出正确的选择，才能在自己多彩的人生之路上走出一串串坚定的脚印，才能实现自己独特的人生价值。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找