# 最新我和我的祖国心得体会1000字(十二篇)

来源：网络 作者：风月无边 更新时间：2024-08-30

*体会是指将学习的东西运用到实践中去，通过实践反思学习内容并记录下来的文字，近似于经验总结。那么心得体会怎么写才恰当呢？以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。我和我的祖国心得体会1000字篇一1949年，...*

体会是指将学习的东西运用到实践中去，通过实践反思学习内容并记录下来的文字，近似于经验总结。那么心得体会怎么写才恰当呢？以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

**我和我的祖国心得体会1000字篇一**

1949年，伟大领袖毛主席在\*城楼上向全世界庄严宣告：“中华人民共和国中央人民政府成立了!”经过60年的风风雨雨，您从一个贫穷落后的农业大国正在向工业大国、科技大国、经济大国稳步前进，正在实现中华民族的伟大复兴。

祖国啊，母亲!我们少先队员是您的花朵，在您的庇护下，我们才得以在宽敞明亮的教室里学习，在老师的精心哺育下，吸收各种养分，正在茁壮成长。

祖国啊，母亲!当您的儿女在遭受危难之时，您是那么的焦急。20xx年5月12日汶川大地震，当您得知您的儿女受难时，全党、全军、全国人民的心一起飞向了灾区，并立即行动起来展开救援。、温等党和国家领导人不顾个人安危，第一时间亲临第一线，指挥抢救受伤的人民群众。当从电视画面看到我们敬爱的不顾个人的安危，艰难行走在废墟中，摔伤了，他推开了上前为他包扎的人员，说：“这点伤算什么，赶快去救人!”当一个少先队员从废墟中被救出来的一刹那，少先队员顽强地举起手，向解放军叔叔敬少先队员队礼。是那么的坚强有力，是祖国母亲的希望。

祖国啊，母亲!您经历了那么大，那么突其来的灾难，您还依然带领您的儿女全力以赴地成功举办了20xx年举世瞩目的第29届奥林匹克运动会;并且成功地发射了神舟七号飞船，实现了中华民族的飞天之梦。祖国啊，母亲!您用您的博大情怀向全世界传递中华文明。

祖国啊，母亲!我为我们伟大的祖国骄傲!我爱我们伟大的祖国!

**我和我的祖国心得体会1000字篇二**

七位导演分别取材新中国成立70周年以来，祖国经历的无数个历史性经典瞬间。为祖国70大寿庆生，本篇讲述普通人与国家之间息息相关密不可分的动人故事。聚焦大时代大事件下，小人物和国家之间，看似遥远实则密切的关联，唤醒全球华人共同回忆。

分别以7段我国历史上伟大的事件和七个与之息息相关的小人物相结合首先《前夜》，细化的讲出了工作人员在开国大典前一夜的努力，为了保证万无一失，不畏艰难险阻，勇往直前。最令人感动的是我国人民拿出自己家的金属堵满了整个院子，体现了我国人民的凝聚力和爱国精神，更是歌颂了我国的传统美德。

《相遇》，科研室里有很多默默无闻的小人物，他们不求名流千古，只为我国伟大事业能够圆满成功，不为艰难甚至牺牲，甚至抛家舍业，就为了我国原子弹能够顺利爆炸成功，因为我们都有一个共同的名字叫做中国人

《夺冠》，这是我国体坛上最值得骄傲的故事，女排人民不辱使命夺得我国都第一个三连冠，电影中讲述的是上海都一个小巷子里，人们对女排的支持，在东东和小美的友谊下做对比，东东最后选择了举起电视天线，体现了我国人民荣辱与共的心境

《回归》，“零分零秒升起国旗这是我们最后的底线”感动之余不乏有我国的魄力和收复香港的决心，很多默默无名都小人物在为最后的仪式上默默付出着，就是为了精准无误，华哥，朱涛，以及英姨演的警察都是如此，那一夜中华上下普天同庆，那一夜华夏儿女奋勇高歌

《你好北京》，葛大爷承包笑点，搞笑之余不时的让人引发深思，20xx年奥运，20xx年汶川地震，影片把这两大事件相结合，从一个普通的出租车司机的做法，感动着所有观影人的心

《白昼流星》，“有天人们从白昼看见夜晚的流星，这片穷土，才会被改变!”神州11号飞船就是人们的白昼流星，老李为了两个玩世不恭的孩子的教育和付出，也是孩子心里的白昼流星，你是一颗星星，从夜晚走到白天，最后划近人们心里

《护航》，一个内心强大的女孩子，为了93阅兵不懈的努力，却沦为备飞，在最后紧要关头的时候，她明明可以补上故障的位置，却做出了巨大的牺牲，帮助战友客服难题，这一做法赢得了所有人的尊重。影片中的每一个片段都是中华人民众做周知的事情，但谁有曾知道这些小人物为祖国的贡献，与其说是一个故事，不如说是我国人民的魂与魄，还有更多的不被人所知的故事，等待着我们慢慢去发觉，“哪有什么太平盛世，还不是有人为你负重前行”

**我和我的祖国心得体会1000字篇三**

我的祖国有一个带着悠久历史的美丽名字--中国!

我爱祖国，也爱祖国大自然的风景。

我不仅爱祖国的山河大地，就是一草一木，一花一石，一砖一瓦，我也感到亲切，值得我留恋和爱抚。

不要去说什么俄罗斯的森林，英吉利的海，芬兰的湖泊，印度尼西亚的岛群了。中国自有壮丽伟大的自然图画。

我们有头顶千年积雪的珠穆朗玛峰，有莽苍的黄土高原，有草树蒙密的西双版纳，有一望无际的华北平原，有一泻千里的黄河，有浩浩荡荡的扬子江，有小兴安岭的原始森林，有海南的椰林碧海，有大西北的广阔无垠的青青牧场，还有说不尽的江湖沼泽……

雄美秀丽的长江，浇灌了中华大地--“你从雪山走来，春潮是你的丰采;

你向东海奔去，惊涛是你的气概，你用甘甜的乳汁，哺育各族儿女;你用健美的臂膀，挽起高山大海，我们赞美长江，你是无穷的源泉;我们依恋长江，你有母亲的情怀。”

波澜壮阔的黄河，孕育了中华民族--“我站在高山之巅,望黄河滚滚,奔向东南.金涛澎湃,掀起万丈狂澜;浊流宛转,结成九曲连环;从昆仑山下,奔向黄海之边;把中原大地劈成南北两面.”我们亲爱的祖国!

春天，它穿起了万紫千红的艳装;夏天，它披着青葱轻俏的夏衣;秋天，它穿着金黄色的庄严礼服;冬天，它换上了洁白而朴素的银装。

夏天的清晨，薄雾飘荡的乡村，姑娘赤着脚，踩着草上晶莹的露珠，走到银色的小溪边，轻轻地汲满了一桶水。云雀在天空歌唱，霞光照着她的鲜红的双颊……

秋天，到处是金红的果子，翠锦斑斓的黄叶，露出树木些微的倦意。

冬天，峭壁上的雪莲怒绽，谁敢说她不比荡漾在涟漪的水面上的睡莲更娇艳?

祖国的山川，是泰山顶上“一览众山小”的豪情;祖国的山川，是东海水边“望洋叹自渺”的感慨。

岁月承载着历史的脚步，大地积淀了文明的精华。我不仅爱祖国的风景，也爱那悠久的中华文化。

古时的中国，就有着深厚的文化底蕴，华夏文明的文化积淀造就了中华民族早期的文化.

秦，中国历第一个统一的封建王朝，名载史册，留下了长城这般恢弘壮丽的工程;汉，大汉王朝，奠定了儒家成为中国国学的基础;东汉末年，魏蜀吴三足鼎立，谱写了中国历雄壮无比的战争史诗;隋，科举制的开端，为中国自古至今的人才选拔立下了不可磨灭的功劳，给了我们学习的意义与动力;大唐，作为中国在世界上最为强盛的朝代，开创了无限的辉煌;宋，中华文化的蓬勃在此而起，上乘唐诗，又起宋词，华丽篇章的大幕在此掀开;元朝，一代天骄成吉思汗，帅蒙族铁骑，踏平半个欧洲，流下豪放的马蹄声;大明王朝，司南的发明促使了郑和下西洋的惊鸿一笔，中国从此扬名海外;清朝，中国封建社会艺术成就的代表，四大名著中之三与此诞生并将流传千古。

近现代的中国，狂风曾来扫荡过它，冰雹曾来打击过它，霜雪曾来封锁过它，大火曾来烧灼过它，暴雨曾来冲刷过它，帝国主义的炮弹也曾轰击过它。但它从未屈服，只是默默等待，终于，它等到了!等到了!\*人带领人名群众用他们的血肉筑起一道血肉长城，将邪恶势力拦在门外，而后新中国成立了!他有了一个新的名字--中华人民共和国!紧接着的，是伟大的改革开放，在这一政策实行后的30年，中国腾飞了! 我和您是一体的，我和我的祖国是一体的!

祖国--我们与您同心，我们拥您前进，您的儿女们坚信，祖国的明天更美好，世界的明天更美好，人类的明天更美好!

**我和我的祖国心得体会1000字篇四**

在纪念了改革开放40周年之后，我们又迎来了中华人民共和国成立70周年。

这70年来，在党的正确领导下，在中国人民及海内外华人同胞的共同努力下，中国从一个积贫积弱的国家，一跃成为当今世界第二大经济体，综合国力的历史性跨越世人瞩目。民族独立、国家富强、百姓安居乐业。尤其是党的以来，在以为核心的党中央正确领导下，中华儿女正式踏上了实现民族复兴梦想的伟大征程。

70年披荆斩棘，70年风雨兼程。中国人民走得每一步都是步履蹒跚，每一步都付出了巨大牺牲。这70年，中国人民永远忘不了，抗美援朝战场上精神与钢铁的较量;忘不了，我驻南斯拉夫大使馆的悲愤与耻辱;忘不了，南沙群岛护我主权时对手的无耻与卑劣。这牺牲包含了所有的付出，既有先烈的浴血、也有我辈的拼搏，所有的一切，都离不开大家的团结奋进，离不开大家不惧牺牲，勇往直前的精神。

如今的祖国已取得了“乘长风，破万里浪”的迅猛发展：仰望蓝天，“神州飞船”太空穿梭;俯瞰大地、三峡工程旷世神奇。中国桥、中国路、中国车、中国港、中国网……一个个举世瞩目的超级工程已经成为中国的新名片。这一系列成就，证明中国不仅可以跟上世界的步伐，而且可以引领世界的潮流。

五千年的蕴涵和积淀，七十年的扬弃和继承，当今中国正以不卑不亢、不惊不躁的姿态，昂首阔步在新世纪的黎明。在“”的东风劲吹中，新一代中国领导人必将继往开来，带领着各族人民把“中国梦”一步步变为现实。

国家的伟大，莫过于以改革之魄力圆国人之理想;人生的精彩，莫过于以拼搏之活力筑家国之梦想。作为新时代的新青年，我们应当把个人梦想融入伟大的“中国梦”。“与国同梦”必将让我们的目标更清晰，步履更坚定，在报效祖国的同时化地实现个人价值，成就人生辉煌!

**我和我的祖国心得体会1000字篇五**

国，是什么?

从政治意义上来讲，国家是经济上占据统治地位的阶级进行阶级统治的工具。它永远是国民心中最坚实的后盾。作为一名中国人，我们更应不忘初心，始终心系我和我的祖国。

从我们呱呱坠地开始，国家是我们的第二个母亲。我家的相册里至今仍存放着的，是我年幼时，母亲拿着小小的国旗站在我的面前，告诉我这是永远要铭记的东西。

牙牙学语时，在父母的教导下，我首先认得中华，那是永远不能忘却的东西。这短短的两个字，凝结着中华民族多少的血泪与辛酸，给了多少中国人民在困难面前奋斗的力量。

后来啊，在学校里，我首先学会吟唱的，是那激昂澎湃的国歌，首先明白并且深深扎根于我心中的叫做“我是中国人!”

一年级的时候，刚开始学国歌，大家一起抄着歌词，没有嬉笑打闹，没有窃窃私语，有的只是一个个年幼的孩童们，一笔一笔的书写下祖国长长的歌谣。唱国歌时，我们笔直地站着，或紧张，或激动，千言万语也道不尽的，尽是祖国。伴着那雄浑激昂的乐章，用我们稚嫩的童声高唱出祖国的希望。

学校里，升旗仪式是必不可少的，我们站在操场上，看着国旗缓缓升起，我抬起头目送国旗，多么希望我是那升旗手，可以拿着国旗，将它升上;又希望我是那风，定要缓缓地吹过，轻轻抚摸，扬起国旗飘逸的、鲜红的衣裙，让它展现在千万人眼前，让人们见证国旗的风姿;我更想做那阳光，绝不炙热，只是柔柔地洒下恰到好处的光，打在国旗上，为它鲜红的衣裙增添一点点的光辉……

终于梦想成真，我成了一名升旗手，心中的澎湃自是不必多说。接过国旗的那一刻，我的手颤抖着，紧紧地抱住国旗，想要把它揉进我的胸中，倾诉心中万般感情。

外出旅游，我曾用双脚丈量过神州大地上许许多多的土地，脚踏在中国千万土地上小小的一片，明白我的祖国文化丰富，地大物博。

我也曾…… 我最亲爱的祖国，我永远紧贴着你的心窝，你用你那，母亲的脉搏，和我诉说……

你诉说着长征的艰难，诉说着百万雄狮过大江的万丈豪情，诉说着抗日战争的血泪，诉说着开国大典的万般雀跃，诉说着中国\*的成立，诉说着中美外交正常化的历程，诉说着改革开放的欣喜，诉说着博鳌亚洲论坛的顺利举办，诉说着金砖五国的成立，诉说着全国的正式开幕，诉说着“幸福是奋斗出来的”，诉说着中国发展的“长征路”!

至今，我仍未忘却中华，仍未忘却国歌，仍未忘却我国旗下的宣誓，仍未忘却历史书上中国的坎坷经历，最不能忘却的，是我和我的祖国。

**我和我的祖国心得体会1000字篇六**

赶在首映买了这张电影票，本来以为是生硬爱国主义教育片，但在上映前一个又一个预告出来的时候，对它的期待就与日俱增，事实证明，它并没有辜负我对它的期待。

开头的红旗缓缓飘扬，明亮又温暖，王菲的歌声仿佛穿透时光而来，静静流淌出了这七十年的历史。

黄渤的演技没话说，国旗升起的时候，我看到身旁许多人和我一起落泪;张译的台词虽然少，但眼神戏足以感染观众;女排单元用了小朋友的视角，但不失笑点和激动人心;其实看了这一段时间的新闻，回归单元是我最期待的一部分，惠英红与任达华展示了爱情与家国之情的融合，回归仪式承包了我所有的泪点，当国歌奏起，朱一龙饰演的护旗手坚定敬礼时，我已经不自觉泪目;葛大爷宝刀未老，非常值得一看;白昼流星的两位小鲜肉也牺牲巨大;护航讲的是女飞行员的故事，宋佳和佟丽娅真的是又飒又美。顺便一提，本片的各单元都用了大量的方言口音，我觉得很有心意，又接了地气儿。

本片的总制片人是黄建新，导过许多的爱国大片，从《建国大业》到《建党伟业》，无一不是大人物、大场面、大历史，正能量虽然满满，但总觉得少点什么，可能就是共鸣吧。历史书上的许多情节和内容，我们已经耳熟能详，伟人们的丰功伟绩，我们感动之余，只有钦佩和仰慕。但《我和我的祖国》这部七合一电影，虽然也是选材于许多的重要历史，但却从另一个角度着手，借平凡普通的“小”人物之眼，讲述着这些惊天动地的“大”事。

每个故事里的主人公们，都仿佛在这些历史背后，隐没了姓名。他们是彻夜奋斗的技工，是隐姓埋名的科研人员，是守在电视机前为国助威的观众，是护卫国旗的将士，是热心的出租车司机，是无缘出征的备份飞行员……他们是许许多多的普通人，是许许多多的“我们”。

曾记得之前有一位中国台湾女作家宣扬过：“不在乎大国崛起，只在意小民幸福”。但我觉得这部电影就是一个很好的反驳，只有许许多多的“小民”在一起，才有了所谓“大国”，只有“大国”有了安康，“小民”才有幸福。“我”和“我的祖国”，一刻也不能分割。

另附上一个小插曲，在演到升国旗奏国歌时，一个坐我前面的小女孩举起了手，向国旗敬礼，荧幕里，荧幕外，双重感动。

**我和我的祖国心得体会1000字篇七**

看完电影，感触颇多

开国大典前为了旗杆上的阻断器万众一心的捐东西，所有人都是在各自力所能及的领域为开国大典努力着，灶台上熊熊燃起的火铸就了旗杆尽头的希望，检修员拼命奔跑的脚步了赢得了全世界人民敬佩的目光，那个百废待兴的年代，我们没有先进的设备，只能一步步爬上旗杆，正是这一步步，传递了华夏儿女身上传承了五千年的力量和信仰。

为了新中国原子弹的研发，无数前辈牺牲了自己所能牺牲的所有，当它研制成功的时候，人们自发的走在街上为此欢呼，高歌，我想，在没有比这更美的场面了，而那些无名英雄，也将因此不朽。

“零分零秒升起中国国旗，这是我们的底线”，几个月的谈判，升旗手护旗手的刻苦训练，只为中国国旗能在最准确的时间以最好的方式在香港升起，只为万千香港同胞，能以最名正言顺的方式，荣归故里。

两名在荒原上长大的少年，在见证了他们梦中的白昼流星后，收获了成长。

两个多小时的电影看完，感慨万千，新中国能有今日，离不开千万年传承下来的伟大精神，离不开各行各业甘于奉献的无名英雄，我很荣幸，生在一个和平年代，没有战火纷争，没有饥饿寒冷，我的祖国，将它能给我的最好的一切都给了我。

我是河南人，也是中国人，因为我会唱国歌，所以不论我到了哪里，遇到了任何危险，我的祖国，都会带我回家。

阿中哥哥生日快乐

我们万众一心，冒着敌人的炮火前进;

我和我的祖国，一刻也不能分割;

请别忘记，我永远不变，黄色的脸。

**我和我的祖国心得体会1000字篇八**

每一个故事都看得我热泪盈眶!!!或许是因为国家发展的不易，又或许是如今国家的繁荣昌盛，更或许是因为大家团结一致的爱国!!

七个小片段看似没有关联，但确实一步一步的表现了我们中国的发展历程。其实我觉得，剧情链接起来并不生硬，因为都是我们可以了解到的，知道的 中国里程。

演技，就不用说了，绝对过关。

电影里还有一个很好的地方，就是事件具体是发生在哪儿，他们会采取对应的口音拍摄，这更让人共情和带入当时当地的情况。

总之，这部电影很优秀!

中国!!七十周年快乐!!!!

我爱你中国!!来生仍要入华夏!!!

第一个故事，是讲述第一次电动升国旗的故事，当我看到群众们都抢着贡献的时候，我热泪盈眶。——办法总比困难多。——别往下看，只要向上就不会害怕

第二个故事，是原子弹爆炸成功。电影里采取了含蓄的表现手法，用电影里的电视报道指出了高远同志的去世，这里高度赞扬了这些为祖国而牺牲自己，牺牲家人爱人等所有一切的科技人员。

第三个故事，是由第二个故事引出的女排夺冠。其中穿插着两个小孩子的纯真友情，也或许是‘怦然心动’吧!在排球的故事中，也同时穿插着中国的乒乓球，是让国人值得骄傲的大球和小球。

第四个故事，是香港回归，因为谈判的坚定，让英国妥协。从细节的各种，全部都重视，关于国事，一点都不能马虎!我觉得电影里的校正表的时间便是最好的体现。

第五个故事，北京举行奥运会，但在这个故事中，既有举行奥运会的喜悦，更有在同一年的汶川地震的悲痛，以一个小孩子的倔强来表现出对灾难的无奈和对国家的支持，让人十分心疼。当我看到最后那个男孩把他得到入场券的经历的时候，我也松了一口气，因为让主人公的孩子知道了，在生日时，他爸爸真正想送他的是什么，又是什么原因没发送了，并不是想开玩笑。

第六个故事，是飞行女兵的护航。以一个优秀的飞行员的视角展现，我看到了她们的艰辛和坚持，也正是有这样一位位的优秀军人，所以我们的国家更加强大!

第七个故事，神州十一号飞船顺利反舱。它的反舱是回家了。它也是我们国家的一个流星，更是里面两位主人公的流星，点亮他们的流星。但两位主人公的流星也还有把他们拉出来的人民好干部。这一段，既表现了飞船反舱照亮国人，又表现了人民的好干部和国家扶贫之路的不易，也更突出了人性的美好和为家乡留下的美好。

**我和我的祖国心得体会1000字篇九**

一、《前夜》：这个故事是七个当中我最喜欢的，黄渤的演技一向没有异议，他一直是我最喜爱的演员。欧豪和王千源也是十分出色的演绎了人物的性格特色(欧豪穿背带裤真的太可爱了)，包括好几个我看着眼熟但是叫不上来名字的演员，都是可以打9分的。故事中有好几处泪点，印象最深的还是清华教授拿着实验室里唯一一块铬来的时候，似乎屏幕前的我们也为开国大典的准备松了一口气。

二、《相遇》：张译就是张译，戴着口罩没几句台词也把我看哭了，他戴着口罩穿着防护服清洗全身，鼻血从口罩内渗出来的时候，上级问身边人他叫什么的时候，他一遍又一遍问“今天街上有活动吗”的时候。真的是我的泪点集中爆发处，一路走来默默无闻的人太多了，牺牲的也太多了。感情戏过于冗长。

三、《夺冠》：不得不说徐峥的电影一向是我的爱好所在，包括电影的叙事方式和拍摄风格，都让我看着非常舒服。故事结尾的小巧合恰到好处，既不嫌突兀也不生硬。

四、《回归》：这个题材是这些故事中我最期待的，当然，惠英红和任达华的演技丝毫没有辜负这份期待值。和英国谈判时的分秒必争以及升旗手一次又一次的练习时，让我真切的感觉到那一年的激昂岁月好像确实该是这样的情感，也许是我很喜欢惠英红，我个人以为的整个故事的高潮部分是惠英红饰演的警官带着她的队伍集体换了帽子上的警徽的时候。那一刻才感觉回归终于落下帷幕，香港真的回家了。

五、《北京你好》：葛优确实是一个人带动了一整个故事的情节和情感。小人物的大情怀被他演绎的淋漓尽致，包括那位13岁的汶川少年，从他身上可以看出尽管天灾人祸我们无法阻挡，但是我们的精神——“自强不息”同样不会被阻断脚步。

六、《白昼流星》：无话可说(不是懒得打字)

七、《护航》：依旧无话可说(不是懒)

**我和我的祖国心得体会1000字篇十**

七十年披荆斩棘，

七十载风雨兼程。

七十春秋多精彩，

七十华诞全民庆。

祖国者，十数亿同胞之母亲也。祖国母亲，巍然屹立于东方，护吾等羽翼下，殚精竭虑。祖国母亲，日辛月劳尽其所能，养子身育子魂，国人方享安定富足。

吾辈生于斯，长于斯，共沐改革春风，亲历其繁荣富强，见证其日新月异。我辈之爱吾国，实为必然且毋庸置疑，此源于血脉天性。虽此爱每在心口难言，然满腔真情天可见。

值新中国七十华诞，献礼片《我和我的祖国》，精选七十载七个故事，七个导演七次叙述，七个瞬间七次热泪。

前夜开篇，五星红旗\*前迎风展，映红神州天地。

相遇不识，隐姓埋名科研员，断亲绝友默耕耘。

女排夺冠，万人空巷观比赛，举国欢腾红旗扬。

九七回归，香港回家路坎坷，不差一秒国旗升。

北京你好，奥运盛典同一梦，我和你恭待八方客。

白昼流星，广袤天地万马奔，喜迎神舟返回舱。

机队护航，不服输勇拼搏，巾帼蓝天展英姿。

而今之于预告，听国歌响彻大地，观者莫不心头热血沸，眼内热泪盈。盼其上映，期九月晦日。

昔者我知幸福之得来不易，然实未料不易至此。

嗟夫!观影方晓，难以计数之无名英雄负重行于前，乃得万千民众岁月静安于后。

观影方知，祖国母亲七十年曝霜雪迎风雨之无惧，爱子女为其计长远之无私!

观影方悟，虽浮尘满面碌碌多年，吾等心血未凉，激情未减，于国爱意深深依旧。

吾虽为十几亿分之一，身微力弱，然知万众一心众志成城。

愿我辈国人——

爱我中华，当立鸿鹄高志，为中华崛起而读书(周总理语)。

爱我中华，愿做但问耕耘之红烛(闻一多语)，愿为火一样心肠之炉中煤(郭沫若语)。

爱我中华，故不忘初心砥砺前行，故抖擞精神共建美好家园。

谨以此浅薄文字，致敬伟大祖国母亲，致敬为国为民之无名英豪!

**我和我的祖国心得体会1000字篇十一**

part1 前夜

在这么神圣的开国大典上导演巧妙的抓住一个亮点，第一面国庆的升起，并且还是第一次用电动升旗杆

泪点一：是在止停球出现锈坏弹掉的后，全城老百姓都将自家有用的和珍贵的物件拿来希望能炼成合金，当清华教授把唯一一块金属元素球拿出来的时候眼泪真的哗的留下来了

泪点二：是登高焊接的时候，就算再恐高也不怕的精神

泪点三：是开国大典的纪录片再现，第一面五星红旗升起来了，那种激动感那种爱国心

part2 相遇

相遇感谢那些为了国家舍弃自己幸福和家庭隐姓埋名的英雄们

泪点一：高远流鼻血时，为了关闭反应堆，不顾危险和核泄漏毅然决然的冲回去

泪点二：一遍遍问护士外面有没有发生什么事，天天期盼着实验成功

泪点三：高远坐在车上，车窗外的人慢慢汇集开始欢呼

虽然我没有被爱情故事给我所感动，但是无名英雄的付出和伟大我着实感受到了，张译演绎的很入心

part3 夺冠

所有的泪点都在黑白电视里历史回顾女排再次夺冠的画面上，上次奥运会女排夺冠的画面还历历在目，守在电视机前的我激动的都蹦起来了，感谢铁榔头，这就是女排精神啊!!!

我只想说一句东东啊～你送个东西要果断啊～几次机会都被你浪费了～狗狗吃腊肉那里整个电影院的人都笑疯了

part4 回归

97年7月1日你回到母亲的怀抱，我们一刻都不能分离，作为80后小时候香港回归的记忆点是最深刻的，当东方之珠响起哭成泪人

泪点一：王洛勇老师说“154年了，我们无法再多等一秒。”并在国歌奏响时深情望着国旗升上去的样子

泪点二：红姐换警徽

泪点三：最后的东方之珠响起

全场都被“报告，额俩也单着呢”给逗笑了，三位军人的扮演者很有精气神，还原了当时的感动，因为最近发生的诸多事感慨万千，只想说我们永远是一家人

part5 北京你好

喜剧的魅力，一个普通离异的北京的哥，在修复自己与儿子关系和帮汶川受难小孩的矛盾中升华了整个主题，感谢每个为祖国建设默默奉献的人们，每一砖一瓦都是劳动人民的力量

前篇笑点密集，葛大爷果然一流，到小孩说出他爸爸在汶川没了以后我就哭了，还有最后小孩的采访，笑中有泪，泪中带笑，小孩儿表现的很自然特别有地气

part6 白昼流星

整个画面特美，特有意境，田壮壮太有感觉了，江珊姐也是，一出来就有戏味，两位小演员也不错，希望大家都能富起来过上好日子

泪点一：载人火箭顺利降落回家时

泪点二：老爷子倒下的时候

part7 护航

帅!特别帅!巾帼不让须眉!女飞行员帅到不行，男飞行员也和男模团一样

笑点都被郭京飞和雷佳音占据了，哈哈哈哈哈哈说完“你天天开飞机”后面停顿的几秒太搞笑了

最后实际哭啼结果对比，最吸泪奖给“前夜”和“回归”剧组，哭的厉害的都被我抓成球了，真的每一part都很棒，从各个视角以小见大，见证了祖国繁荣强盛，祖国未来越来越好，感谢每一位隐形的英雄们!!!

**我和我的祖国心得体会1000字篇十二**

我和我的祖国，从以前的大国视角到现在底层的视角开始发展故事了。国家国家，有国才有家，这是以前一直的口号，现在在国力强盛的时候，更多视角开始放在家的角度上，从个体出发做为脉络来演绎一个强大的中国一步步崛起的剧情，是真的会让人更加有深层次的共鸣点，也确实跟预告片的消息一样，观影的人也是“哭成一片”。

七部短片依据时间的顺序进行串联，对推动历史进程发展的无名个体的关注和歌颂，是特别棒的形式，不过瑕疵是有一些平民视角的描述还是在七个导演能力的参差不齐中显得有一些突兀之处。

前夜的节奏是的，紧凑而冲突十足。通过设定目标和解决障碍来突出最终成功伟大的效果，是最有张力的一个故事。但是前夜也是信息量最密集的一个故事，一些故事的矛盾细节没有处理好，弱化了人物之间的冲突，更多的是解决目标带来的物质障碍，让人看过觉得很燃的同时又觉得有失真实。

北京你好，又是一个大爷一出戏的节奏，葛大爷的功底倒是无人能及，北京的哥的形象有血有肉。故事的情节有强烈的预见性没有惊喜，但是大爷通过本身的实力演技将整个故事的北京市民的生活气息刻画的活灵活现，只是，地域性的标签明显，不知道其他城市的人看到后共鸣是否强烈。

夺冠是我最喜欢的一个故事了，这些故事里一个主角甘愿做绿叶让配角红花绽放的一个故事了。明显的商业片的逻辑和故事叙述的手法，让人更容易融入剧情之中：老房子，老屋顶，弄堂里的生活，小男孩情窦初开掩藏不住的表达，都在最后的来回奔跑中不断的升华的。最后女排夺冠后的喜悦，大家把小男孩当成英雄的欢庆却让小男孩情绪更加的复合和复杂起来，给大家带来了饱满的感受而不是单一的信息，只是马伊琍你没遗传刘涛的美貌和气质，这是让我出戏的地方。

相遇，个人觉得非常一般，故事的设定不是那么的完整，缺乏冲突的爆发点，前面的铺垫太长，最后的爆发又没有达到预想的效果。张译的实力在线，但是导演对他形象的细节刻画个人觉得略粗糙。任素汐是这个部分的亮点，朴实的人物设定和并不精致的妆容更容易带着大家进入角色，而她大段的台词演绎，又充分展示着她话剧舞台积累的深厚功底，无奈只能进入角色进入不了剧情，故事的本身限制了演员更好的发挥空间。

回归感受并不深刻，但是确实是祖国强大的一个真实体现。只是香港在那个时代一直是我们对外界的一个窗口，他不同的政治体制带来的行为让我们更加的体会到血浓于水的亲情，只是，最后换标的时候，略有点做作，感觉上去的了情绪又给生生拽下来了。

白昼流星，就故事来看没找到好的共鸣点，故事范本化，演员也没有突出的表现可被记忆。没办法产生同情能力。

护航，很棒，让我们知道每一次成功的每一个后面的无名英雄。的，秀的一个，却得做替补。这世界上，还有太多的无名英雄，不是你我所能了解的，我们应该给他们最崇高的敬意，因为太多太优秀的人付出了太多我们无法想象的牺牲，任何的成功都是一群人的胜利而不是一个人功绩。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找