# XX名师工作室成员总结

来源：网络 作者：清香如梦 更新时间：2024-09-02

*第一篇：XX名师工作室成员总结“XX”工作室工作总结—— 温馨感动成长收获时光荏苒，眨眼间我已经在“XX”工作室一年了。回想这学期的点点滴滴，“温馨”、“感动”、“成长”、“收获”这几个词眼不断在眼前跳动：温馨参与工作室一年，由陌生到熟悉...*

**第一篇：XX名师工作室成员总结**

“XX”工作室工作总结

—— 温馨

感动

成长

收获

时光荏苒，眨眼间我已经在“XX”工作室一年了。回想这学期的点点滴滴，“温馨”、“感动”、“成长”、“收获”这几个词眼不断在眼前跳动：

温馨

参与工作室一年，由陌生到熟悉再到融合，无时无刻不感觉到工作室伙伴的真诚、工作室这个大家庭的温馨。成员间的相互指导、相互帮助、相互促进，已将我们连接成一个有生命的教研共同体。在这里，我们平等、民主，各抒己见；在这里，我们互助合作、与时俱进；在这里，我看到了责任、激情与追求；在这里，我感受到了真诚、活力与幸福。

感动

学期伊始，工作室第九次活动，我在自己所在的学校执教习作《春节乐》。那天阴雨绵绵，老天似乎还在寒冷的冬季沉睡。当我赶到学校时，工作室的邢长青老师已经到了。他将工作室的横幅挂好，帮我将上课的教案分发到会议室，我心中涌起一阵感动：这就是我工作室的伙伴！

评课时，我的伙伴们更是毫无保留，针对我课中的不足，给予我真诚的建议与指导，陈主任针对性的点评更让我为之感动。评课交流中，大家的智慧相互碰撞，新的思想火花一触即发：习作指导课的时间究竟该如何把握？三年级孩子的范文究竟如何运用对孩子更有帮助？情境再现有利于三年级的孩子习作„„大家的畅所欲言，不仅仅是针对一节作文指导课，更是对三年级孩子学习语文方法的交流。有同事问我：“看你们工作室评课的时候，一坐就是几个小时，不累吗？”我笑而不语，因为我们被彼此间的真诚感动着，因为我们充实着。

成长

（一）我的课堂教学

这学期，我执教了《春节乐》。教学中，我在喜庆的音乐声中营造出节日的气氛，把学生的思维拉回到春节的情境中，引导学生借助语言还原情境，同时以范文引路，对学生语言表达的完整与规范、动作神情的描述、比喻拟人的运用等方面作了细致的指导，让学生在品析中习得方法，进而迁移到自己的习作中去。一遍一遍的磨课，一次次看到自己的不足，进而一步步改正，我感谢我的同事，感谢我工作室的伙伴。

（二）理论实践学习TW小学的研讨活动：史老师主持了这一期的工作室论坛——《从“主题单元教学”到“生态作文”》。从这次活动，我认识到研究，不是空想出来的，也不是呆干出来的，研究的成功和个人的成长需要知行的融合，更需要一份坚守。

四月份活动，一次理论的饕餮大餐，一次课堂的精彩纷呈：

周末讲坛：这是一场教育科研的饕餮大餐。从陈主任的“课题研究该怎样选题”的讲座中，我明白了“选准课题等于完成了课题研究的一半。”一个好的选题既要有现实的意义，也要有科学的现实性；既要有独创性，也要有可行性；既要有实践性，也要讲究规范性；从李令永博士与会交流的课题研究过程中，我对《开题报告》、《中期评估报告》和《结题报告》的撰写要领有了更进一步的了解。这对我正在进行的子课题《基于农村小学语文阅读教学与生态作文的研究》有很大的帮助。

课堂教学：小语协作组J老师和名师工作室成员LJ老师的两节主题生活作文指导课，让我受益匪浅。她们较好地契合了两个团队的课题研究目标和全市小学语文作文教学的现状，发挥了很好的示范引领和借鉴作用。

五月带着期待，带着敬仰，我们走进了XX小学五年级的课堂，开始了这次精神之旅。史老师的课堂，用文字“描画”人物的方法，让我耳目一新。更我兴奋的是，五月底陈主任带领大家参加了在溧阳市实验小学举办的“江苏省名校名师小学语文主题观摩”活动。无论是专家的理论引领还是名师的精彩课堂，我都能看到他们在为儿童语文的大道上勇敢前行着。尤其是许嫣娜、张康桥、薛法根三位名师的课堂，活泼愉快，简约不失扎实，自然不失睿智，展现生命之美处很多，让儿童语文“无痕”却精彩，无一不展示出他们的教学魅力。而我，也从他们的课堂中寻找着自己的不足，努力践行着儿童语文的追求，逐步成长着。

HT小学的研讨活动：贺老师的课堂让我认识了一个新词:感点。写读后感，要结合生活中的例子，抓准了感点，这样才能写出一点自己的东西来。吴建强老师的游戏作文讲座，让我感受到原来作文课可以这么有乐趣。要让孩子写好作文，要先在学生的习作欲望上下工夫，而游戏则是激发学生习作最好的途径。精心地进行教学设计，在有趣的游戏中继而进行有序的引导，帮助孩子完成习作，拓展真实的习作情意。

收获

一直在农村教学，除了平时上好每一节课，认真批阅作业，细心辅导学生外，我阅读的与教育相关书籍并不多。工作室第一次活动，我就感受到了那浓浓的文化气息：学习理论文章《飞向太阳—苏霍姆林斯基的壮丽人生》，感受苏霍姆林斯基伟大生平，以及投身于“种太阳”的教育理想；拜读常州局小许嫣娜老师作为一名普通老师的自豪与幸福；领略《语文名师的“草根”成长—连云港小学语文名师成长研究》„„那一刻，我才知道自己真的只是“井底之蛙”，压力倍感而来，我必须不断地为自己“充电”。只有这样，才能适应时代发展的要求和学生的学习需求。

由刚进工作室的巨大压力到慢慢调整心态，再到一年来自己看得到的进步，我一步一个脚印踏实走来。闲暇之余，泡上一杯浓茶，也能静下心来看一些对自己专业成长有帮助的书籍。陈主任为工作室成员购买的干国祥的《生命中最好的语文课》、《写作与阅读教学研究》、吴勇的《童化作文》、苏霍姆林斯基的《给教师的建议》；韩兴娥的《让孩子踏上阅读快车道》、李镇西的《做最好的老师》、干国祥的《生命中最好的语文课》、管建刚的《我的作文训练系统》，都是我工作之余必不可少的精神大餐。从中我开阔了视野，提升了理念，改变了观念，集中了精力，培养了耐心；在不断地学习中经历了作为一名教师的自身认同，经历了一次次的自我超越。

工作室第七次活动，我们围绕着“师爱”这个主题展开交流。大家结合自己在工作中的经历，分享了自己和学生之间的动人故事，并且就如何教育一些比较特殊的孩子做了探讨：还记得陈主任讲述为寻找一个没有及时到校上课的孩子时的感动，他让我看到了作为一名老师的责任；还记得吴老师分享问题学生请假陪伴生病的奶奶的真情，他让我感受到了作为一名老师的大爱；还记得黄老师提出并不是所有的孩子都愿意接受你善意的帮助时的困惑，他让我懂得了作为一名老师，对孩子仅有爱是不够的，你需要真正走进孩子的心里，了解他的需要„„那次活动，大家共同品味爱的智慧，感受爱的幸福。这样的过程，深深拨动了我心底的琴弦，让我明白了“学生的呼唤要用心才能听见，学生的信任要用真爱才能换来”。我重新审视自己与孩子的点点滴滴，写下了《班主任的幸福》，并发表在《金坛教育研究》上，同时我还获得了“常州市优秀班主任”的荣誉称号。

除此以外，我的论文《实施经典阅读 提升人文素养》发表于省级刊物《小学时代》2024年12月总第37期上，我辅导的学生也在市“国土杯”演讲比赛中获二等奖„„

一年的学习，我不断成长着，收获着，我相信“一分耕耘，分收获”，我相信在陈主任的精心指导下，在同伴们的真诚帮助下，未来我会走得更好！

**第二篇：名师工作室成员总结doc**

2024——2024学年上名师工作室成员

个人工作总结

跟随着课程改革深入推进的步伐，又一学期悄然而过，作为“七彩名师工作室”的一员，有付出的辛劳，也有收获的欢乐。

一、让学习成为一种习惯

1、理论积淀，提升素养。心中有课标，是一个老师上好课的前提。本学期，我仔细研读了语文心课程标准，做了详细笔记。对其他所有学科的课程标准，通过各种途径超找相关资料进行了仔细阅读、记忆，心中对教育教学工作的目标很明确，方向也很清楚，为工作的落实打好了基础。

2、经常观看各个学科优秀课堂教学视频，了解总结优秀课堂的方法特点，把理论与实践进行结合研究。

3、每天阅读优秀的教育教学文章，从中获得启发与提升。

4、关注最新的教育教学动态和相关文件，比如“教育部关于印发《3-6岁儿童学习与发展指南》的通知”等及时调整教育教学管理指导思路。

5、积极参加专题培训，提高管理和专职业务水平。如参加校长提高班培训学习，评为了优秀学员；周末参加心理健康教育专题培训等。

二、关注新进教师，深入听课，增智慧促引领

1、听完一年级所有语文教师的课，并进行整理和小结，组织张小娟老师给沙溪的三位教师上拼音教学示范课，组织沙溪一年级老师汇报听课心得，寻找差距，提出改进措施。

2、组织沙溪校区一年级语文老师开展识字教学专题研究，总结识字教学的基本模式和教学方法、教学手段并听课了解在教学中的实施情况。

3、对新进教师的音乐、体育、科学、数学等课程也进行了听课、意见交流。

三、团队合作，打造新秀

1、指导年轻老师赛课，帮助研究教材、制定教案，加班到深夜。（唐钦、冯宇）

2、一个人的力量是有限的，为了以最快的速度让老师成长，组织多位老师，甚至跨学科，以团队精神从不同角度帮助赛课的老师和上展示课的老师。（余会

永、黄凤、张利民）

四、关注平时，及时总结鼓励

1、对新老师的班级进行巡视、观察，发现情况及时交流，发现亮点及时肯定，促进教师不断进步。

2、对教师的教学常规加强检查和落实，对学月反思情况进行及时表彰，调动老师积极性。

五、积极开展课题研究

1、落实《家长学校办学模式》课题研究，撰写课题申报书和实验方案，26日启动开题并进行问卷调查。

2、《学科教学渗透心理健康教育》课题结题中。

六、收获

1、新进教师迅速进步，基本转变教学观念，努力做到学生主体教学，精神状态好，积极上进，合作、温暖。

2、指导教师赛课或区一等奖。

**第三篇：名师工作室成员个人总结**

名师工作室总结

前进、感动我们在路上

时光飞逝，一学期的工作又画上了圆满的句号！回想自己在工作室学习和工作的点点滴滴，真是让人难以忘怀！在工作室领衔人的指导下，基本完成了工作室预期的目标以及自己制定研修计划。虽然感觉到很忙碌、艰辛，但更多的是体会到了自己成长的欣喜、体会到了收获的快乐。现在对本学期的学习与工作回顾总结如下：

“问渠哪得清如许，为有源头活水来”

-----------加强理论学习

强化学习意识，提升理论水平

多读一些好书，多学习别人的思想，会让自己思维永远活泼，才思不绝、情操高雅。教师如果不学习，教研活动就会成本“无本之木，无源之水”。我在平时注重学习先进教育理念，不断的充实自己，积极参加省、市、县和学校组织的各类教研活动，珍惜每一次教师培训，本学期，累计听课84节。

聆听名师讲学。短短的半年间，我们的工作室领衔人多次为我们做专题讲座。从《漫谈教科研论文的写作》专题讲座中，知道了要善于从自己的教学实践中生成论文选题、捕捉论文题材，要做一个有心人，勤学习，善思考，勤动笔《主题作文是生态作文教学之本》和《课题研究该怎样选题》专题讲座中，又一次给我们指引了科研之路。江苏省特级老师陆志平关于《义务教育语文课程标准（2024版）》，紧扣11组关键词精炼的解读。他特别强调要重视教师素养，因为如果老师不学习，就么学生的学习也就无从谈起。

分享同伴智慧。工作室的成员是来自不同学校的骨干教师，还有来自实验学校的吴建强作为工作室的导师进行引领，这给我提供了学习、提升的机会，多次的活动中，聆听着同伴们的“论坛”，分享着她们教学的智慧。陈老师向大家推荐了一本好书——《教师的一百个好习惯》。她能结合自己的教学体验谈了教师应该养成的几个好习惯，如：真正成为学生的良师益友；整理好自己的办公桌„„这些看似微小的习惯，其实正是我们做为教师最需要做到的。吴师给大家带来了一个《基于游戏主题生活的生态作文教学》讲座，与我们分享了他在研究游戏作文教学的经验和收获。他从学生的习作欲望及精心设计不同类型的游戏两个方面结合多个精彩的课例，向我们诠释了游戏作文教学的可行性与必要性。他认为游戏作文对中年级的作文突破是非常有益的，学生在游戏过程中有了真切的情感体验，甚至对作文课产生了强烈的期待心理，自然就能够写出细腻而生动的作文来。

同时，平时能坚持阅读了《课程与教学》、《江苏教育研究》、《生命中最好的语文课》、《写作与阅读教学研究》《主题教育丛书》等教育理论书籍，为自己的教学提供源源不断的活水！

（二）、“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”----------做好常规教学

我们的教学工作也必须从最基本的常规工作做起，艰苦锻炼，不断磨砺，才能取得成功。因此，做好教学常规，成了我工作中最重要的一步。名师工作室总结

在日常的教学中, 我能认真钻研教材，潜心研究教法，分析教材的重点、难点，认真备好每一堂课，上好每一堂课，把自己的随堂课都上成公开课。在课堂上，我能运用先进的教学理念开展教学，重视调动每位学生的学习积极性，体现学生的主体地位。把教学改革的新理念真正落实在课堂里。辅导学生演讲比赛获得了市第二名。

乐于求索，积极科研

“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”

--------做好教研教改

从书本上得到的知识终归是浅薄的，最终要想认识事物或事理的本质，还必须依靠亲身的实践。只有这样才能把书本上的知识变成自己的实际本领。学了书本知识，听了专家讲课，我们每一名教师只有走“教、学、研”之路，开展切实有效的行动研究，才能使平时的教育教学工作上升到一定的高度。

我能积极参加工作室、学校的教研活动，同时将自己的教学资源、教学反思、学习体会等上传到工作室的网站上，和工作室的成员一起交流，一起成长！今年，我撰写的两篇论文均获得了市一等奖。

反思与努力方向

在忙碌中我们找到了充实，在细微中我们理解了认真，在总结中我们得到了反思，在反思中我们收获了经验。回顾本年名师工作室的工作，我觉得进步不小，但是也存在着不足。例如，在科研一头，自己努力的程度还远远不够，离工作室的要求还有一定的距离；文章撰写，是我的弱项，今后我要将提高文章撰写能力放在首要位置，要学会对自己的文章进行剖析和修改，促进撰写能力的提高，争取文章在教育刊物上发表，以更好的成绩证明自己的能力。我将会在今后的工作中，继续发扬自己的优势，努力改正自己的不足，以更高的标准来严格要求自己，力争使自己在教学、科研上，都取得更大的进步，无愧于名师工作室成员的称号。

**第四篇：名师工作室成员个人总结**

名师工作室成员个人总结（八篇）

（篇一）

时间飞逝，加入“\*\*名师工作室”已经有一学期了。回顾在名师工作室的学习，我感受到这个集体给我带来的欢乐与收获，也让我在这个团队中茁壮成长。也许这一年我并没有值得夸耀的荣誉，值得炫耀的成绩，但是我十分珍视这次宝贵的学习机会，全身心的沉浸在浓厚的学习氛围之中，被杨老师那渊博的知识、精湛的教学艺术、严谨的治学态度、高度的责任心、独有的人格魅力所折服，不仅开阔了视野，而且增长了许多见识。

一学期的学习，内容丰富，形式多样。回首学习过程，既有观念上的洗礼，也有理论上的提高；既有知识上的积淀，也有教学技艺的增长。收获颇丰、受益匪浅。成长是一个过程，也是一份快乐。一年来我收获了很多，同时也看到了自身的不足，现将一学年的工作总结如下。

一、理论积淀，提升素养

还记得刚开始参加工作室活动，我都感到一种压力，有很多东西我要去学习。同样，在工作室的每位同事们都是如此的优秀，我会常常问自己：我行么？渐渐地，我们彼此熟悉；渐渐地，我把这种压力变成动力。

（一）心中有《课标》

心中有课标，是一个老师上好数学课的前提。《如何听课、评课》这次讲座，杨老师给我们作了一个很好的榜样，让我切实感受到《课程标准》的重要性。只有学好《课程标准》，做到心中有《课程标准》，才能上好课。学生主动参与课堂活动，让学生学会学习、学会发现问题、学会探究问题、学会解决问题。

（二）数学思想方法

杨老师在每一节课中都非常重视对学生进行数学思想方法的渗透。在杨老师的引领下我也查阅了关于数学思想方法方面的问题。“数学思想”是数学学科中学生应该理解的学科“基本结构”。我们应明确在向学生传授数学知识的同时一定要重视数学思想方法的渗透，为学生的终身发展着想。

（三）思考的力量

课堂框架：情景、学科+问题串，让课堂富有生机、富有活力、富有动感；“简约教学”——数学使一切科学变得简单，让我们的教学从简单开始并变得像呼吸一样自然与自由，简单到不拒绝任何一个学生的参与。

二、听课观摩，增长智慧

本学期，有幸多次听工作室老师的常态课。这些课都体现着新课改的要求、趋势。课堂生动，预设生成与动态生成相结合。目标达成度高，无一不渗透着新的教学思想和教学方法。通过观课议课活动，我在工作室学到了许多知识，在随后的教学中，我特别关注学生在学习过程中所表现出来的情感、兴趣，个性思维各方面的互动；将学生推到学习的主体地位上，让学生成为情境展开过程中的主角，从而使课堂成为学生主体成长过程中的重要场所，使学生的自主性、能动性和创造性得到不断发展。

三、集体听课，专业引领

杨老师和工作室老师们在繁忙的工作中抽出时间听我的课《复式条形统计图》，对我进行专业指导。大到一节课怎样设计课堂更高效，小到课堂中一句话的数学术语、教学具的准备及使用等课堂细节。

\*\*数学工作室是一个团结合作、乐于学习的团队。在这样一个团队中能时时感受到热切地学习气氛、学习思辨的快乐，因为值得学习的对象就在身边。在每一次的工作室活动中，总能感到大家闪耀着智慧的思维火花，在这个大家庭里，我们找到了自己前进的方向，在这个大家庭里，我们体会到了互助共进的热情，在这个大家庭里，我们更领略了名师的风采。有机会参加工作室是我的幸运，在今后的教育教学工作中，我将更加严格要求自己，努力工作，我将用我的实际行动尽职尽责地做好工作，成为一名合格的工作室成员。

（篇二）

本学，\*\*区教育局和教学研究室共同成立了“\*\*区首届名师工作室”，并对\*\*区首届18个工作室的负责人予以授牌，同时由教研室牵头制定了《\*\*区首届名师工作室实施细则》，我在此次活动中有幸成为\*\*名师工作室的一员。回顾这一学期在名师工作室的这个大家庭的学习，我感悟颇多！现总结如下：

第一、高度的责任心和强烈的使命感

这一点我从名师工作室的主持人\*\*老师的身上感受强烈。他既是一名一线教师，又是\*\*区教研室小学数学兼职教研员。作为陕西省基础教育科研“十三五”规划\*\*课题《“数形结合”思想在小学数学教学中的应用研究》的负责人，该课题目前按计划正在有步骤的实施。同时，他本学还在距家10里远的张卜中心小学进行耿镇大学区校长交流，工作任务异常繁重，工作压力非常大！但他毫不懈怠，事无巨细，一丝不苟，精益求精！每一项工作都竭尽所能，做到尽善尽美！尽管如此，他还不断地要求进步、成长！这不，他又成为\*\*区唯一一个“陕西省第五批中小学学科带头人培养对象”！我为有这样的领头雁、火车头的朋友感到骄傲和自豪！榜样就在身边，身边的榜样是我成长的巨大动力。

第二、求真务实，内容丰富，形式多样

一学期来，名师工作室的活动有条不紊的如期进行着。他主持《如何听课、评课》的讲座、“数学思想如何在学科教学中渗透”的现身说法、《复式条形统计图》同课异构的切磋交流、研讨提升，教学质量的分析交流，每一个成员小课题开题报告的指导建议，无一不在提升着各位成员的专业素养和技能！从理论指导上，让大家深刻认识到钻研《数学课程标准》的必要性和重要性，数学思想方法在数学教学中的重要性和对学生终身发展，即以后学习、工作和生活的影响！从教学实践活动中，因人而异，针对每一个成员提出有指导意见的帮助，同时督促和指导大家开展课题研究，从教书匠向科研型教师转变！

第三、平台很重要，氛围很重要

在\*\*名师工作室这个平台上，我结识了刘月和、姚毅立、席天金、李晓瑜这四位青年教师。他们年富力强，风华正茂，朝气蓬勃，锐意进取的气息强烈的感染着我这个已进入职业倦怠期的中老年教师！和他们在一起，我似乎也变得年轻了，开始重拾往日的干劲！因为后生可畏！再不努力，可真的就要落伍了，被时代淘汰了！我要学习姚毅立老师爱读书的好习惯，丰富自己的专业理论；学习刘月和老师敬业奉献的师德修养；学习席天金、李晓瑜两位老师善于反思、总结的工作方法。在这个名师工作室里，大家亲如兄弟姐妹，相互学习，共同成长，共同进步！为振兴\*\*教育事业在默默地努力着、前进着！

总之，既然选择了教师这个职业，我就要风雨兼程，无怨无悔的坚持走下去！既然加入了\*\*名师工作室，我就要珍惜这个机会，在这个平台上再一次扬帆起航，去完成它的光荣使命！

（篇三）

\*\*年9月，我荣幸的成为\*\*老师主持的名师工作室的一员。回顾一年来的学习，我深刻地感受到了名师深厚的专业底蕴、热情的工作态度，乐观进取的人格魅力；感受到了工作室伙伴们孜孜以求、勤于实践、勇于探究的精神，感受到了这个集体给我带来的欢乐与收获。我也在不断的学习、反思中沉淀自己，丰富自己。现就一学期来工作室的学习工作进行总结。

一、名师引领，在潜移默化中提升素质

进入到工作室学习，让我重新回到“学生”的身份，体会学习的快乐。在跟随张老师的学习过程中，我时时感受到导师对我们专业成长的助推。问题式课堂，合作式探究，激情饱满的语言，高屋建瓴的见解，设计精妙的习题，适时精到的提示，无一不显示出张老师精深的专业造诣，渗透着她探索创新的激情。同时，她更重视集体的力量。每次教研活动，无论是听课，评课，还是论文交流，张老师作为一个众望所归的主持人，她更希望把每个成员看作是合作者。不仅让每个人都可以感受到她对教研的全心投入和理性思考，更重要的是她总能不知不觉地用激情点燃我们激情，她用智慧启迪大家的智慧，让我们也心潮涌动，碰创出思维的火花。这种和谐热烈的教研氛围赐予了我们一种积极向上的力量，让我们感受到了开发集体智慧的幸福！

同时，她勤业、敬业的精神和谦虚大度的高尚人格更是成为我们的榜样。在学科研究、做人做事方面，张老师从来不说大道理，而是率先垂范，以身作则。张老师亲切、热情，谈话时让人如沐春风，工作中更是激情洋溢，乐于钻研创新，常常让年轻同志自愧不如。在组内，最早进行微课设计，最早探索高效课堂改革，最早开发校本教材，最早承担送教下乡，甚至在使用多媒体教学、撰写教学论文，承担公开课等方面，都走在我们年轻教师前面。在工作室的学习过程中，每每遇到困难，张老师的鼓励和点拨，常常让人茅塞顿开、豁然开朗。她不厌其烦、毫无保留地指导我们，用实际行动演绎了“不计名利、甘为人梯”，用实际行动教会了我们“为人师者要有大爱”的道理。

二、合作争鸣，在学习实践中突破自我

我们的工作室是一个团结合作、乐于学习的团队。工作室学习，内容丰富，形式多样，既有理论学习，专题讲座；又有名师示范课，学员的研讨课。既有微课大赛，课堂改革，又积极进行地方课程资源开发，参与指导学生的研究性学习。回首学习过程，既有观念上的洗礼，也有理论上的提高，既有知识上的积淀，也有教学技艺的增长。

半年来，张老师经常提醒成员要多看书，多思考，以积淀我们的思想。并给我们推荐了教育教学的书籍、杂志供我们学习，研究，进行交流讨论。其中，通过新课程改革和高效课堂理论学习，我对新课程改革认识更加深刻，对高效课堂的理解也逐渐走出了一些形式上的误区，在教学实践中不再囿于对既有程式的教条的模仿。课堂改革出现了不少亮点。同时，非科班出身的我更感觉必须加强对专业知识的学习，使过去凭一本课本吃饭的思想成为历史。结合家乡文化，阅读了《史记》的部分名篇并撰写了《人文史记》征文等。

我们工作室的又一特色是利用网络提供的电子平台——QQ群，微信群等进行教育教学的交流。在这里，大家互相问候、交流谈心、畅所欲言、相互学习。从学科微信群发展到校内，校际；甚至跨地区。目前，大家已经形成了一种自觉，“奇文共欣赏，疑义相与析”，往往遇到问题，有了见解，甚至读了好书好文章，都乐于在群中分享。这里也成为一方见证我们成长的沃土。

名师工作室为我们的发展和创新提供了机会，提供了平台。在名师工作室的引领下，我们增长了前进的动力，从更大程度上激发了自己的潜力，为我的教学注入了新的活力。在工作室的半年多，名师指点，同行交流，理论和实践的结合使我在常规教学上收获颇多。我逐渐形成了自己的课堂教学风格，将激情带入课堂，用语言营造氛围，在理论上突破，在情感上驾驭，让历史成为培养学生人文素养，人生智慧的最佳选择。

工作室的学术氛围是半年来我感受颇深的一个特点。工作室学员各有特色，每一次活动、每一次探讨，总能感受到伙伴们闪耀智慧的思维火花，分享学习成果让我视野开阔，思想升华。再这样的氛围中，我在尝试课堂教学改革的实践中，也积极参与社会实践，并尽可能用历史的眼光捕捉家乡历史文化名城的特色。调查并撰写了《韩城市金城街巷调查》一文。在这方面，张老师给了我极大的帮助。

“学然后知不足”，一路走来，工作室伴我走进了一个思想的殿堂，在这里，关于历史教学、人的塑造的思考，已随着学员和导师之间的对话、交流，而日益精彩，也让我对未来教育有了一种不曾有过的期待。而我也日益感受到自己知识的贫乏和不足，我会更加积极地参与到工作室新一年的活动中，让自己更快的成长起来。

（篇四）

时间飞逝，自\*\*年2月加入“\*\*市沈志亮名师工作室”以来已经有一年多了。回顾在名师工作室的学习，我感受到这个集体给我带来的欢乐与收获，也让我在这个团队中成长。也许这一年多我并没有值得夸耀的荣誉，值得炫耀的成绩，但工作室主持人及同行们好学上进、乐于创新、勇于开拓的精神给予我很大的动力，让我在教育教学实践的岗位迈着坚实的步伐。一年多来我收获了很多，同时也看到了自身的不足，现将一年多的工作总结如下。

一、思想重视，积极上进。

我积极参加各种学习培训，认真参加政治学习，为了提高自己的思想觉悟，我认真学习了一些自己喜欢的教育书籍，并时时思考如何教育好我的学生，要当好老师，教师必须先身先之率，时时做到教书育人、言传身教、为人师表，以自己的人格、行为去感染学生，努力使学生、家长能接受并喜欢。为了跟上教师的步伐，建立博客，努力使自己不被新课改的浪潮所淹没。在工作中，我积极、主动、勤恳、责任性强，乐于接受工作室布置的各项工作。在不断的学习中，努力使自己的思想觉悟、理论水平、业务能力都得到较快的提高。

二、参加活动，不断提升。

一年来，我积极参加了名师工作室的活动，没有一次缺席。通过参加丰富多彩的活动，使自己不断提升。在与同行们的交流中，我深受启发。一个个原来模糊的授课环节，一个个苦思冥想的教学设计，在这里的到了解决。老师们的作品都是自己教学中的呕心之作。各种课型的处理，各种教学问题的探讨都是非常典型的，既有可观性，又要实用性。知识性、趣味性、前瞻性，都让自己大开眼界。同时在观看精彩的讲座、参加活动中，被专家们高超的教学艺术所折服，同时也找到了自身的不足。所有的课都是无不贯穿着新课改的思想，学生也沉浸在全新授课的陶醉和享受之中。无论是同行还是专家，他们独到的绝活，高深而又实用的理论知识，都让自己找到了学习的目标，学习的方向。特别是原来只有感性认识，通过学习，也找到了及时总结，慢慢地提升。

三、学以致用，致力科研。

学习之后我并不是把这些知识束之高阁，而是经常把它们运用于我的工作实践中。以自己的教学活动为反思学习对象，从自己最困惑、最迫切需要解决的问题入手，不断地在学习中实践，在实践中反思，在反思中改进。促使我主动汲取理论知识，不断探索，培养了教科研能力，提升了专业素养，更为解决教学中的实际问题明确了思路，提供了方法，切实改进课堂教学行为。实践中我积极撰写教学设计、教学随笔、教后反思、教育科研论文等。

四、共同探讨、不断改进。

一年多的学习，留给我很深的思考，并将这份感悟化成文字，特别是针对\*\*年中考改革，把动手操作实验列入中考中，占了10分，于是我写了《如何引导学生设计实验》，并且与本校的同科教师交流，起了较好的辐射作用，帮助年轻教师共同成长。同时我们还积极互相听课，认真探讨，思索，在不断的学习与追求中自己也取得了进步！

（篇五）

时间飞逝，\*\*----\*\*学飘然而过。加入“\*\*区生物名师工作室”快一年了，通过这段时间的学习，我感受到了这个集体给我带来的欢乐与收获，也让我在这个团队中成长。这一年我并没有取得值得夸耀的荣誉和成绩，但工作室主持人及伙伴们好学上进、乐于创新、勇于开拓的精神给予我很大的动力，让我在教育教学实践的岗位迈着坚实的步伐。成长是一个过程，是一份快乐。一年来我收获了很多，同时也看到了自身的不足，现将一年的工作总结如下：

一、政治思想、师德方面

一年来，我时刻以陶月洁老师工作室成员的标准来严格要求自己。思想上要求上进，业务上刻苦钻研，能认真履行教师职业道德规范，注重自己的师德形象，以身作则，为人师表，教书育人，循循善诱。

二、融入团队，分享智慧

工作室的成员，虽然工作繁忙，但是工作室的活动大家都积极参加。通过互动听课、研讨和交流，相互启发，相互促进，共同进步。工作室学员各有特色，每一次活动、每一次探讨，总能感受到伙伴们闪耀智慧的思维火花，分享学习成果让我视野开阔，思想升华。

参加名师工作室后，我认真分析自己的优势和面临的问题，并根据工作室的目标制定以后的发展规划和的学习、工作计划，明确了专业发展方向。为了能在名师工作室的培训中尽快成长，我在平时注重学习先进教育理念，不断的充实自己，积极参加市、区和学校组织的各类教研活动，珍惜每一次教师培训，尤其是名师工作室的培训，其中有外出到杭州学习，参与工作室听课、研讨，在本校工作室上课《传染病及其预防》，也有对某些教学内容的网络教研等。

名师工作室给我们提供了一个交流的平台，在我们这个团队里几个成员有理想、有追求、有干劲、有智慧，每月都有一天，我和他们在一起探讨当前教育热点话题。我们探讨、确定并申报了研究课题“生物教学生活化的策略研究”……常常在讨论的时候，忘记了时间的流逝，忘记了我们身处何方，我们沉浸在生物教育的世界里，自由地表达，快乐地享受。每每在那时，听着他们一个个富有智慧的发言，我的心就会一下子充满了激情，对教育，对生物教学，有了前所未有的热爱。

三、尽职岗位，提高能力

名师工作室同时给了我压力和动力。我深知，能够成为名师工作室的成员，既是一种荣幸，更是一份责任。一年来，我都能够尽己所能做好每一件事。作为名师工作室学员，我也能按照要求制定了个人发展规划和工作计划、总结，在工作室博客上传了相关资料，做好工作室文字材料的撰写和收集工作。论文《让生物课堂贴近生活的策略初探》在刚刚结束的\*\*年\*\*区基础教育论文评选中获一等奖。

四、走进书本，丰富思想

教师阅读是专业成长过程中必不可少的一条途径。一年来，我阅读了教育教学理论书刊、时事政治报刊杂志以及一些文学方面的书籍。除了传统的阅读，网络阅读也成为重要的一个方面。

五、对工作的反思

近来对名师工作室的工作，我觉得进步不小，但是也存在着不足。在科研方面，自己努力的程度还远远不够，离工作室的要求，还有一定的距离。我将会在今后的工作中，继续发扬自己的优势，努力改正自己的不足，以更高的标准来严格要求自己，力争使自己在教学、科研上，都取得更大的进步。名师工作室，为我的专业成长提供了一次很好的学习机会，并为我搭建了展示自我、体现自身价值的舞台。

（篇六）

从加入\*\*名师工作室以来，我不仅开阔了视野，也提升了自身的教育素质，名师工作室的平台不仅为我们的个人发展提供了机会，同时也使我们认识到自身的不足。现将一学期的工作做以如下总结：

一、思想政治方面

作为一名教师，我牢记着教育家苏霍姆林斯基的话：“请你记住，你不仅是自己学科的教员，而且是学生的教育者，生活的导师和道德的引路人。”在工作中我始终以名师工作室成员的标准来严格要求自己，思想上要求上进，业务上刻苦钻研，能认真履行教师职业道德规范，注重自己的师德形象，以身作则，为人师表，教书育人，循循善诱，以饱满的热情投入到我所热爱的教育事业中。

二、教学工作方面

在日常的教学中, 我能认真钻研教材，潜心研究教法，分析教材的重点、难点，认真备好每一堂课。在课堂上，我能运用先进的教学理念开展教学，重视调动每位学生的学习积极性，体现学生的主体地位。凡是学生能解决的知识，老师绝不包办，只是重视对学生的引导，教会学生学习诀窍，减轻学生的学习负担，并注重培养学生创新精神和实践能力，体现出教师的指导作用。在课后，我经常放弃自己的休息时间，对学生进行提优补差工作。我以自己对学生的尊重和对工作的认真负责，赢得了老师和学生的信任，所教班级的教学效果显著。另外，在长期的教学探索与实践中，我积累了一定的教学经验，逐步形成了自己的教学风格，在运用现代教育技术整合教学资源方面较有心得，教学效果较好。

三、业务学习方面

1、我热爱教师这个职业，在工作中我全身心地投入，经常在网上听一些名师的课，并做好学习笔记。除此而外还坚持阅读教育专著，寻找适合学情的教学方法，提高自身业务能力。

2、撰写教育心得

在教学实践中不断学习，加深了对新课程与新课改的认识，更新教育理念，提高了专业技术水平，不断反思自己的教学实践，我把日记当成我总结课堂经验的主阵地，写日记是我自己的爱好，在日记中我也能反思自己的不足，从内心重新给自己角色定位，收获满满。

四、努力方向

一直以来，我在实践中不断反思，不断总结，找出自己的不足，明确了努力的方向，制定了以下努力的目标：

1、在提高课堂实效性上下功夫，使学生在每一堂课中有更大的收获。

2、继续坚持及时总结，加强反思的能力，将自己平时积累的经验、有价值的思考、及时记录下来，以便更快地提升自己的水平。

3、向各位名师学习，学习他们的爱岗敬业精神，学习他们的优秀经验，做人民满意的教师，做名副其实的优秀老师。

4、继续增强自身素质的提高，坚持练字、练笔，增强业务能力，为明天的教育工作奠定更好的基础。

总之，这个工作室不仅为我们提供了提高自身素质的空间，也成为我们互相学习，互相促进的大家园。在这个大家庭里，我们找到了自己前进的方向，体会到了互助共进的热情，领略了名师的风采。“扬帆起航，路就在前方！”在今后的教育教学工作中，我将更加严格要求自己，努力工作，发扬优点，弥补不足，开拓进取；我将用我的实际行动尽职尽责地做好工作，成为一名合格的\*\*名师工作室的成员，为教育事业作出自己应有的贡献。

（篇七）

“数学名师工作室”在各级领导的关怀下，正一步步走向成熟。随着\*\*年的到来，我们这个工作室在各个方面都将有新的发展。我们会用心经营我们这个工作室，使之成为教学资源的集散地，努力搭设课堂教学与研究的操练场，创建教师专业发展和成长的给养所，营造在研修中体验成长，在参与中感受快乐的空间站。让全体成员在与团队的合作中，博取众家精华，使自己更厚重成熟；总结自己的教学风格与教育思想，使我们自成一家。使部分成员在原有的基础上踏上新台阶，成长为优秀教师梯队中的成员或者走向名师。

根据工作安排，为充分发挥名师的专业引领、带动、辐射作用，加速教师专业化发展，培养造就更多的优秀教师，提高教书育人水平，特制定本学年数学名师工作室计划。

一、指导思想：

以上级文件精神为指导，以工作室的活动为载体，充分发挥工作室全体人员的智慧和教学研究能力，发扬开拓创新精神和团队合作精神。在学习、思考、实践、反思、总结的过程中，把先进的教育理念、独特的教学风格、精妙的教学技巧、灵活的教学方法，渗透和辐射到工作室学员的教学中去，让工作室真正起到培养名师基地的作用，成为人才成长的阵地。

二、工作目标： 本学年我们将围绕数学名师工作室章程制定的工作目标，坚持以服务数学教育教学改革为先导，刻苦钻研业务，发挥示范、指导和辐射作用，改变教师学习方式，促进教师专业化成长，使本名师工作室真正成为数学教师专业发展的平台，实现高标准、高质量均衡发展的目标。

三、工作任务及措施

（一）明确发展目标，激发工作斗志

1、具有高尚的师魂——做一个有良好的师德修养，有责任感，有人格感召力的教师。

2、具有丰厚的底蕴——做一个有较高的数学素养；有丰富的教育学、心理学知识储备；掌握数学教学先进理论的教师。

3、具有灵动的智慧——做一个具备自己的教育教学风格和思想的个性化教师。不唯书，不唯上，不唯人，富有批判精神。

4、具有不竭的创造力——做一个擅于思辨、不断创新的教师。

5、具有较强的研究力——做一个善于通过研究、反思、总结，进行自我觉悟和提升的教师。

6、具有广阔的视野——做一个有较强的课程意识和开发能力的教师。

（二）加强业务学习，提高理论修养

1、认真学习教育理论和法律法规，学习教育法、教师法等，提高自己的法律意识，做到有法必依。

2、认真学习教育学、心理学，理解“课程改革纲要”、“课程标准”、“课标解读”的基本理念，及时更新教育观念，自觉改进教学，是教学具有创新性，形成独特的教学风格。

3、认真学习专业知识，刻苦练习教学基本功。工作室针对个人的发展需要，确立必读书籍，认真研读，增强自身素养。工作室学员认真研读教材，提高驾驭课堂和教材的能力，提高组织教学的能力。

4、充分利用外出学习的机会，学习并领悟同行及专家们的先进经验，积极与专家们交流，提出自己在教学实践中的困惑问题，努力寻找到突破的路径，从而提高自己的业务水平和教育教学能力。

（三）深化教学研究，提高教学水平

1、做好课题研究工作。工作室学员人人开展科研课题研究，提高科研意识和研究能力，发挥带头、示范、辐射作用，善于发现和掌握教育教学规律，善于反思性总结，促进提高其他教师的教科研能力。

2、认真搞好课例研究。以优质高效课堂为目标，以“同课异构”为形式，提供高质量的观摩课、研究课，组织教学策略研讨，提高教师的教学水平，真正发挥引领作用。

3、加强课堂观察研究活动，学会观察、评价、改进课堂教学的技术和策略，有效提高课堂教学效率，打造优质高效课堂，培养学生的创新能力。

（四）拓展发展渠道，提高反思能力

1、加强网络资源的共享，优化网上研讨。工作室学员要充分利用网络资源进行教科研活动，加强学员之间、学员与教师之间的交流与合作，利用博客这一平台不断提高自己的能力，拓展自身专业发展渠道。工作室成员要坚持经常进入博客圈，坚持围绕教学和研究写博、读博、评博，使交流成为现实，达到团队共进的目的。

2、举行专业成长交流会，根据自身的专业成长经历，认真总结，并通过交流，让培养对象及更多的教师分享其中的经验，并督促骨干教师，更加主动自觉的学习，不断完善，成为学者型、专家型的优秀教师。

3、写作应成为工作室成员的一项经常性的工作。读书要写导读和读后感，交流要写交流提纲，观摩要写观课收获，教学要写教学反思，研究要做探究发现记录，及时写出自己的感想体会，随时记录自己的观察发现，撰写教学随笔，提高教研能力。每年要发表论文或获奖论文，努力成为本学科新秀，教学能手或学科带头人。

（五）完善业务档案，实施考核评价

各学员做到年初有计划，平时有记载，年底有小结。认真完成研修手册，包括研修计划、读书心得、教学论文、课题与教改研究、研修总结与自评、教学设计与课堂实录等。要做到随时收藏保存，年底接受检查与考核。

（篇八）

\*\*年，是我成长的一年。在教育局和进修学校的领导下，圆满完成了工作室预期的目标以及自己制定的个人发展规划。这一年虽然感觉很忙碌，很艰辛，但更多的是体会到了自己成长的欣喜、体会到了收获的快乐。现在对一年来的学习与工作回顾总结如下。

一、学习培训------拓宽了研究视野 名师工作室的成立，使我扩大了锻炼的机会。除了平时更加注重学习先进教育理念，不断的充实自己，同时积极参加市、县和学校组织的各类教研活动，珍惜每一次教师培训，尤其是名师工作室的培训。一年中，我结合市局组织的“片区教研”活动，积极与参加的老师进行交流，慢慢学着从研究角度去审视课堂，研究课堂，开始留心身边的案例，坚持写教后记、教学反思，并在反思总结后再做新的尝试或创新，把自己的感想体会撰写成文章，发表在工作室网站上。

我欣喜的发现，名师工作室正悄悄的改变着我，让我逐步实现由“经验型”教师向“科研型”教师的转变，再造了一个全新的我。

二、教学工作—更加注重实效

名师工作室的成立，带来了动力也带来了压力，于是在日常的教学中, 我更加认真钻研教材，潜心研究教法，分析教材的重点、难点，准确地把握每节课的知识内容，认真分析本课内容在本单元乃至本册教材中的位置及原因，准确勾画出它所属领域知识在几册教材中的推进梯次，再根据学生的认知特点，选择适当的教学方法进行教学，在课堂上，我能运用先进的教学理念开展教学，重视调动每位学生的学习积极性，“让每一次的课堂交流都成为让孩子不断壮大的契机。”我以自己对学生的尊重和对工作的认真负责，赢得了老师和学生的信任。所教班级的教学效果显著。

在长期的教学探索与实践中，我积累了一定的教学经验，逐步形成了自己的教学风格，在运用现代教育技术整合教学资源方面较有心得，骨干教师引领课教学效果较好。每学期在校级及以上范围内进行公开教学。并且，我的日常课堂教学，随时向全校教师开放。\*\*年参加教学能手大赛成绩优秀，不能不说与平时注重课堂实效有着直接关系。

三、发挥传帮带作用

作为一名有丰富经验的教师，结合学校对青年教师的培养，为青年教师讲授示范课，市场听取他们的新授课，并对新教师教学中存在的问题，及时进行沟通、交流与指导。帮助他们反思教学方法，总结教学的不足与优势，寻找相应的对策，促进青年教师快速成长。

四、对工作的反思

总之，名师工作室，为我的专业成长提供了一次很好的学习机会，并为我搭建了展示自我、体现自身价值的舞台。

回顾一年来名师工作室的工作，我觉得进步不小，但是也存在着不足，自己努力的程度还不够，离工作室的要求还有一定的距离……我将会在今后的工作中，继续发扬自己的优势，努力改正自己的不足，以更高的标准来严格要求自己，力争使自己在教学、科研等方面，都取得更大的进步，无愧于名师的称号。

**第五篇：名师工作室成员计划**

名师工作室成员计划（2024.3——12）

作为名师工作室的一名学员，我将借助名师工作室这个平台，自加压力，确立目标，提升自身的专业理论素养，进行教育教学探索和实践活动，积极投身新课程改革，实现自身的专业成长。为进一步明确自己的发展目标，我制定了2024年工作计划：

一、研修目标和内容

1．通过集体培训、个人研修，使自己进一步树立正确的世界观、人生观和价值观，爱岗敬业，铸就良好的师德师风。

2．更新教育观念，不断掌握现代教育思想，提升实施新课程的能力，不断提高教育质量；更新专业知识，进一步优化知识和能力结构；进一步掌握教育科研理论方法，掌握新的教育技术和手段，提高自身教育教学水平。

3．进一步研读《语文课程标准》，深入理解、掌握新课程的基本理念。

4．探索适合学生运用的教学方法，使学生更加愿学、乐学。

二、具体措施

（一）勤于学习，树立终身学习的观念。

他山之石，可以攻玉；他山之玉，可以剖金。学习，可以使我们了解前人和他人，了解过去和未来，关照反思自我，从而获得新的生成。所以，我觉得要做到“三学”。

1．坚持不懈地学。活到老，学到老，树立终身学习的观念。

2．多渠道地学。要做学习的有心人，在书本中学习，学习政治思想理论、教育教学理论和各种专业知识，增强自己的理论积淀；也要在“无字处”学习，学习他人高尚的师德修养，丰富的教学经验，以达到取长补短的目的。经常阅读《阅读案例剖析》、《小学名师课堂实录》

《小学语文教学》等有关教育教学方面的书刊，及时更新教育理念。工作之余，我计划欣赏一些文学书籍，写好读书感想，从而不断充实自己。

3．广泛地学。广泛地阅读各类有益的书籍，学习各种领域的知识、技能，特别要学习现代信息科技，不断构建、丰富自己的知识结构。

（二）善于思考，在实践中探求、感悟。要坚持用脑子工作，力争做到反思昨天——在反思中扬长；审视今天——在审视中甄别；前瞻明天——在前瞻中创新。时刻把工作与思考相结合，在思考中工作，在工作中思考，创造性地开展工作。

（三）借助团队力量不断进取。我将虚心向其他成员学习，并要求自己每次学习后写出心得，听课一得，将团队成员的教育教学思想予以内化，作为自己前进的航标灯。

（四）研究课堂教学。

1．积极投身课堂教学改革中，将自己的教育教学实践与理论结合起来，注意多钻研、勤思考，及时记载读书感悟、教育事件和自己的思考，把学习与思考真正成为自己的一个习惯。并一如既往地准时参加校内外的教育科研培训活动，提升教学研究能力。

2．积极主动的定期进行研究课教学，参加工作室的备课、说课、上课、评课等教学研修，增强课堂教学的魅力、活力、实力和亲和力，逐渐形成自己的教学特色。在实践中提高自己的教学能力，在总结和反思中来形成自己的教学风格。

（五）提升科研水平。

1．撰写教育教学论文，每年至少两篇。

2．积极参加网络学习，争取走在信息技术的前沿。3．每学年开设一次专题报告获讲座。

4．三年内主持获参与完成一项区级以上课题研究 5．每学期开展一次调研活动，提交一份有关本学科建设的调研报告或工作建议。以上是本人在工作室的自我研修计划，希望自己能够抓住这次学习的契机，在名师的指引下，在工作室教师的帮助下，通过自己的努力，进一步提高专业素养，走一条教师成长、成功、成才之路。

2024年3月

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找